



MONDIACULT 2025

Conferencia Mundial de la UNESCO sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible

del 29 de septiembre al 1 de octubre 2025 Barcelona, España
Barcelona International Convention Center (CCIB)



MONDIACULT 25
ESPAÑA





Contexto

MONDIACULT es la Conferencia Mundial de la UNESCO sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible. Celebrada cada cuatro años, constituye la principal plataforma mundial de diálogo y cooperación en materia de políticas culturales. En 2025, MONDIACULT será organizada por el Gobierno de España en Barcelona, reuniendo a Ministros de Cultura de todos los Estados Miembros de la UNESCO, junto con representantes de organizaciones intergubernamentales, el mundo académico, la sociedad civil, la juventud, así como profesionales de la cultura y socios del sector privado.

Basándose en la Declaración MONDIACULT 2022, adoptada en Ciudad de México, la edición de 2025 revisa los avances y define respuestas colectivas a los desafíos emergentes y a las oportunidades para el sector cultural y creativo. La Conferencia se centra en las seis áreas prioritarias interrelacionadas de MONDIACULT. Además, MONDIACULT 2025 aborda dos ámbitos transversales de creciente relevancia mundial: cultura e inteligencia artificial, y cultura y paz.

A través de diálogos ministeriales y una amplia diversidad de eventos paralelos, MONDIACULT 2025 reafirma la cultura como un bien público mundial y como fundamento de un desarrollo inclusivo, sostenible y basado en los derechos, sentando las bases para su plena integración en la agenda global posterior a 2030.



Prioridades de MONDIACULT

Sesiones Temáticas

● **DERECHOS CULTURALES**

Los derechos culturales son derechos humanos fundamentales, que abarcan el derecho de todas las personas y comunidades a acceder, participar y contribuir a la vida cultural en toda su diversidad. Garantizar estos derechos es esencial para fomentar sociedades inclusivas, justas y equitativas. Esta sesión explorará estrategias para fortalecer los derechos culturales a través de marcos políticos y jurídicos, promover la diversidad de los contenidos culturales tanto en línea como fuera de ella, así como asegurar la participación —en particular de los grupos vulnerables y subrepresentados— en la gobernanza y creación cultural. Asegurar la libertad artística y abordar las injusticias históricas, incluidas la restitución y el acceso al patrimonio, serán igualmente aspectos centrales del debate.

● **TECNOLOGÍAS DIGITALES Y CULTURA**

Las tecnologías digitales están transformando la manera en que la cultura se produce, se accede y se comparte, ofreciendo oportunidades sin precedentes para la innovación, la inclusión y la participación, al tiempo que plantean complejos desafíos relacionados con la equidad, la representación y la diversidad cultural y lingüística. Esta sesión examinará cómo las políticas culturales pueden aprovechar la transformación digital para, entre otros objetivos, promover la visibilidad y descubrimiento de una diversidad de contenidos culturales en el entorno digital, proteger los derechos culturales, cerrar las brechas digitales y garantizar una remuneración justa para los creadores. Las discusiones también se centrarán en los marcos regulatorios, la cooperación público-privada y la solidaridad internacional.



● CULTURA Y EDUCACIÓN

Integrar la cultura en la educación es fundamental para promover la creatividad, el pensamiento crítico, la comprensión intercultural y el desarrollo sostenible. Esta sesión abordará el poder transformador de la educación cultural y artística —desde los sistemas de educación formal hasta los no formales e informales— en la construcción de sociedades del conocimiento inclusivas y resilientes. Tomando como referencia el Marco de la UNESCO para la Educación en Cultura y Artes de 2024, se pondrán de relieve enfoques innovadores de aprendizaje que reflejen la diversidad cultural y lingüística, fortalezcan la educación pertinente al contexto, la educación técnica y profesional en el sector cultural y creativo, así como la promoción del acceso al conocimiento a lo largo de toda la vida, con especial atención a las comunidades vulnerables y remotas y al papel de instituciones culturales como los museos y las bibliotecas.

● ECONOMÍA Y CULTURA

Los sectores culturales y creativos son motores esenciales del crecimiento económico, la creación de empleo y la innovación, al tiempo que contribuyen a la inclusión social, en particular de la juventud, las mujeres y las comunidades marginadas. Esta sesión explorará cómo liberar todo el potencial de la economía cultural a través de políticas públicas integradas, un mayor nivel de inversión y un apoyo reforzado para garantizar trabajo decente y un acceso justo al mercado para artistas y profesionales de la cultura. Las discusiones también pondrán de relieve el papel de los mecanismos de financiación innovadores y la necesidad crucial de contar con datos culturales fiables que permitan elaborar políticas basadas en evidencia, en consonancia con los principales instrumentos de la UNESCO, incluida la Convención de 2005 sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales y la Recomendación de 1980 relativa a la Condición del Artista.



● CULTURA Y ACCIÓN **CLIMÁTICA**

La cultura desempeña un papel fundamental tanto en la respuesta como en la orientación de la acción frente al cambio climático. Desde los sistemas de conocimiento indígena y tradicional hasta las prácticas creativas conscientes del clima, las expresiones culturales ofrecen poderosas vías para la adaptación, la resiliencia y el cambio de comportamiento. Esta sesión explorará las sinergias entre cultura y sostenibilidad ambiental, y examinará cómo las políticas culturales pueden contribuir a las estrategias climáticas, la reducción del riesgo de desastres y la transición justa hacia economías más verdes. Se prestará especial atención a la justicia climática, a la salvaguarda del patrimonio afectado por el clima y a la integración de la cultura y la creatividad en los planes nacionales de adaptación y mitigación. Asimismo, la sesión destacará el creciente reconocimiento de la cultura en la agenda climática mundial y, por tanto, examinará las oportunidades para reforzar el papel de la cultura en la financiación climática y en los marcos de decisión de la COP.

● CULTURA, PATRIMONIO Y **CRISIS**

La cultura es tanto una víctima de las crisis como un recurso para la recuperación. Los conflictos, los desastres y los impactos climáticos continúan amenazando el patrimonio cultural, interrumpiendo la vida y los medios de subsistencia culturales, y poniendo en riesgo la seguridad y la libertad de los actores culturales. Esta sesión examinará cómo proteger la cultura en tiempos de crisis e integrar las consideraciones culturales en los esfuerzos de preparación, respuesta y recuperación ante emergencias. En particular, se centrará en el papel de las tecnologías digitales, los marcos jurídicos, la cooperación internacional y el fortalecimiento de capacidades para salvaguardar el patrimonio cultural, la libertad artística y la continuidad de las prácticas culturales en contextos frágiles y afectados por conflictos.



● **INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y CULTURA**

La inteligencia artificial (IA) posee un potencial transformador para el sector cultural y creativo: desde ampliar el acceso al patrimonio y a los contenidos creativos hasta apoyar el multilingüismo y la innovación digital. Al mismo tiempo, plantea preocupaciones críticas en torno a la diversidad y los sesgos culturales, la propiedad intelectual y el acceso equitativo. Basándose en la Recomendación de 2021 sobre la Ética de la IA, esta sesión explorará rutas de política pública para garantizar que el desarrollo de la IA respete la diversidad cultural y lingüística, promueva una gobernanza ética y centrada en las personas, y salvaguarde los derechos y medios de vida de los profesionales de la cultura. Se hará especial hincapié en la cooperación entre múltiples actores y en la participación inclusiva en la configuración de los sistemas de IA

● **CULTURA Y PAZ**

La cultura es un poderoso facilitador de la paz, el diálogo, la recuperación y la reconciliación. Al fomentar la comprensión mutua, la diversidad cultural y la inclusión social, contribuye a abordar las causas profundas de los conflictos y a construir sociedades más cohesionadas. Esta sesión destacará el papel de la cultura en los procesos de construcción de paz en todos los niveles, desde las iniciativas comunitarias hasta la diplomacia cultural multilateral. Explorará cómo los derechos culturales, la protección del patrimonio, el diálogo intercultural y las políticas educativas inclusivas pueden apoyar la prevención de conflictos, la recuperación post-crisis y la paz sostenible, en particular mediante la participación de la juventud y los enfoques comunitarios.



Programación MONDIACULT 2025

Agenda General y Detalles de las Sesiones

AGENDA

29-sep

7:45 h - 8:15 h	Café	VESTÍBULO SALAS SIDE EVENTS
8:15 h - 9:15 h	Side Events	
9:30 h - 10:30 h	Ceremonia de inauguración	AUDITORIO
11:00 h - 12:00 h	Sesión Plenaria Ministerial	SALA 113-117
12:00 h - 13:00 h	Sesiones Temáticas	SALA 112 y 211
12:00 h - 13:00 h	MondiaYouth	SALA YOUTH
12:15 h - 12:45 h	Rueda de prensa	SALA 111
13:00 h - 15:00 h	Almuerzo	
13:15 h - 14:45 h	Voces para la Cultura	
13:30 h - 14:30 h	Side Events	
14:45 h - 16:15 h	Sesiones Temáticas	SALA 112 y 211
14:45 h - 16:15 h	MondiaYouth	SALA YOUTH
15:00 h - 15:30 h	Voces para la Cultura	
16:15 h - 16:45 h	Café	VESTÍBULO SALAS 112 y 211
16:00 h - 17:00 h	Side Events	
16:15 h - 17:45 h	Sesiones Temáticas	SALA 112 y 211
16:45 h - 18:00 h	MondiaYouth	SALA YOUTH
18:00 h - 18:30 h	Algemesí	PLAZA LDV
18:00 h - 19:00 h	Side Events	
18:15 h - 18:45 h	Voces para la Cultura	
19:00 h / 20:00 h	Evento Ministros + Jefes Delegación / Tours Barcelona	

30-sep

7:45 h - 8:15 h	Café	VESTÍBULO SALAS SIDE EVENTS, SALA 111 y 212
8:15 h - 9:15 h	Side Events	
9:00 h - 9:30 h	Voces para la Cultura	
9:45 h - 10:15 h	Tamborada	PLAZA LDV
9:45 h - 10:15 h	Café	VESTÍBULO SALA 112 y 211
9:45 h - 10:15 h	Side Event	
10:00 h - 11:30 h	Sesiones Temáticas	SALA 112 y 211
10:15 h - 13:00 h	MondiaYouth	SALA YOUTH
11:00 h - 12:00 h	Side Event	
11:15 h - 11:45 h	Café	VESTÍBULO SALA 112 y 211
11:30 h - 13:00 h	Sesiones Temáticas	SALA 112 y 211
12:15 h - 13:15 h	Side Event	
13:00 h - 15:00 h	Almuerzo	
13:30 h - 14:30 h	Side Event	
13:30 h - 14:00 h	Voces para la cultura	
14:45 h - 15:45 h	Side Events	
14:45 h - 16:15 h	Sesiones Temáticas	SALA 112 y 211
14:45 h - 16:15 h	MondiaYouth	SALA YOUTH
16:15 h - 17:00 h	Café	VESTÍBULO SALAS SIDE EVENTS, SALA 111 y 212
16:15 h - 17:45 h	Sesiones Temáticas	SALA 112 y 211
16:45 h - 18:00 h	MondiaYouth	SALA YOUTH
17:00 h - 19:00 h	Side Events	
20:00 h - 22:00 h	Concierto Jordi Savall	

1-oct

7:45 h - 8:15 h	Café	VESTÍBULO SALAS SIDE EVENTS, SALA 111 y 212
8:15 h - 9:15 h	Side Events	
9:45 h - 10:15 h	Castellers	PLAZA LDV
9:45 h - 10:15 h	Café	VESTÍBULO SALA 112 y 211
9:45 h - 10:15 h	Side Event	
10:00 h - 11:30 h	Sesiones Temáticas	SALA 112 y 211
11:00 h - 12:00 h	Side Event	
11:15 h - 11:45 h	Café	VESTÍBULO SALA 112 y 211
11:30 h - 13:00 h	Sesiones Temáticas	SALA 112 y 211
12:00 h - 13:00 h	MondiaYouth	SALA YOUTH
12:15 h - 13:15 h	Side Event	
13:00 h - 15:00 h	Almuerzo	
13:30 h - 14:30 h	Rueda de prensa	SALA 111
13:30 h - 14:30 h	Side Events	
15:00 h - 15:30 h	Voces para la cultura	
14:45 h - 16:15 h	Sesiones Temáticas	SALA 112 y 211
16:15 h - 17:30 h	Ceremonia de clausura	
16:15 h - 17:45 h	Sesiones Temáticas	SALA 112 y 211
18:15 h - 19:15 h	Rueda de prensa	SALA 111
18:30 h - 19:00 h	Rumba Catalana	
19:00 h - 22:00 h	Cocktail de clausura	

SALA 111

29-sep

30-sep

1-oct

8:15 h
9:15 h

Cultura y desarrollo en América Latina y El Caribe
CAF - Banco de Desarrollo de América Latina y El Caribe



8:15 h
9:15 h

Promoting culture-based climate solutions ahead of COP30
Group of Friends of Culture-Based Climate Action,
UNESCO as Knowledge Partner



8:15 h
9:15 h

Return and restitution of cultural property: Advancing Cultural Rights in Africa
African Union Commission, UNESCO



9:45 h
10:45 h

Acción climática y patrimonio cultural en tiempos de crisis
SGGCBBCC - Ministerio de Cultura de España



9:45 h
10:45 h

Libro Verde: gestión sostenible del patrimonio cultural
Ministerio de Cultura de España



11:00 h
12:00 h

La Cultura en la Agenda Global: Localización, Diversidad, Comunidad
UN Etxea y Gobierno Vasco



11:00 h
12:00 h

Archibaldo y Archibalda: IA para archivos
Archivo Real y General de Navarra y Gobierno de Navarra



12:15 h
13:15 h

Contemporary Heritage Generation
Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos (VEGAP)



12:15 h
13:15 h

Implementing the UNESCO Framework for Culture and Arts Education
UNESCO



13:30 h
14:30 h

AI in Focus: Cultural Diversity, Law and Creation
CERLALC, CISAC, UNAM, ifa, AI and Diversity Observatory, SGAE



13:30 h
14:30 h

ART FOR ALL at the Heart of Tomorrow's Cultural Policies
UNESCO



14:45 h
15:45 h

Elevating Culture, Enhancing Well-being
European Commission, Directorate-General for Education, Youth, Sport and Culture



14:45 h
15:45 h

Culture of Peace, Cultural Rights and Heritage
Ministerio de Cultura del Gobierno de México



16:00 h
17:00 h

Leer es un Derecho. Acceso y políticas
DGLCL - Ministerio de Cultura de España



16:00 h
17:00 h

Ibermedia Next: Innovación en la Animación Iberoamericana
Instituto Cinematográfico de España (ICAA)



18:00 h
19:00 h

2025 New UNESCO Framework for Cultural Statistics
UNESCO - Institute for Statistics



18:00 h
19:00 h

Indigenous Knowledge, Ancestral Places: Navigating Change in UNESCO Sites
UNESCO



SALA 118-119

SALA 120-121

29-sep

8:15 h
9:15 h
Museos en diálogo por la paz
SGRRIL y UE - Ministerio de Cultura de España 



13:30 h
14:30 h
Bridging Public-Private Finance for Development
French Development Agency (AFD), Métis Fund for Arts and Development



18:00h
19:00 h
Cultural Policy Goals: Dialogue with Civil Society
National Commissions for UNESCO, including Poland and UK, Culture2030Goal Campaign



8:15 h
9:15 h
Culture and Nature: Toward a Shared Future
Swiss Federal Office of Culture in cooperation with the Swiss Federal Office of Environment



30-sep

13:30 h
14:30 h
South-South Cooperation: Linking Culture and Education
CECC-SICA, CEMAC



18:00 h
19:00 h
Creative Cities, Sustainable Futures: Local Innovation for Global Impact
Creative Cities



1-oct

8:15 h
9:15 h
SIDS: Creative Industries Driving Climate Action
Indian Ocean Commission (IOC), Caribbean Community (CARICOM), Pacific Community (SPC)



13:30 h
14:30 h
Cultural Rights Now: Voices at Risk, Access in Action
Europe Beyond Access, Artists at Risk Connection (ARC), Diputació de Barcelona, British Council



29-sep

8:15 h
9:15 h
IberCultura Viva: Cultural Rights and the SDGs
Iberoamerican Cooperation Programme IberCultura Viva, SEGIB



13:30 h
14:30 h
Weaving Cultural Futures: Artistic Freedom, Feminist Advocacy, Local Governance
Red Mujeres x la Cultura, UCLG, ARC, Institute of Culture, BCC



18:00 h
19:00 h
Talk-Concert: AI for Inclusive Cultural Creation
Ministerio de Cultura de España, BIME, and Polytechnic University of Catalonia 



30-sep

8:15 h
9:15 h
Culture, AI and Peace: Independent Expert Group Reports
UNESCO



13:30 h
14:30 h
Cultural Rights in Action: Global Strategies for Cultural Democracy
DGDDCC - Ministerio de Cultura de España 



18:00 h
19:00 h
Culture and Education for a World in Crisis
ENCATC, Republic of Colombia, KACES, Republic of Korea, SMG Foundation and SM Foundation, Consortium of Universities



1-oct

8:15 h
9:15 h
Financing for Cultural Rights in the Digital Age
SEGIB, AECID, CAF, IFACCA



13:30 h
14:30 h
Living the Heritage: Community Voices for Change
ICOMOS [SDGs, Indigenous Heritage, OCD-RBA, Climate action Working Groups], Ithra, Kingdom of Saudi Arabia



SALA 131-132

29-sep

8:15 h
9:15 h

Unlocking the Economic Power of Culture in the G20 Agenda
Department of Sport, Arts and Culture Government of South Africa



13:30 h
14:30 h

Cultural Rights: Arts Education, Tangible Heritage and Collective Rights
Ministry of Culture of the Government of Mexico



18:00 h
19:00 h

Ibervideojuegos
Ministerio de Cultura de España



8:15 h
9:15 h

ÒH!PERA Project: New Micro-Operas Unveiled
Institut de Cultura de Barcelona, Dhub Gran Teatre del Liceu



30-sep

13:30 h
14:30 h

Culture for Trust: Communities Facing Global Challenges
Climate Heritage Network, Culture for the Planet, Entertainment + Culture Pavilion, ICOMOS, UNITWIN Culture in Emergencies



18:00 h
19:00 h

Access and Participation: Libraries for Development
Chartered Community of Navarre, Library Cooperation Council of Spain



1-oct

8:15 h
9:15 h

Inclusive and Sustainable Futures: Cultural Heritage, Climate Action and Digital Technology
British Council, United Kingdom National Commission for UNESCO



13:30 h
14:30 h

Reimagining Cities: Cultural Policies and Civic Participation
UN-Habitat, ICUB, Ayuntamiento de Barcelona, Conexiones Creativas, United Cities and Local Governments (UCLG)



SALA 133-134

29-sep

8:15 h
9:15 h

Culture and peace and resilience: Lviv Culture Hub
Ministerio de Asuntos Exteriores de España



13:30 h
14:30 h

Culture and Sustainable Development: Ibero-American contributions to the global agenda
OEI, AECID



18:00 h
19:00 h

Evidence-Based Cultural Policies for Sustainable Development
European Commission and UNESCO



8:15 h
9:15 h

Digital Culture for All: Creating Access, Sparking Creation
Amazon



30-sep

13:30 h
14:30 h

Heritage and Arts Education for Youth Citizenship and Creativity
The Foundation for the Safeguarding of the Cultural Heritage of Rabat, Hiba Foundation



18:00 h
19:00 h

Cultural Rights in the Digital Age
UNESCO, ICESCO, ILO, OHCHR, UN Women as members of the PCSDCHR Working Group



8:15 h
9:15 h

The Power of Storytelling: Supporting Creativity and Economic Growth
Netflix



1-oct

13:30 h
14:30 h

Cultural Diversity and Economy in the AI Era
Africalia, IFCCD, CME, Québec Research Chair on AI and Digital Technology in Francophone Contexts



SALA 212

29-sep

8:15 h 9:15 h	Culture and Financing: The Elephant in the Room AECID, IFACCA, SEGIB	
13:30 h 14:30 h	CLÍMAX: A Climate Musical for All Montemadrid Foundation, La Casa Encendida	
16:00 h 17:00 h	Sustainable Heritage and Neurodiversity in World Heritage Casa Batlló, Fundación Specialisterne, and the Neurodiversity Program at Casa Batlló	
18:00 h 19:00 h	Listening to the Land: Indigenous Knowledges in Policy IFCCD, Canadian Commission for UNESCO, WPI, International Agency of Arts Council of Wales, JPI CH	

30-sep

8:15 h 9:15 h	Youth Voices on Heritage Policy and Cultural Governance European Students' Association for Cultural Heritage / Youth for the Heritage of Europe (ESACH / YHE)	
13:30 h 14:30 h	Access to Culture for Crisis-Resilient Development The Governments of Denmark, Finland, Iceland, Norway and Sweden	
17:00 h 18:00 h	Patrimonio en emergencia: la nueva normalidad climática DGBCPA - Ministerio de Cultura	
18:00 h 19:00 h	From Education to Action: Bridging Policy and Practice Universitat de València	

1-oct

8:15 h 9:15 h	Art in Schools: Imagining New Futures Daniel and Nina Carasso Foundation	
13:30 h 14:30 h	Lisbon: Youth Voices for Cultural Democracy Department of Culture, Lisbon City Council (Portugal)	

VOCES PARA LA CULTURA

29-sep

13:15 14:00	European Forum of World Heritage Site Managers Alliance of Cultural Countries and Related World Heritage Sites	
14:15 h 14:45 h	The Value of Language / The Value of Culture Ayuntamiento de Granada	
15:00 h 15:30 h	Cultural Rights of Persons with Disabilities Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030	
18:15 h 18:45 h	Ibero-American Animation: A Model for Regional Cooperation Instituto Cinematográfico de España (ICAA)	

30-sep

9:00 h 9:30 h	Cultural Diversity in Focus: A Shared Definition for All Cultural Infusion	
13:30 h 14:00 h	National Plan for Education and Heritage IPCE - Ministerio de Cultura de España	
18:15 h 18:45 h	Dieta Mediterránea, patrimonio cultural Fundación Dieta Mediterránea	

1-oct

15:00 h 15:30 h	Immersive, Sustainable Virtual Travel with AI and Gaming Tech IRALTA	
--------------------	--	---

SALA 112

29-sep

13:30 h
14:30 h
UNESCO's Global Report on Cultural Policies
UNESCO



18:00 h
19:00 h
The UNESCO Virtual Museum of Stolen Cultural Objects
UNESCO



30-sep

13:30 h
14:30 h
Architecture for People and Planet: Designing Inclusive and Sustainable Spaces
UAI, World Capital of Architecture



1-oct

13:30 h
14:30 h
Culture and Development Strategies
Minister of Foreign Affairs of Spain



SESIONES TEMÁTICAS

29-sep

12:00 h - 13:00 h	Cultura y Educación + Cultura y Paz	SALA 112	
12:00 h - 13:00 h	Cultura y Acción climática + Cultura, Patrimonio y Crisis	SALA 211	
14:45 h - 16:15 h	Tecnologías Digitales y Cultura + IA y Cultura	SALA 112	
14:45 h - 16:15 h	Derechos Culturales + Economía y Cultura	SALA 211	
16:15 h - 17:45 h	Cultura y Educación + Cultura y Paz	SALA 112	
16:15 h - 17:45 h	Tecnologías Digitales y Cultura + IA y Cultura	SALA 211	

30-sep

10:00 h - 11:30 h	Cultura y Acción climática + Cultura, Patrimonio y Crisis	SALA 112	
10:00 h - 11:30 h	Derechos Culturales + Economía y Cultura	SALA 211	
11:30 h - 13:00 h	Cultura y Educación + Cultura y Paz	SALA 112	
11:30 h - 13:00 h	Tecnologías Digitales y Cultura + IA y Cultura	SALA 211	
14:45 h - 16:15 h	Cultura y Acción climática + Cultura, Patrimonio y Crisis	SALA 112	
14:45 h - 16:15 h	Tecnologías Digitales y Cultura + IA y Cultura	SALA 211	
16:15 h - 17:45 h	Cultura y Educación + Cultura y Paz	SALA 112	
16:15 h - 17:45 h	Derechos Culturales + Economía y Cultura	SALA 211	

1-oct

10:00 h - 11:30 h	Cultura y Acción climática + Cultura, Patrimonio y Crisis	SALA 112	
10:00 h - 11:30 h	Cultura y Educación + Cultura y Paz	SALA 211	
11:30 h - 13:00 h	Tecnologías Digitales y Cultura + IA y Cultura	SALA 112	
11:30 h - 13:00 h	Derechos Culturales + Economía y Cultura	SALA 211	
14:45 h - 16:15 h	Cultura y Educación + Cultura y Paz	SALA 112	
14:45 h - 16:15 h	Tecnologías Digitales y Cultura + IA y Cultura	SALA 211	