

ACCESIBILIDAD AL PATRIMONIO Y AL ESPACIO PÚBLICO



MONASTERIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL



LAS HUELGAS



REAL MONASTERIO DE SANTA CLARA EN TORDESILLAS (VALLADOLID)



MONASTERIO DE YUSTE (CÁCERES)



PALACIO REAL (MADRID)



ACADEMIA DE ESPAÑA (ROMA)



MISIÓN JESUÍTICA GUARANÍ DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD DEL PARANA



REAL MONASTERIO DE LA ENCARNACIÓN (MADRID)



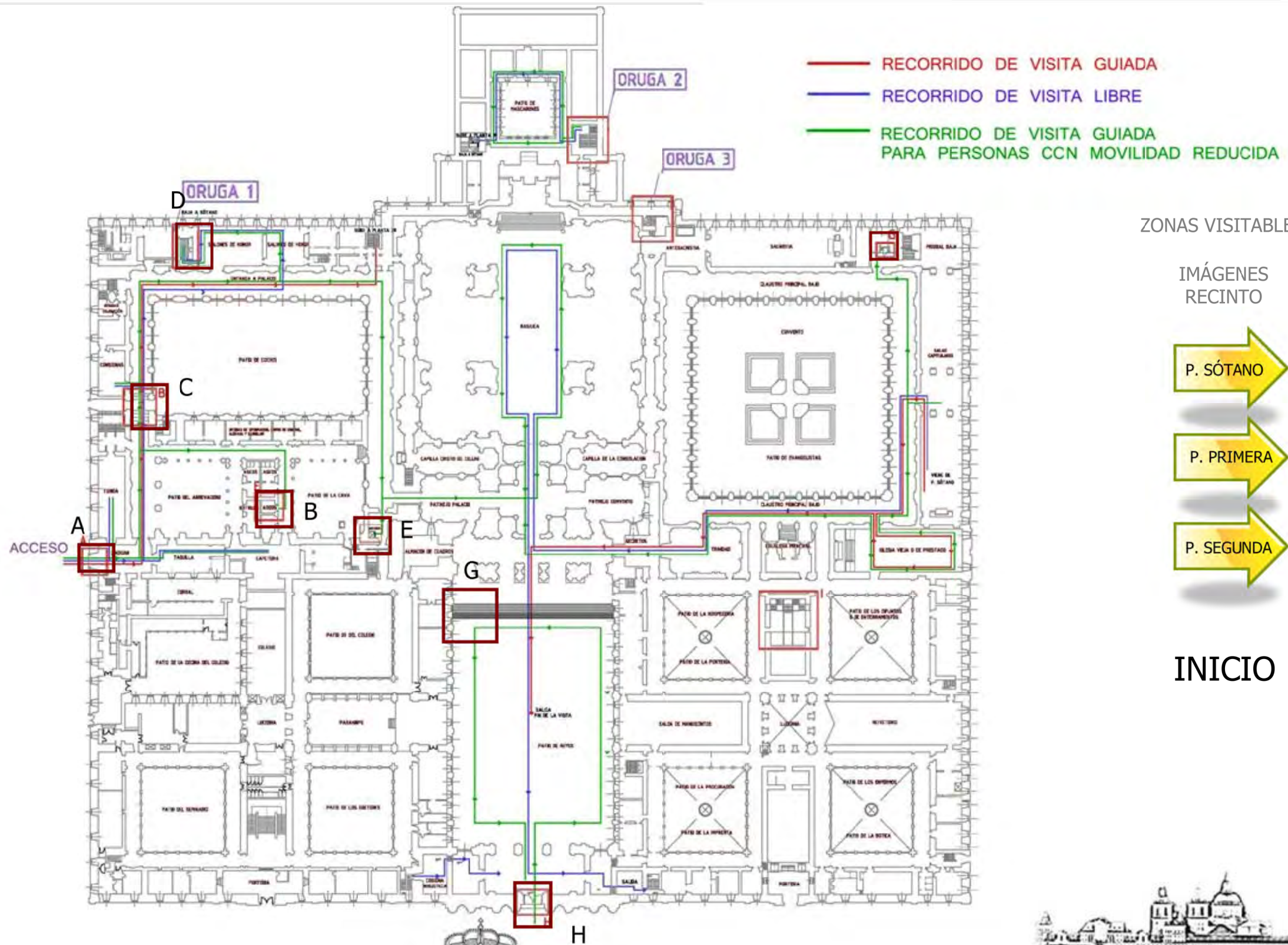
PANTEÓN DE LOS HOMBRES ILUSTRES (MADRID)

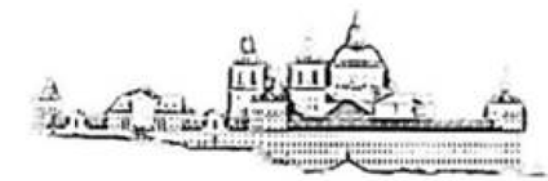
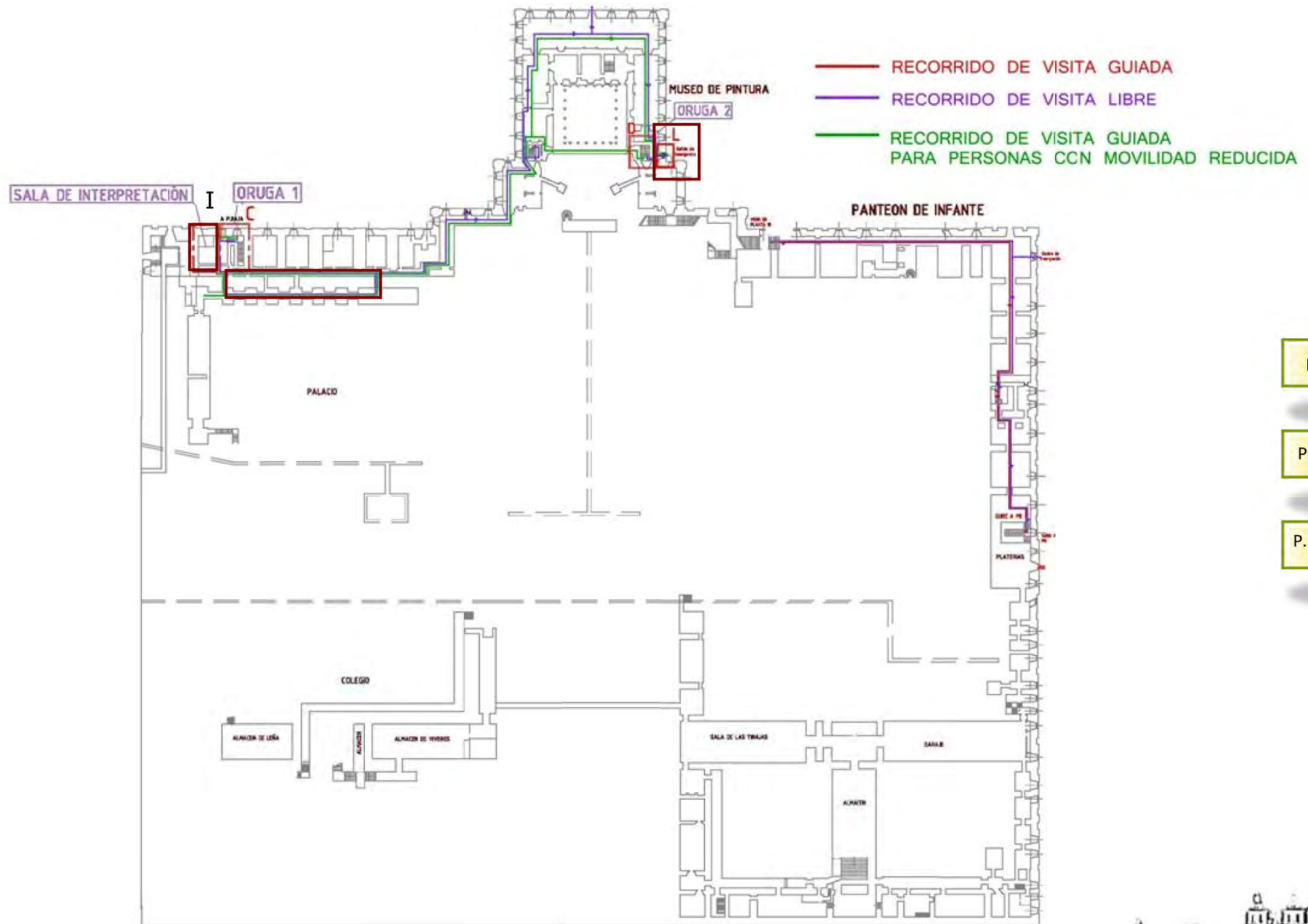


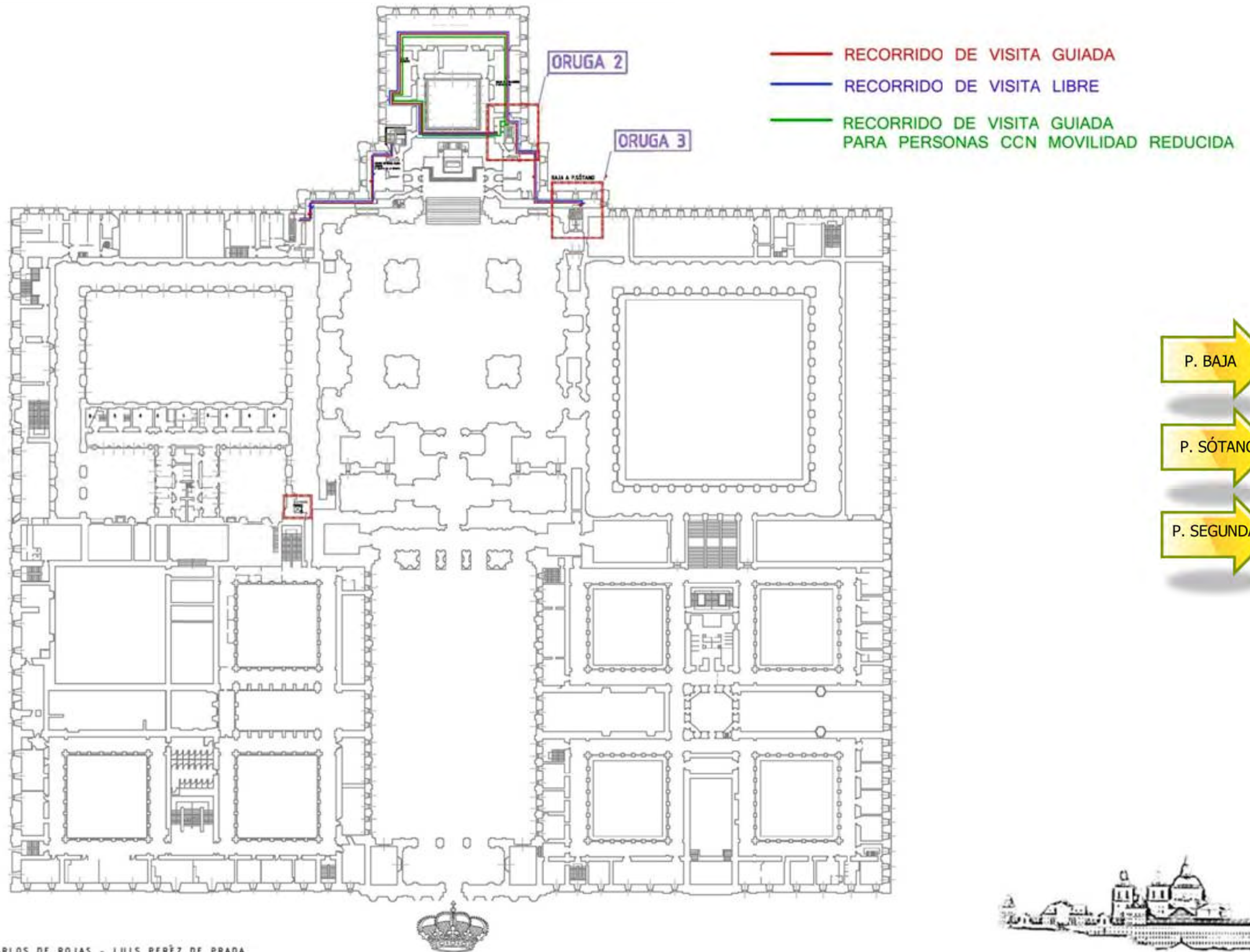
COLEGIO MAYOR ARZOBISPO FONSECA (SALAMANCA)

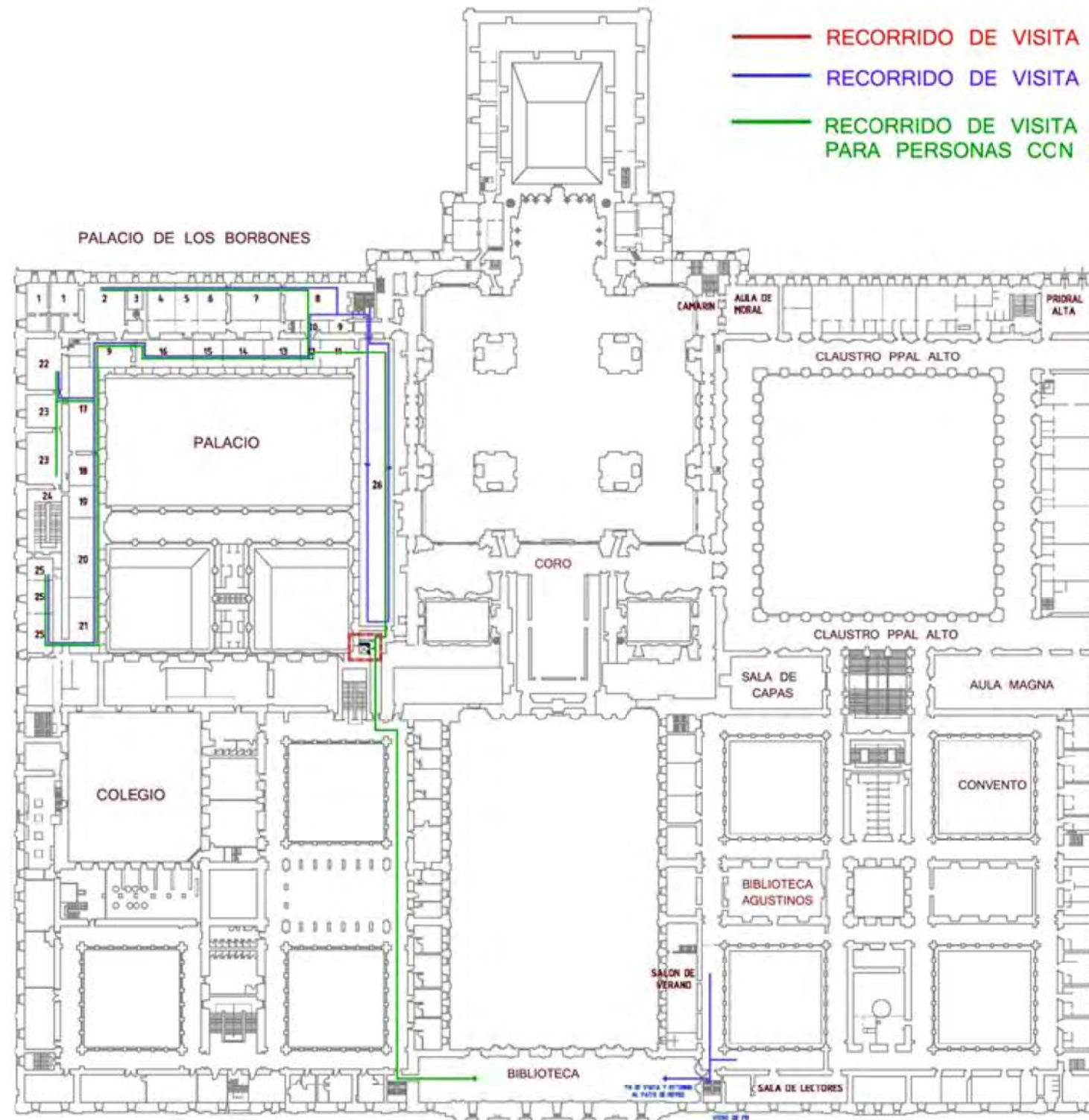


ESCUELAS MAYORES (SALAMANCA)







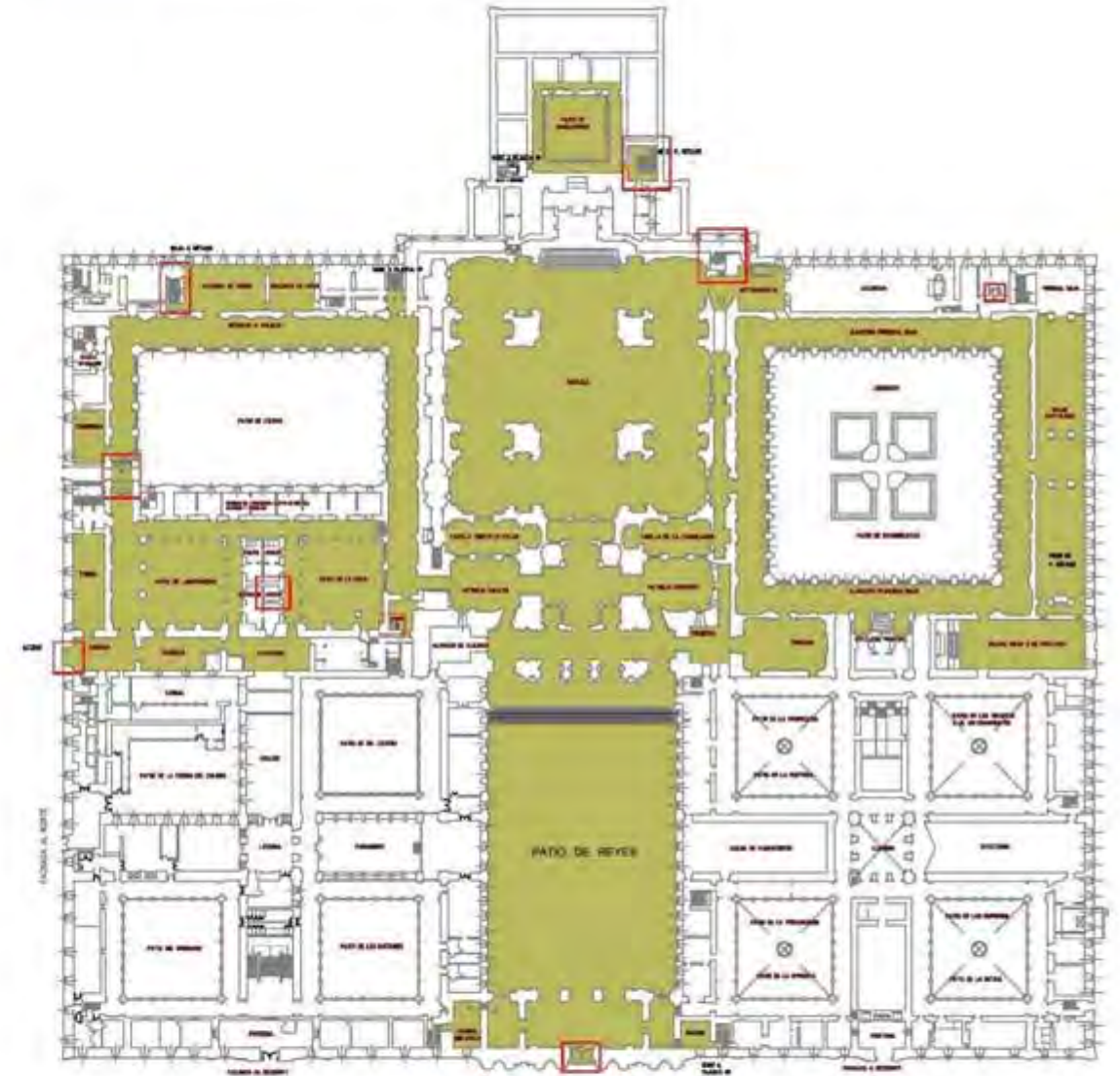
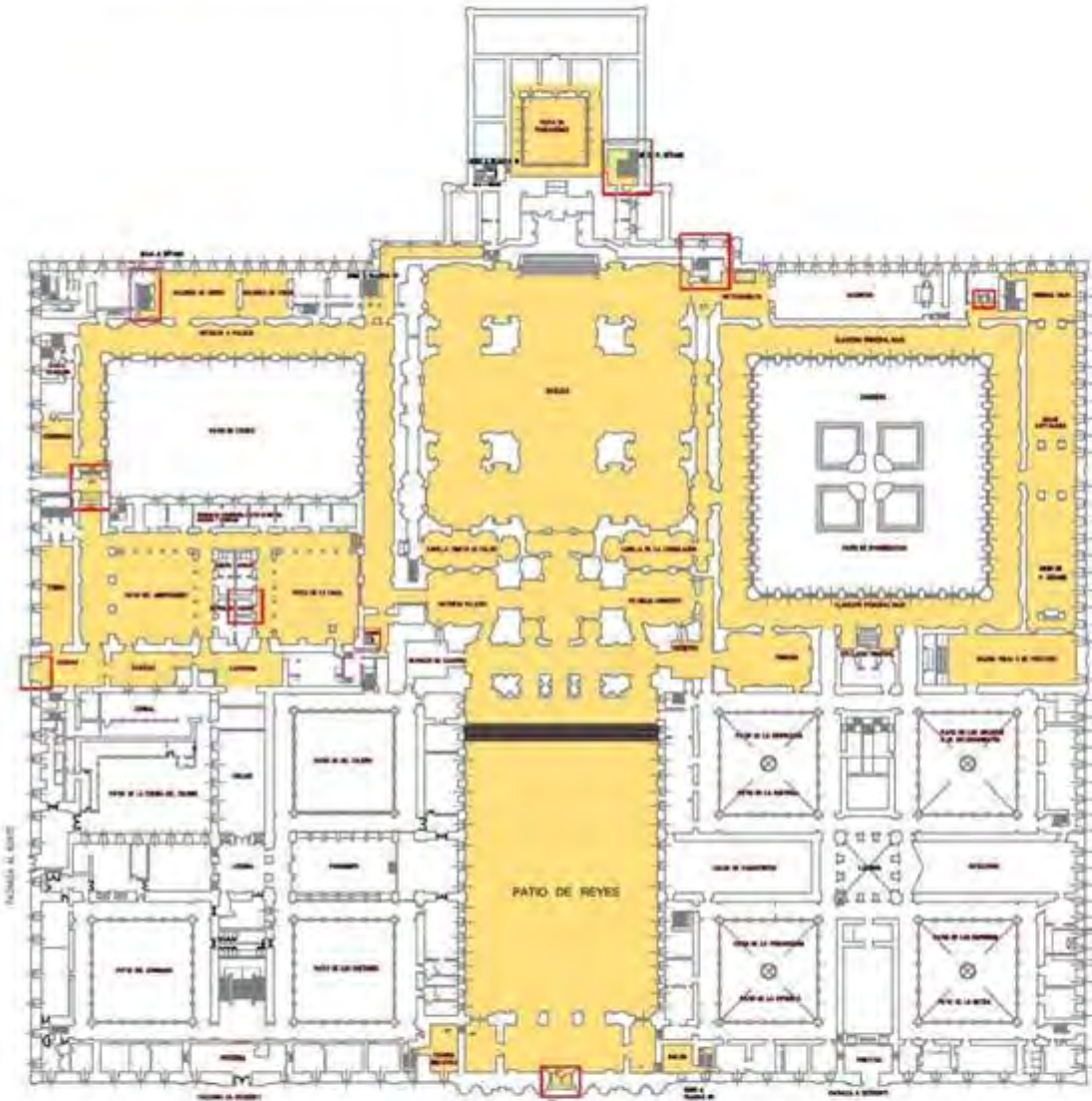


- 1 MADERAS FINAS
- 2 SALON DE RECEPCIONES
- 3 COSTURERO
- 4 DORMITORIO DE LA REINA
- 5 SALA DE VESTIDOR
- 6 DORMITORIO
- 7 COMEDOR PRIVADO
- 8 SALON DE MUSICA
- 9 ORATORIO
- 10 ZAGUAN
- 11 ANTECAMARA
- 12 PIEZA DE UJIER
- 13 PIEZA DE PASO
- 14 CUARTO DE AMAS DE CRIA
- 15 ENTRADA AL CUARTO DE LA PRINCESA
- 16 DESPACHO ANTIGUO DEL REY
- 17 SALON DE EMBAJADORES
- 18 ANTESALA
- 19 ANTECAMARA
- 20 PIEZA DE TRUCOS
- 21 CHINERO
- 22 SALA DE RETRATOS
- 23 SALAS OCUPADAS POR RESTAURADORES
- 24 ESCALERA DE VILLANUEVA
- 25 SALETAS
- 26 SALA DE BATALLAS

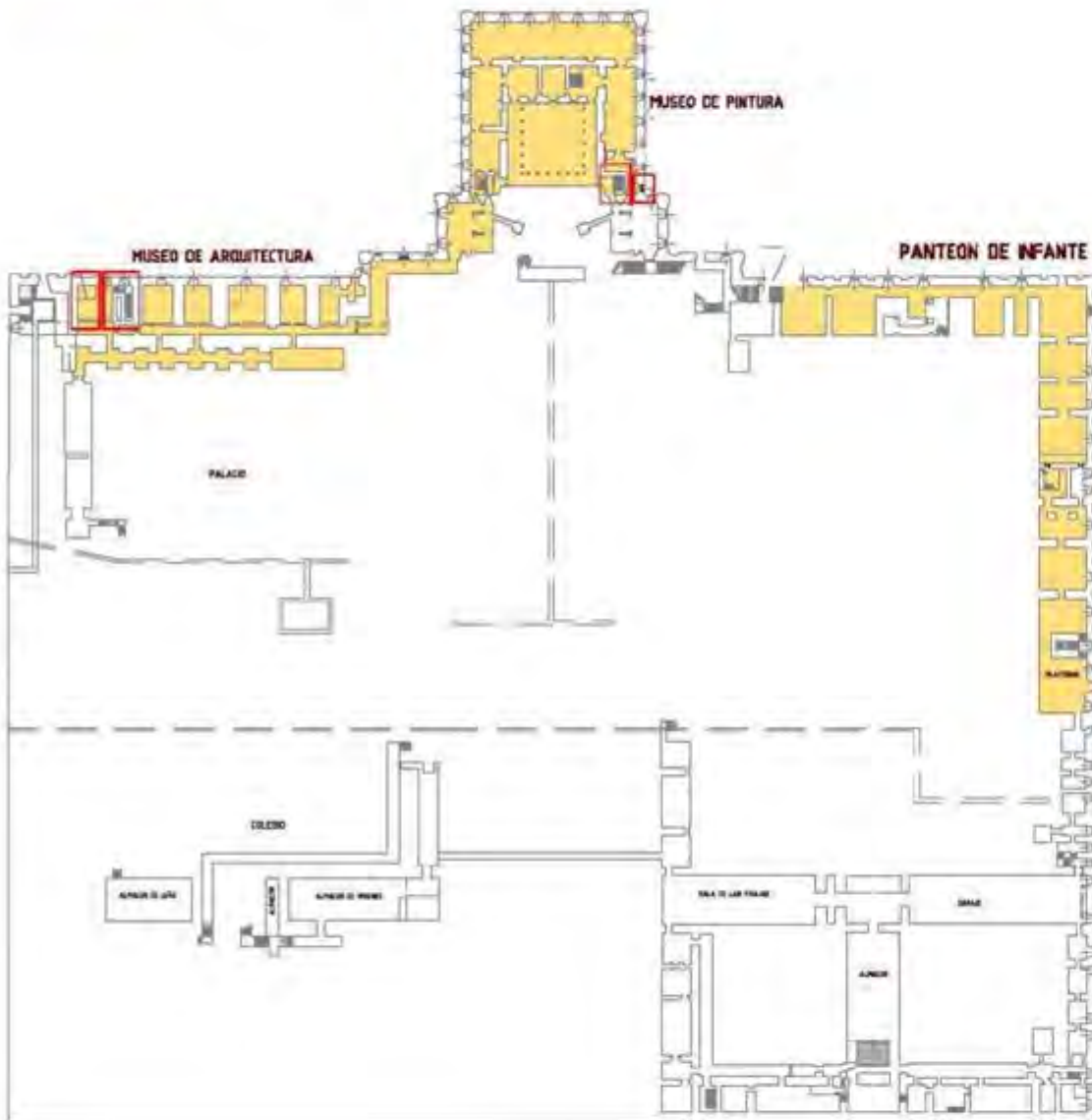


ZONAS VISITABLES

ZONAS VISITABLES P.M.R.



ZONAS VISITABLES



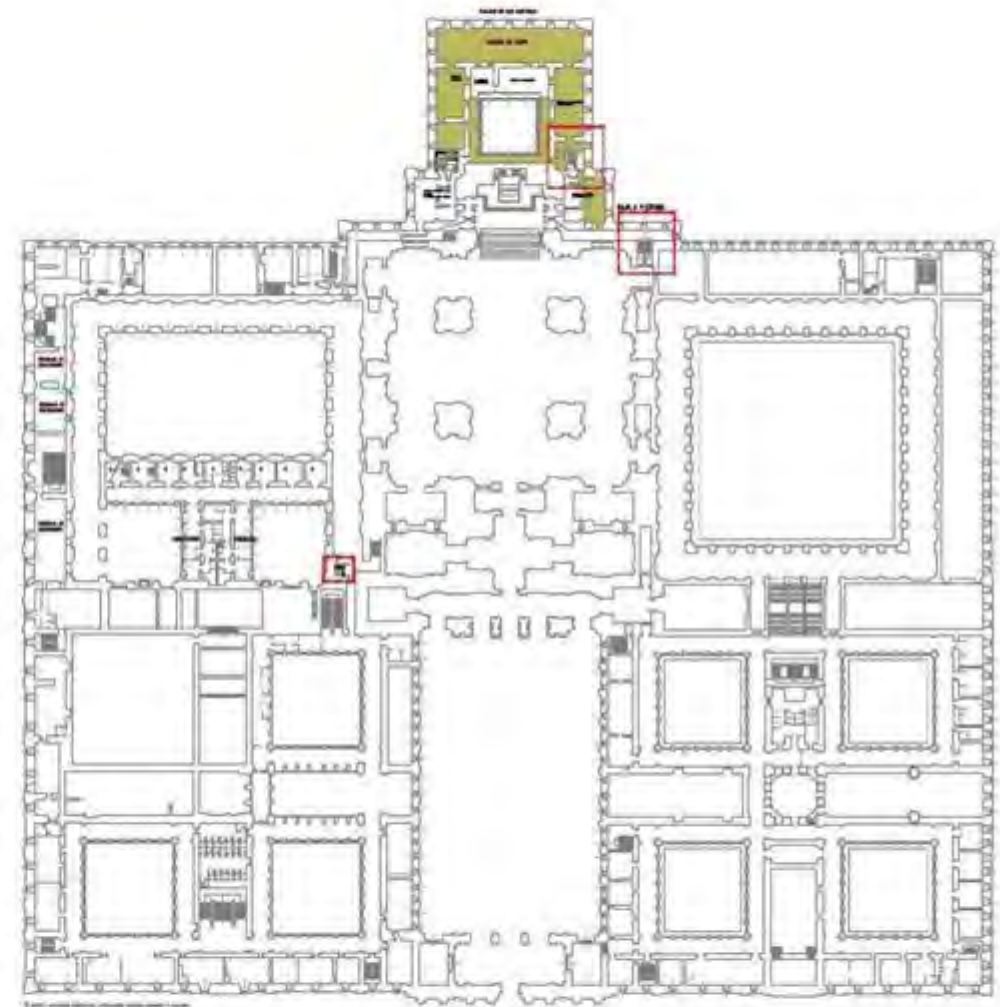
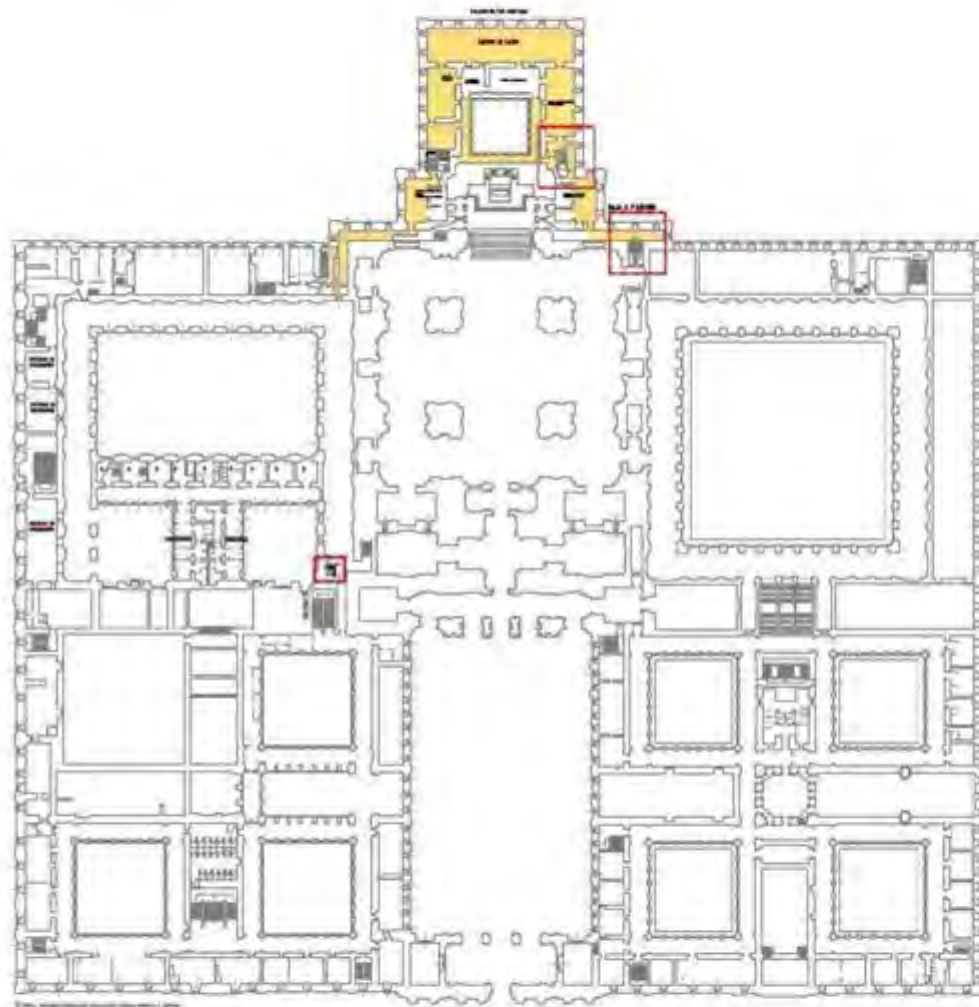
ZONAS VISITABLES P.M.R.

ZONAS VISITABLES P.M.R. CON PAVIMENTO IRREGULAR



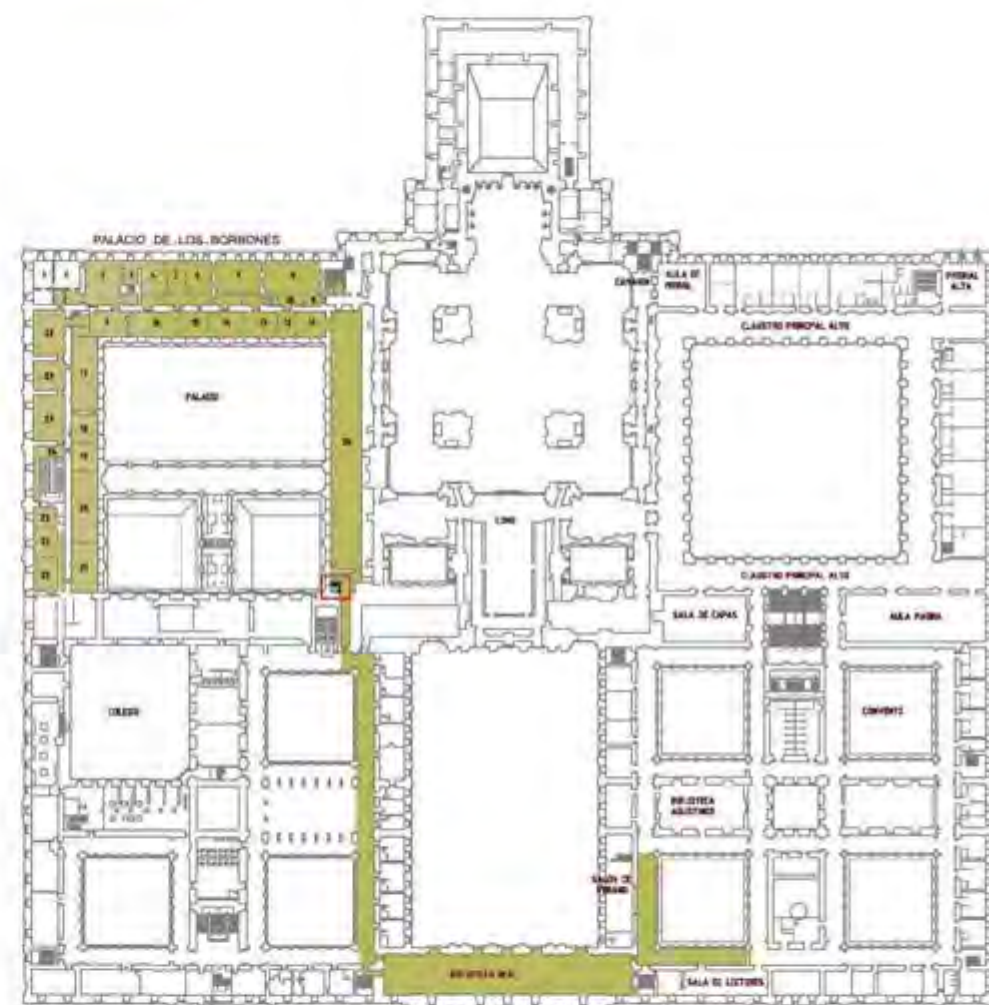
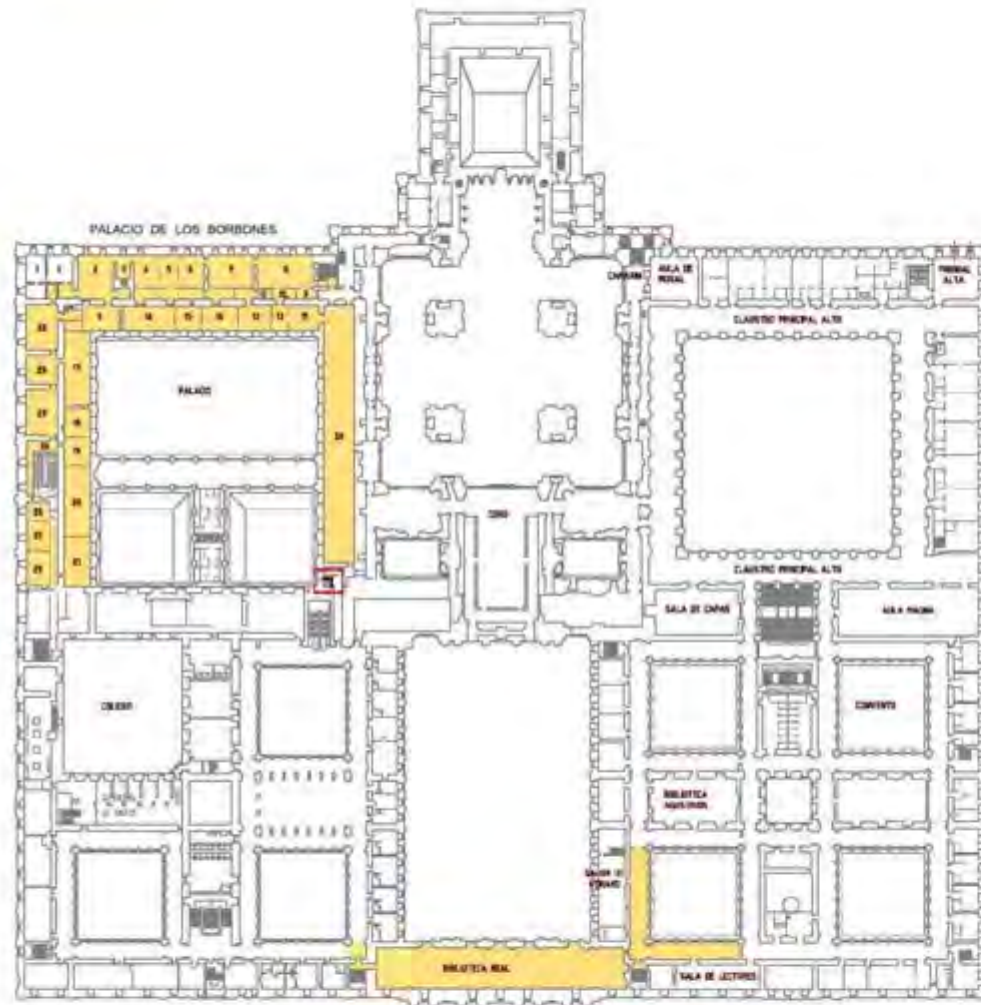
ZONAS VISITABLES

ZONAS VISITABLES P.M.R.



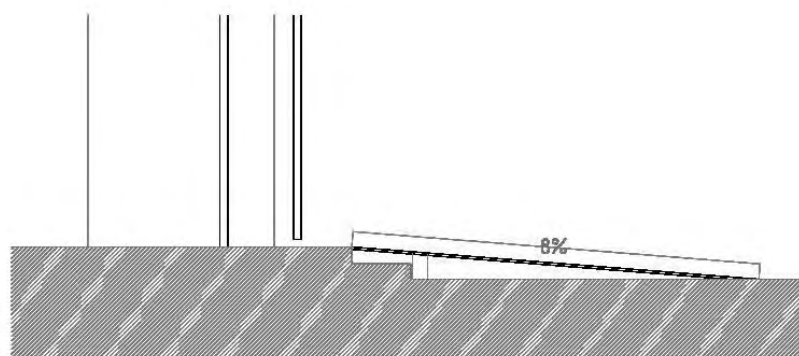
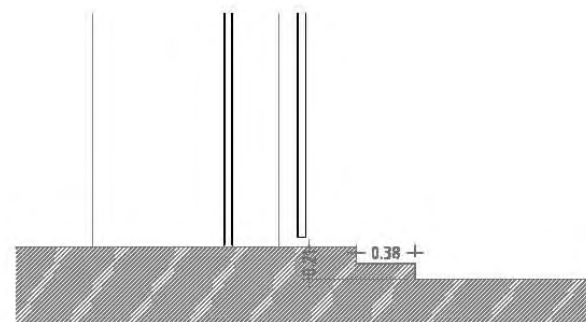
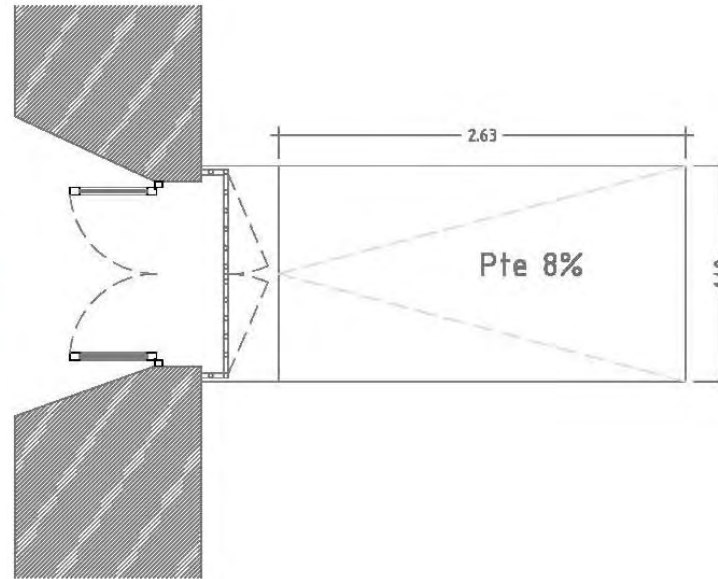
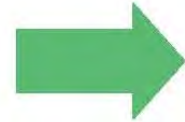
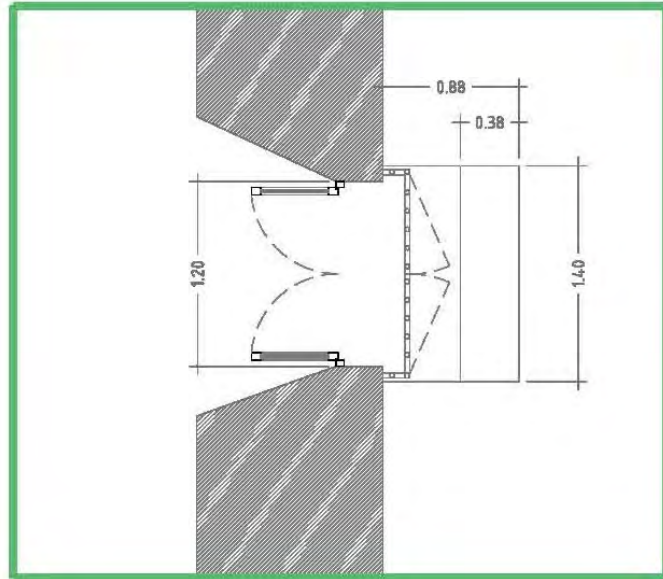
ZONAS VISITABLES

ZONAS VISITABLES P.M.R.

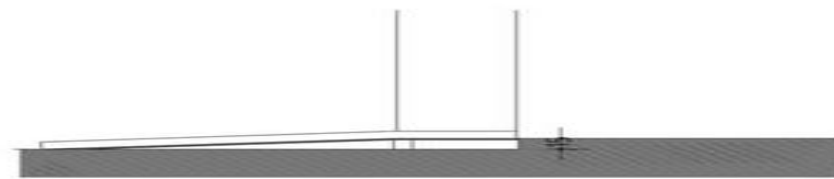
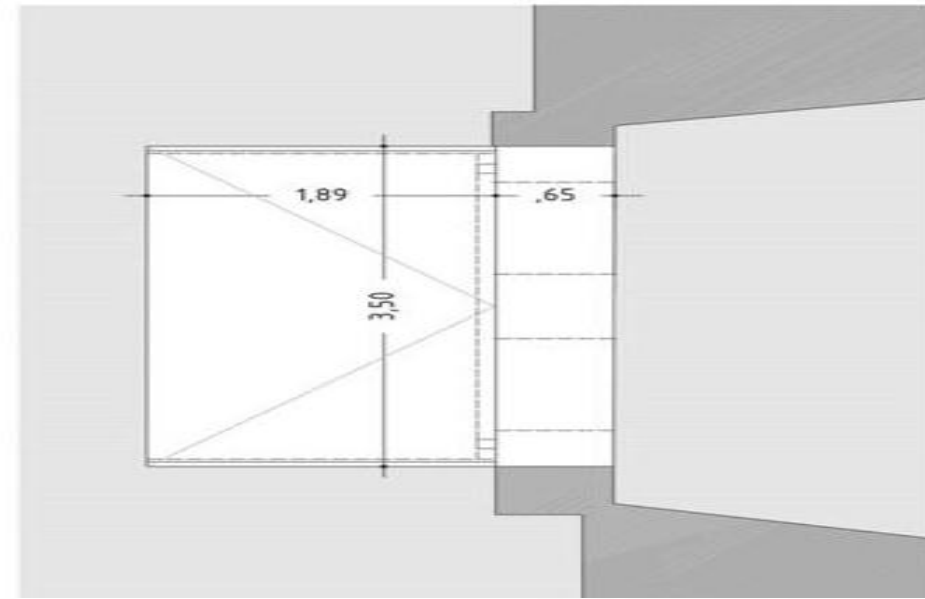
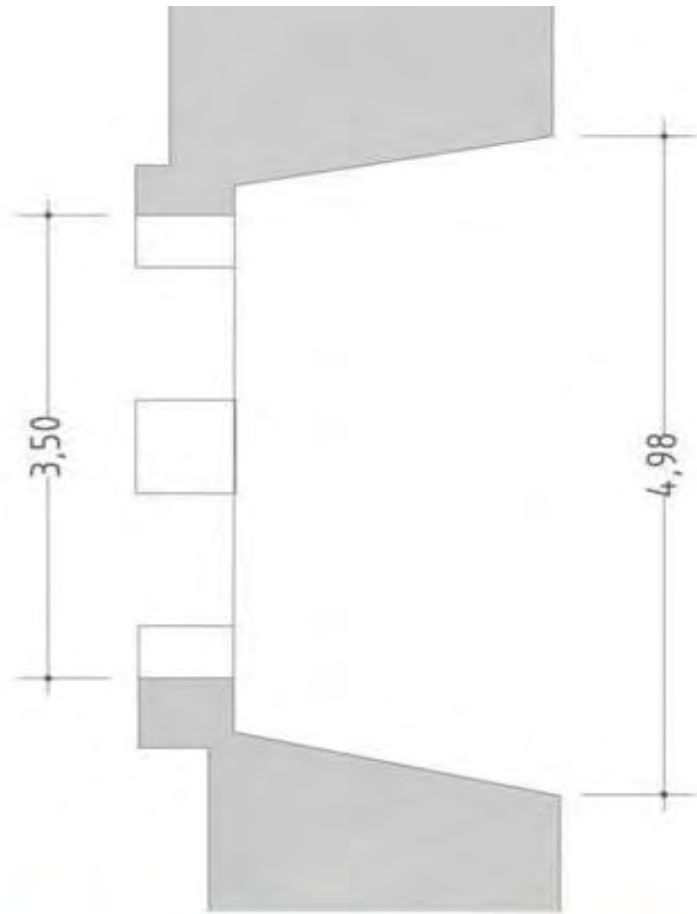


DETALLE L

SALIDA DE EMERGENCIA



DETALLE A



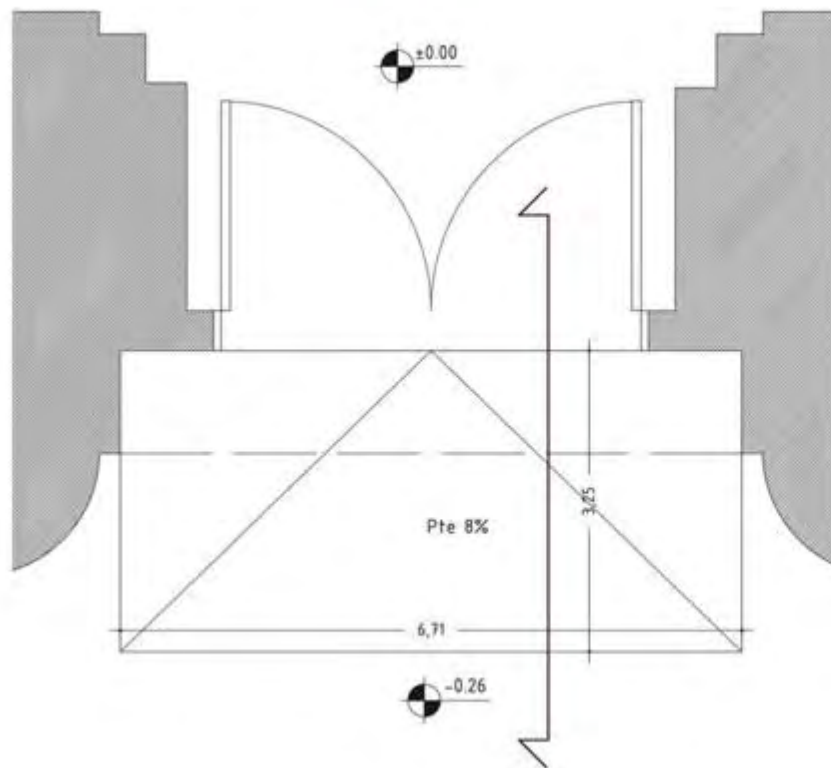
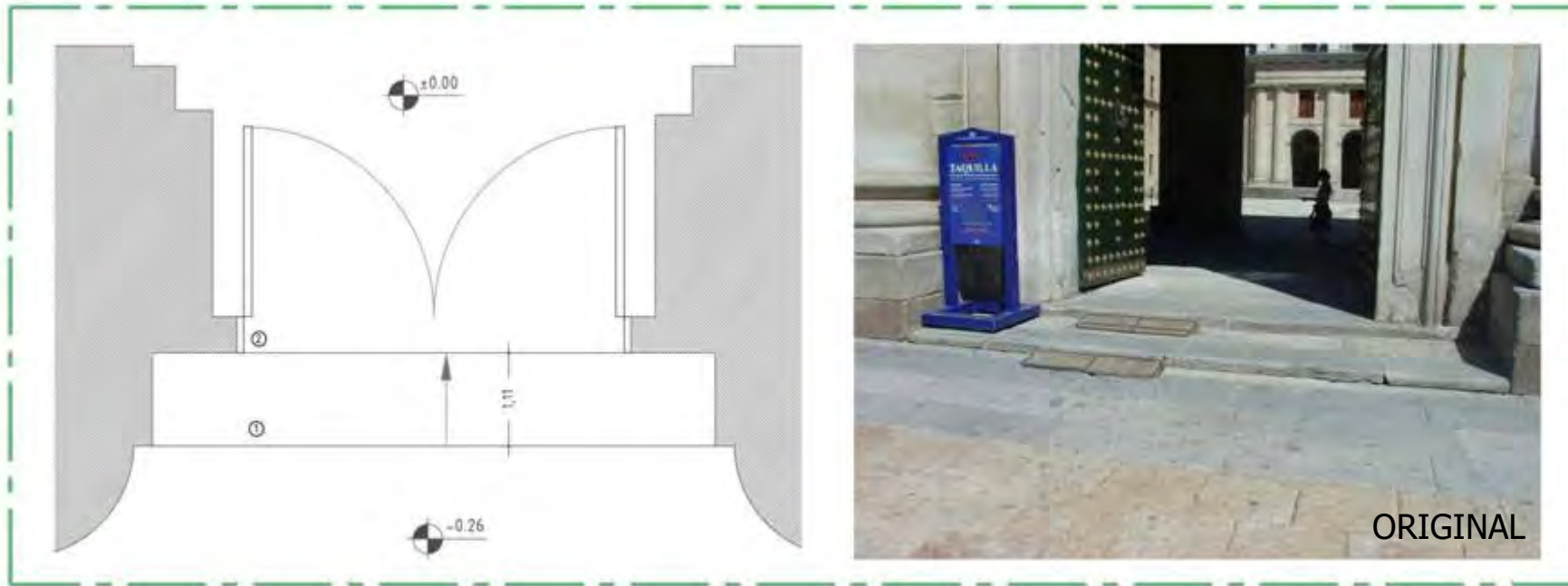
REFORMADO



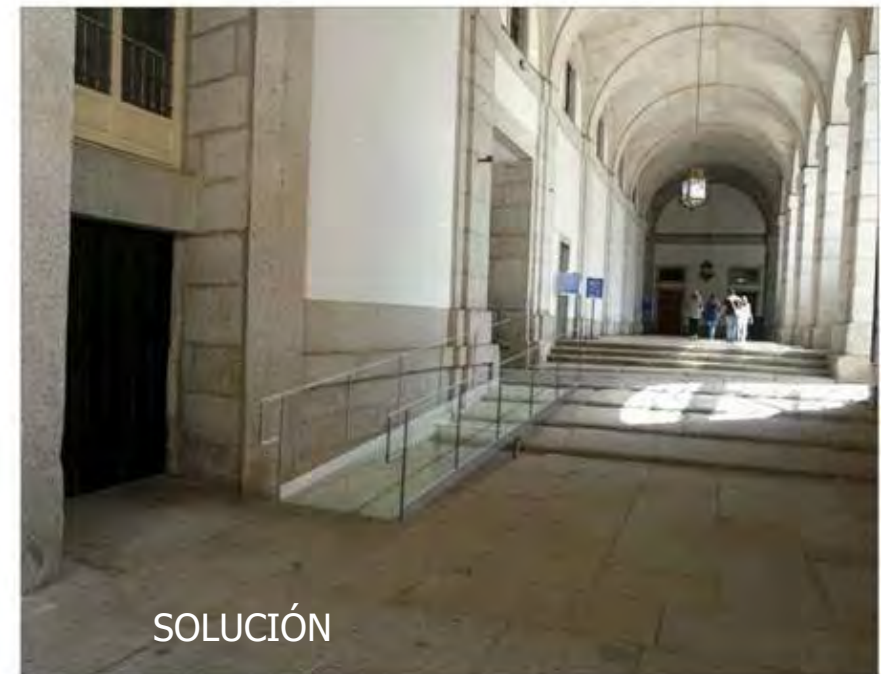
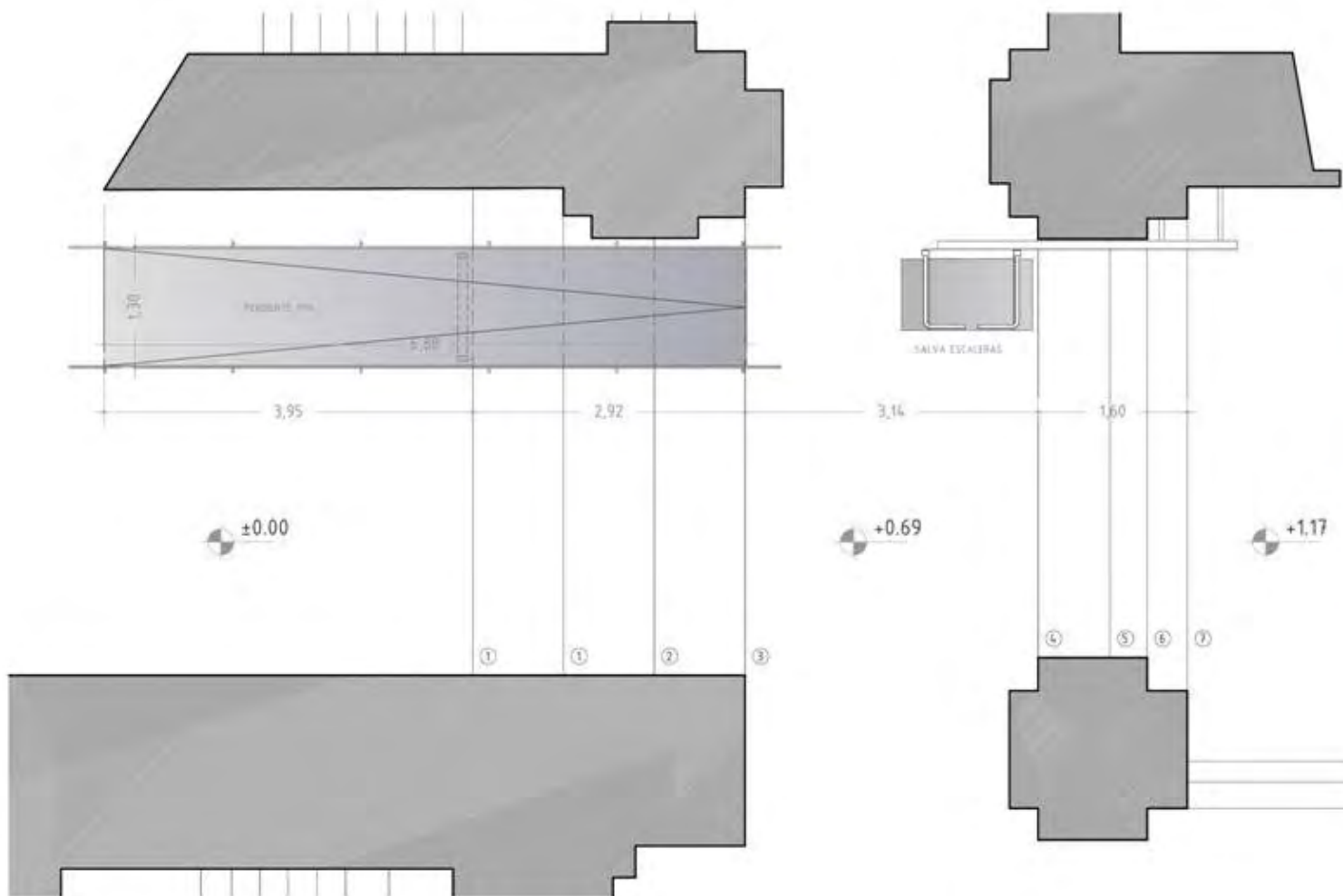
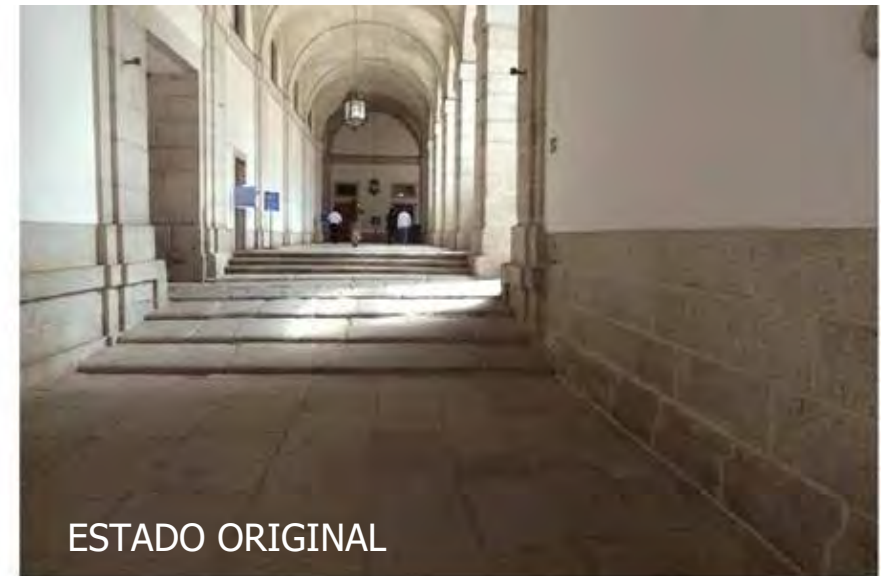
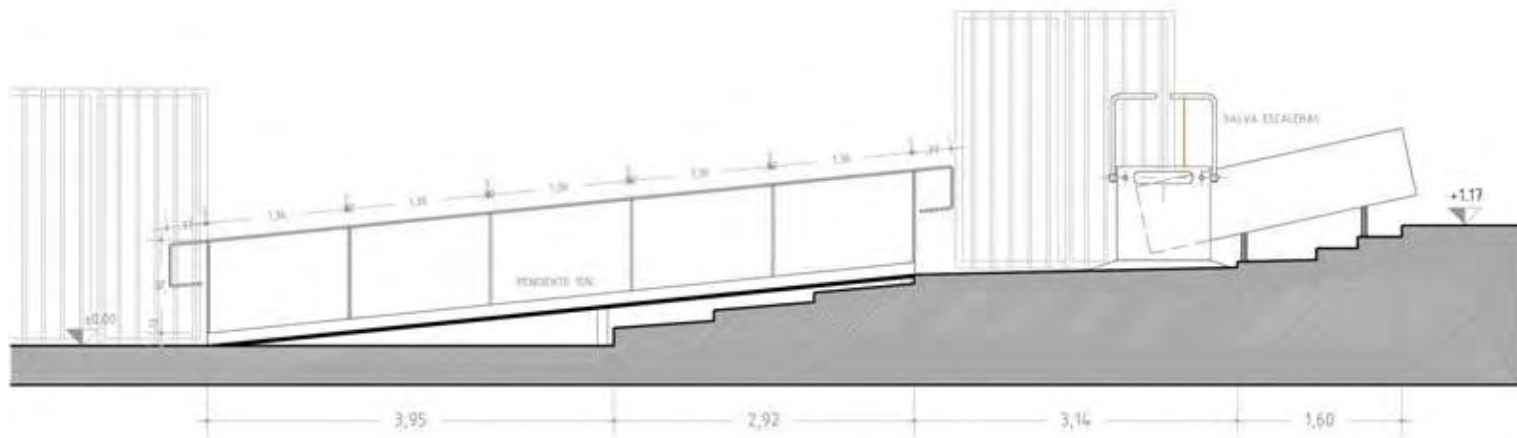
ESTADO ORIGINAL



DETALLE H

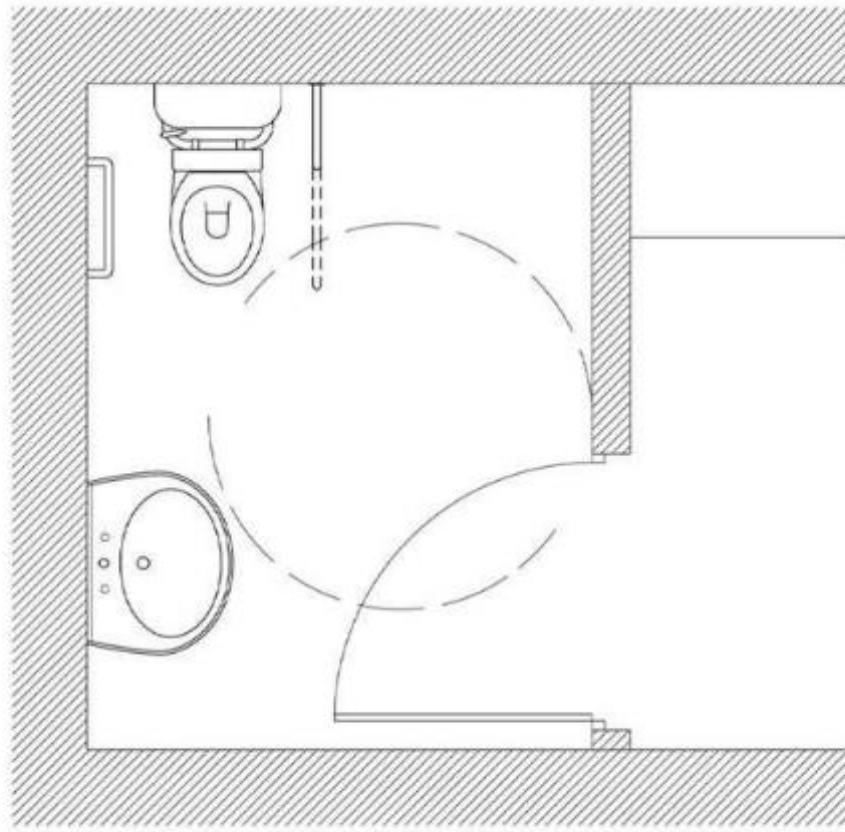


DETALLE C





DETALLE B
ASEOS ACCESIBLES

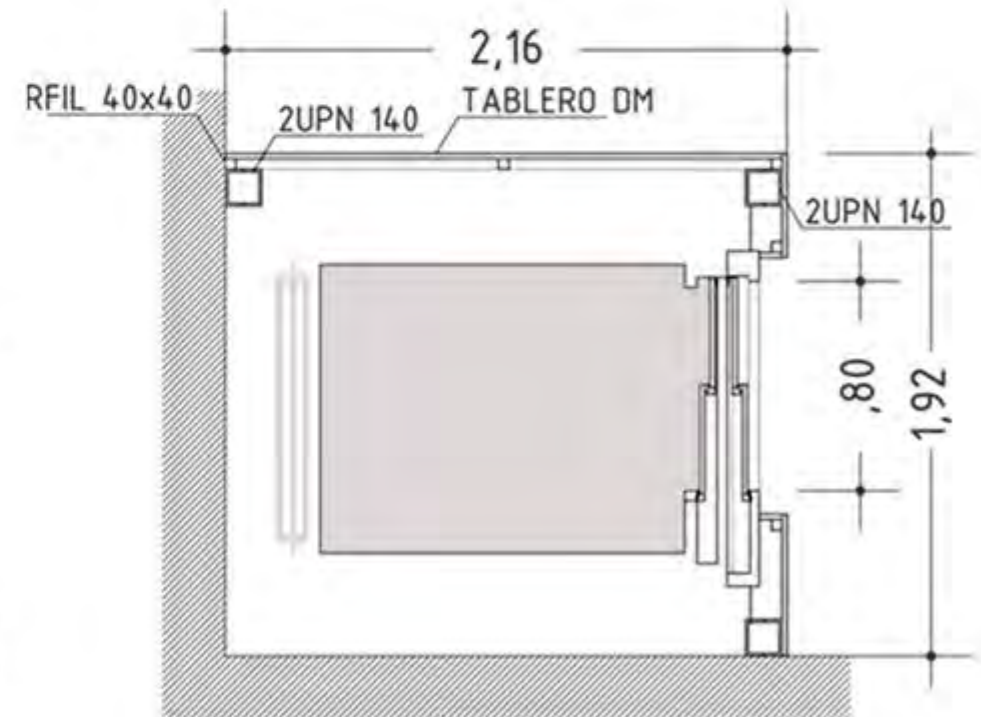
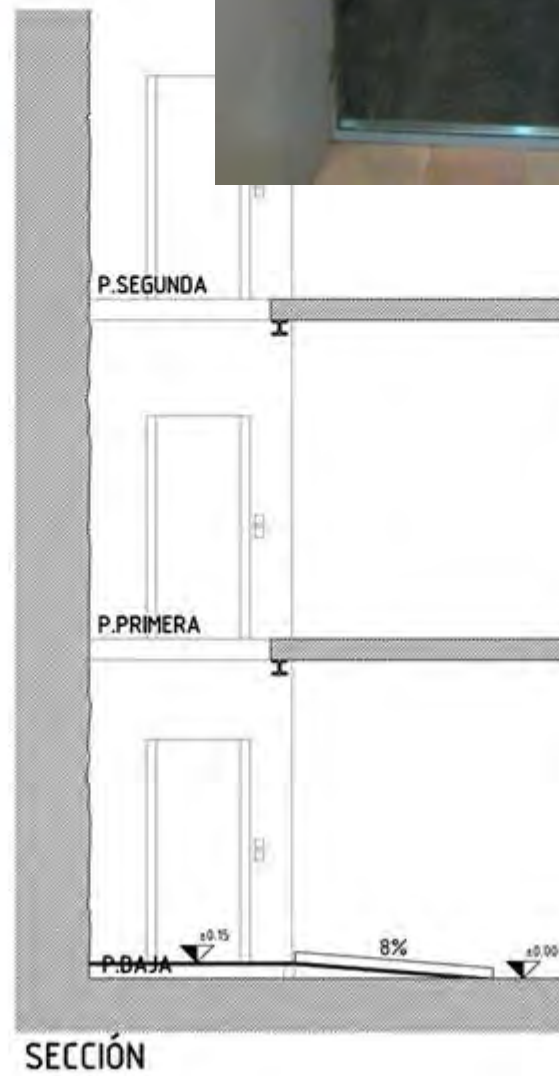
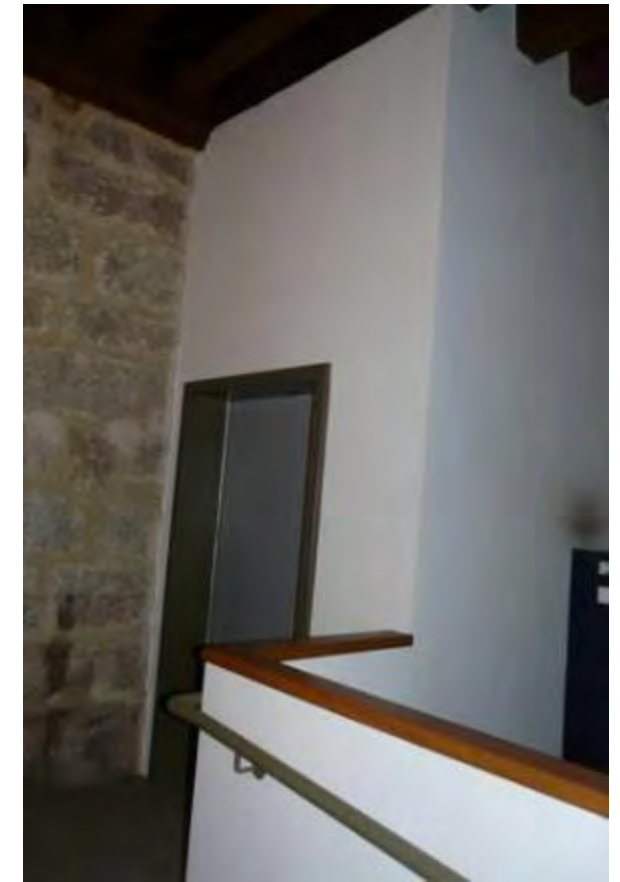
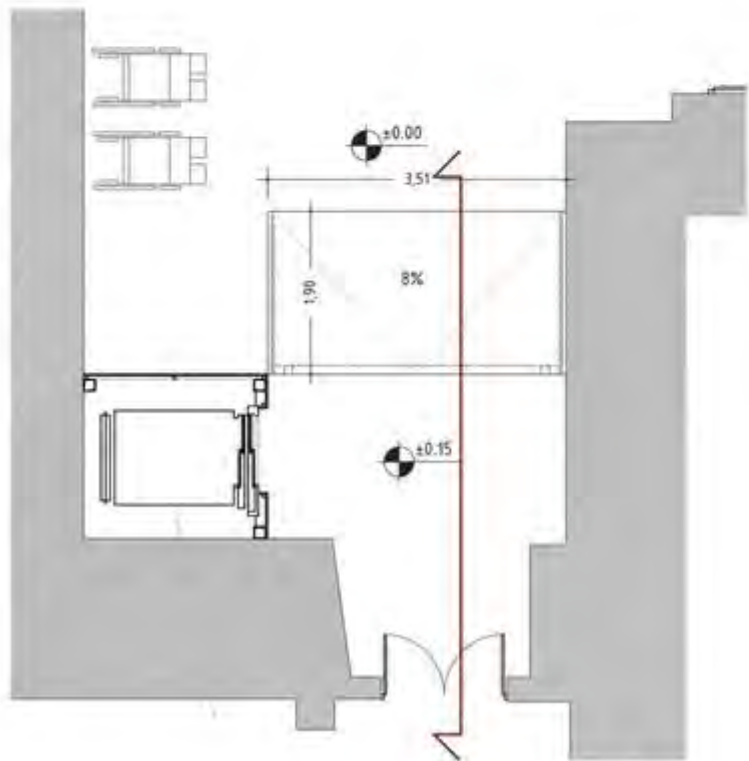
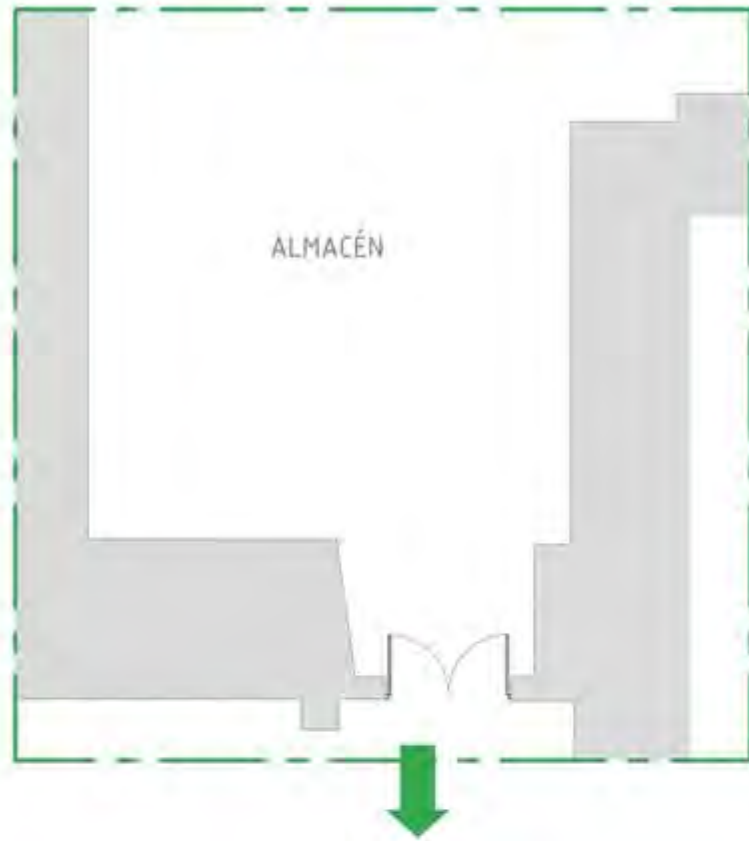


ESTADO REFORMADO

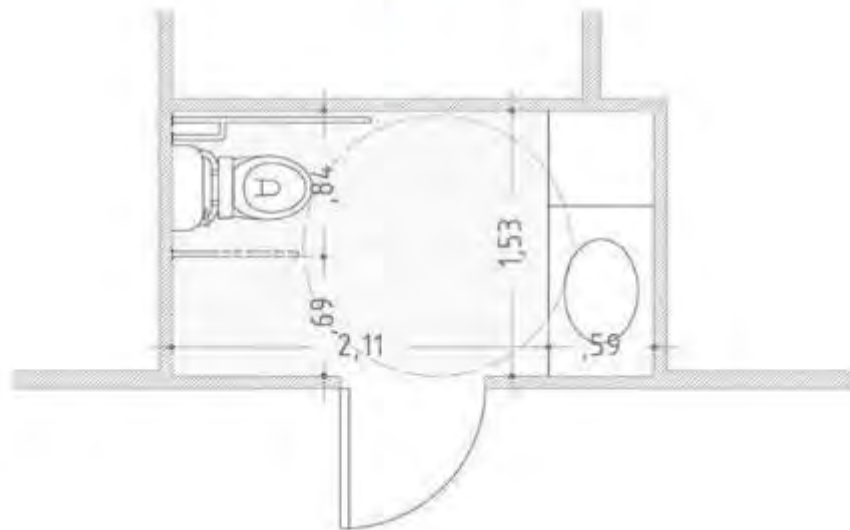
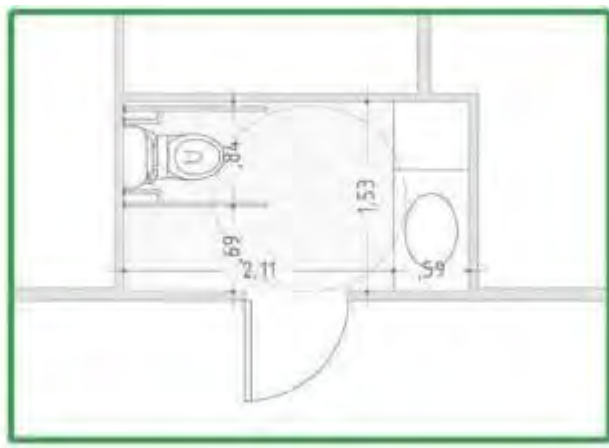


ESTADO ORIGINAL

DETALLE E INSTALACIÓN DE NUEVO ASCENSOR



DETALLE F

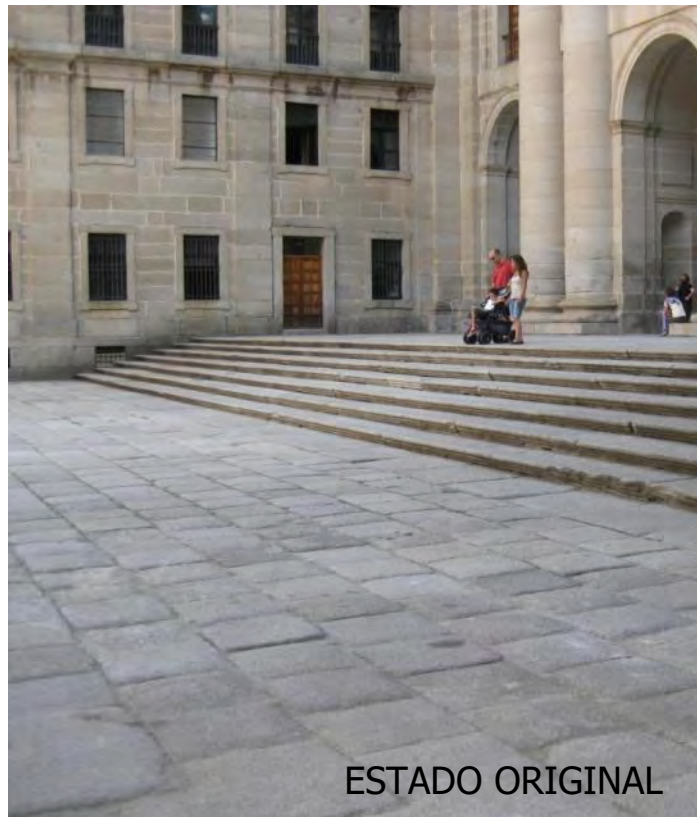
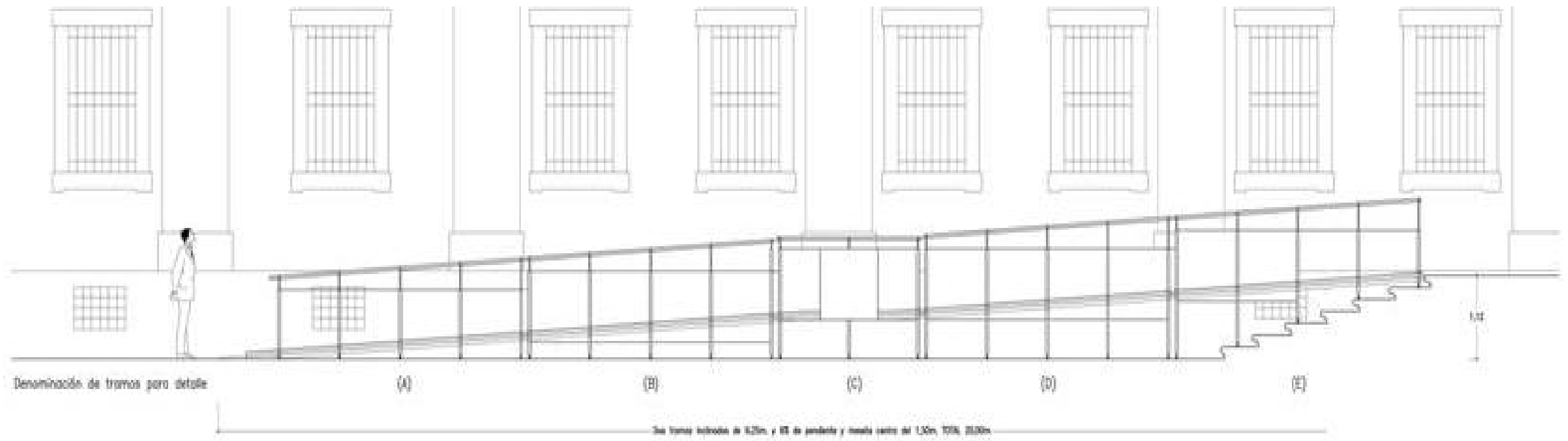


REFORMADO



DETALLE G

PATIO DE LOS REYES



DETALLE D



ORUGA



MUSEO DE ARQUITECTURA Y PINTURA





SALAS CAPITULARES



BASÍLICA



ESCALERA PRINCIPAL



BIBLIOTECA



CORO



PATIO DE LOS EVANGELISTAS

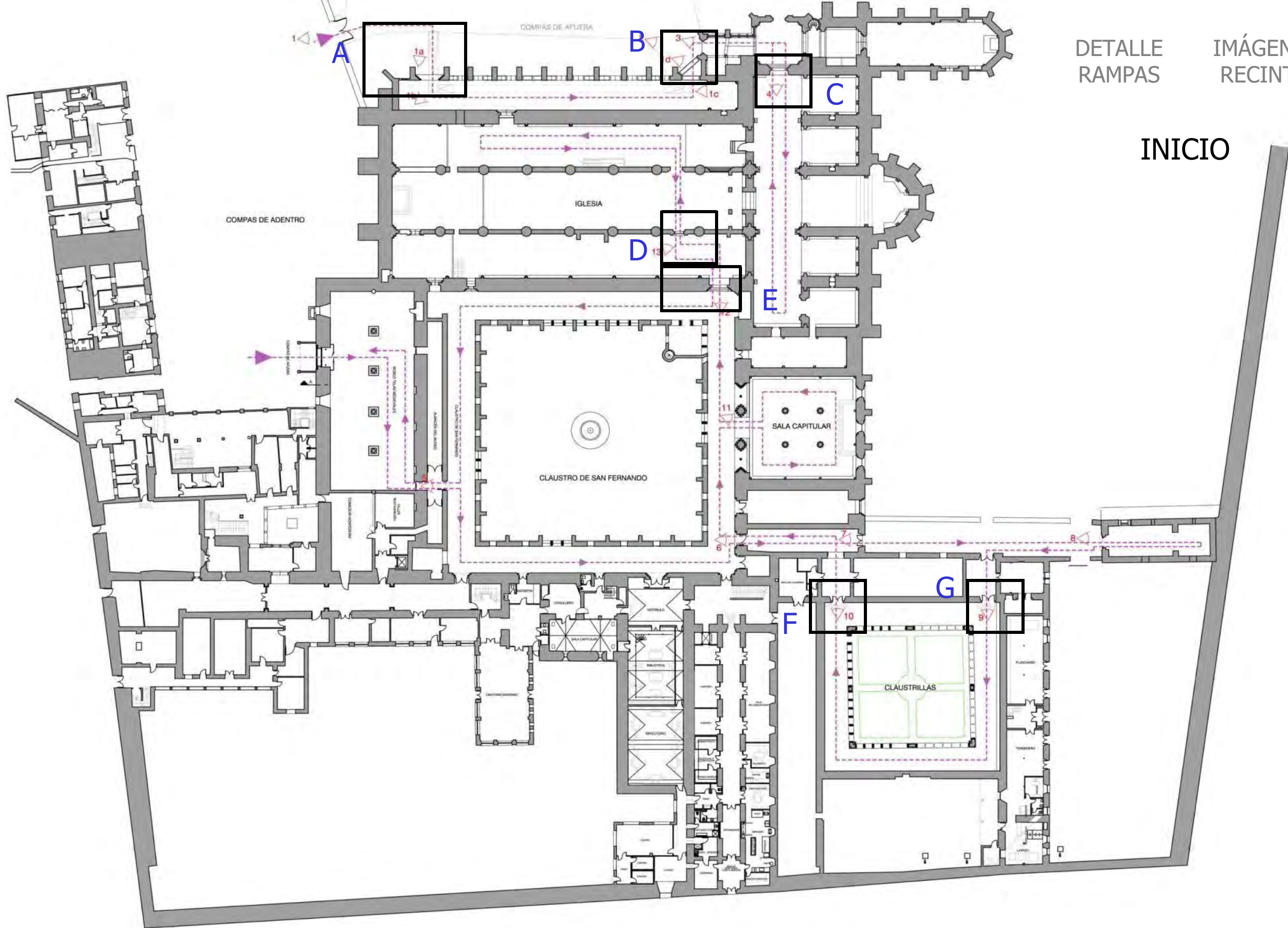


PATIO DE LOS REYES



SALA DE BATALLAS



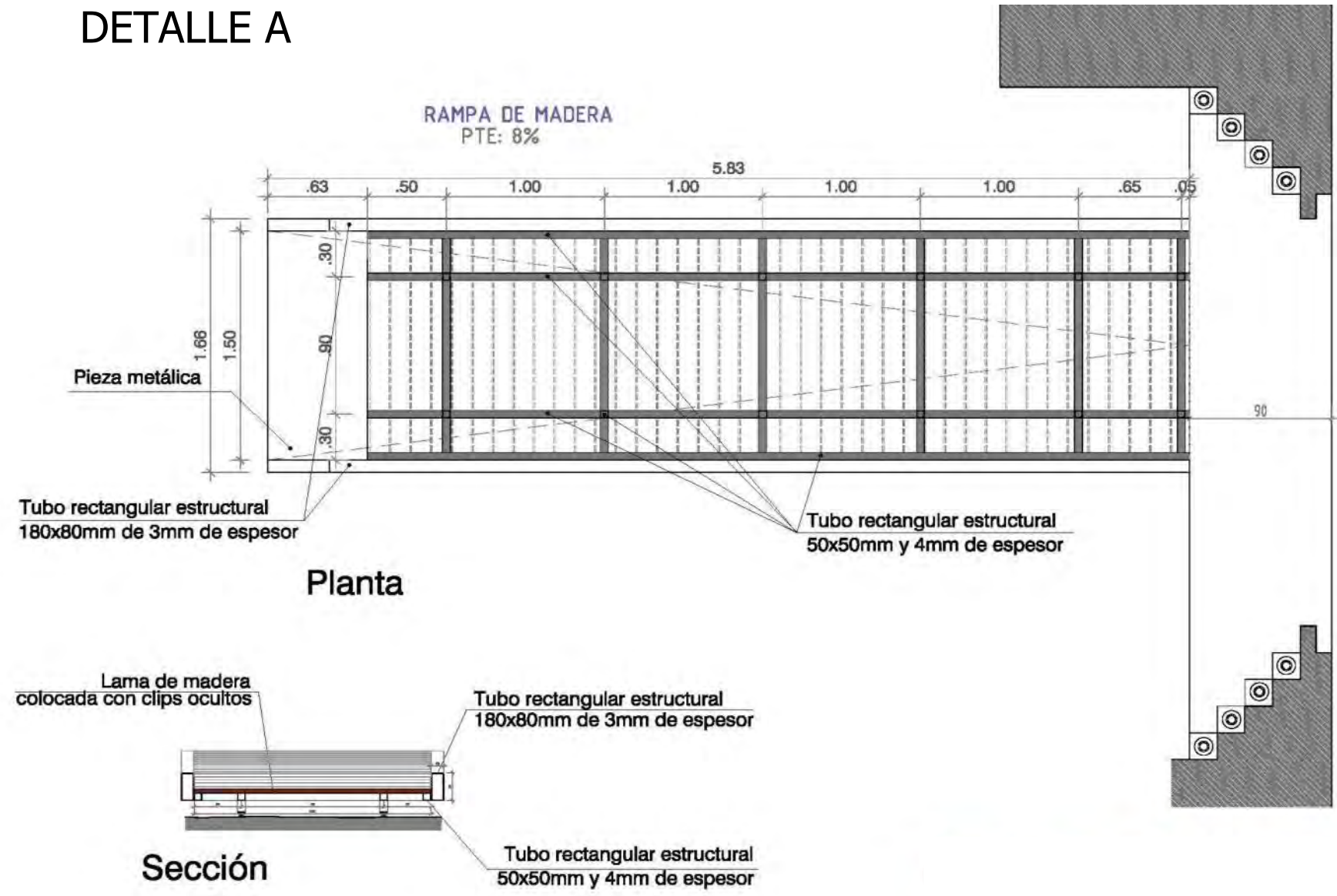


DETALLE RAMPAS

IMÁGENES RECINTO

INICIO

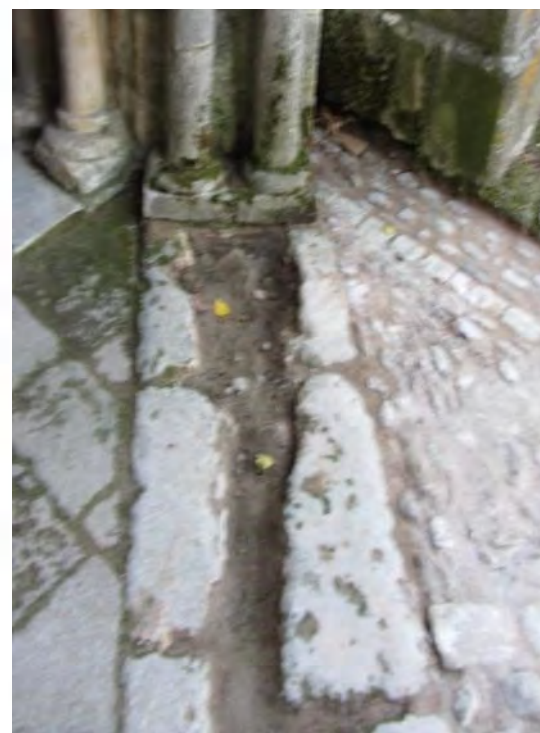
DETALLE A



DETALLE B



REHABILITACIÓN DEL EMPEDRADO



DETALLE C

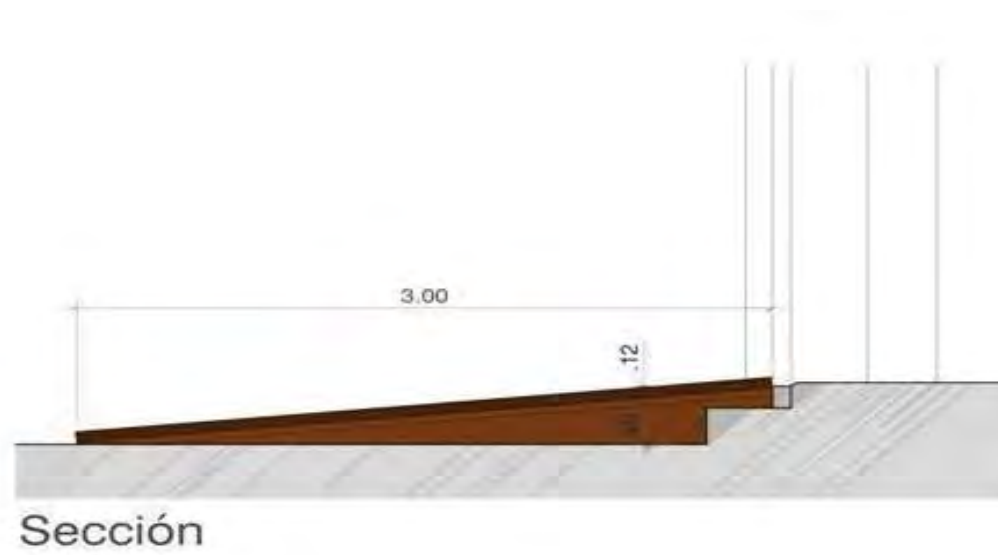
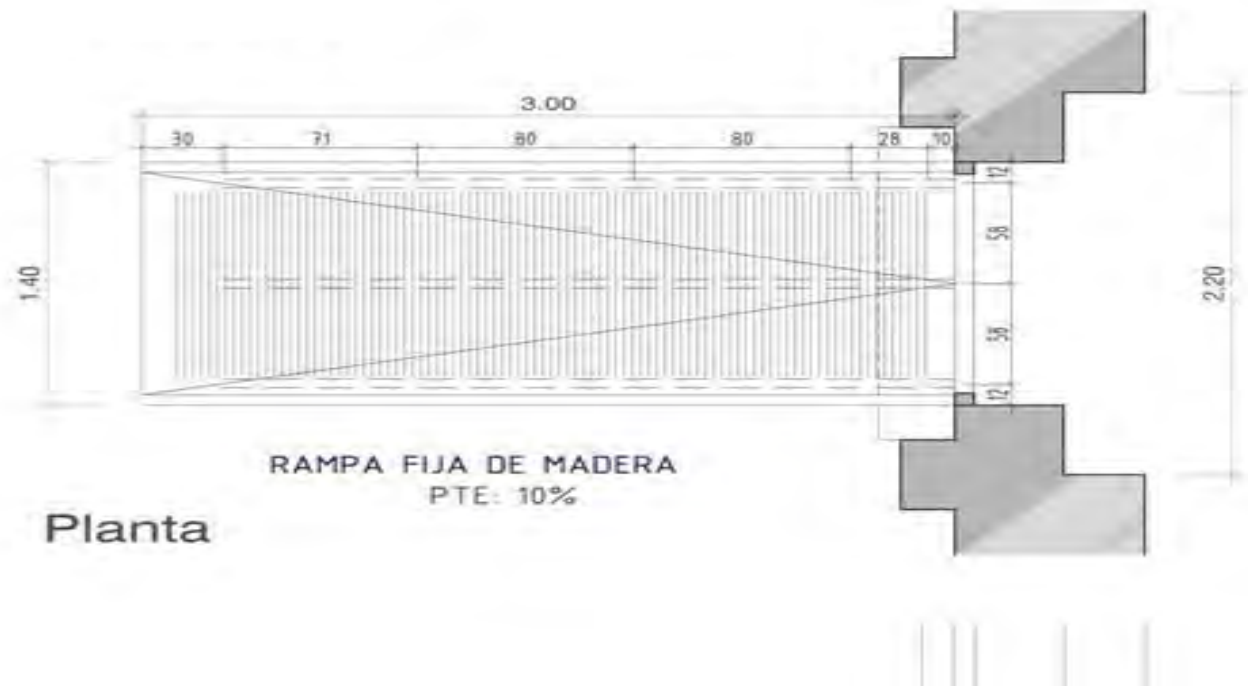


ORIGINAL

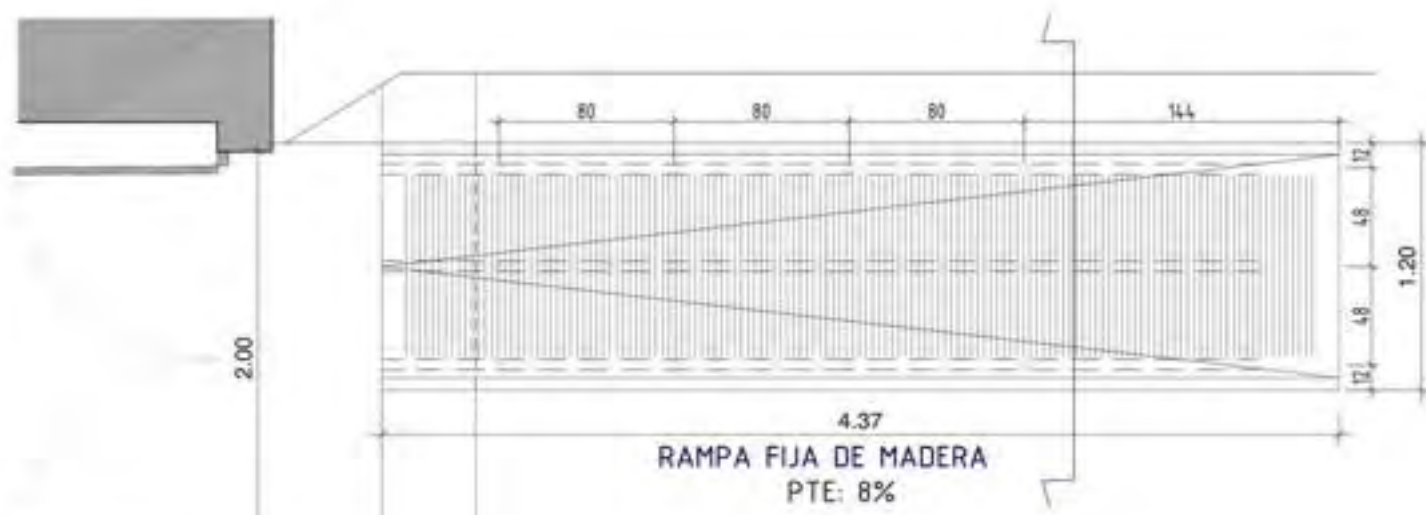


REFORMADO

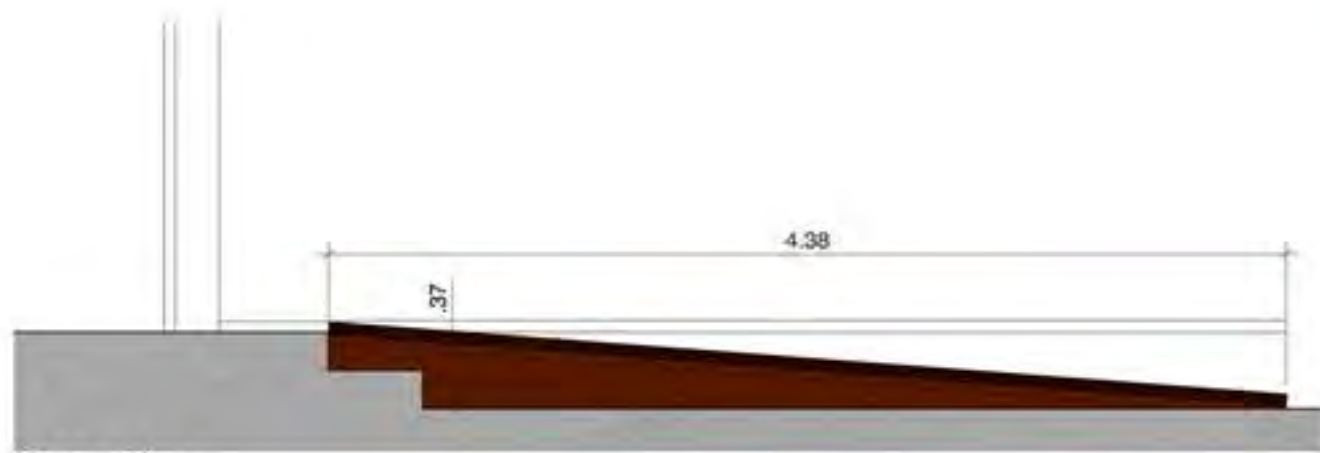
DETALLE D



DETALLE G



Planta



Sección

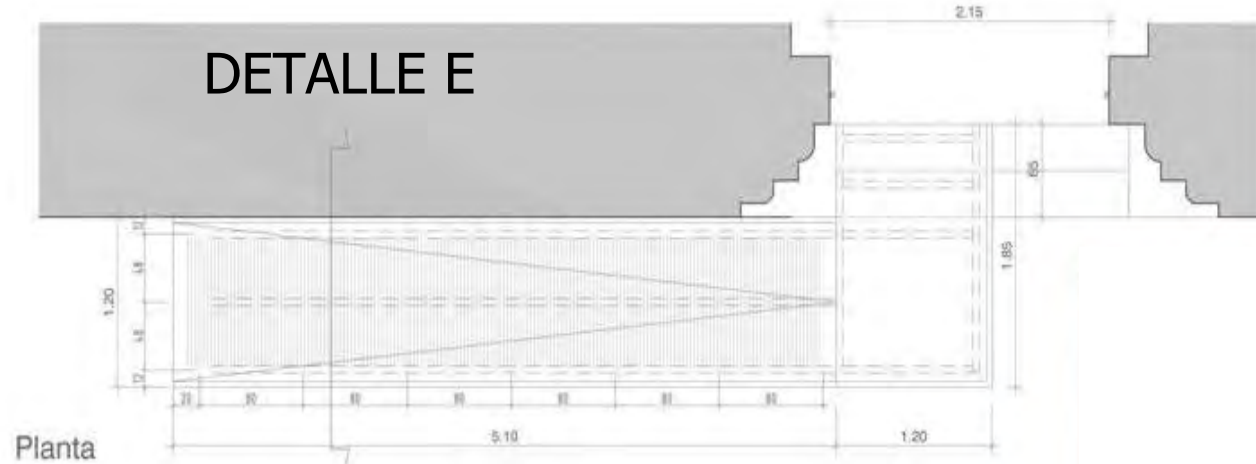


ORIGINAL



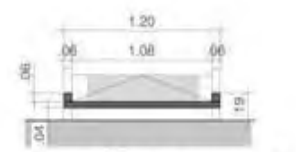
REFORMADO

DETALLE E



Planta

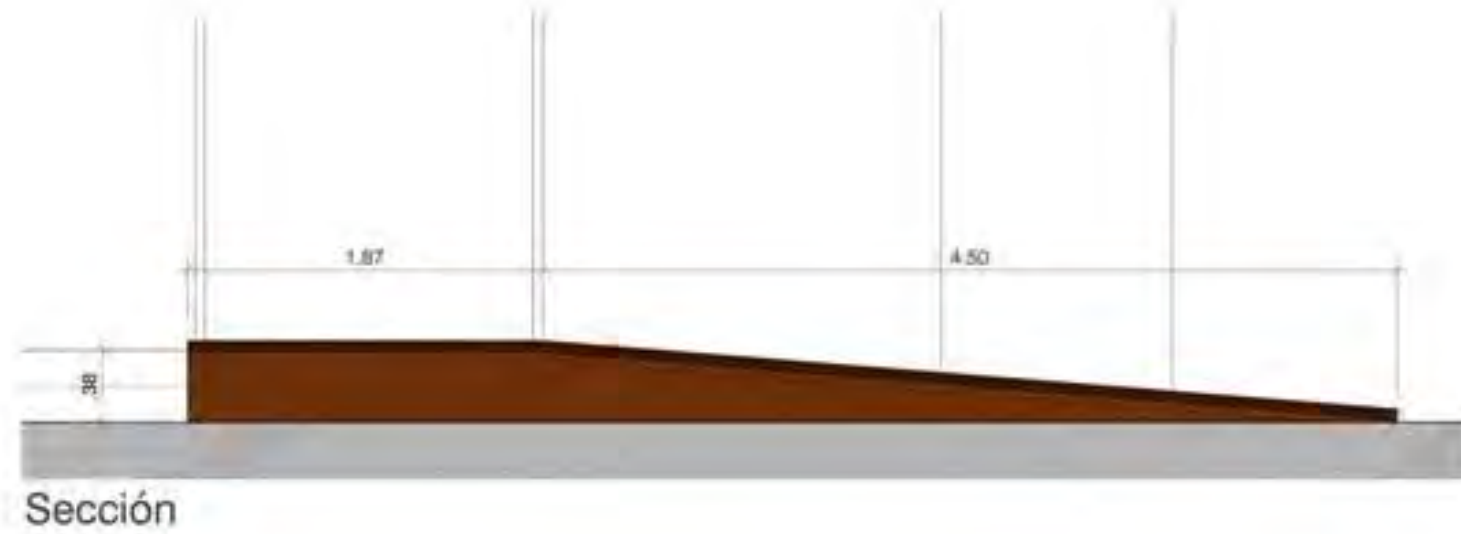
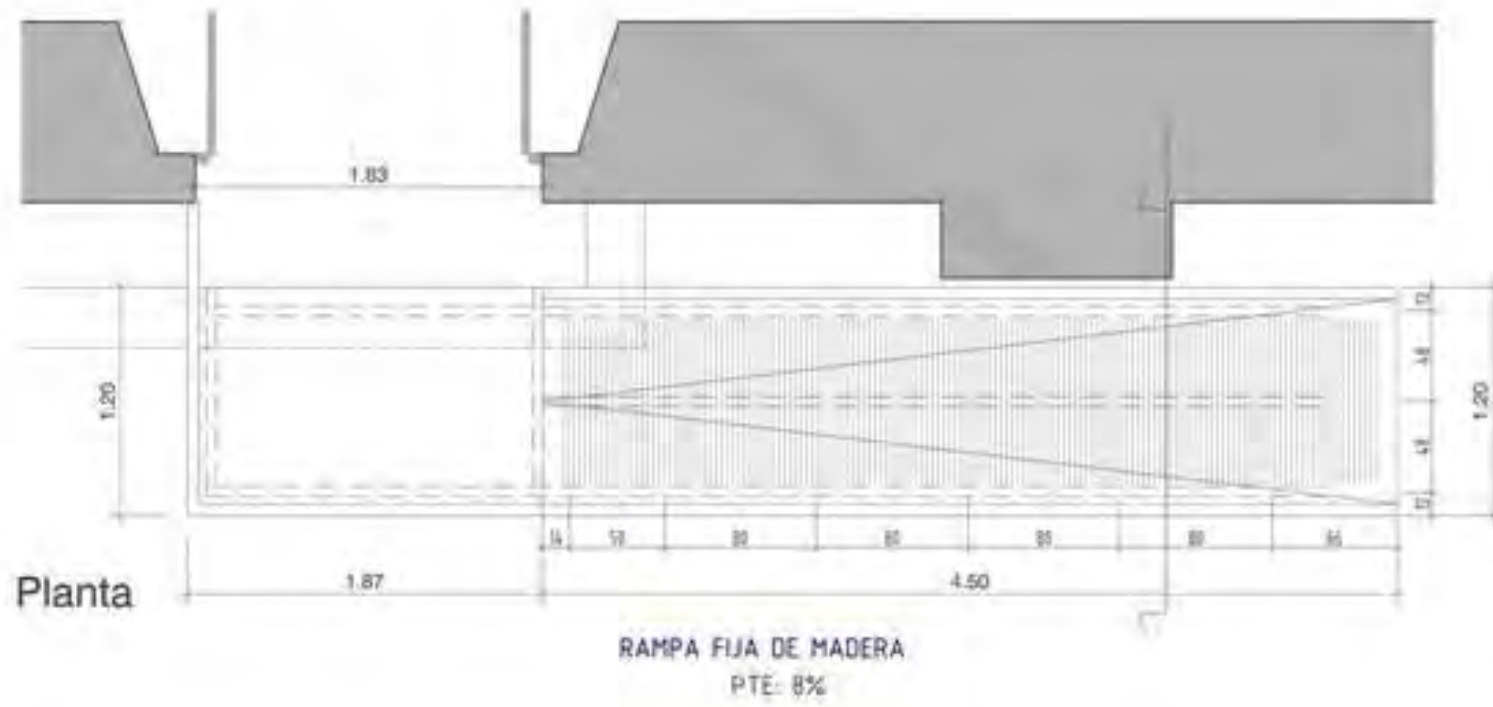
RAMPA FIJA DE MADERA
PTE: 10%



Sección



DETALLE F



DETALLE RAMPAS

Tablón de madera de Iroco (pasado por la autoclave)
de 45cm de espesor final y 35 cm de ancho,
con un máximo de 3.90 de largo

CARA SUPERIOR

Distancia a salvar $\leq 8\text{cm}$

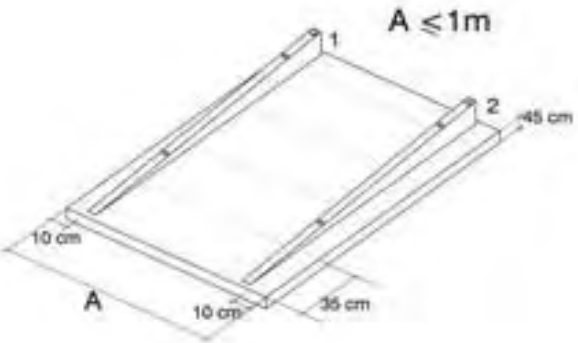


Distancia a salvar $> 8\text{cm}$
Rebordes laterales de 6x6cm

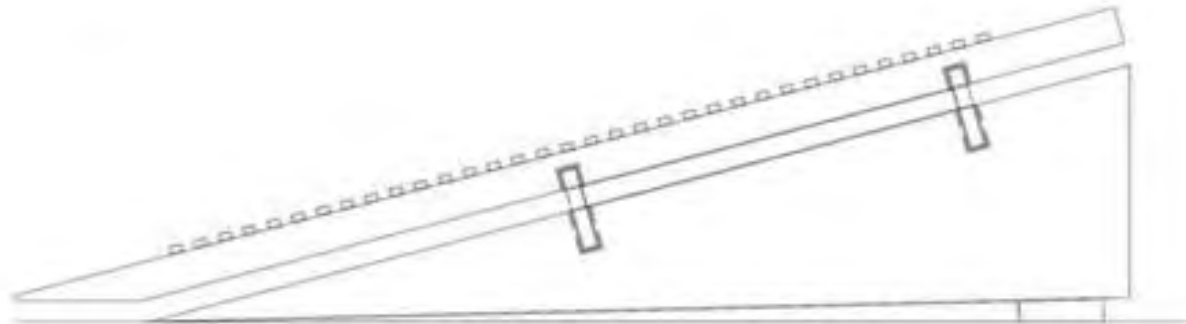
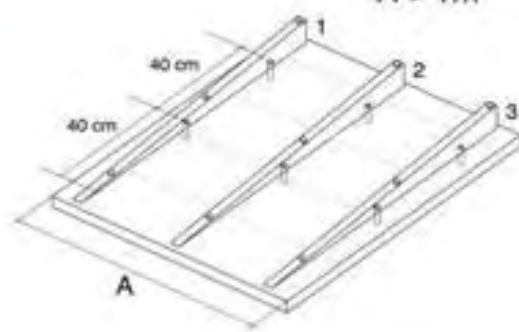


CARA INFERIOR

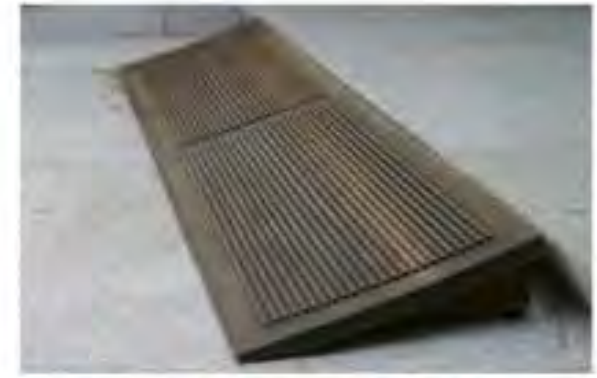
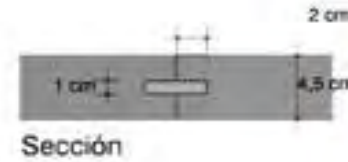
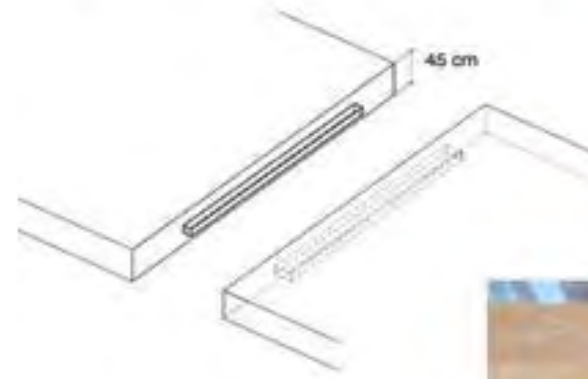
$A \leq 1\text{m}$



$A > 1\text{m}$



ENSAMBLAJE ENTRE TABLEROS





CLAUSTRO DE SAN FERNANDO



COMPÁS DE AFUERA



LAS CLAUSTRILLAS



COMPÁS DE ADENTRO:
Portería del Monasterio



GALERÍAS DEL CLAUSTRO DE SAN FERNANDO



SALA CAPITULAR



VISTA EXTERIOR





CORO DE LA NAVE CENTRAL



TECHO DE LA CAPILLA DE SANTIAGO

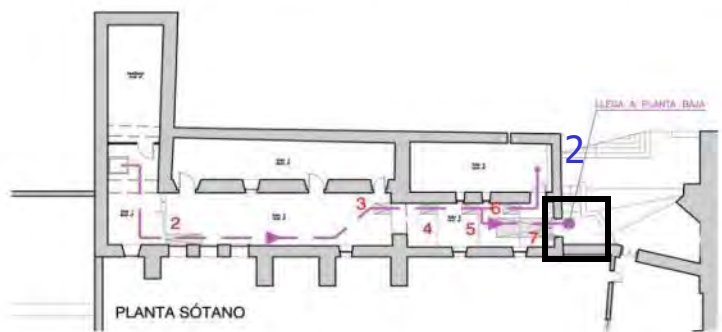


SEPULCRO CON BALDAQUINO (NAVE DE LOS CABALLEROS)



PLANTA BAJA. NIVEL DE CELDAS.

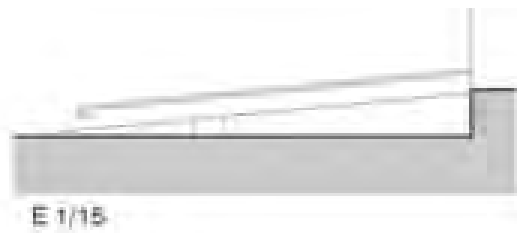
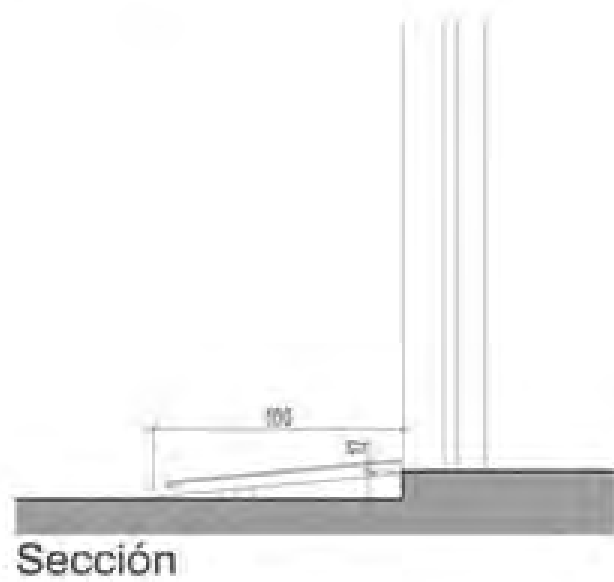
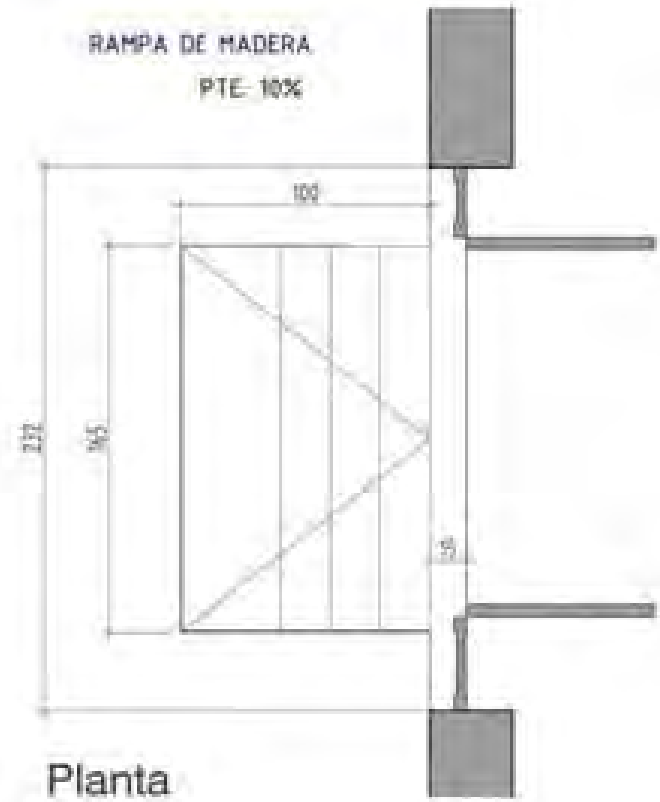
PASEO DE JUAN I DE CASTILLA



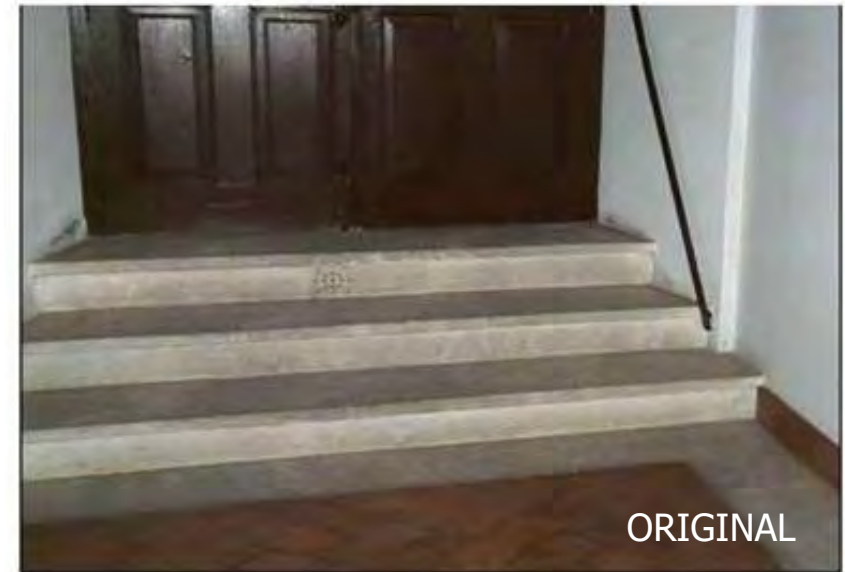
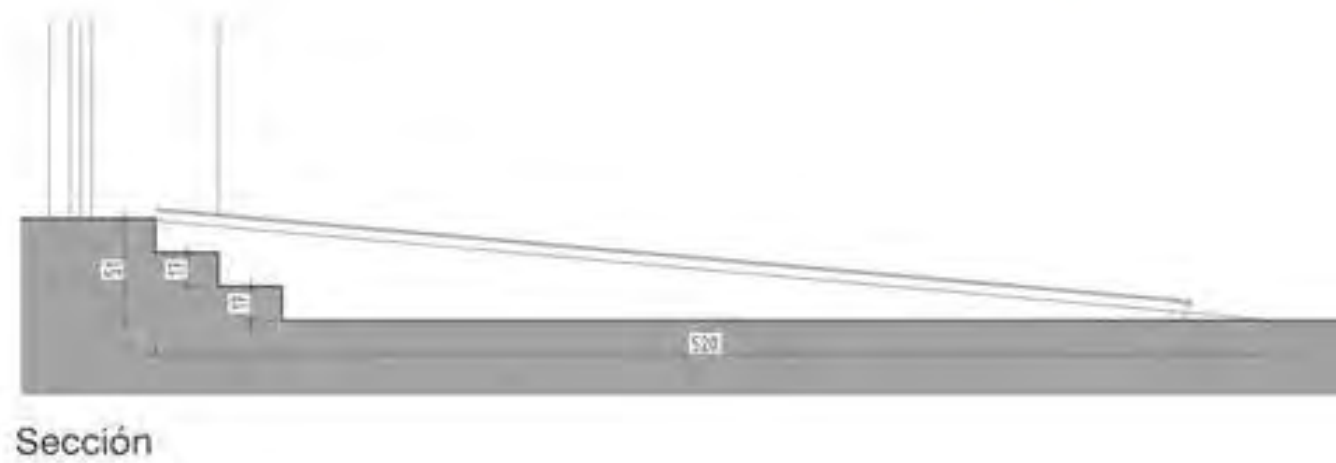
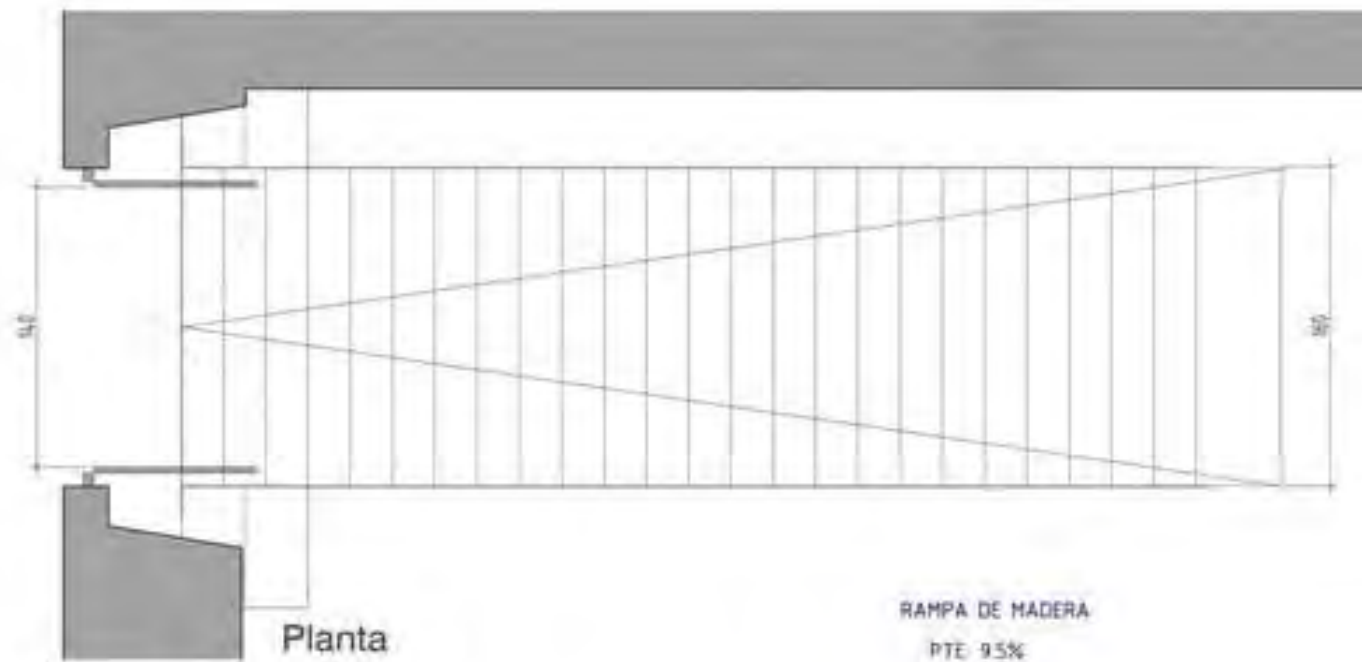
IMÁGENES
RECINTO

INICIO

DETALLE A



DETALLE B



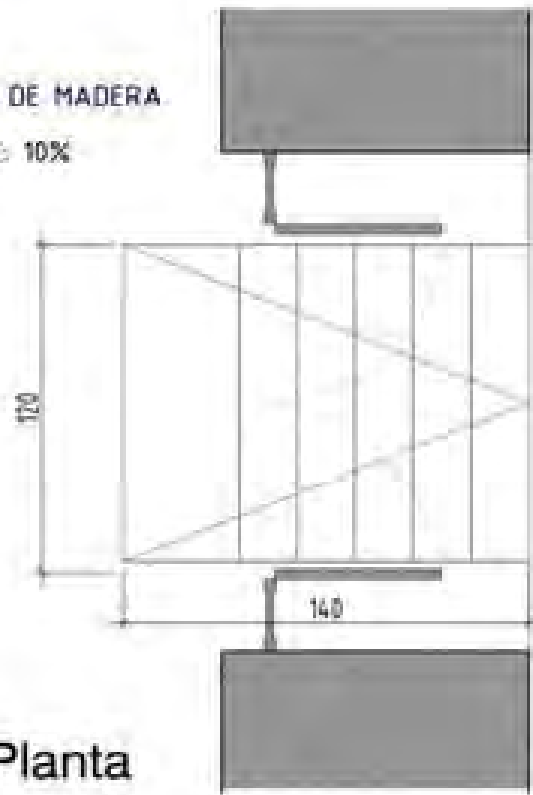
FOTOS OBRA



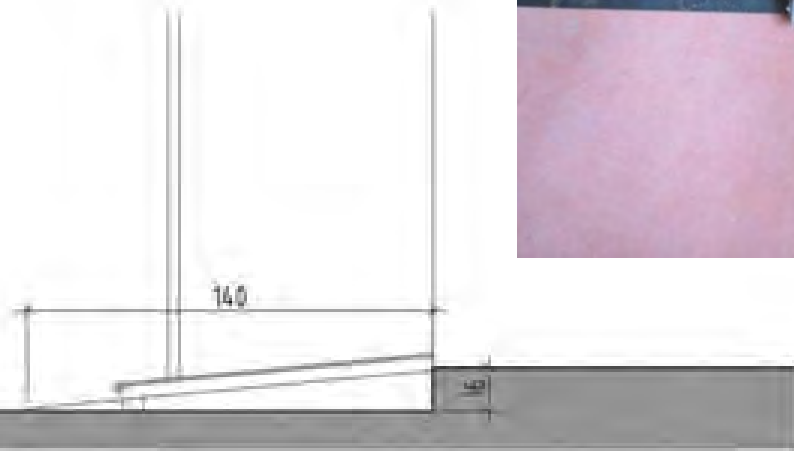
DETALLE C

RAMPA DE MADERA

PTE: 10%



Planta



Sección

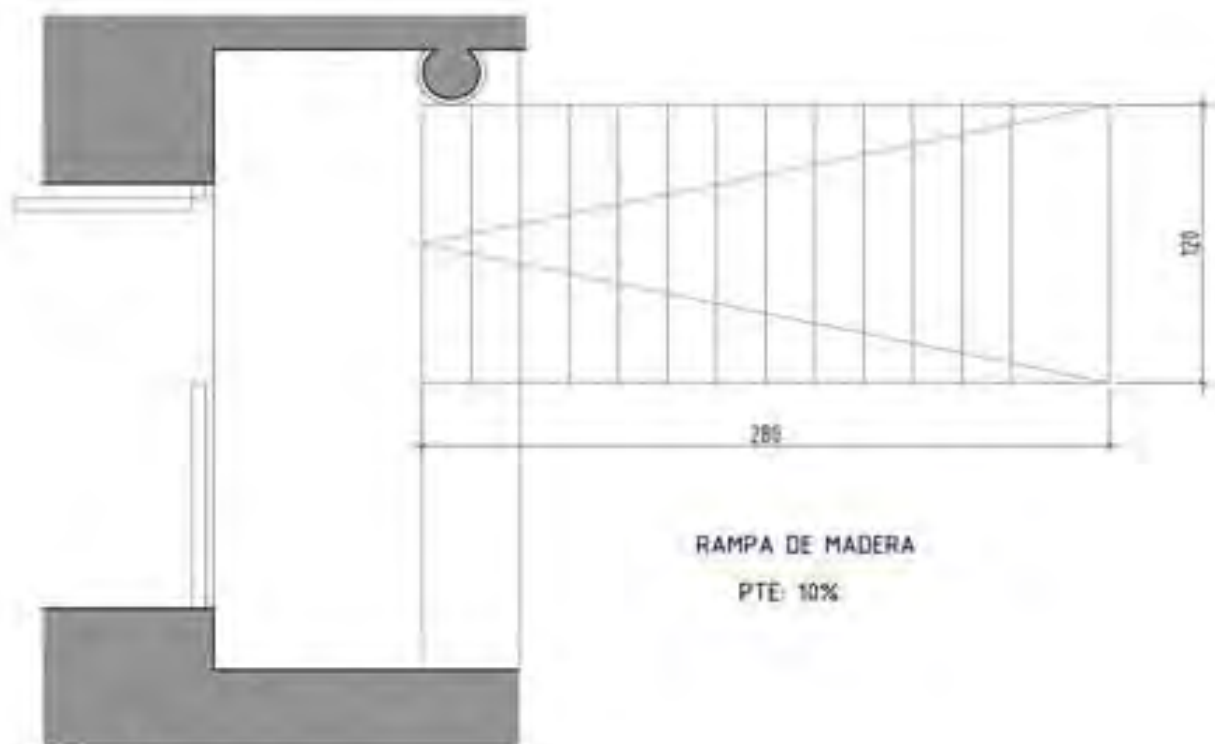


ORIGINAL

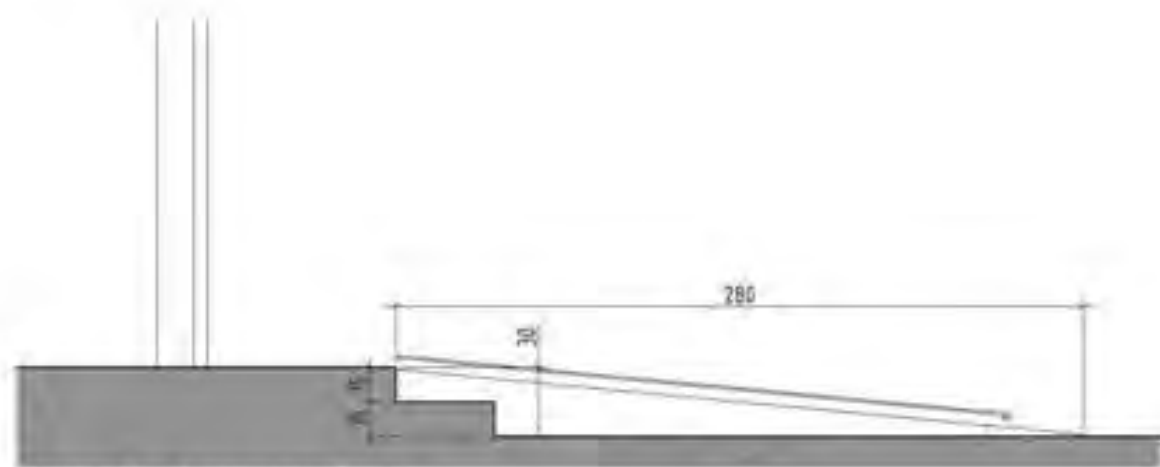


REFORMADO

DETALLE D



Planta



Sección longitudinal



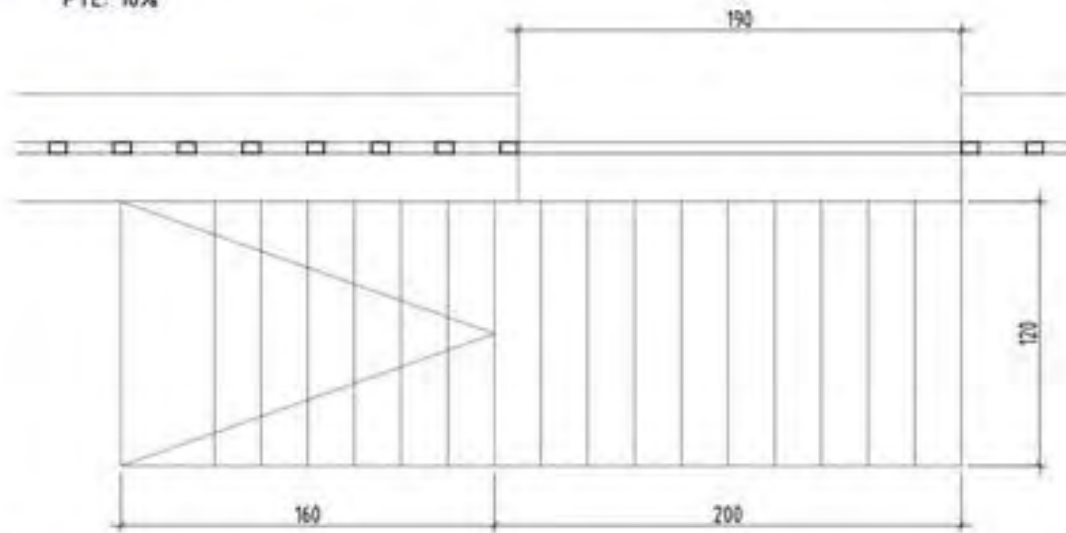
ORIGINAL



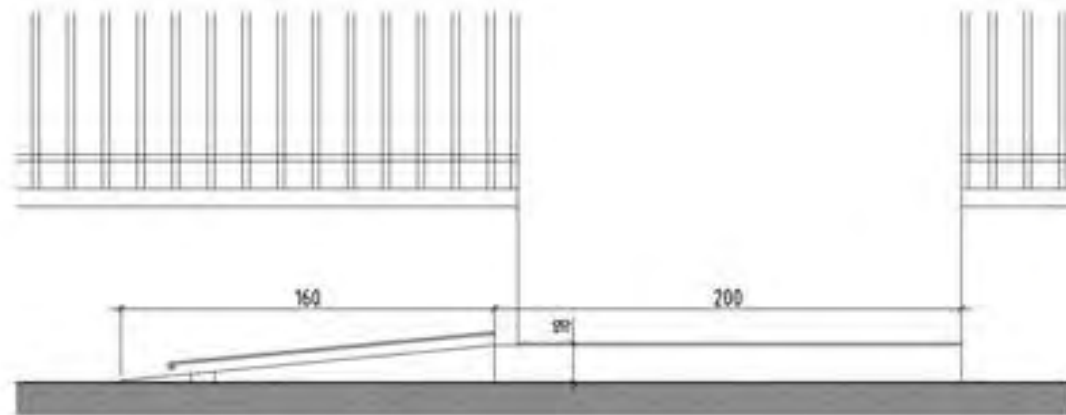
REFORMADO

DETALLE E

RAMPA DE MADERA
PTE: 10%



Planta



Sección longitudinal

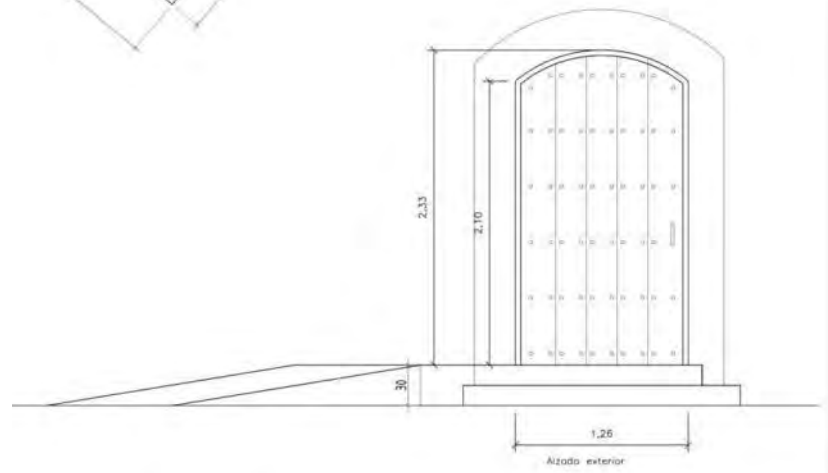
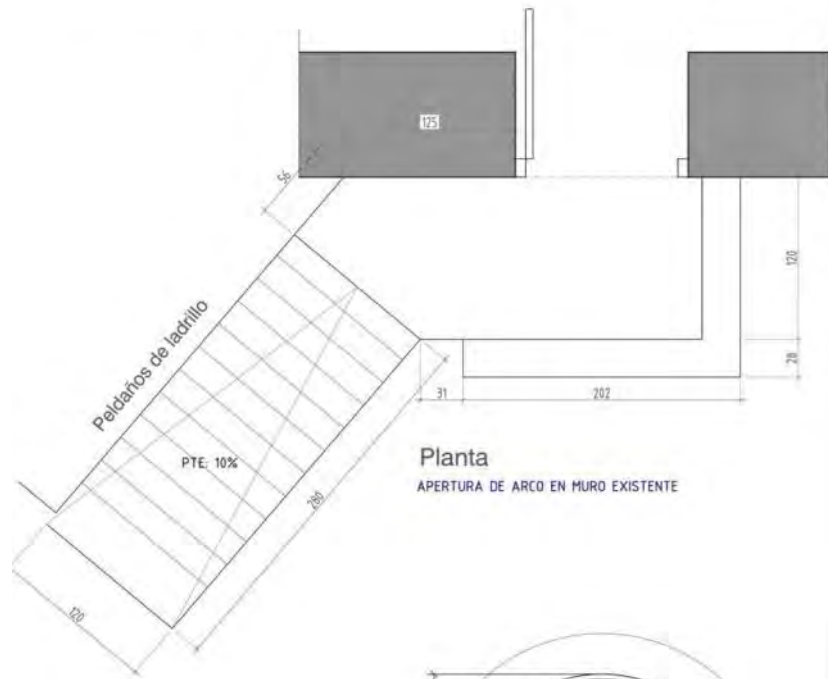


ORIGINAL



REFORMADO

DETALLE F



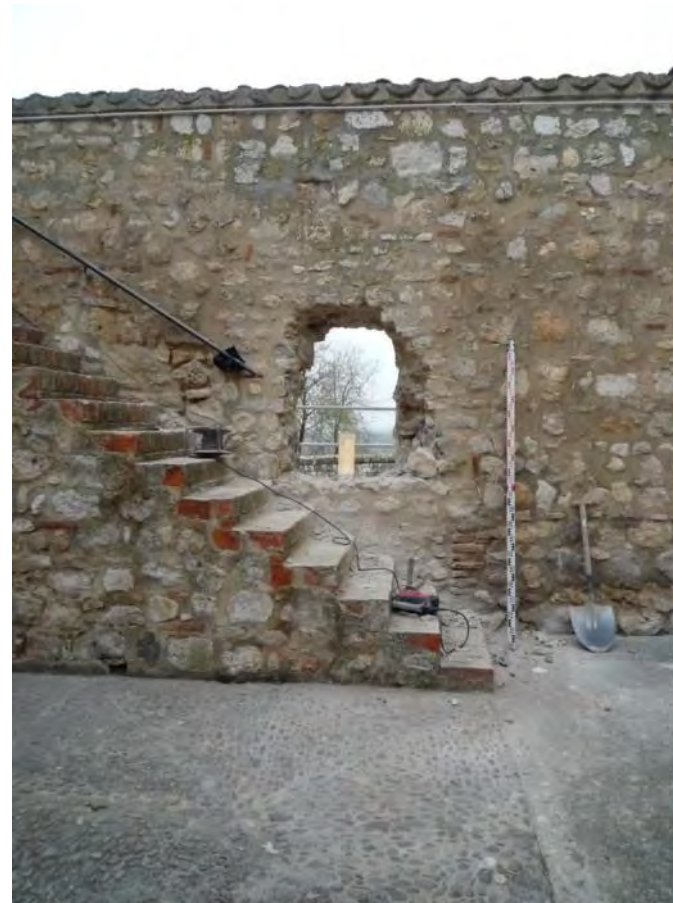
ACCESO A BAÑOS ÁRABES



PUERTA ORIGINAL



PUERTA TAPIADA

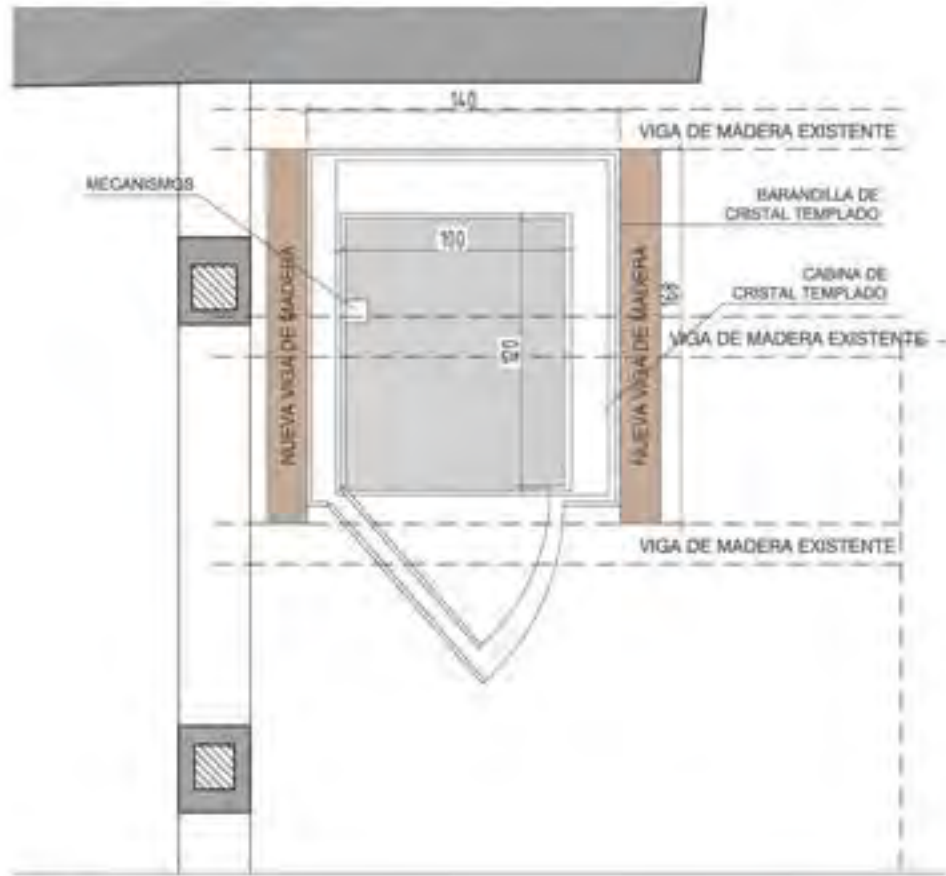


REAPERTURA DEL HUECO

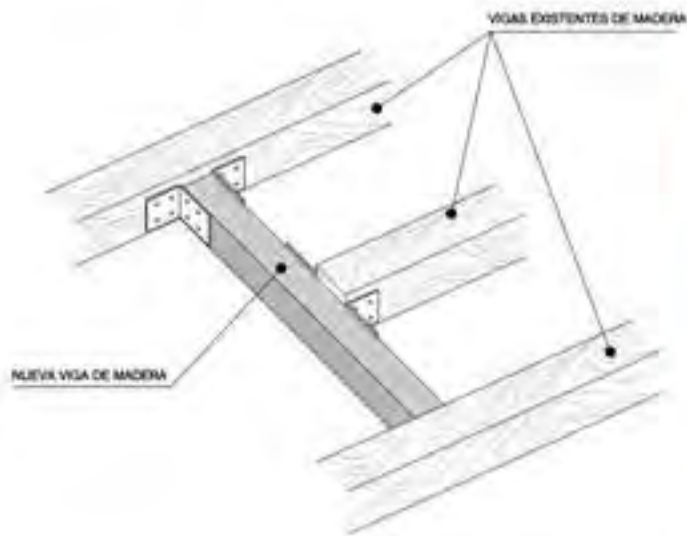
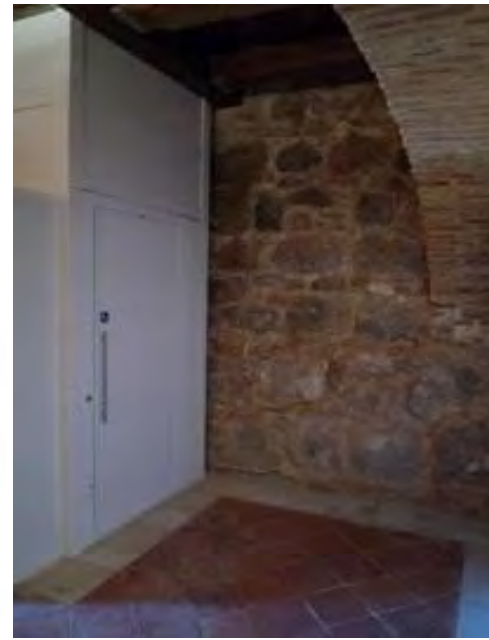
FOTOS OBRA



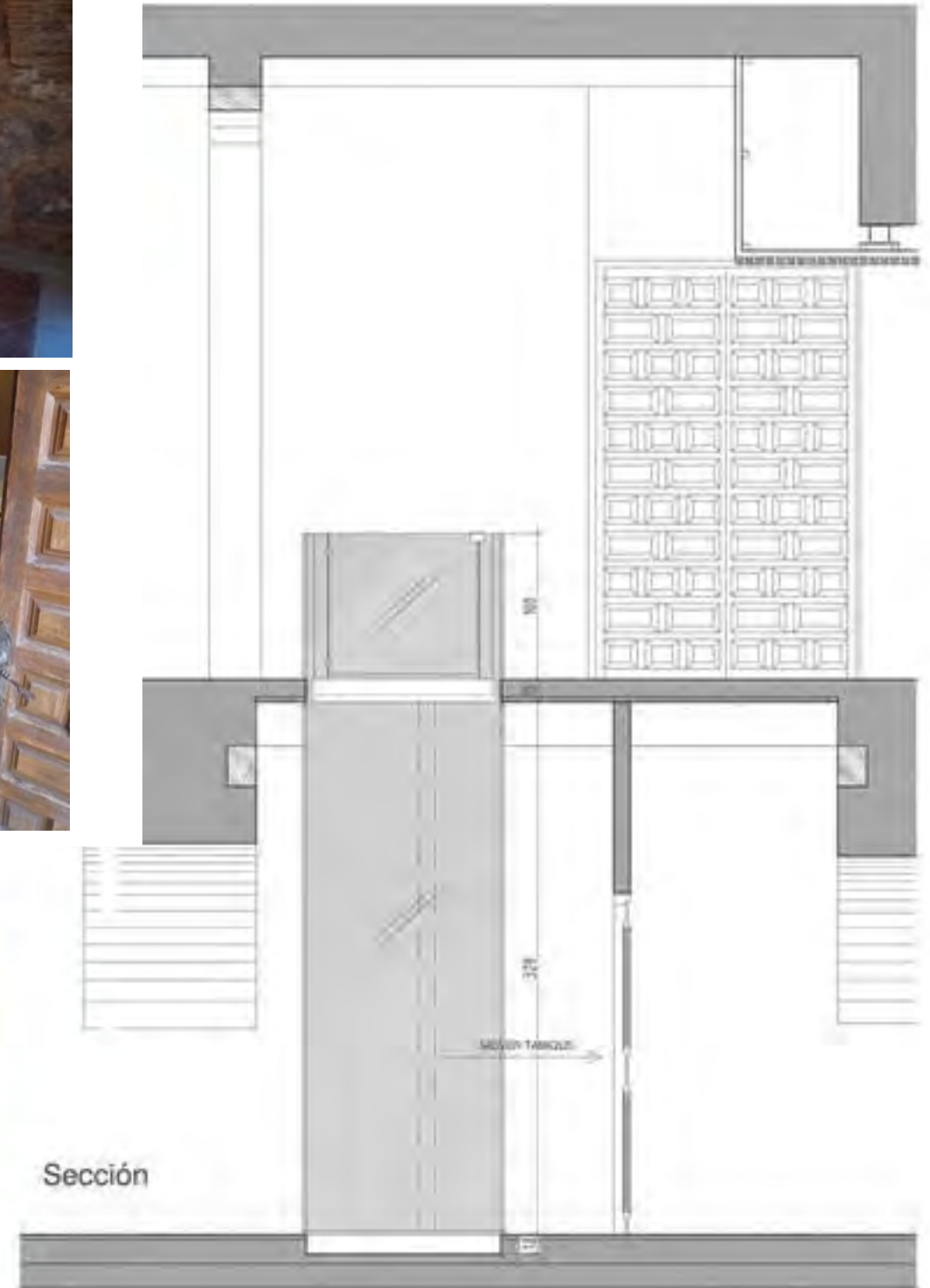
DETALLE 1



Planta

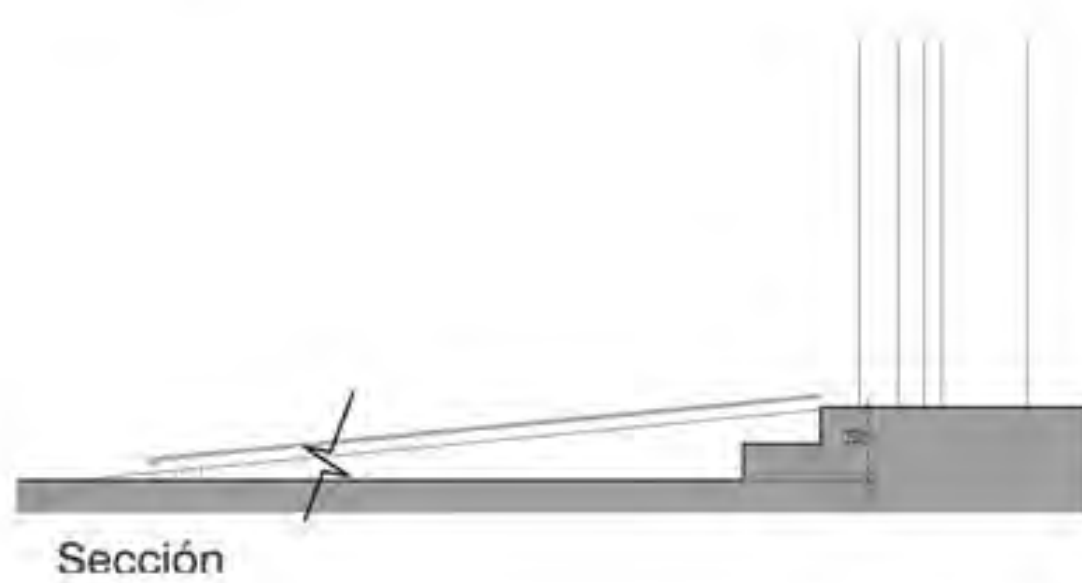
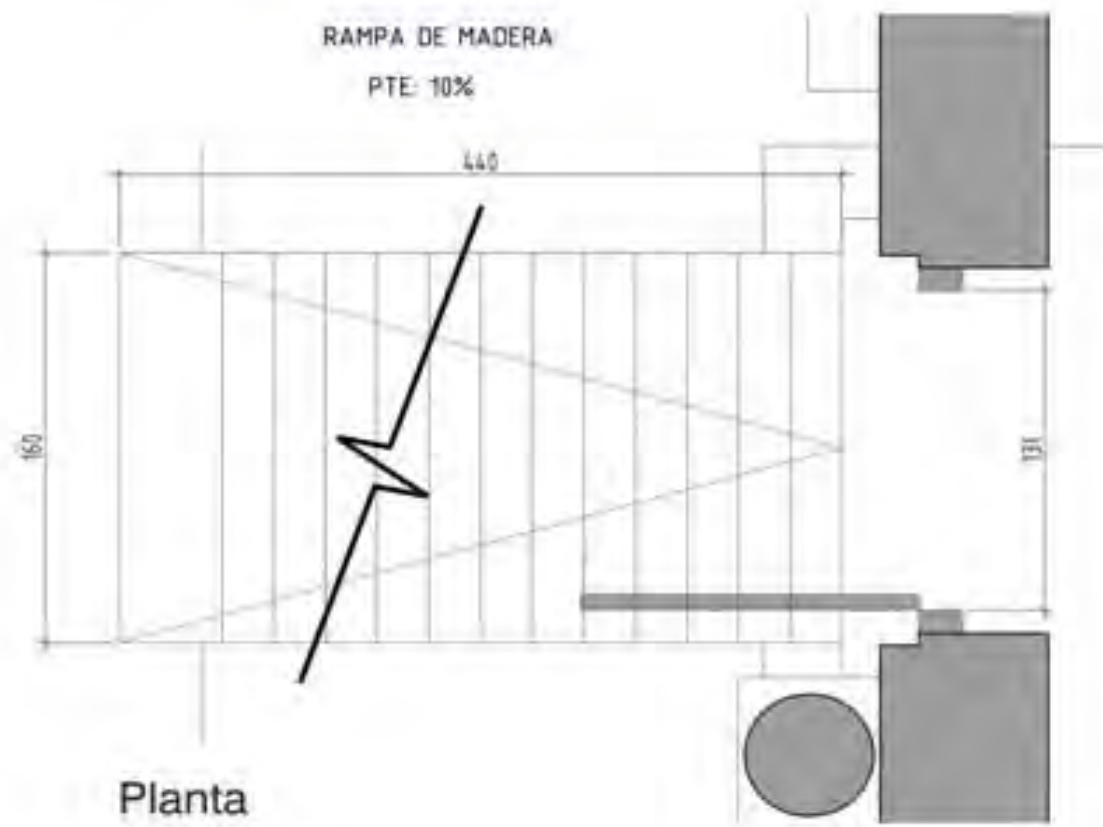


FORJADO ORIGINAL

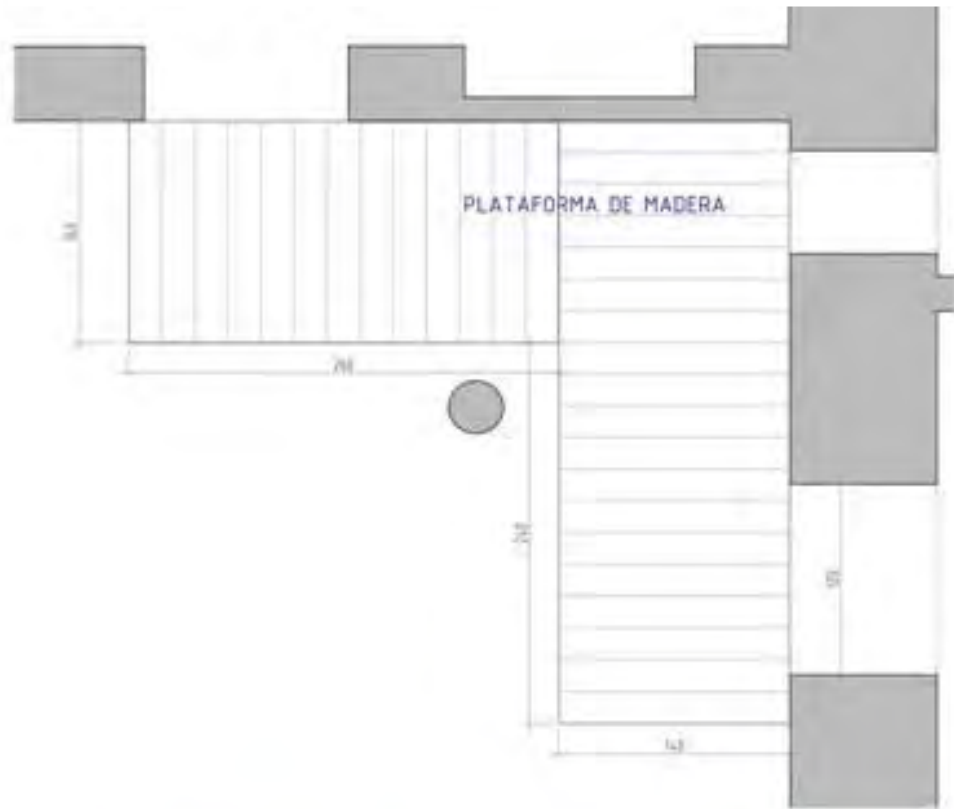


Sección

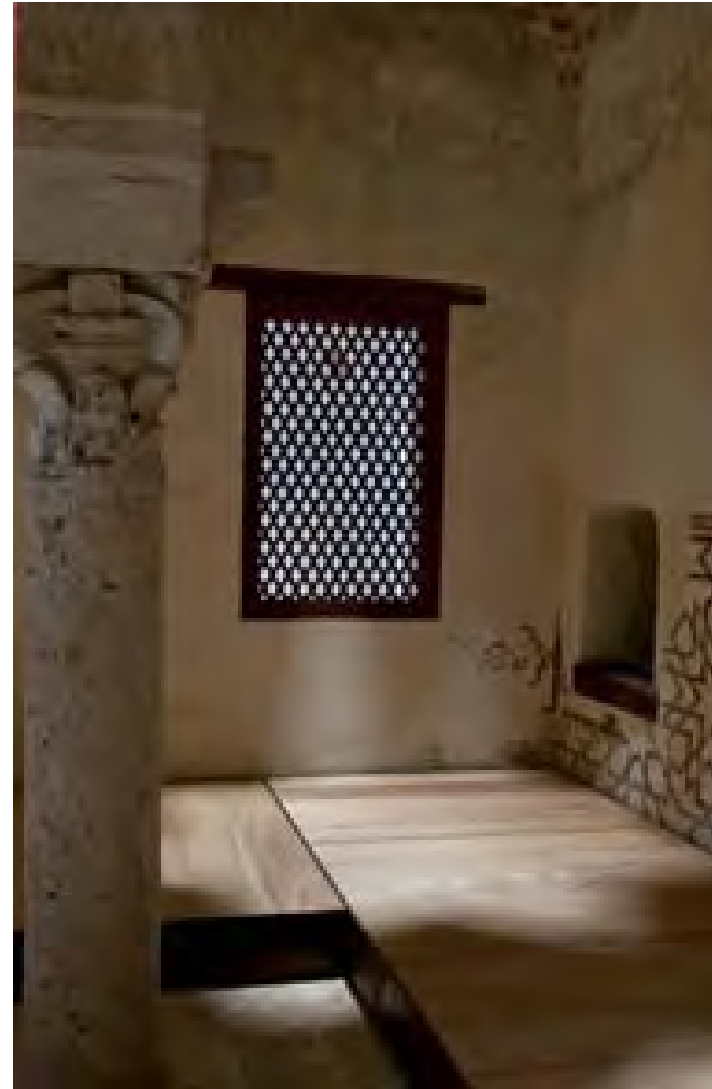
DETALLE 2



DETALLE G



ORIGINAL



REFORMADO



RAMPAS Y CUÑAS DE MADERA





ENTRADA A COMPÁS DEL CONVENTO



ACCESO AL MONASTERIO



ARQUERÍA



PATIO ÁRABE



VESTÍBULO ANTIGUO PALACIO



ACCESO A LA IGLESIA



ACCESO AL ANTIGUO MATADERO



PATIO DEL VERGEL



CAPILLA DORADA



BAÑOS ÁRABES



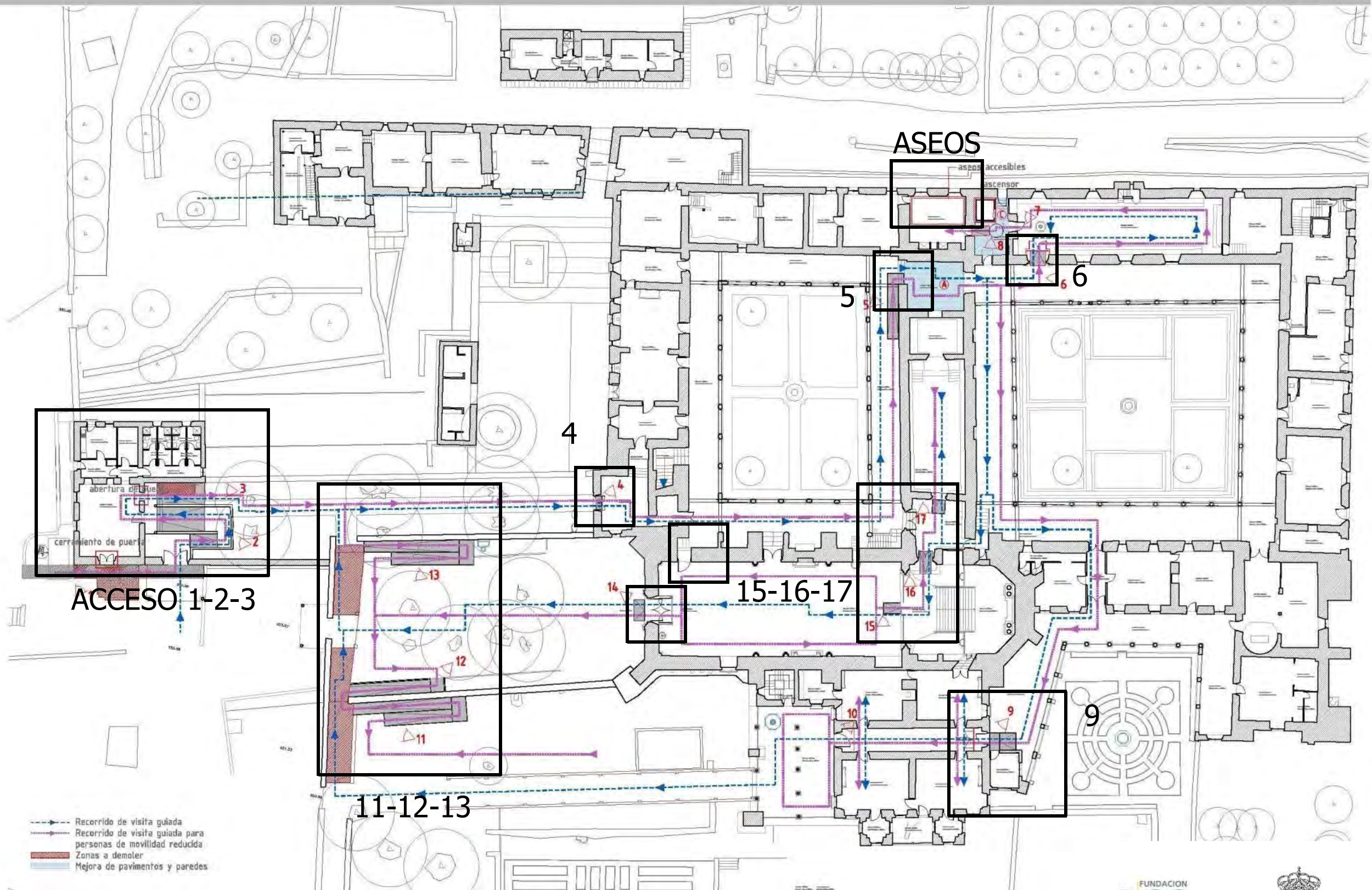
CAPILLA DE LOS SALDAÑA



IGLESIA



CORO LARGO

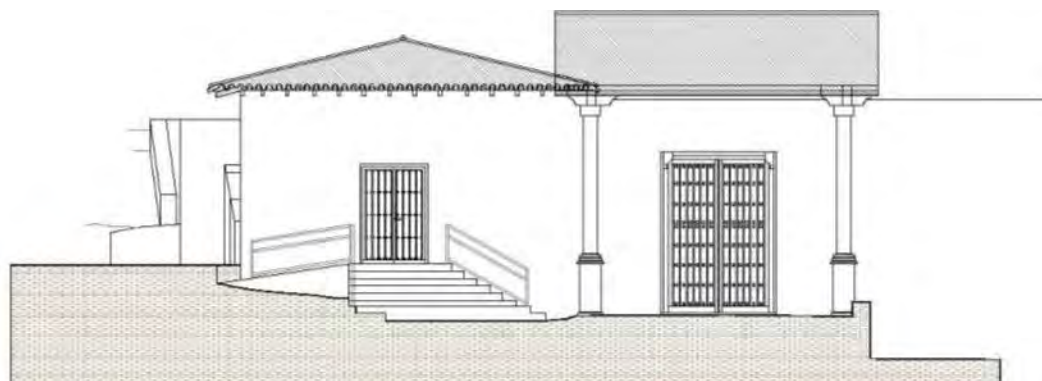


IMÁGENES RECINTO INICIO

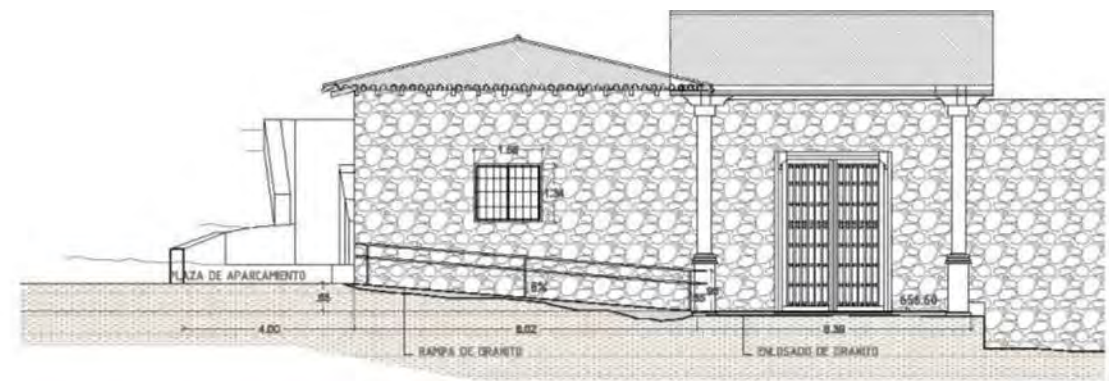
DETALLE 1_ACCESO

- . Colocación de una plaza de minusválidos con la correspondiente nivelación del terreno y pavimentación de enlosado de granito.
- . Demolición del acceso actual (rampa, escalera y barandilla) y colocación de ventana.
- . Retirada de cortavientos de vidrio en el actual acceso
- . Nuevo acceso mediante rampa exterior de piedra de 8% de pendiente.
- . Colocación de pasamanos
- . Continuación del enlosado de granito hasta la zona de acceso quedando nivelado con el engorronado actual.
- . Apertura de la hoja de la puerta principal.

ESTADO ACTUAL



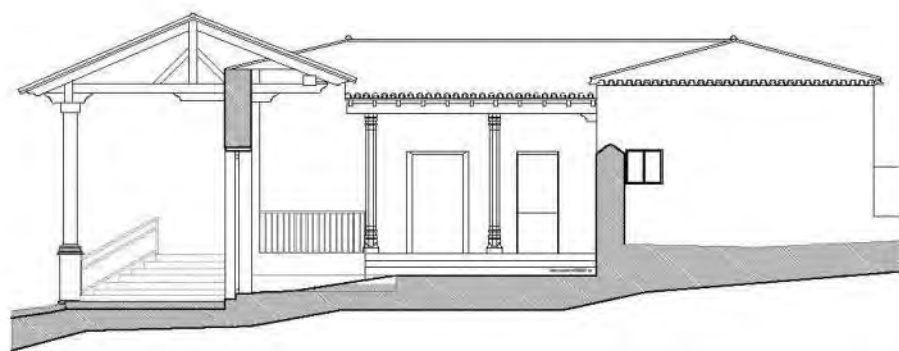
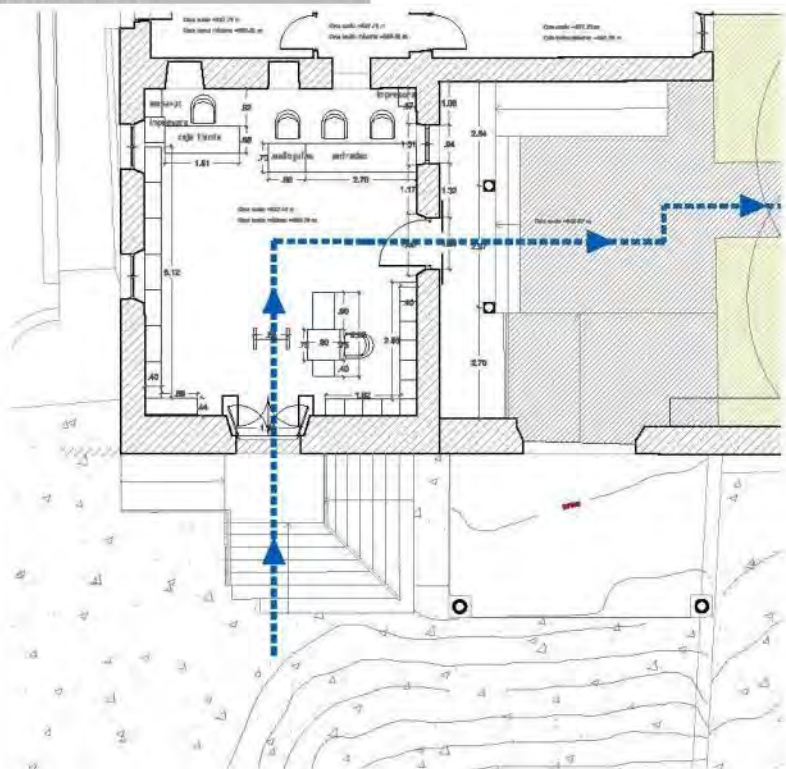
ESTADO MODIFICADO



DETALLES 2 Y 3 e. 1/150 m

DETALLE 2
Rampa de 3.65 m de longitud y pendiente 8%, con pasamanos en uno de los lados y zócalo lateral de 10cm en el otro.

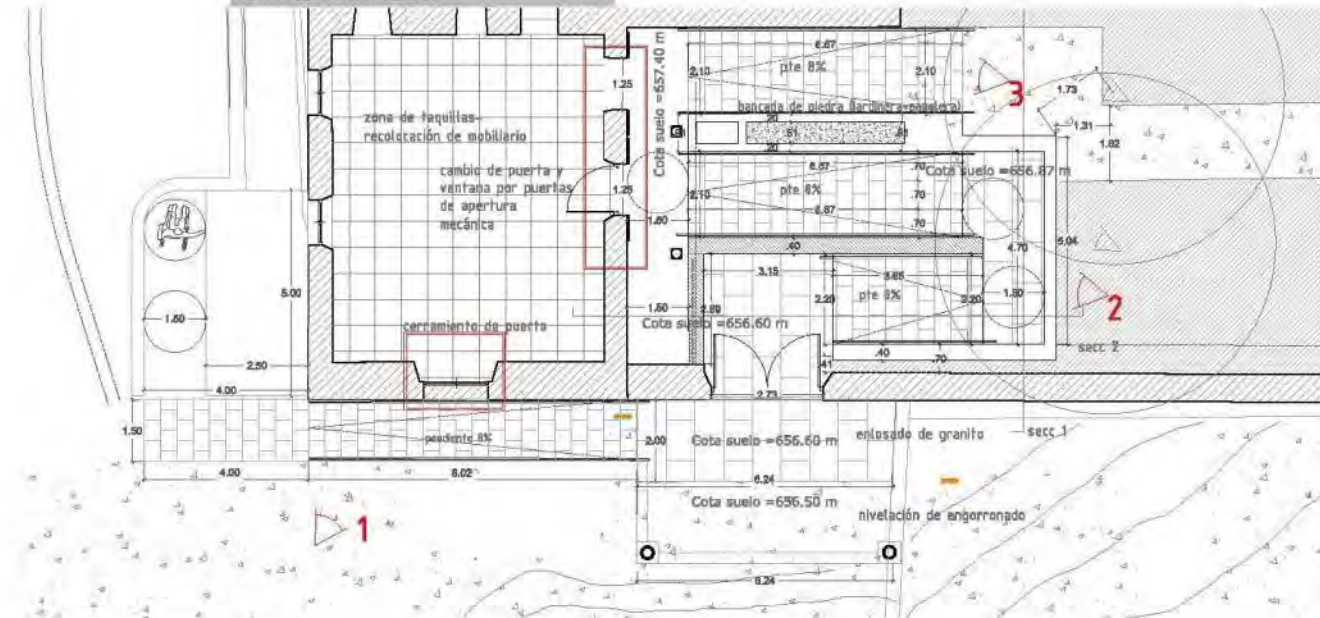
ESTADO ACTUAL



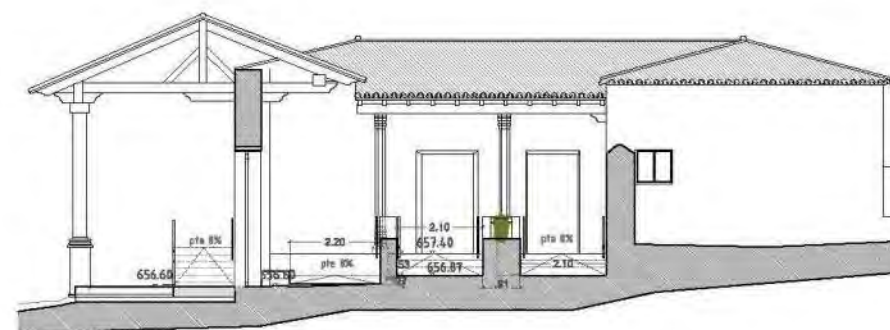
DETALLE 3

- Rampas de acceso a la zona de taquillas, dos rampas de 6.67m de longitud incluyendo una bancada de piedra integrada en la rampa, con jardinera y papeleras. Pendiente del 8% . Colocación de pasamanos.
- Demolición de la rampa existente y los peldaños.
- La puerta se modifica y la ventana existente se transforma en puerta de salida.
- Se realizan muretes de separación entre rampas de mampostería vista en sus 2 caras de 40cm de grosor.
- Rampas de acceso a la zona de taquillas. Pendiente del 8% .

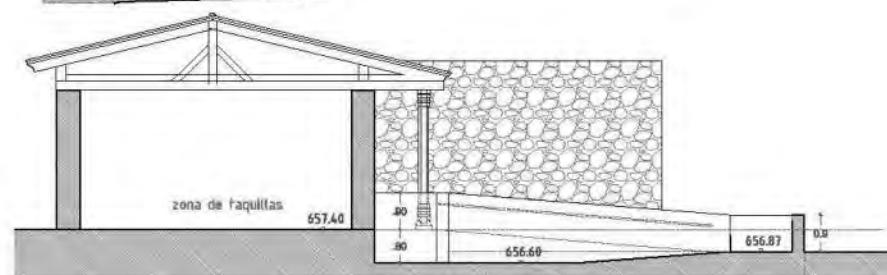
ESTADO MODIFICADO



Secc 1

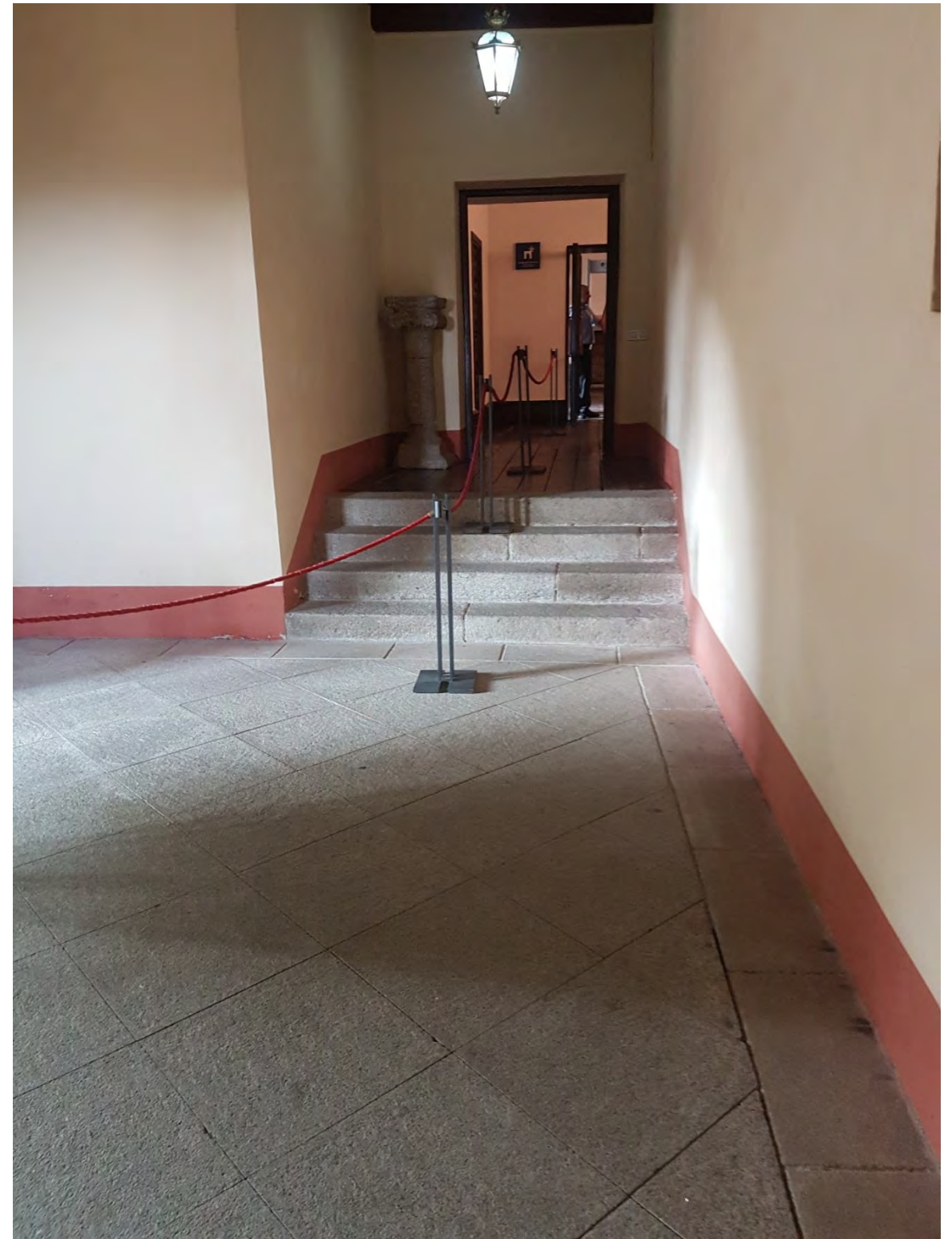


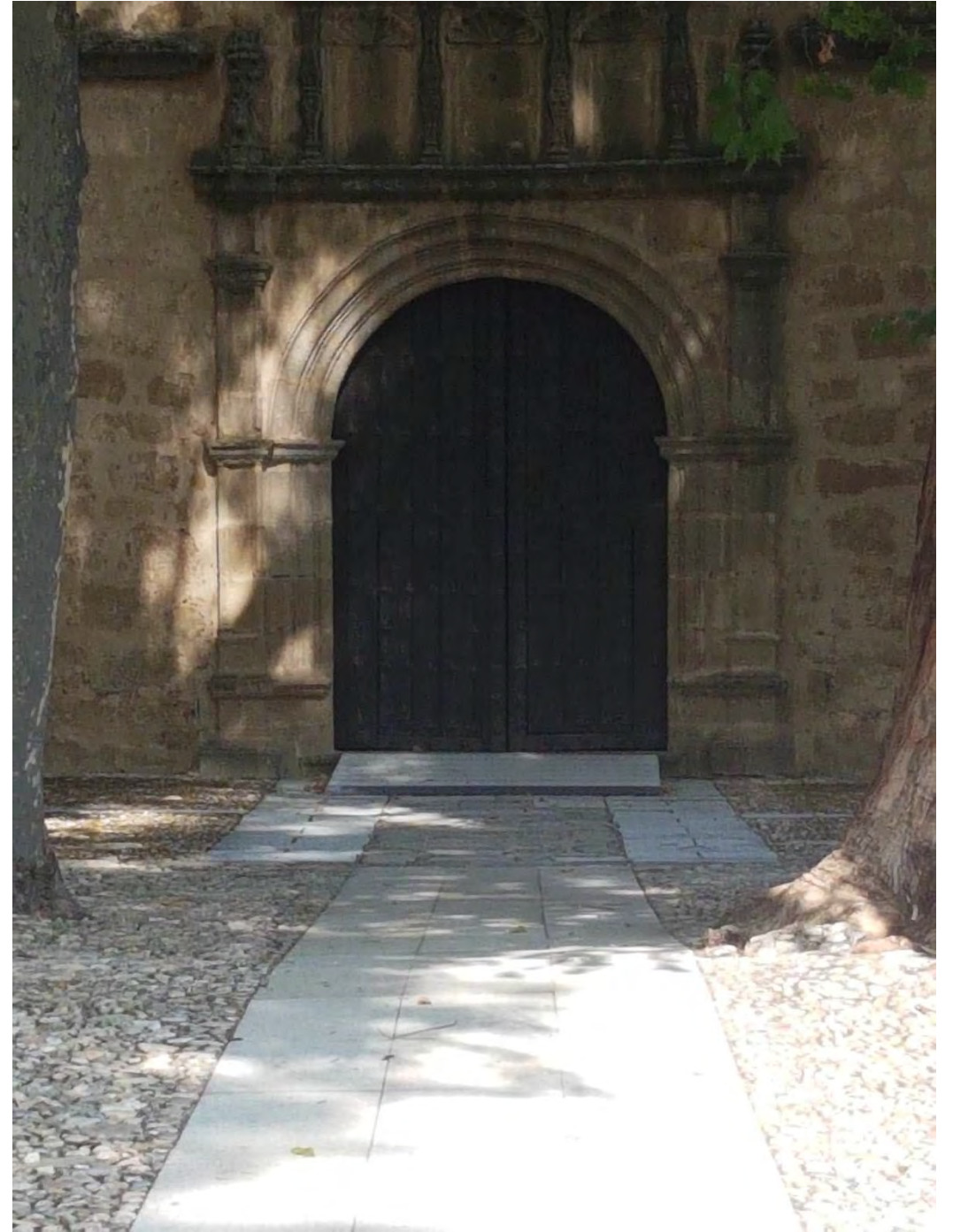
Secc 2



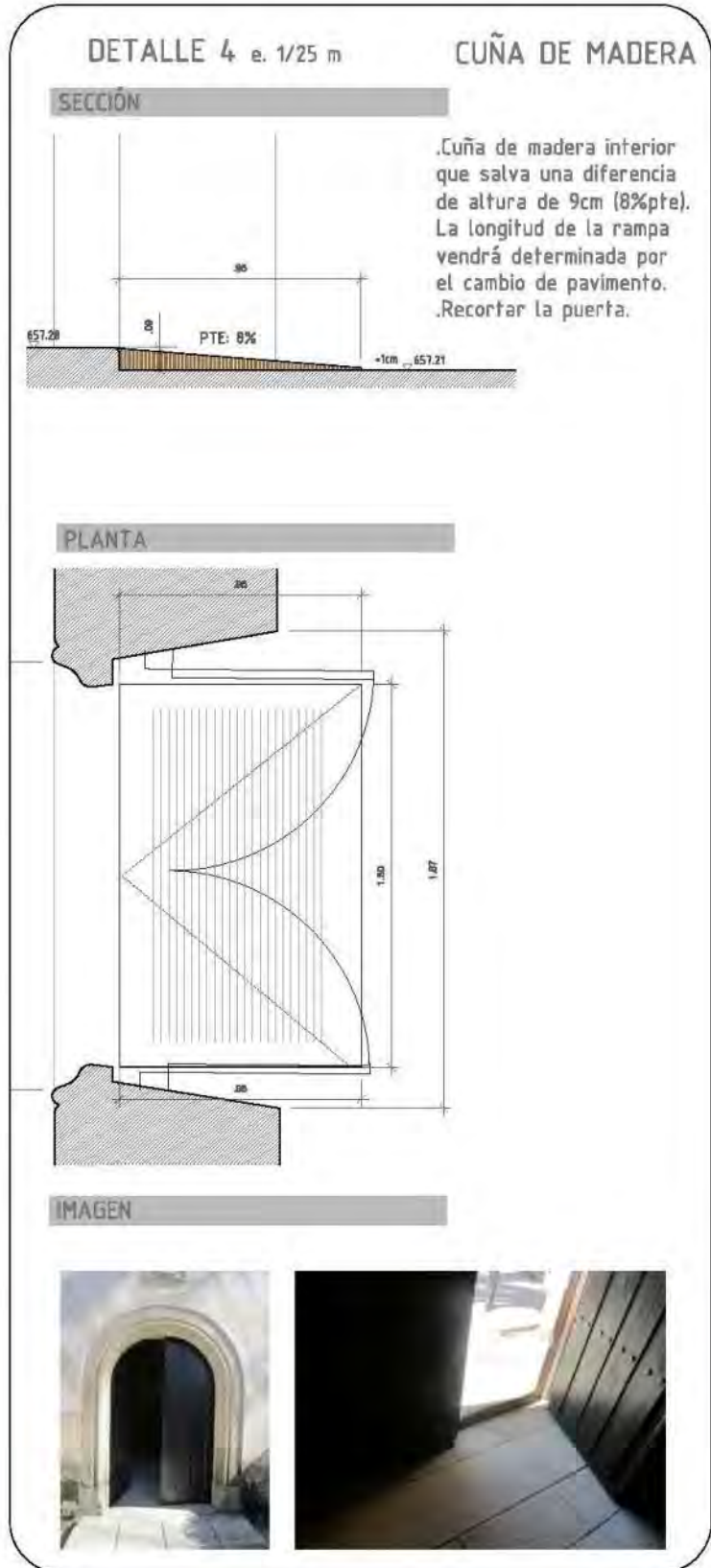








PLANTA BAJA_DETALLES DE RAMPA DE MADERA

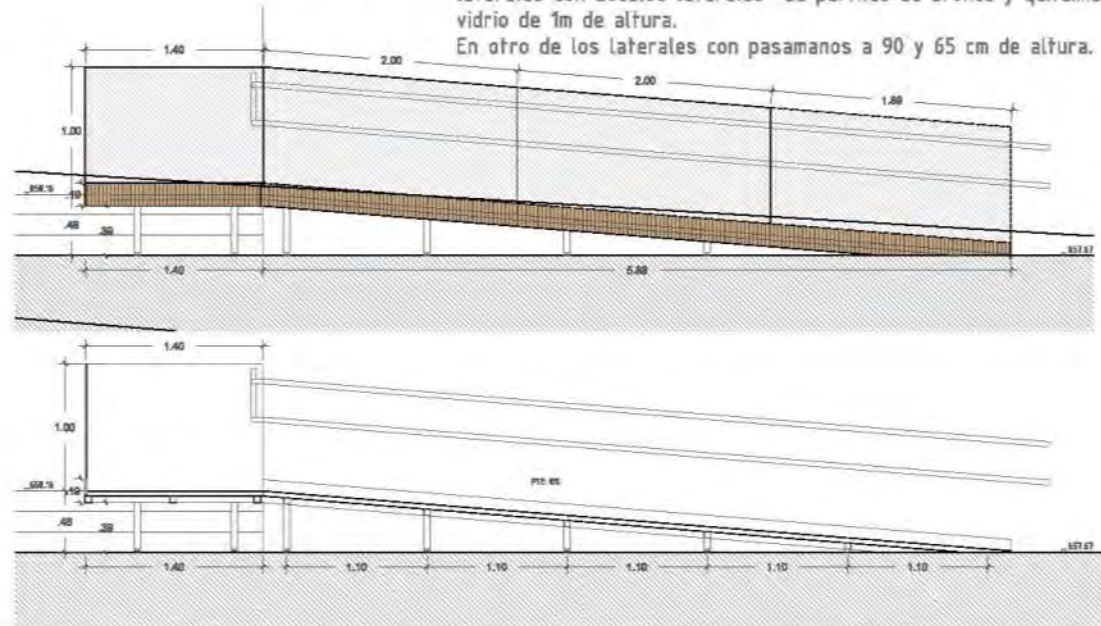


DETALLE 5 e. 1/50 m

RAMPA DE MADERA

SECCIÓN

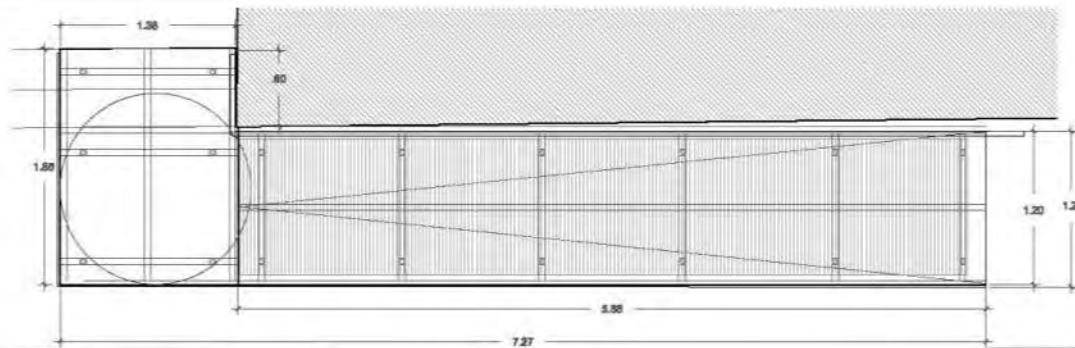
Rampa interior de madera (8% pte) en forma de L, en uno de los laterales con zocalos laterales de perfiles de bronce y quitamiedos de vidrio de 1m de altura. En otro de los laterales con pasamanos a 90 y 65 cm de altura.



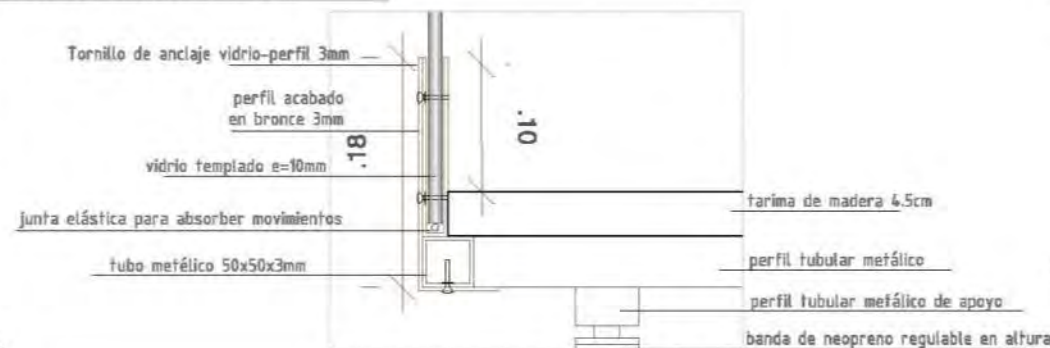
IMAGEN



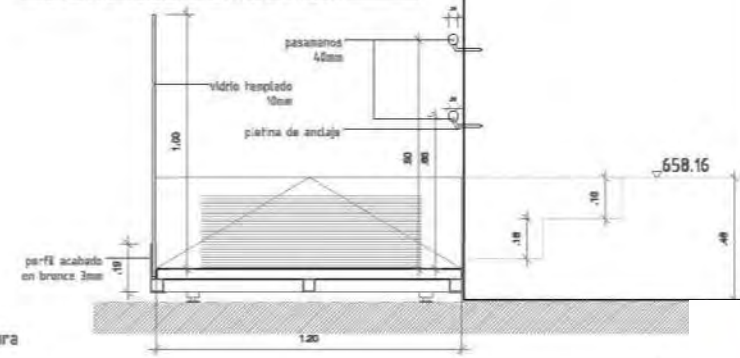
PLANTA



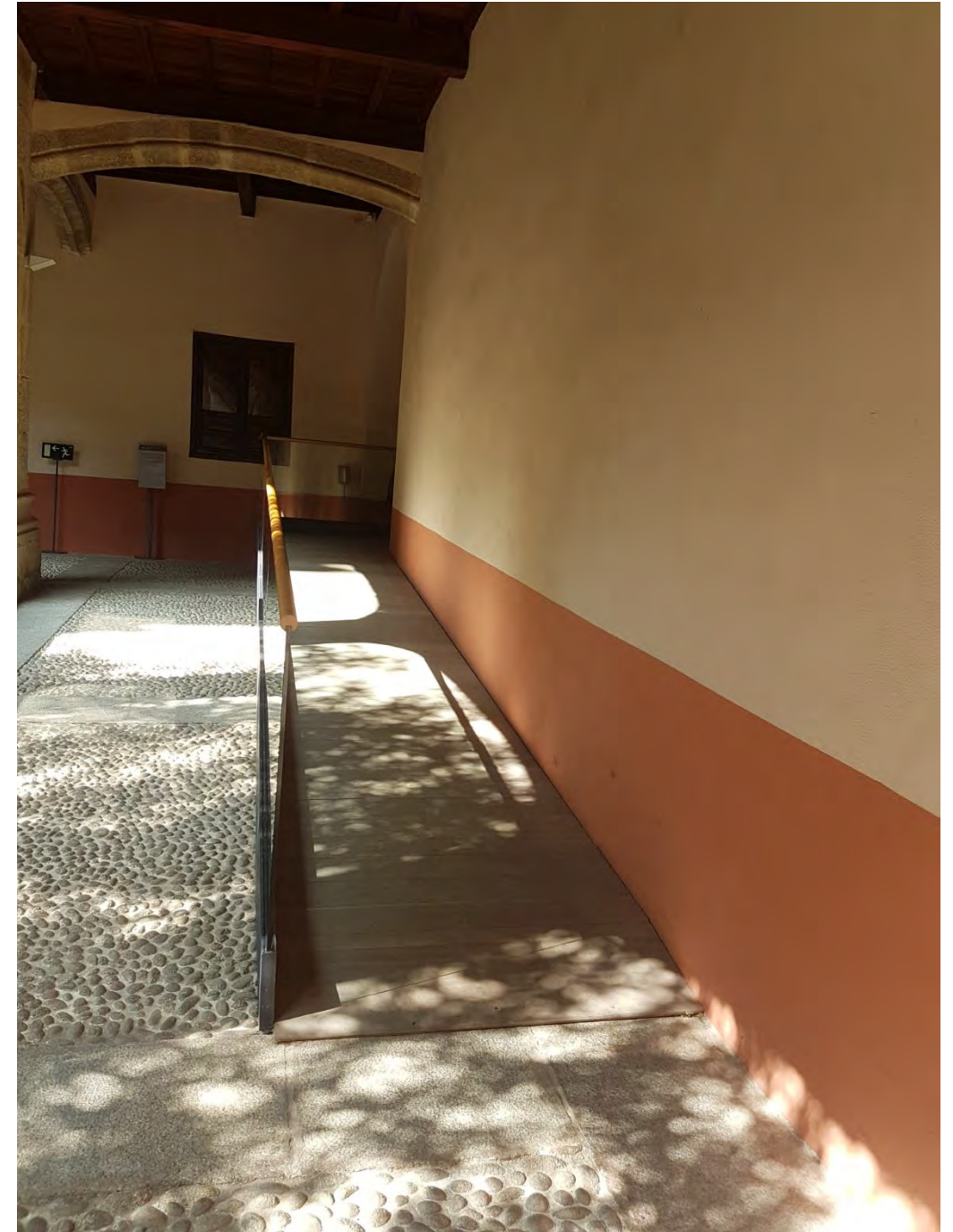
DETALLE QUITAMIEDOS 1/5m



SECCIÓN TRANSVERSAL 1/25m





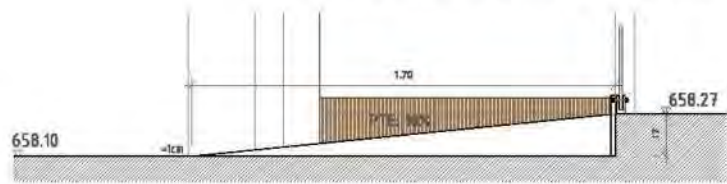


DETALLE 6 e. 1/25 m

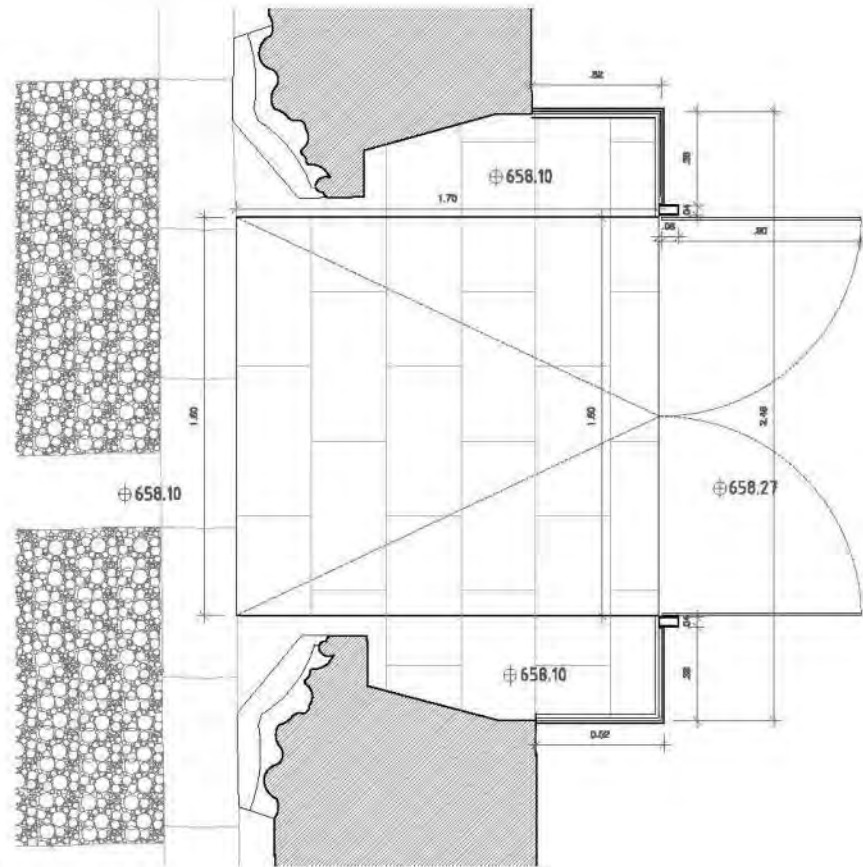
RAMPA DE PIEDRA Y CERRAMIENTO

SECCIÓN

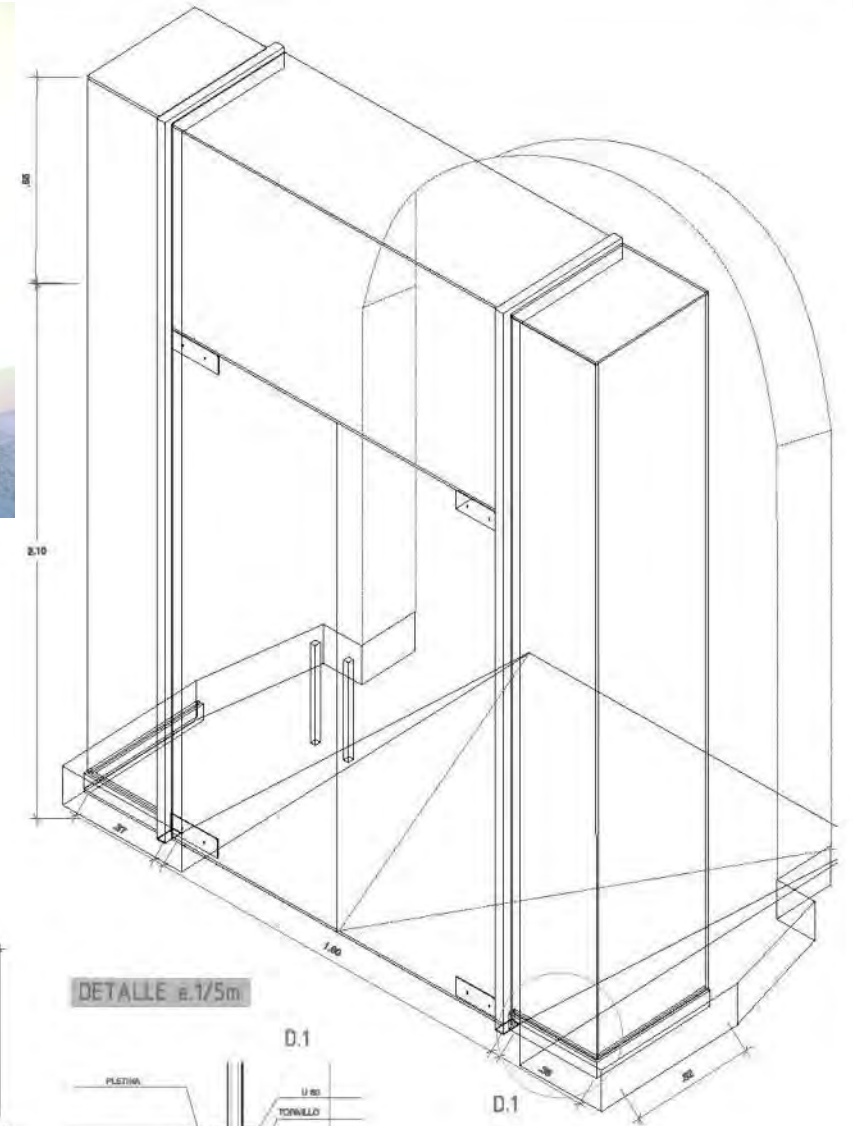
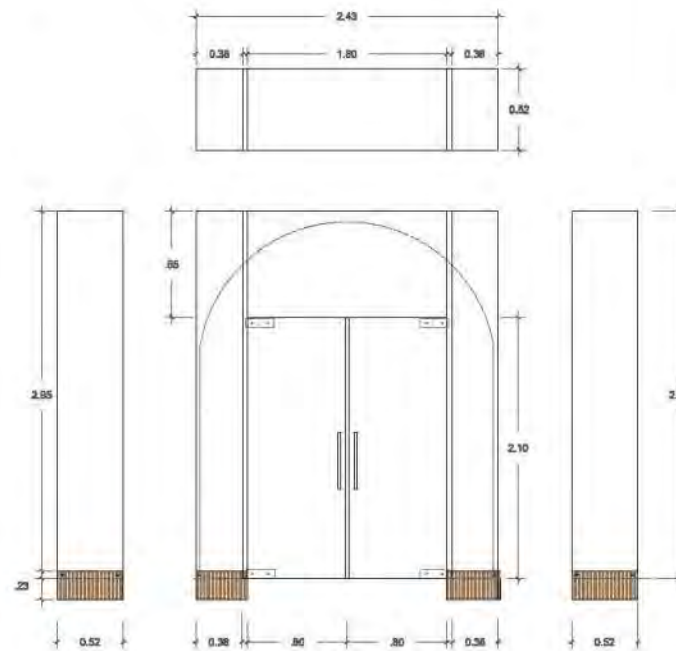
Rampa de piedra (10%pte)
Se recorta parte del escalon existente y se quita la puerta de madera actual.
Colocación de cerramiento de vidrio sujeto por perfiles metálicos y remate inferior de chapa de



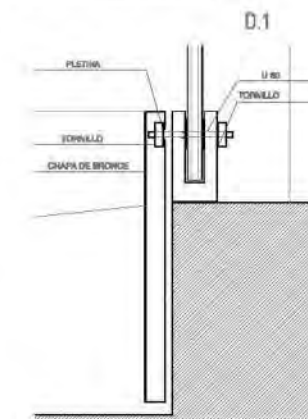
PLANTA



DESPIECE DE ACSITALAMIENTO e.1/50m



DETALLE e.1/5m



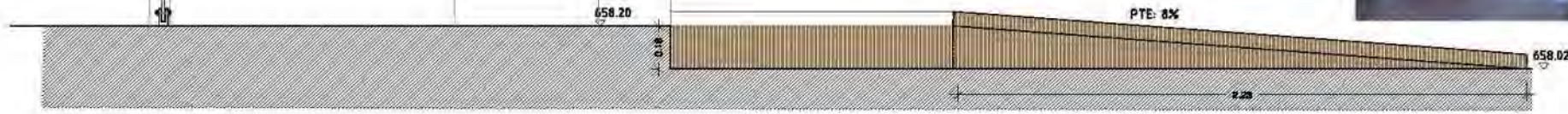


DETALLE 9 e. 1/25 m

RAMPA DE MADERA Y PUERTA DE VIDRIO

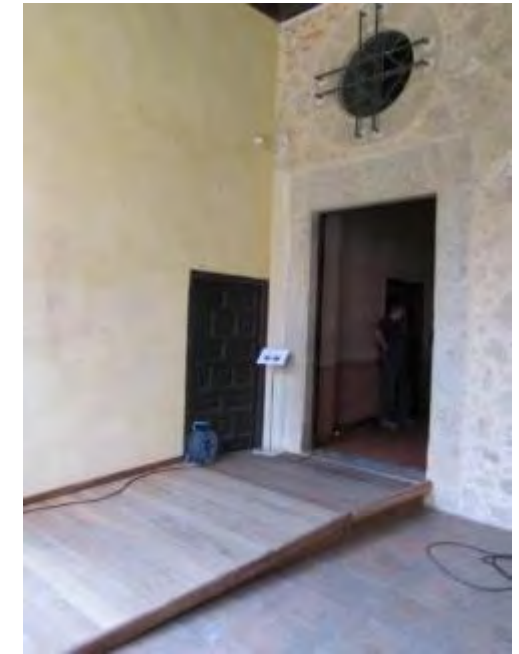
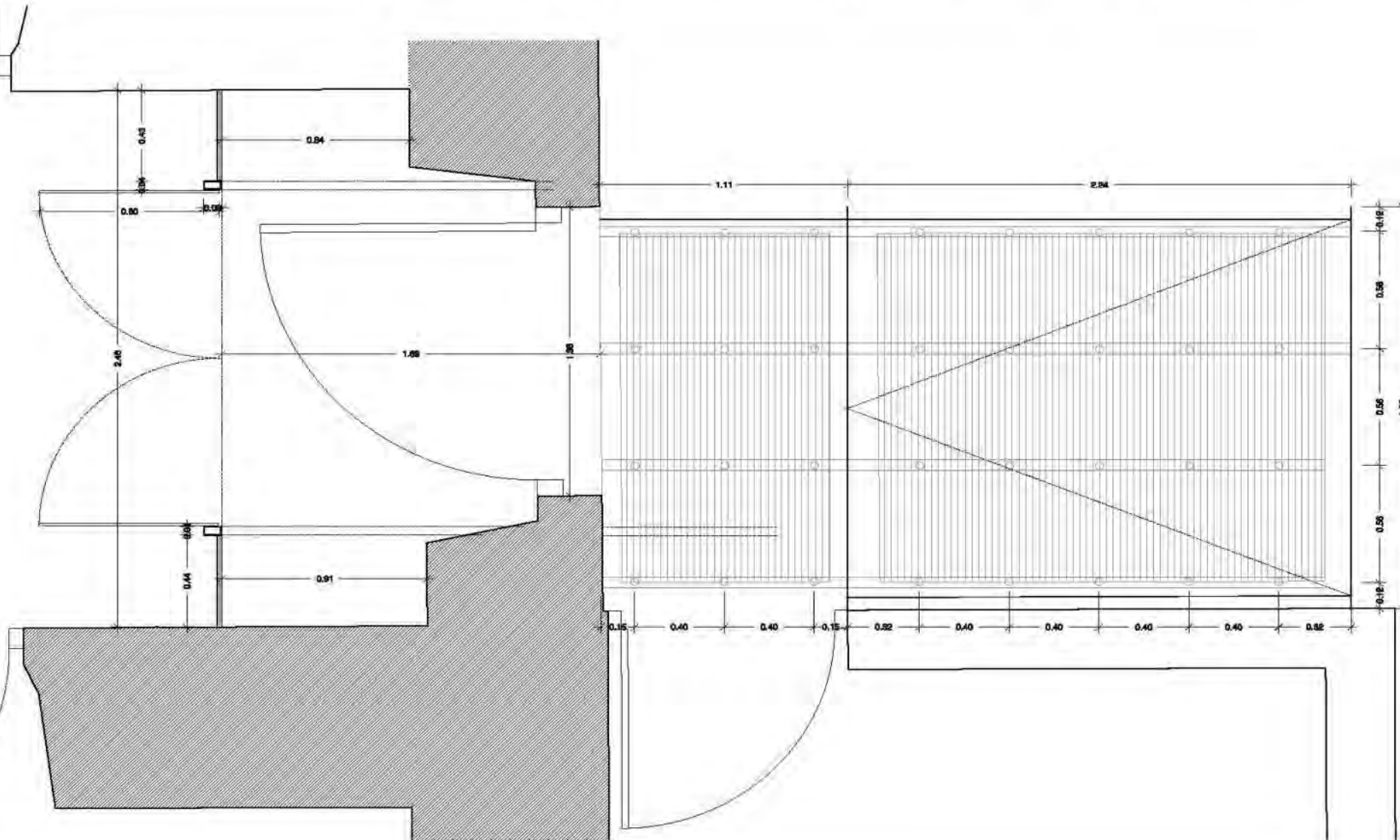
SECCIÓN

Abrir la hoja de la puerta entera
Rampa de madera
Colocación de cortavientos de vidrio
Pte: 8%



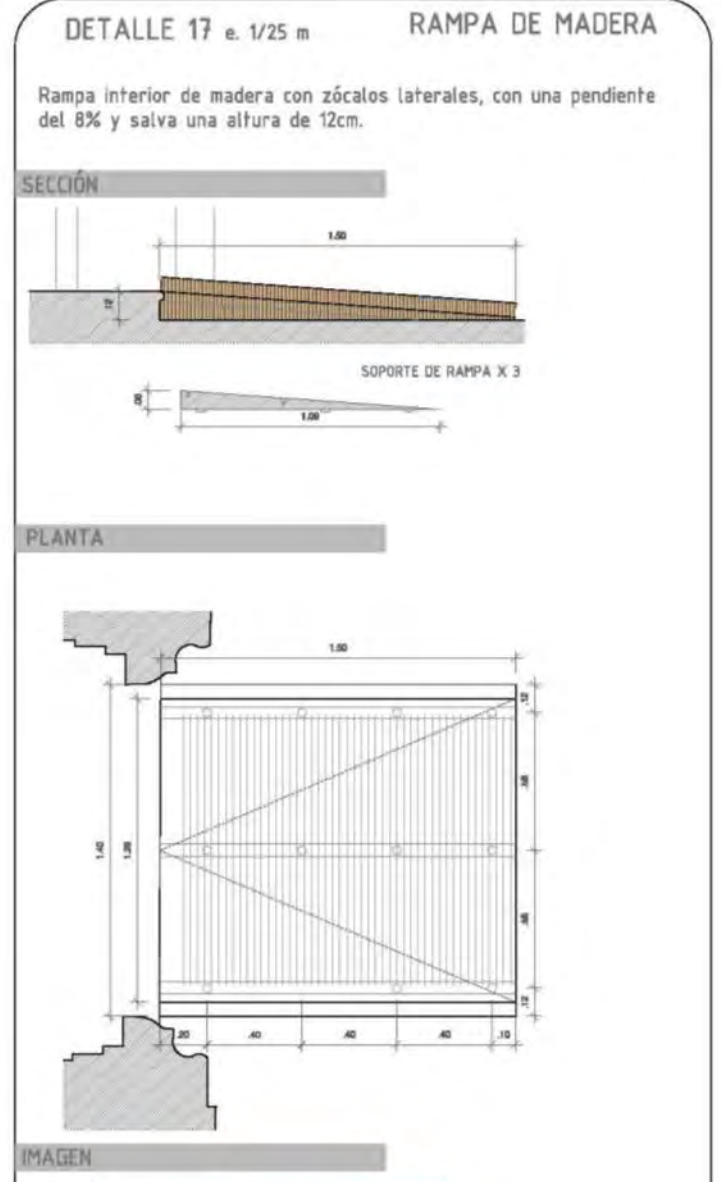
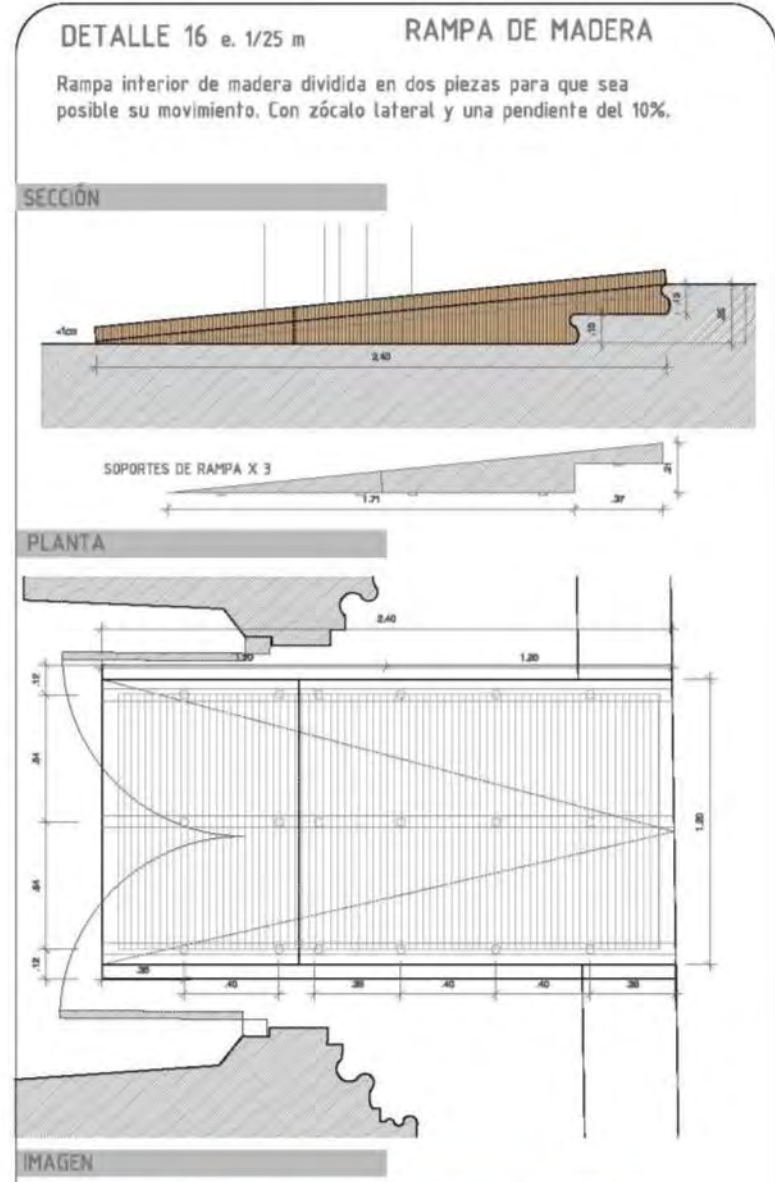
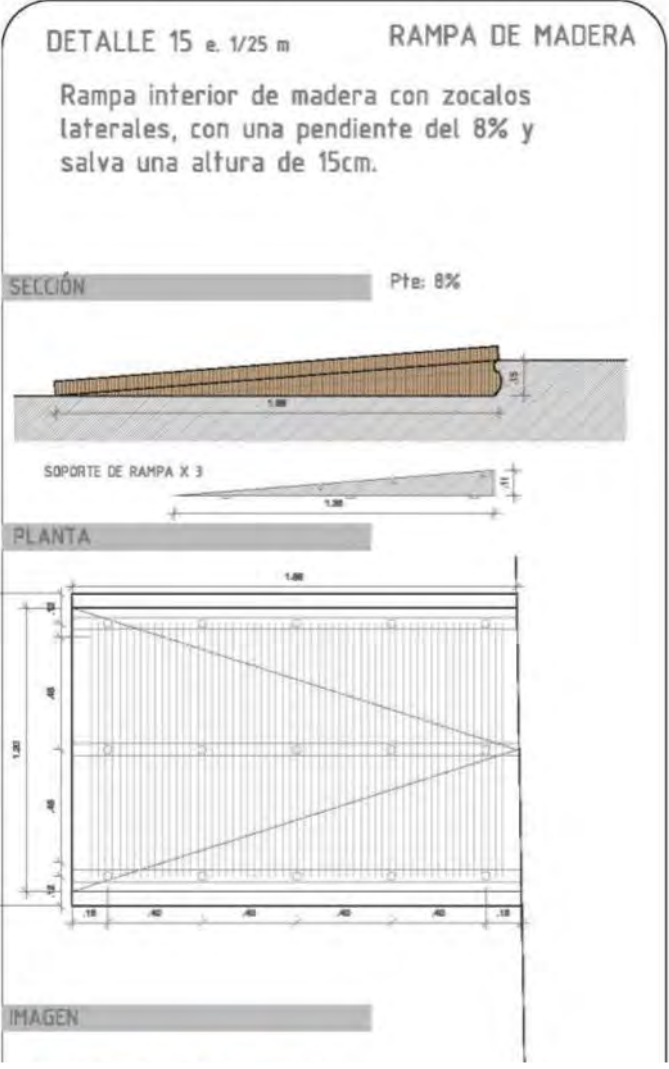
PLANTA

SOPORTE DE RAMPA X 3





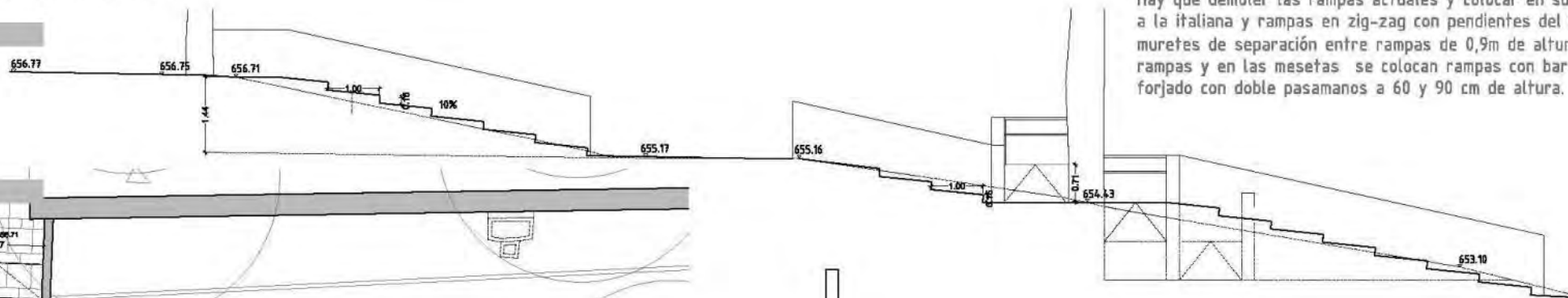
PLANTA BAJA_DETALLES DE RAMPAS DE MADERA





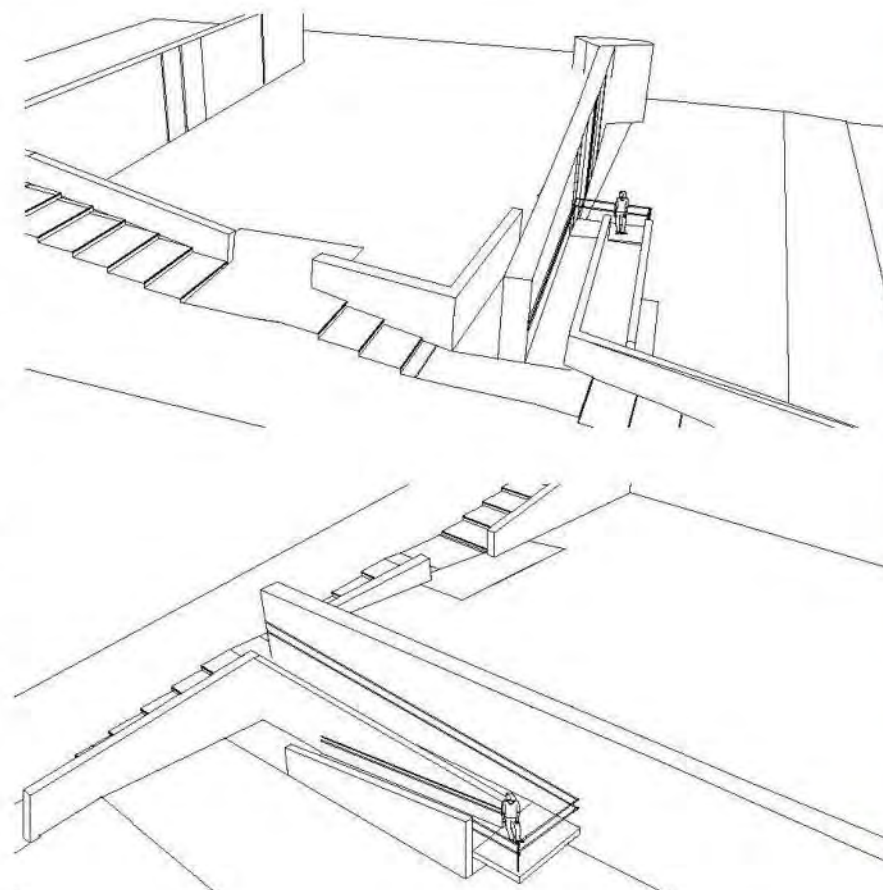
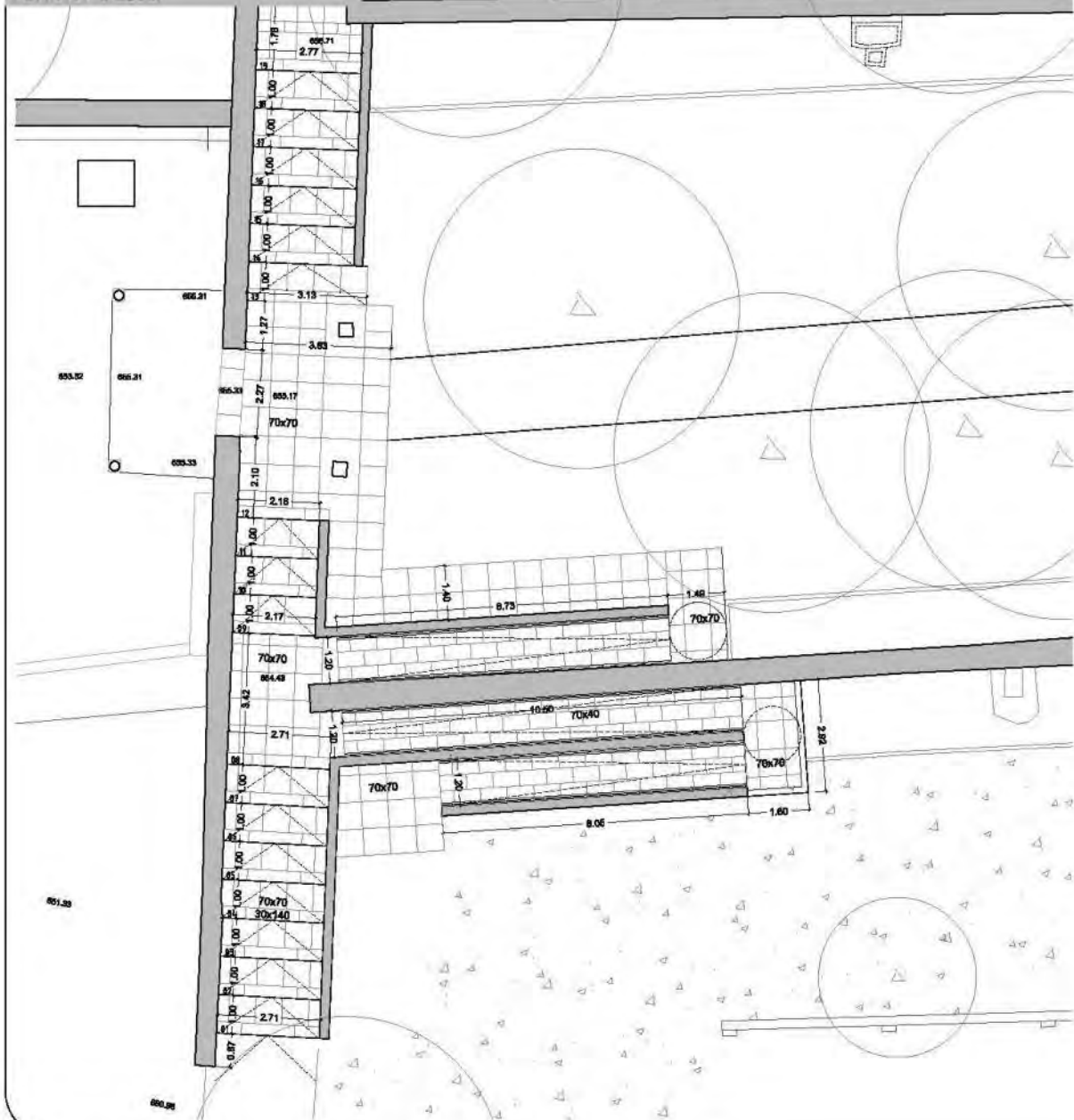
DETALLES 11-12_ RAMPAS JARDINES

SECCIÓN 1/100m



Rampas exteriores de piedra para permitir el acceso a la zona de jardines. Hay que demoler las rampas actuales y colocar en su lugar una escalinata a la italiana y rampas en zig-zag con pendientes del 8%. Se realizan muretes de separación entre rampas de 0,9m de altura. A lo largo de las rampas y en las mesetas se colocan rampas con barandilla de hierro forjado con doble pasamanos a 60 y 90 cm de altura.

PLANTA 1/250m



ESTADO ACTUAL

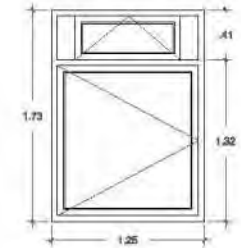
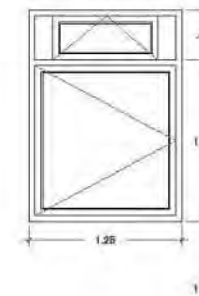
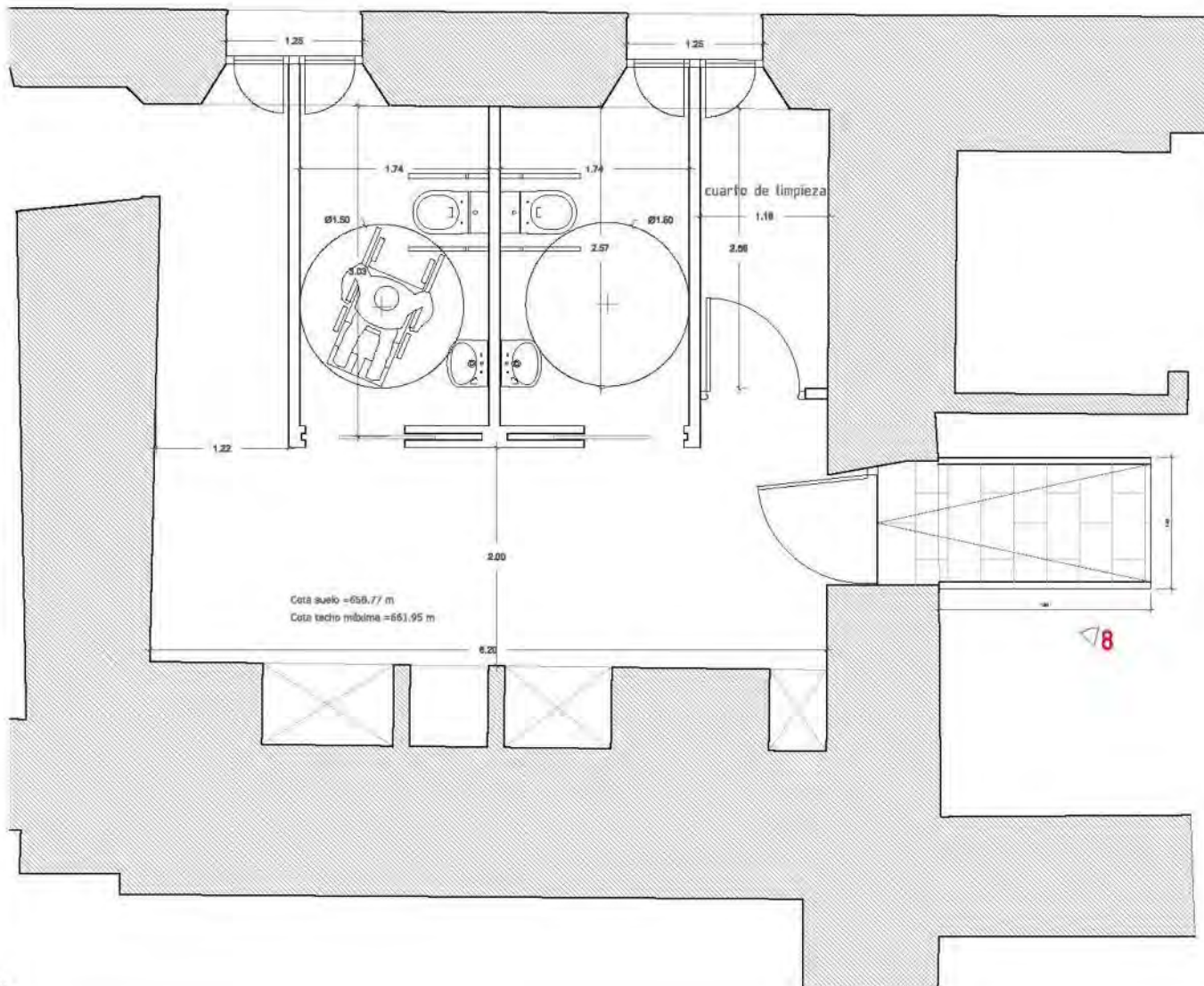




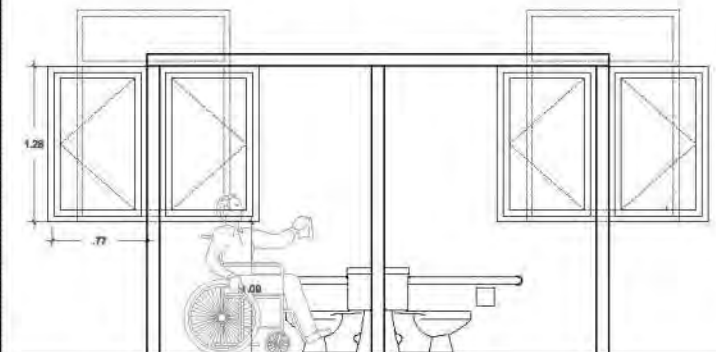


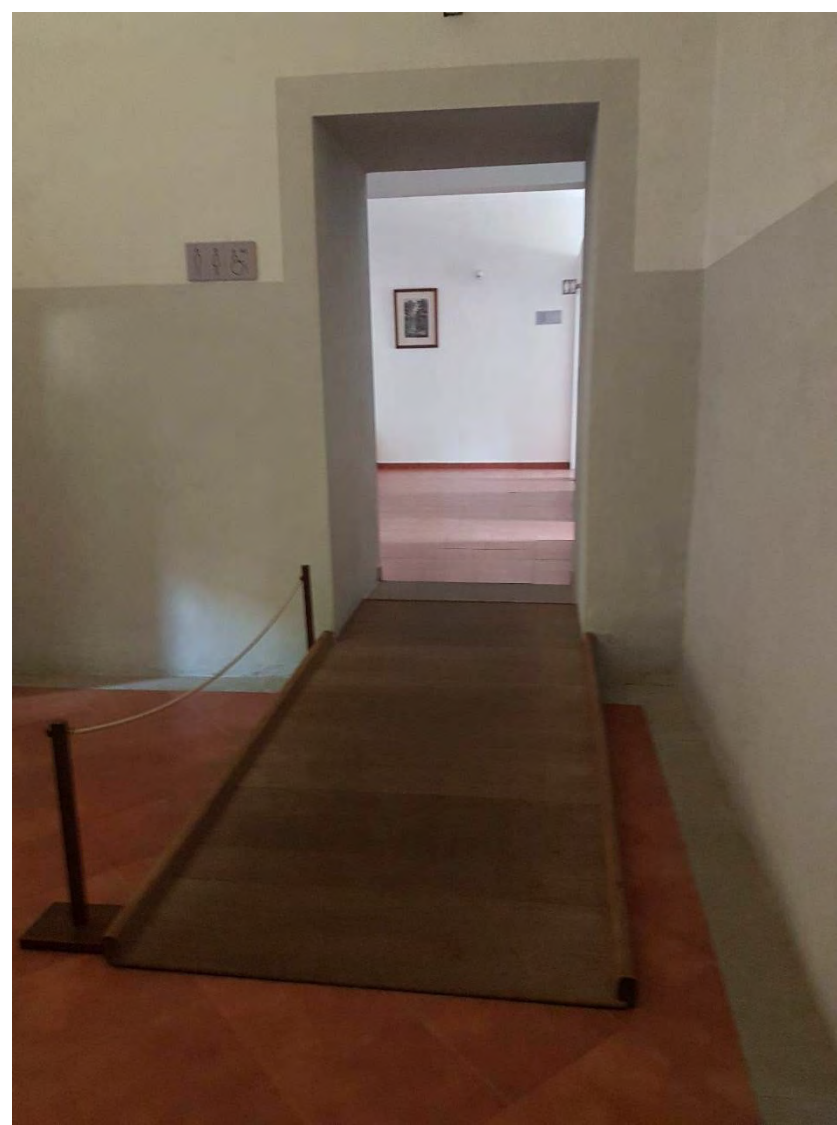
DETALLE ASEOS ACCESIBLES e. 1/50 m

PLANTA



SECCIÓN ESTADO MODIFICADO















PATIO DE ARMAS



PATIO CENTRAL

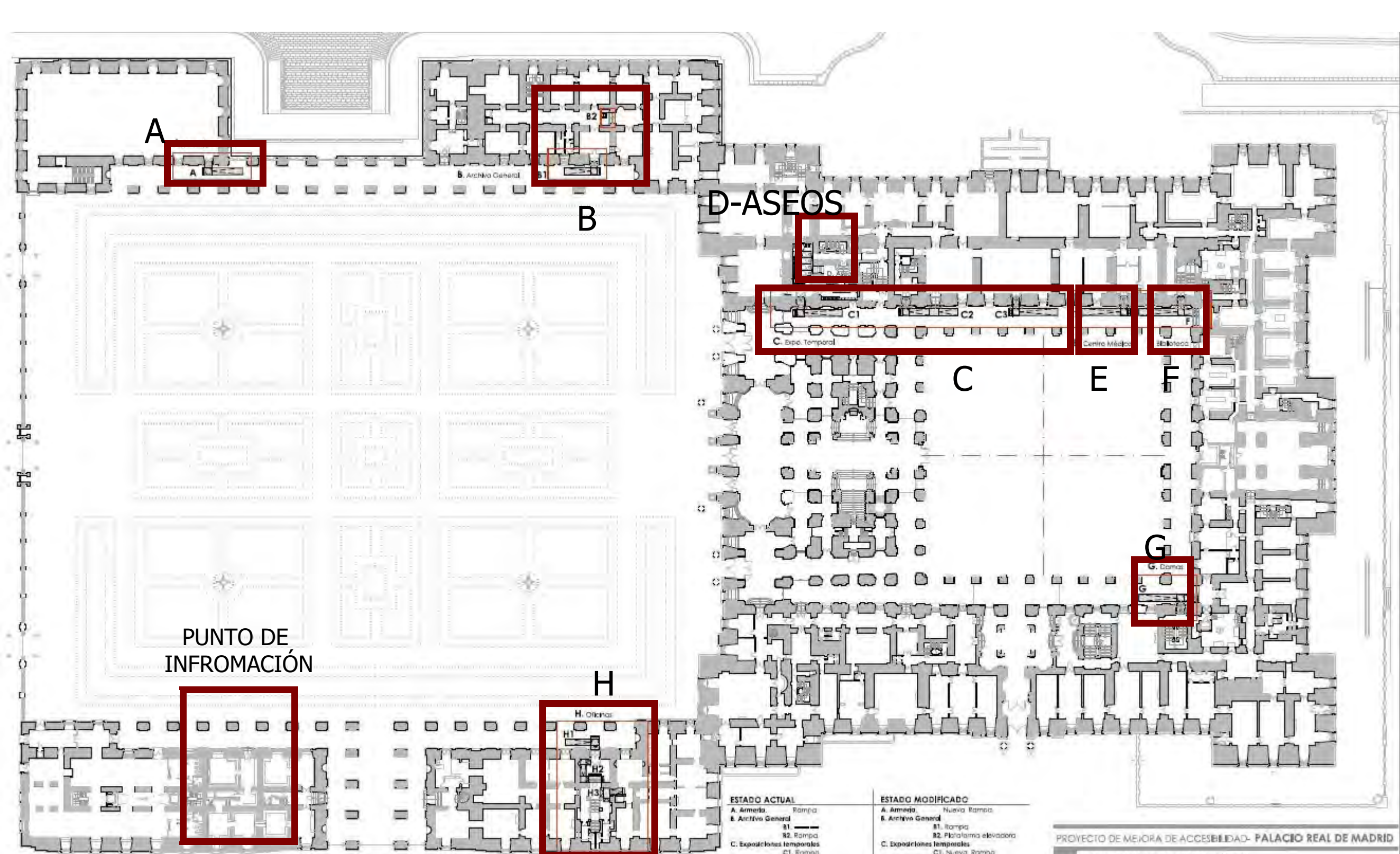


ARMERÍA



BIBLIOTECA





PUNTO DE INFORMACIÓN

IMÁGENES RECINTO

MONTAJE RAMPAS

INICIO

ESTADO ACTUAL

- A. Armería. Rampa
- B. Archivo General.
 - B1. Rampa
 - B2. Rampa
- C. Exposiciones temporales.
 - C1. Rampa
 - C2. Rampa
 - C3. Rampa
- D. Aseos. Aseos
- E. Centro médico. Rampa
- F. Biblioteca. Rampa
- G. Damas. Rampa
- H. Oficinas. Rampa

ESTADO MODIFICADO

- A. Armería. Nueva Rampa
- B. Archivo General.
 - B1. Rampa
 - B2. Plataforma elevadora
- C. Exposiciones temporales.
 - C1. Nueva Rampa
 - C2. Nueva Rampa
 - C3. Nueva Rampa
- D. Aseos. Aseos accesibles
- E. Centro médico. Nueva Rampa
- F. Biblioteca. Rampa y pasarela
- G. Damas. Rampa y pasarela
- H. Oficinas.
 - H1. Rampas
 - H2. Rampas
 - H3. Rampas

PROYECTO DE MEJORA DE ACCESIBILIDAD- PALACIO REAL DE MADRID

PLANO_ PLANTA GENERAL- ESTADO MODIFICADO

ESC. 1/500

Nº 01

ACS

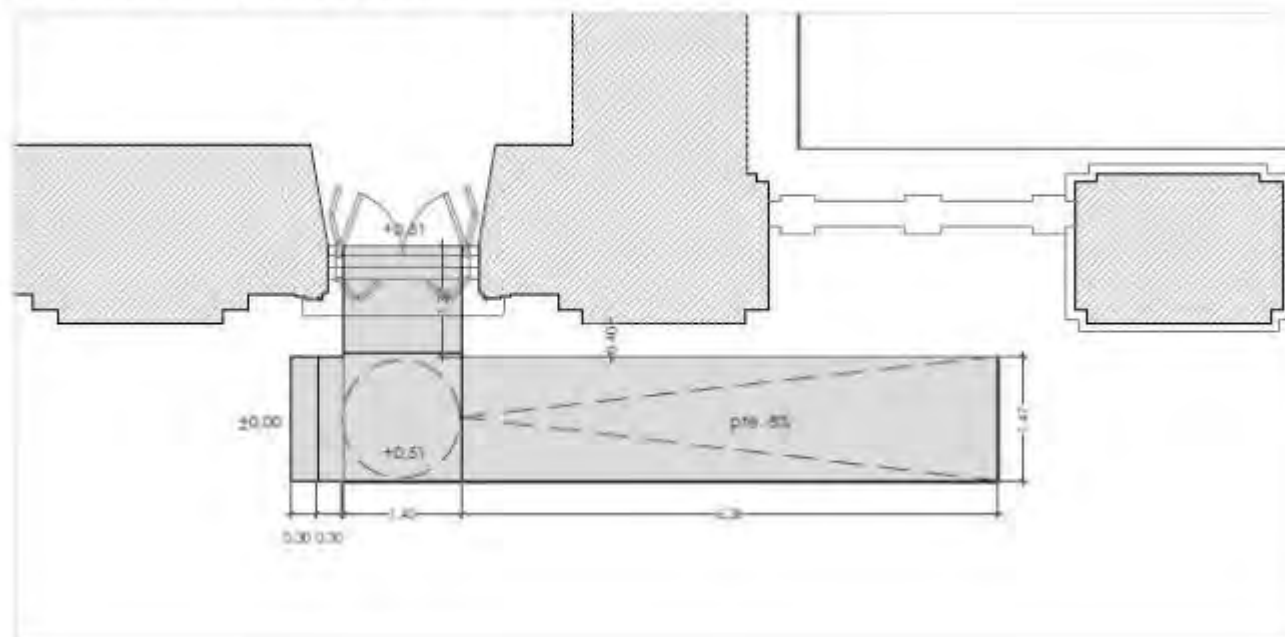
PATRIMONIO NACIONAL

ARQUITECTOS: CARLOS DE ROJAS - M^a TERESA DOMÍNGUEZ
ADMINISTRADORA: V. PATRIMONIO

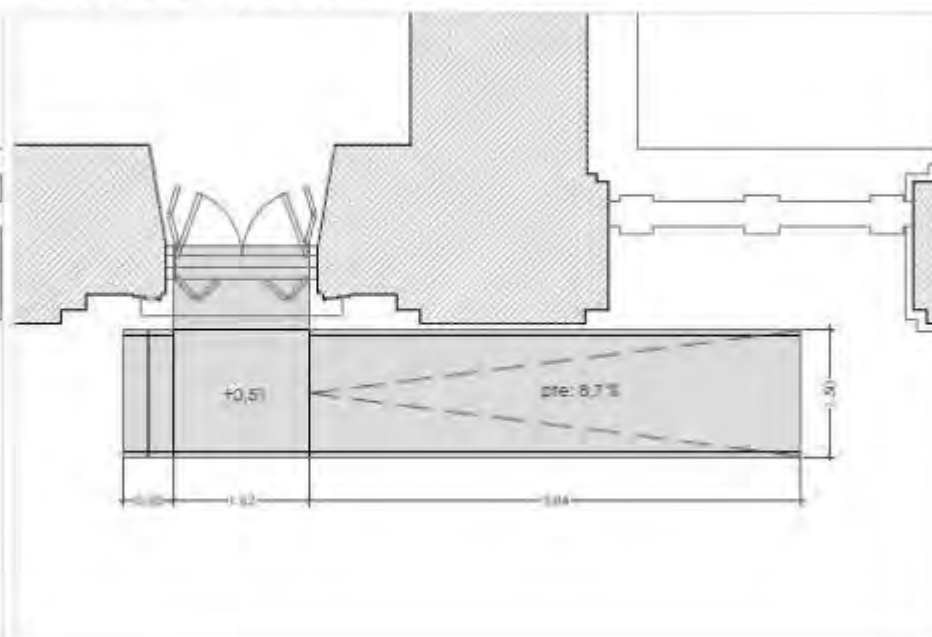
ARMERÍA



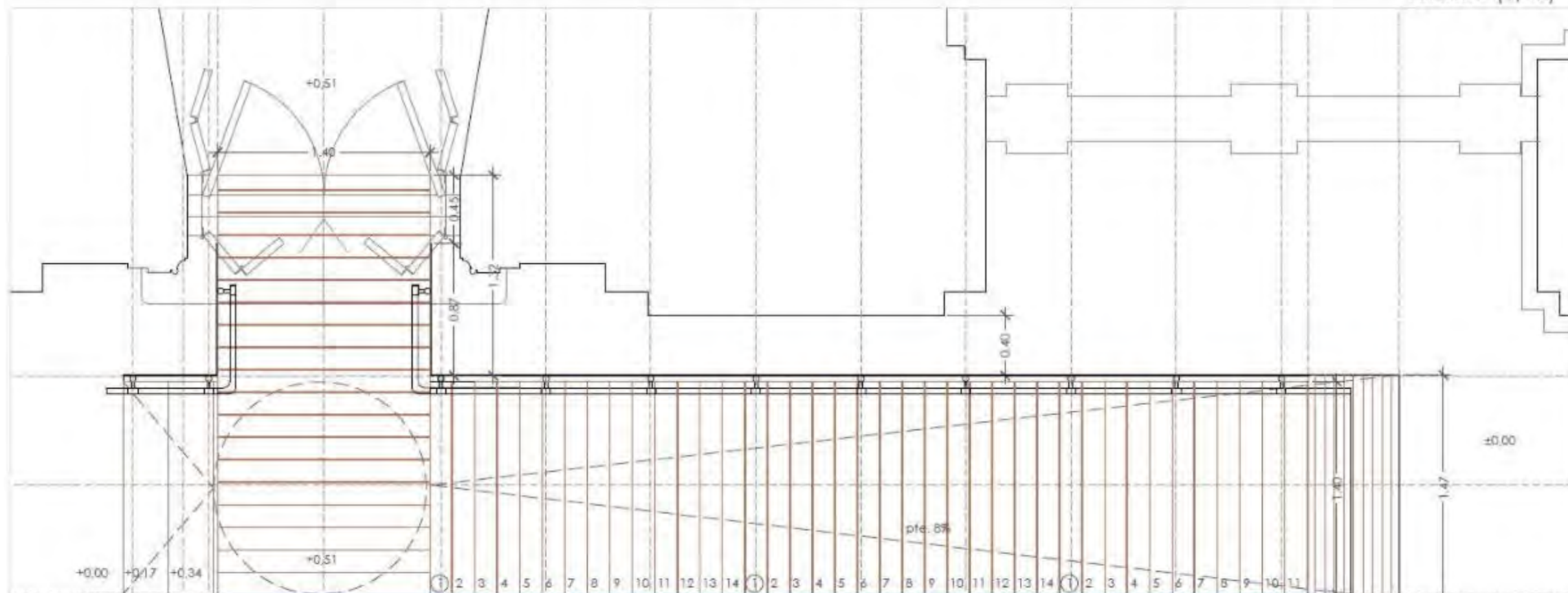
ESTADO MODIFICADO (1/150)



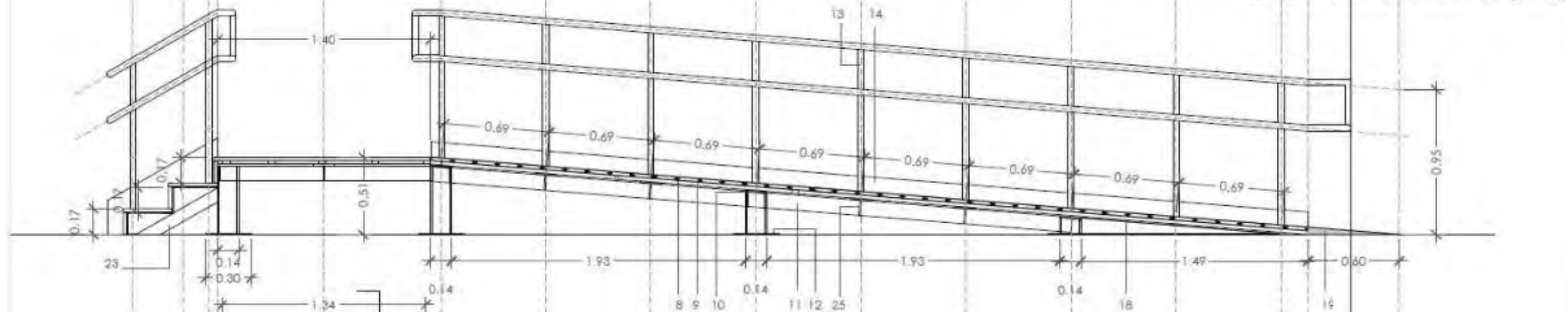
ESTADO ACTUAL (1/150)



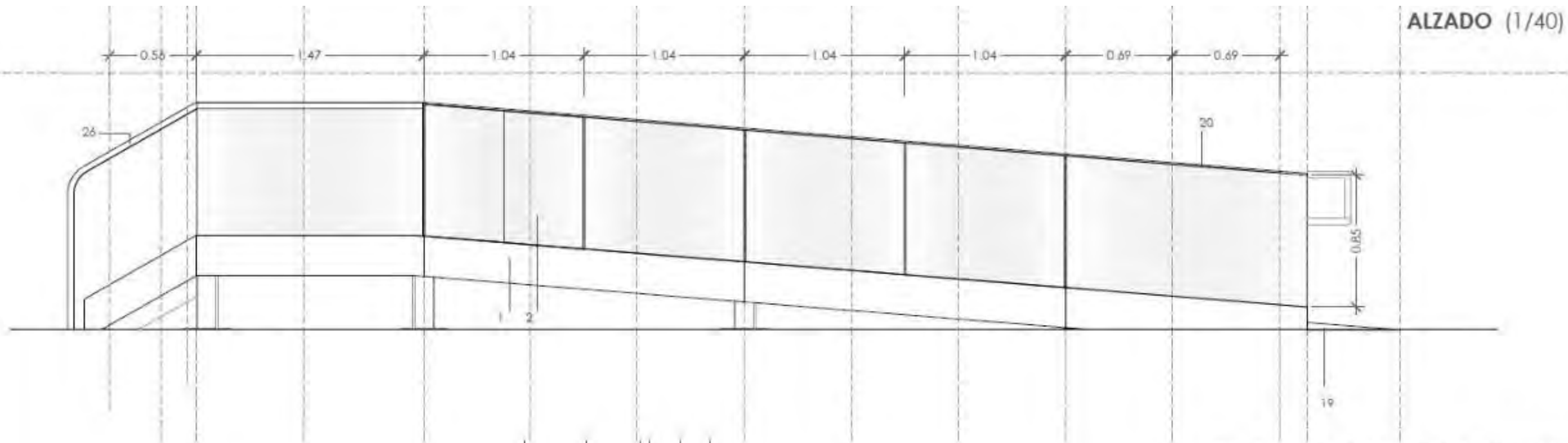
PLANTA (1/40)



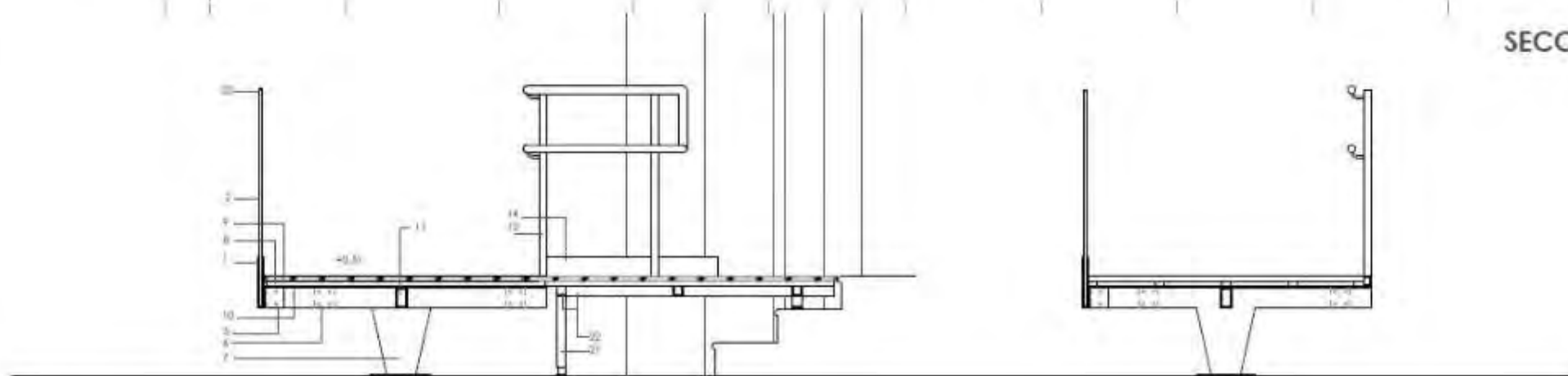
SECCIÓN LONGITUDINAL (1/40)

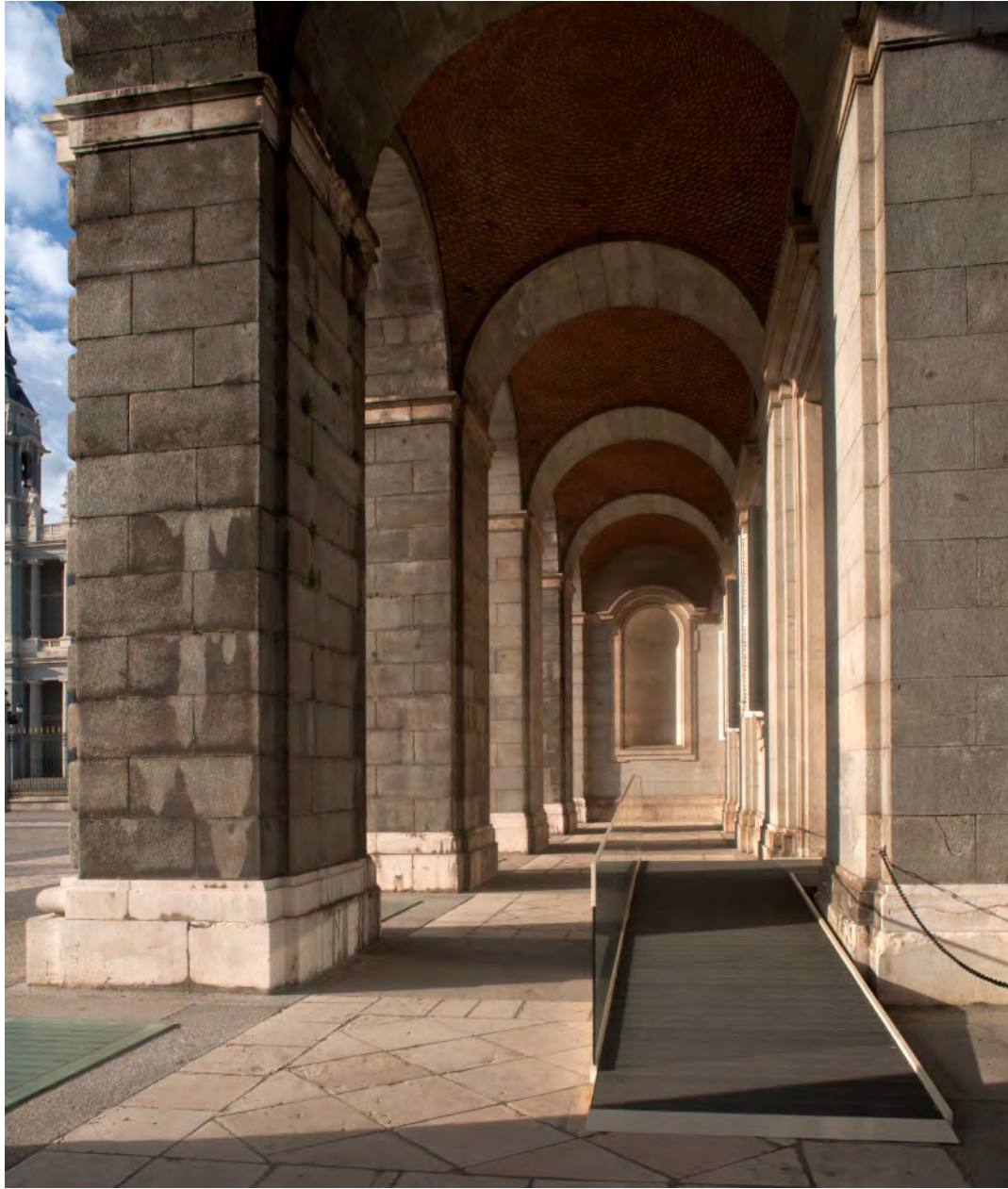


ALZADO (1/40)



SECCIONES TRANSVERSALES (1/40)

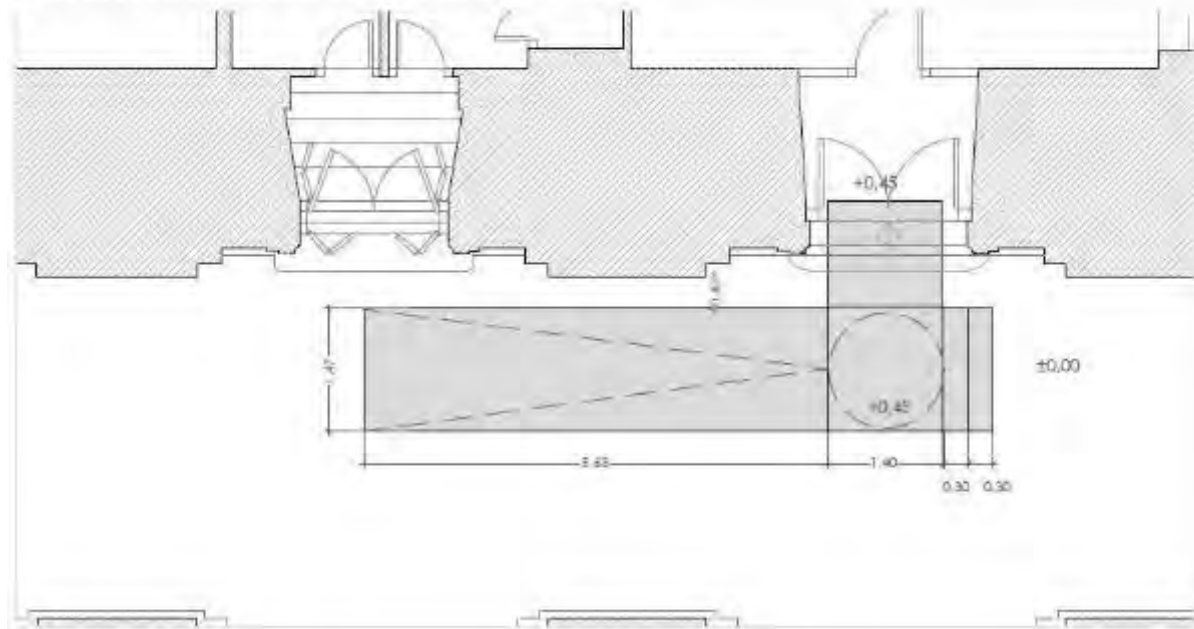




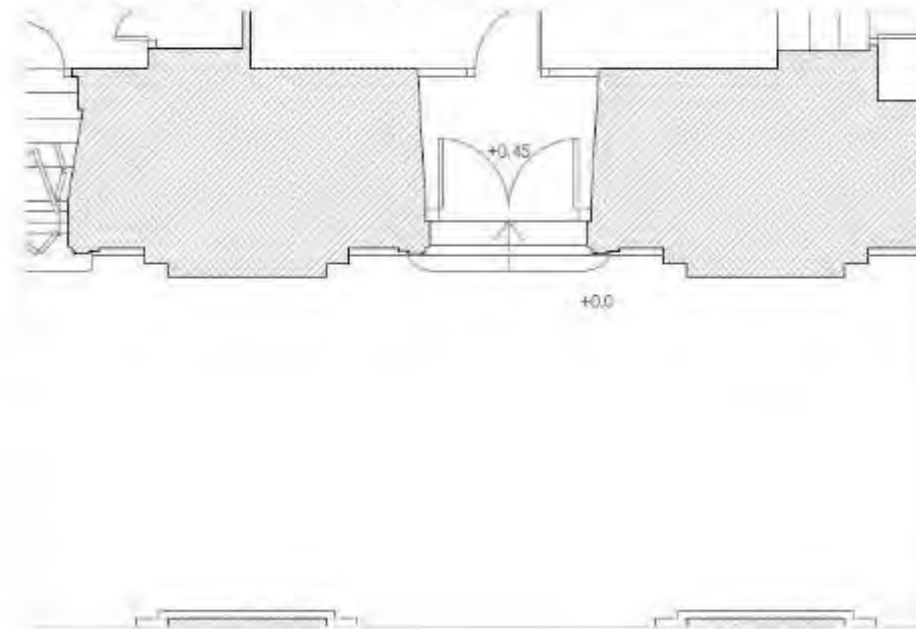
ARCHIVO GENERAL



ESTADO MODIFICADO (1/150)

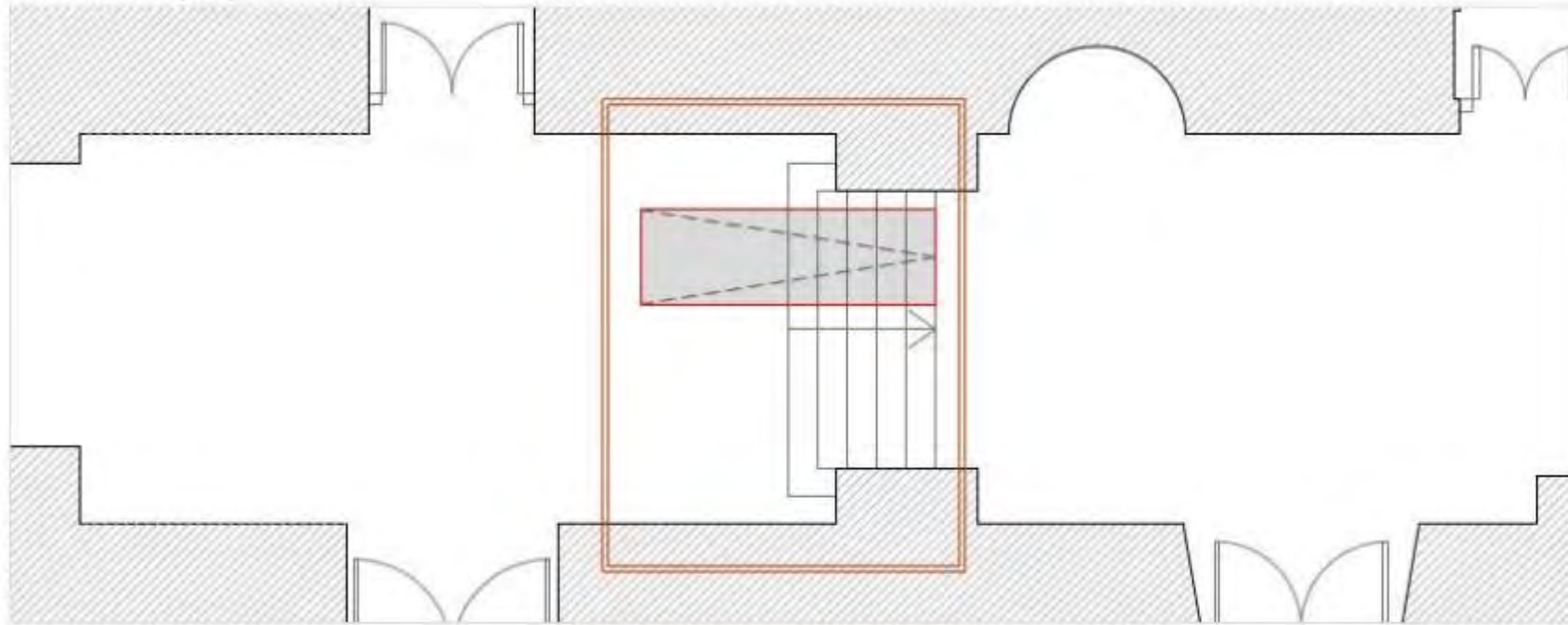


ESTADO ACTUAL (1/150)

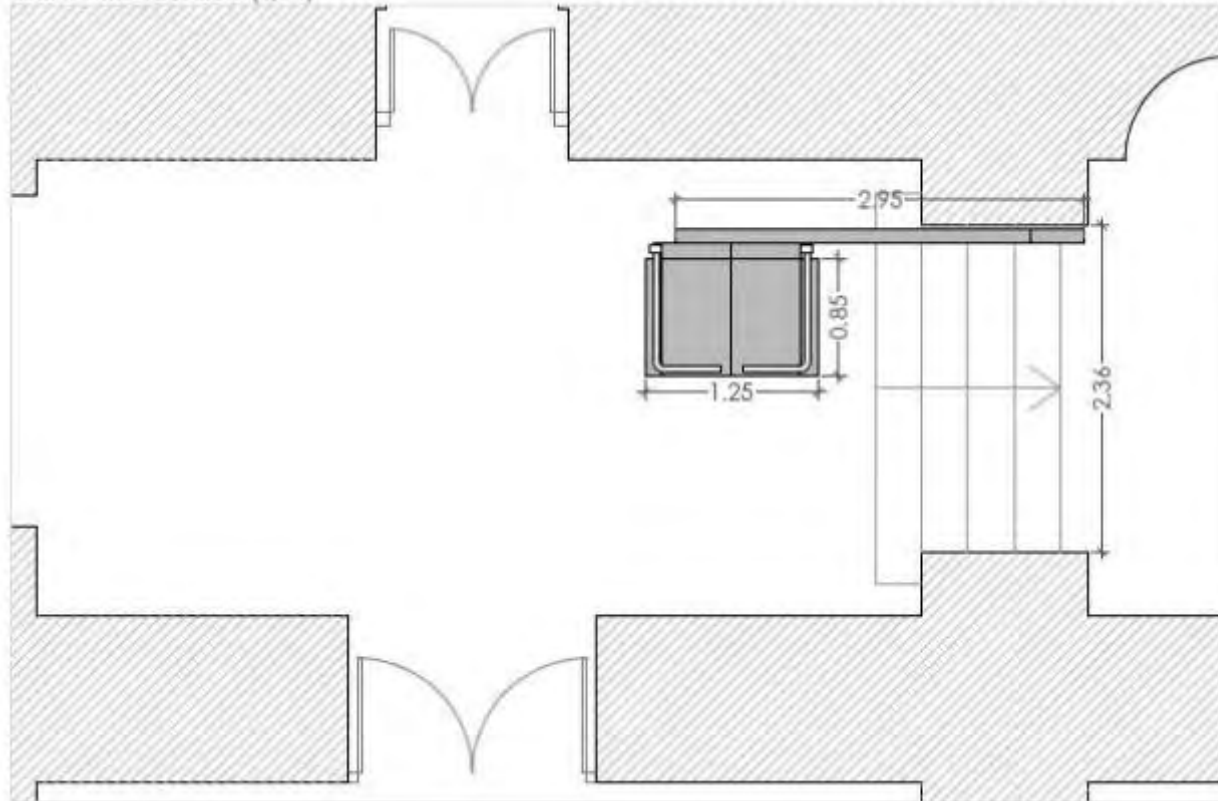


ARCHIVO GENERAL

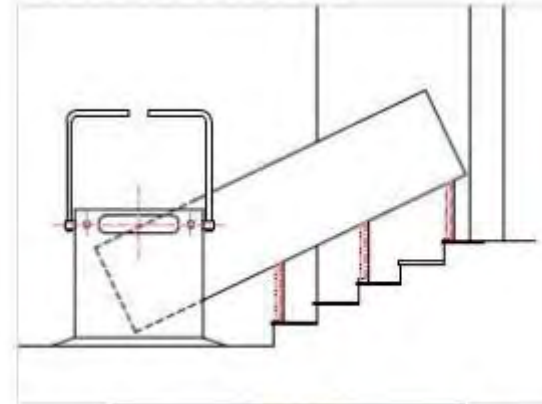
ESTADO ACTUAL (1/50)



ESTADO MODIFICADO (1/50)



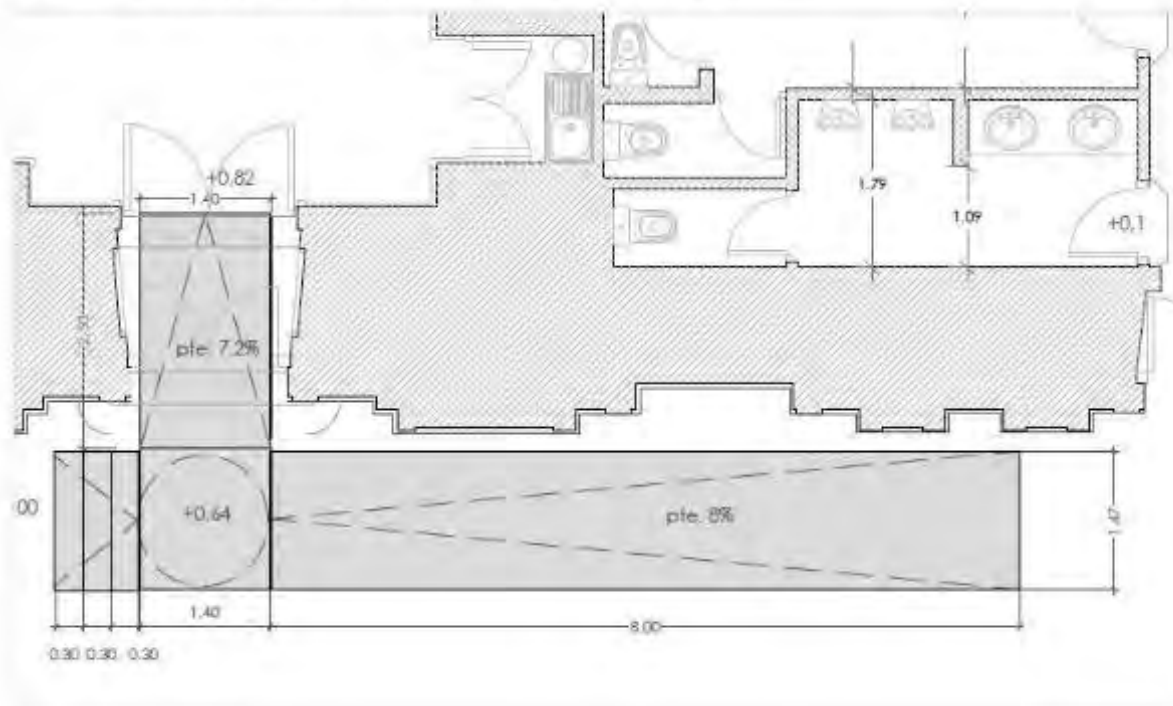
ALZADO ESTADO MODIFICADO



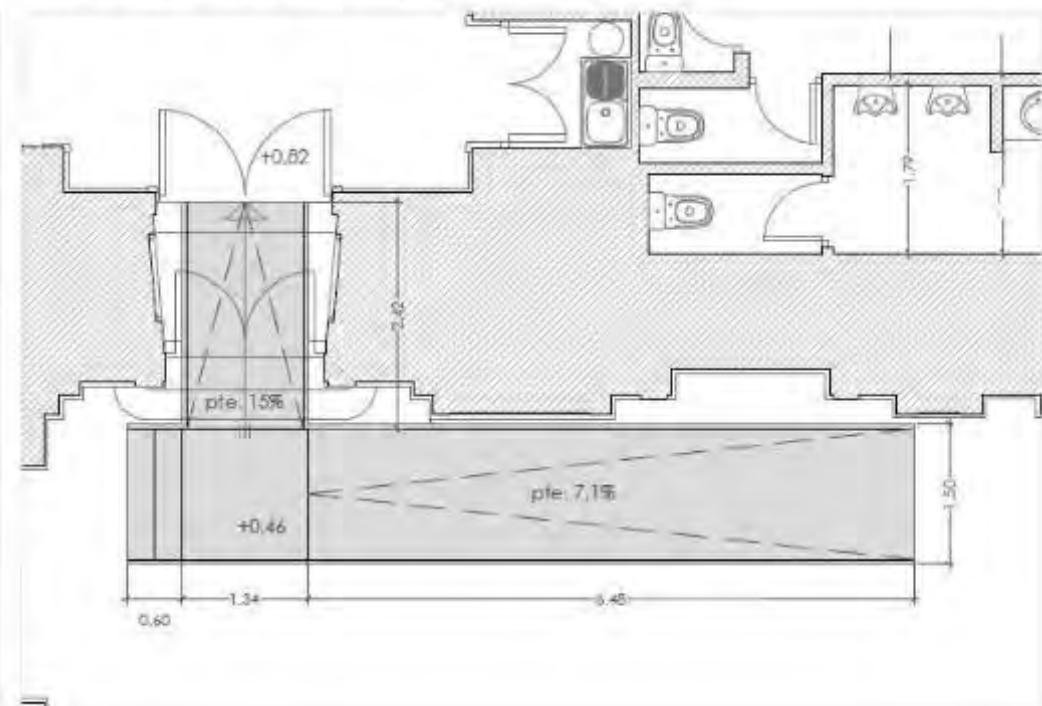
EXPOSICIONES TEMPORALES -1



ESTADO MODIFICADO (1/150)



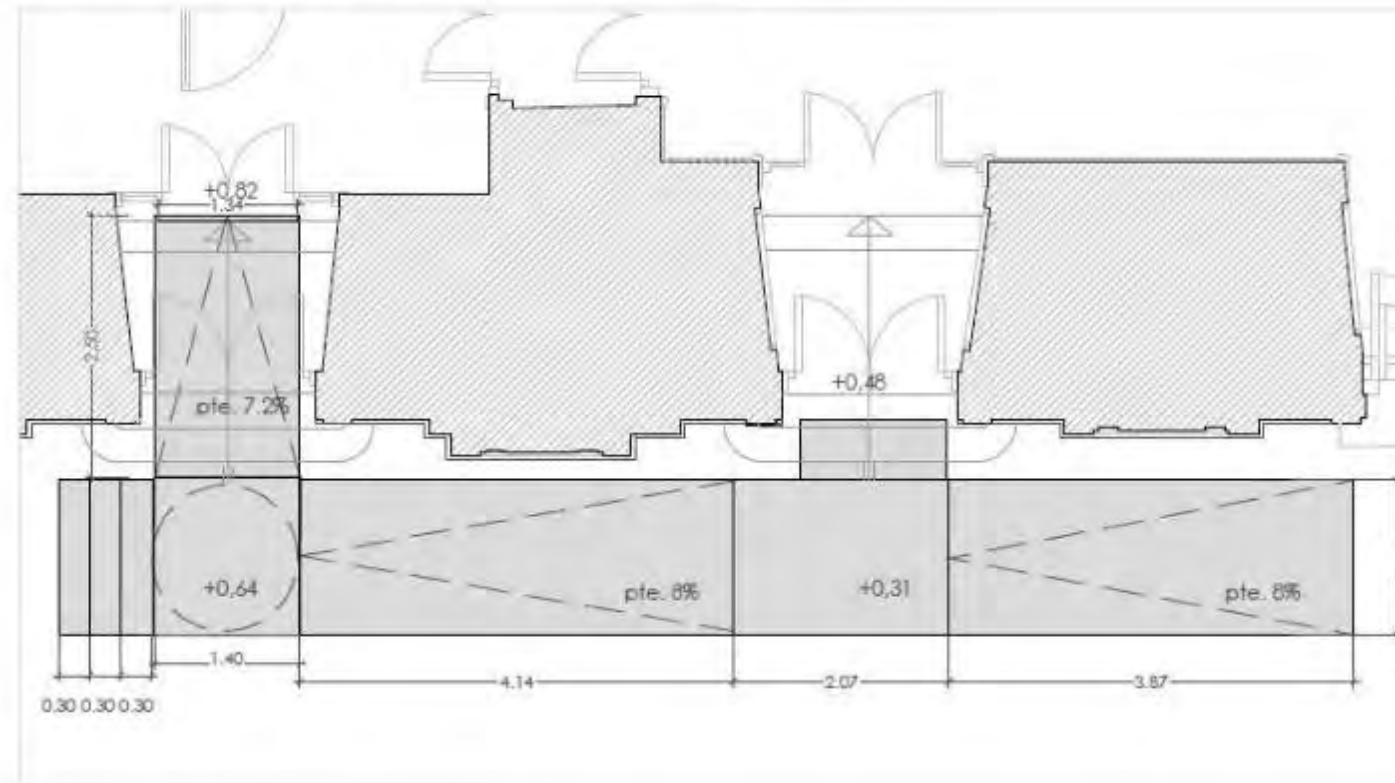
ESTADO ACTUAL (1/150)



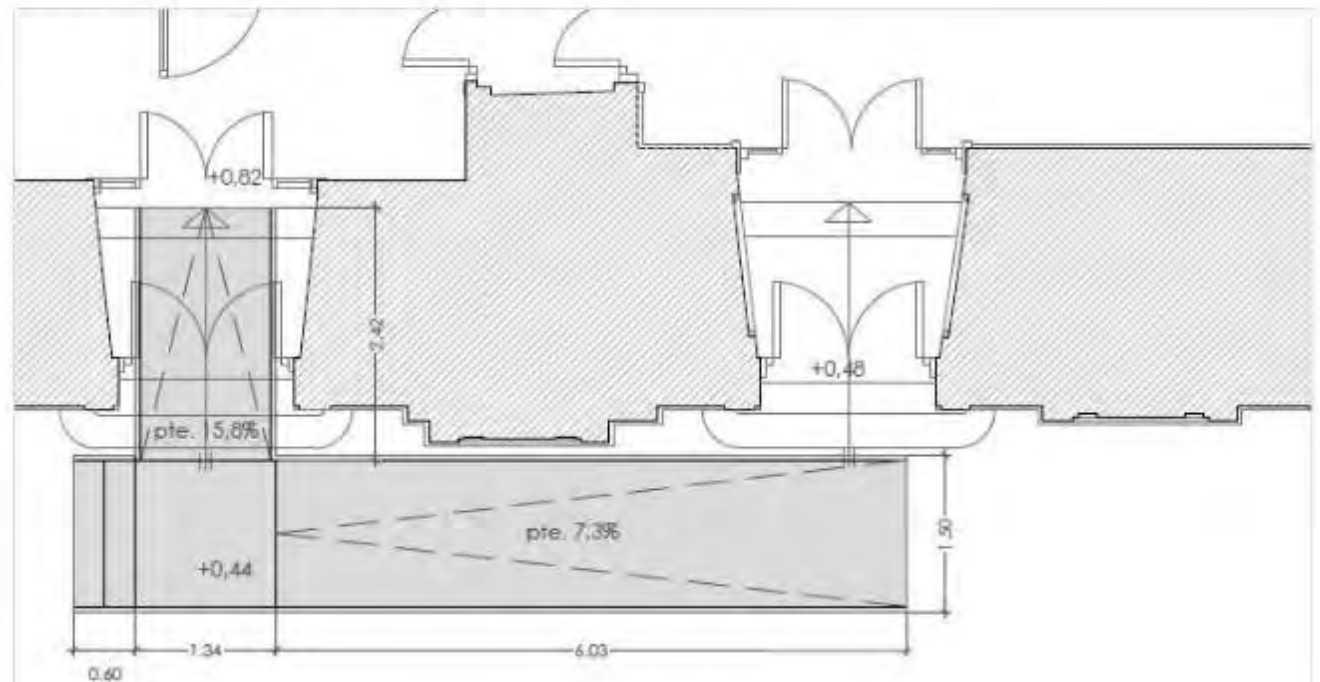
EXPOSICIONES TEMPORALES -2



ESTADO MODIFICADO (1/150)



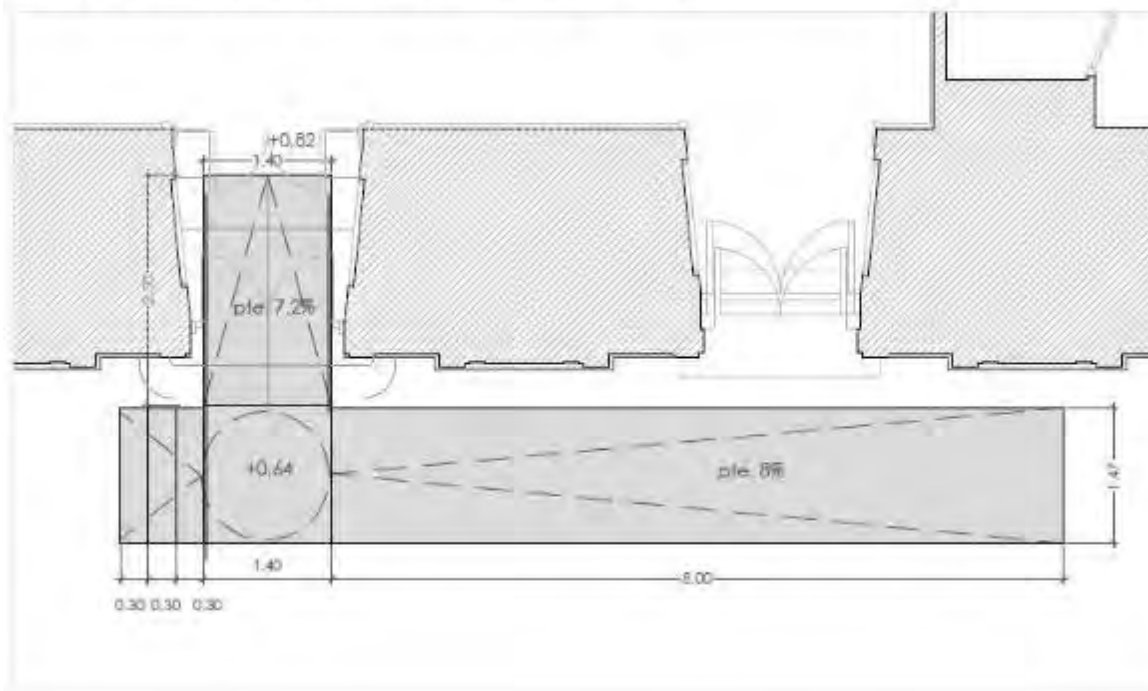
ESTADO ACTUAL (1/150)



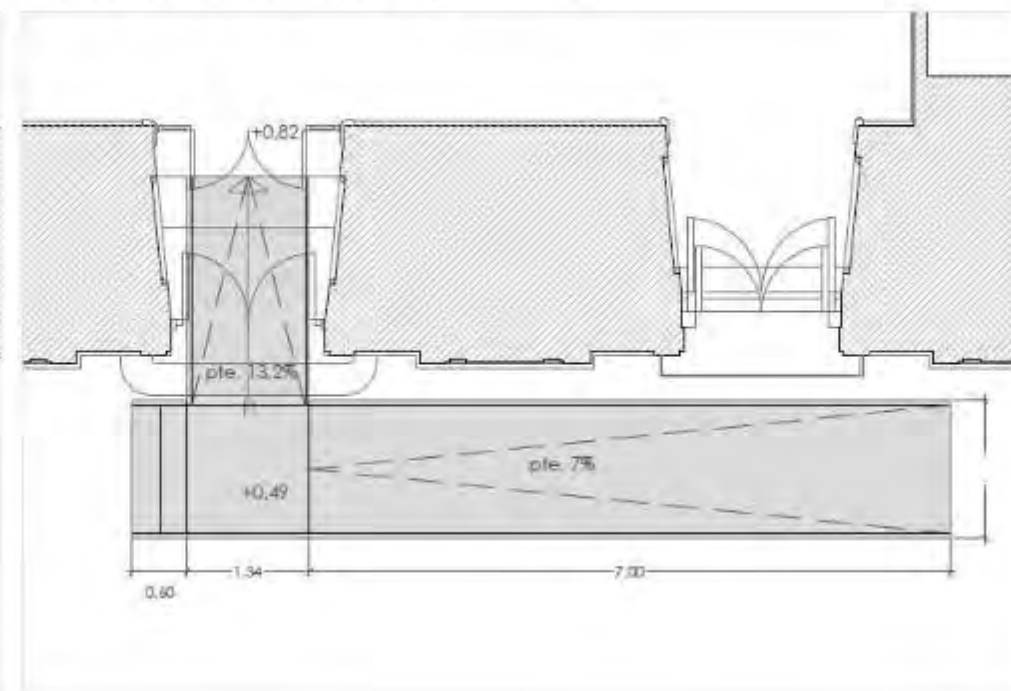
EXPOSICIONES TEMPORALES -3



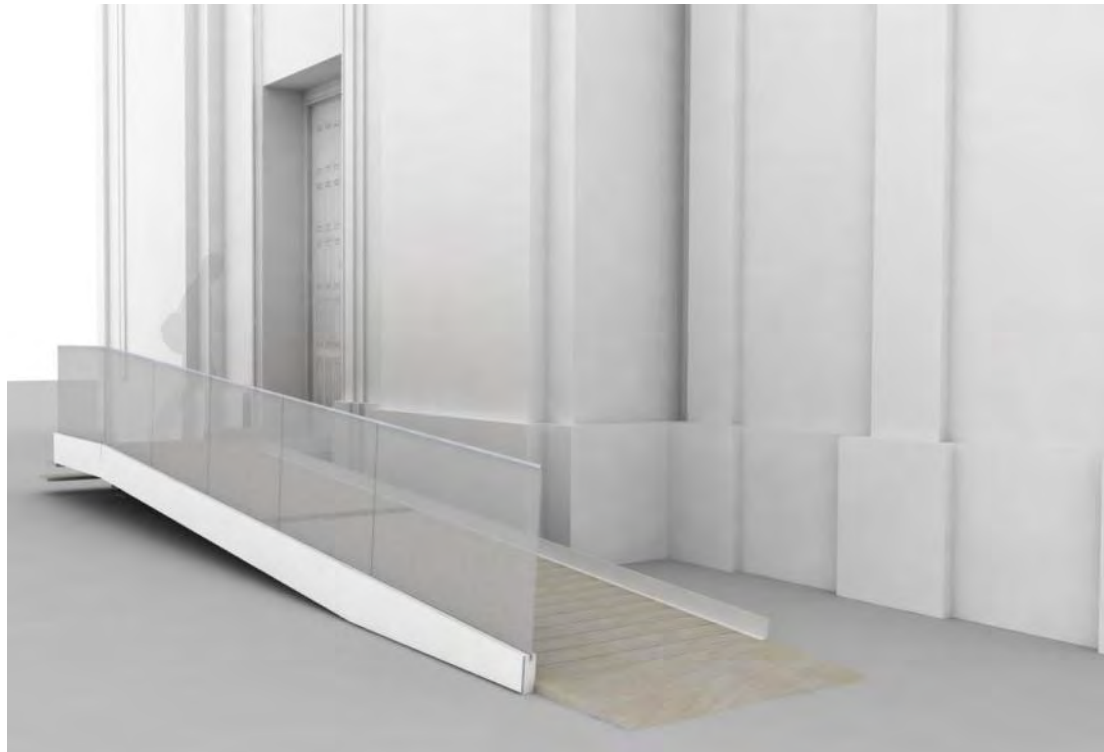
ESTADO MODIFICADO (1/150)



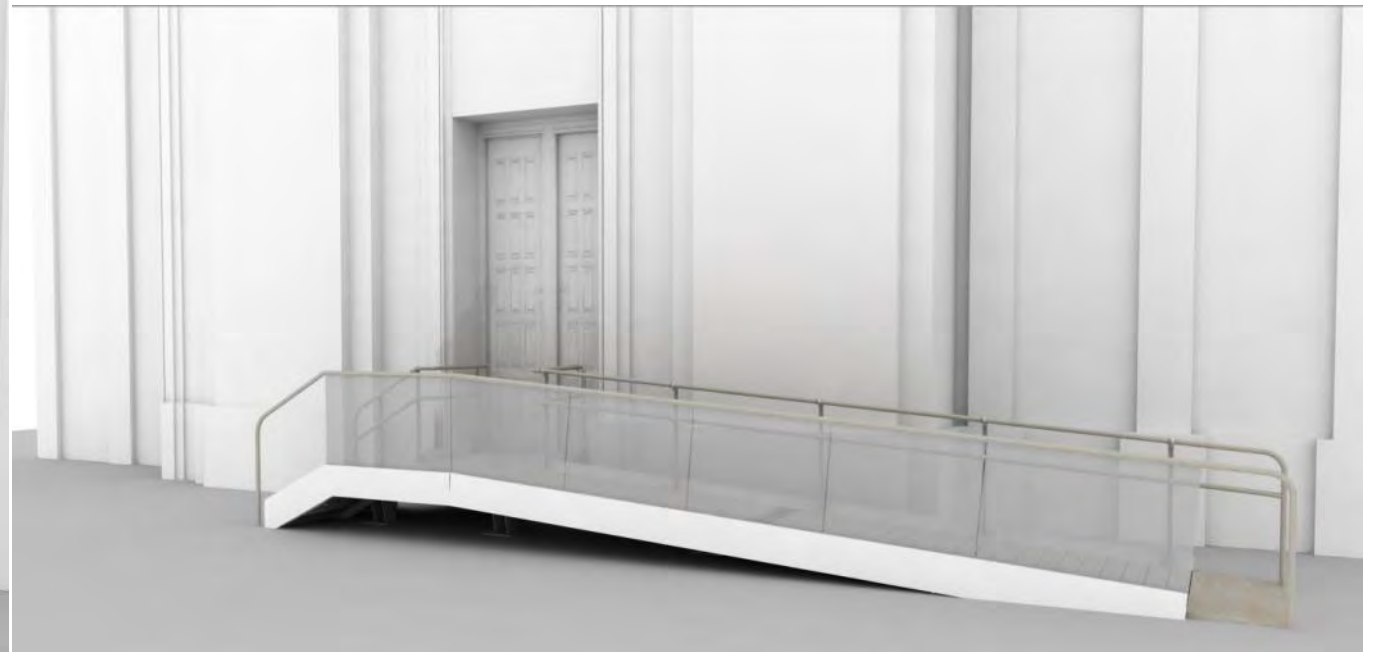
ESTADO ACTUAL (1/150)



INFOGRAFÍAS DE PRUEBA

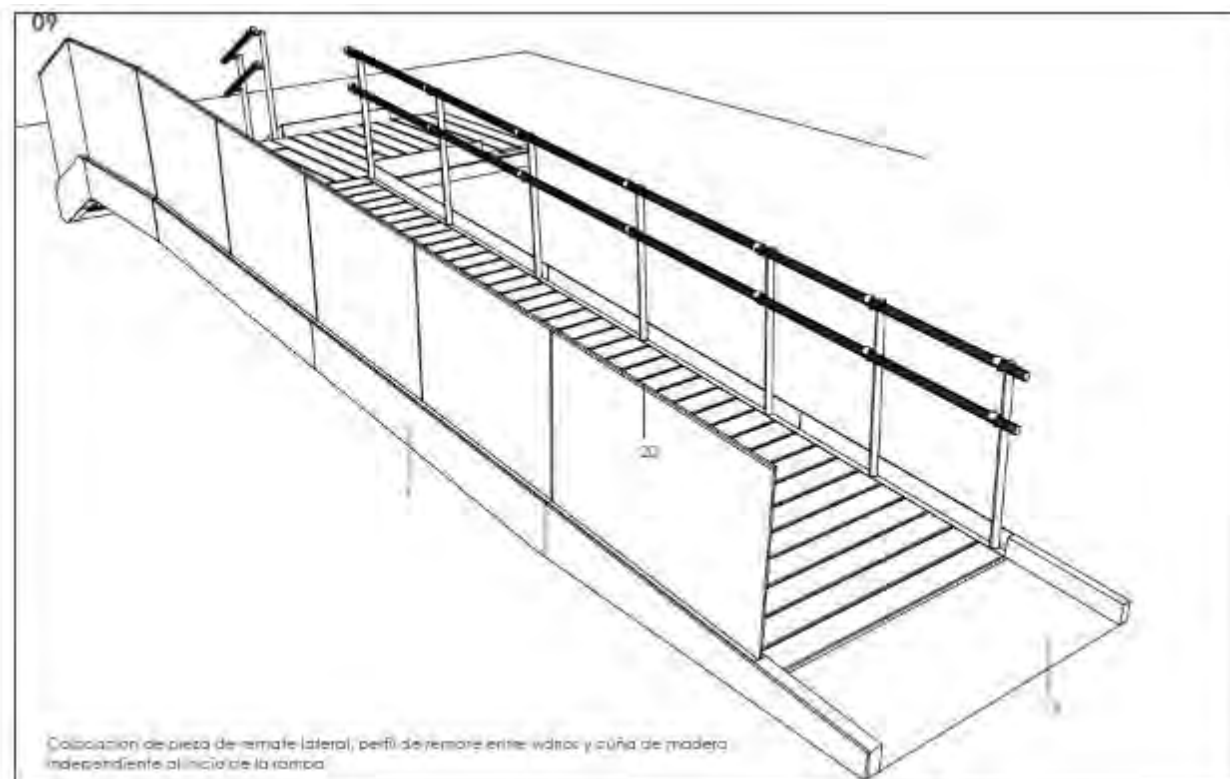
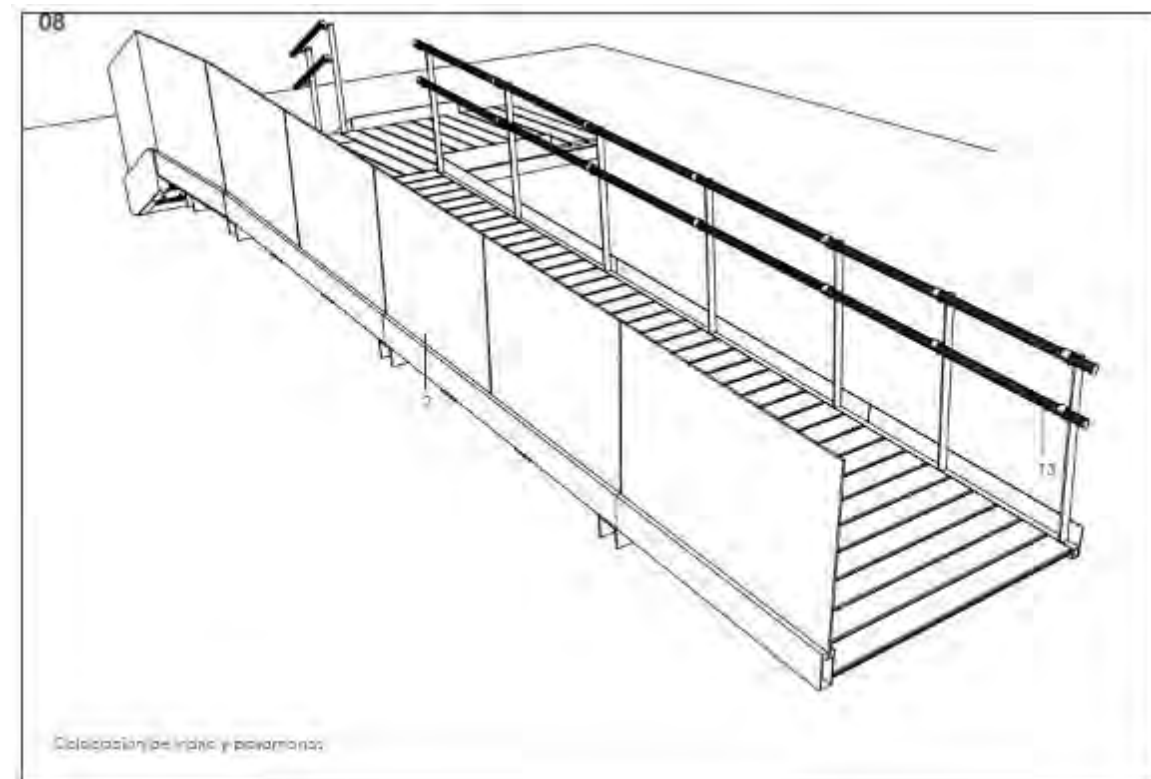
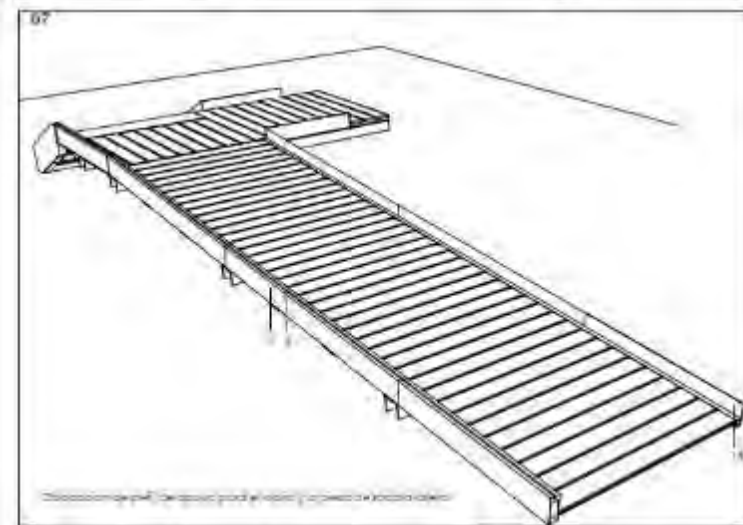
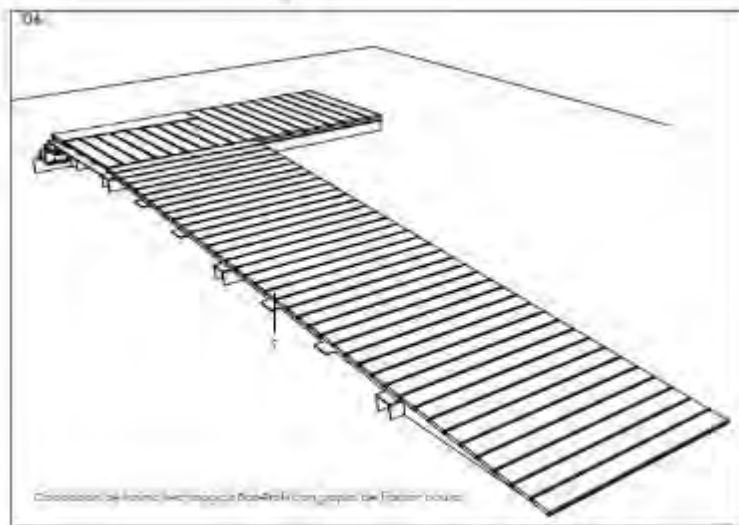
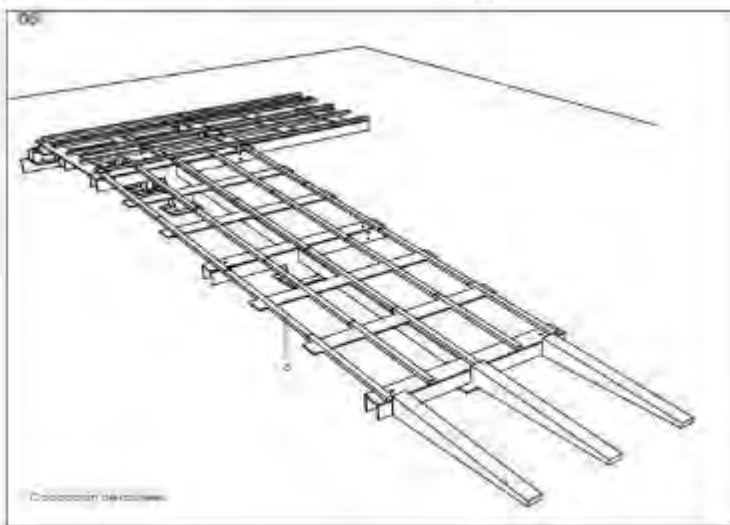
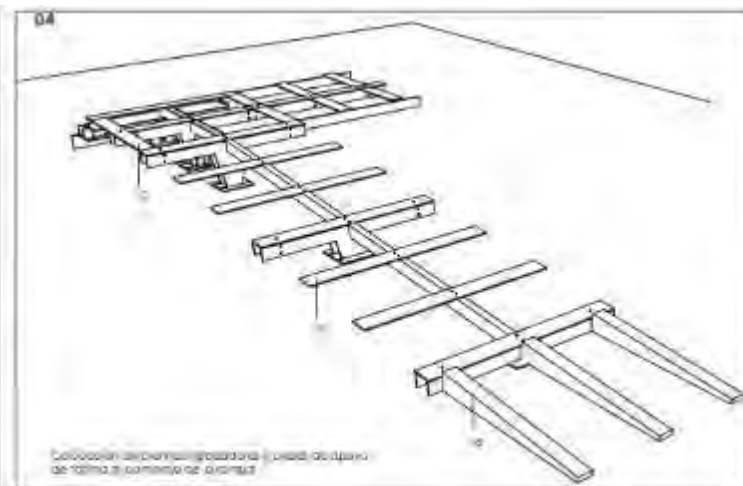
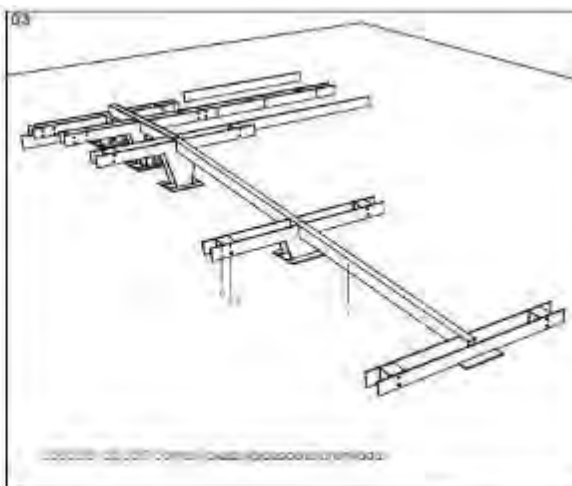
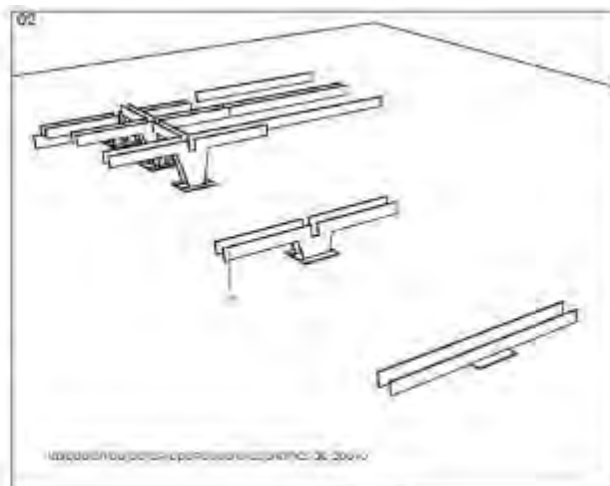
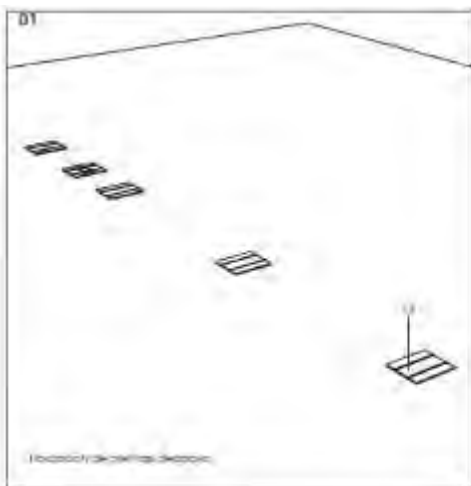


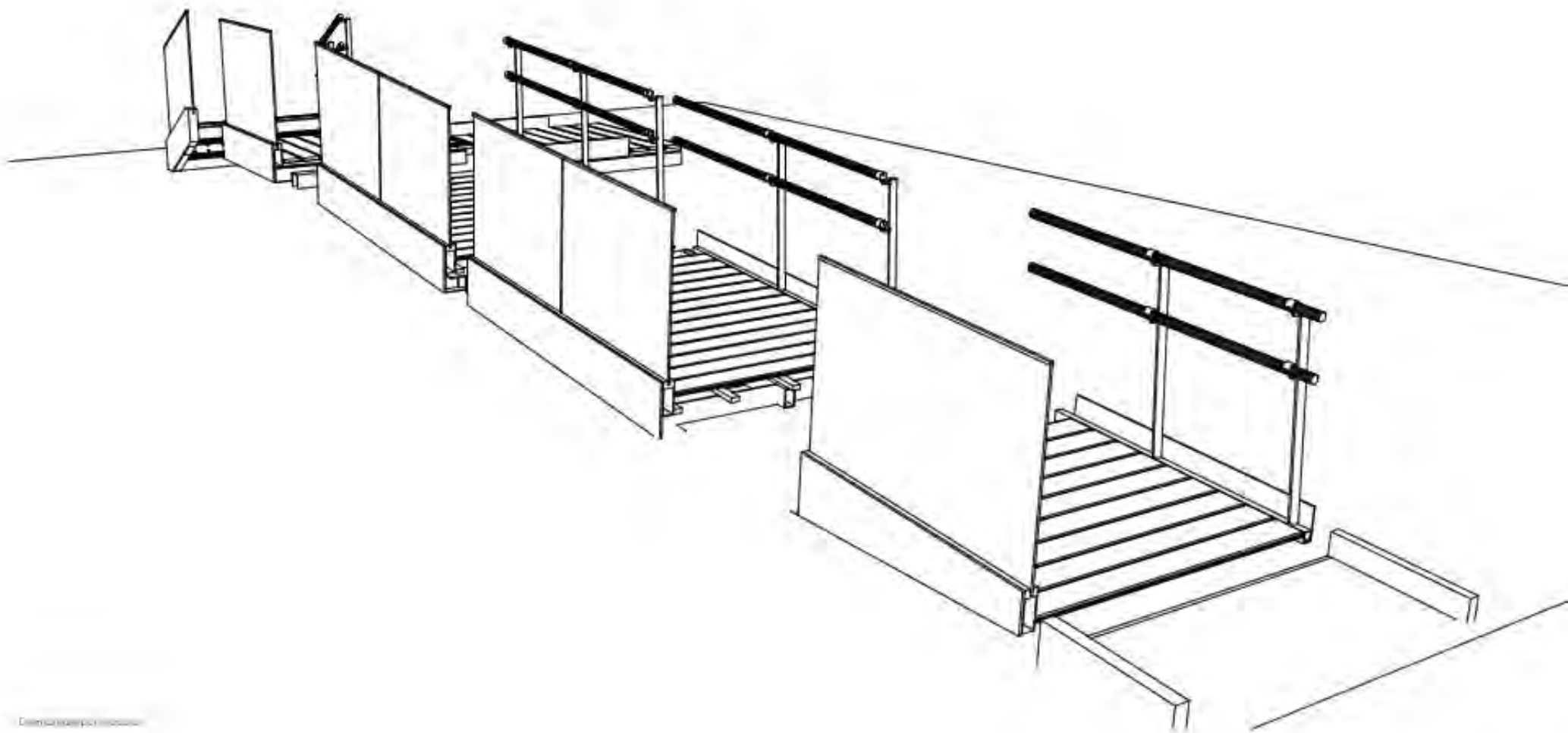
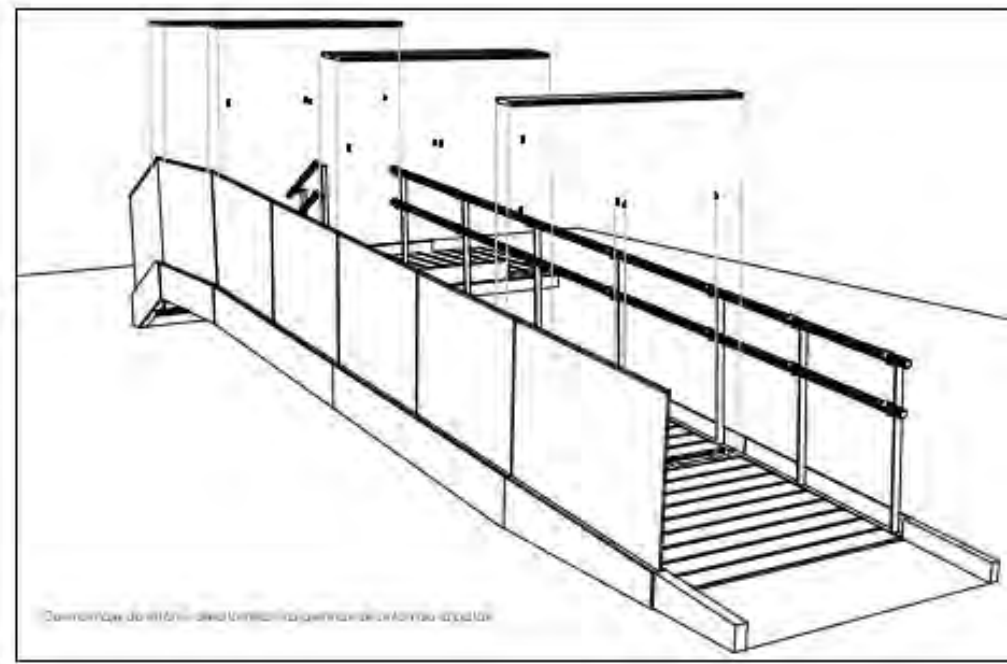
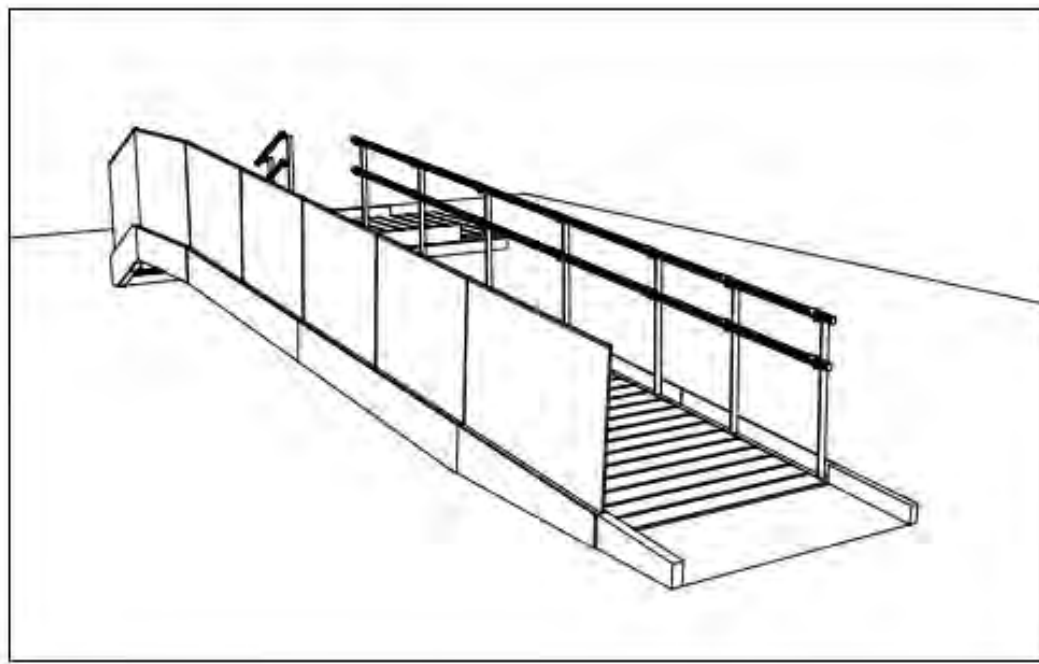
INFOGRAFÍAS DE PRUEBA

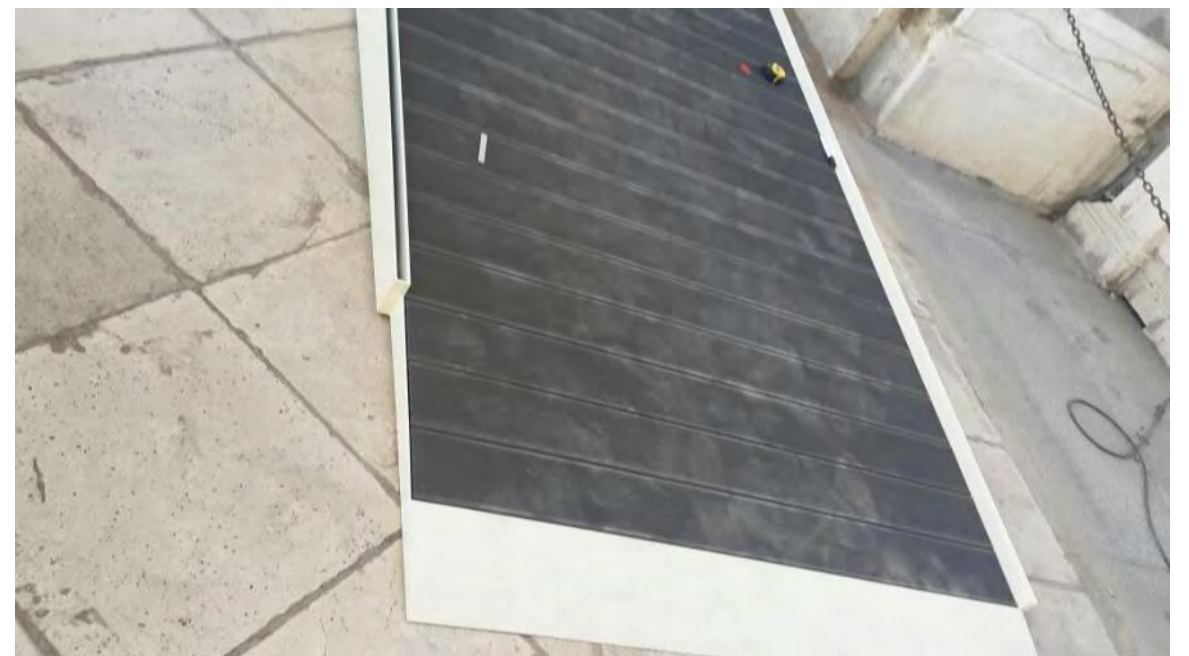


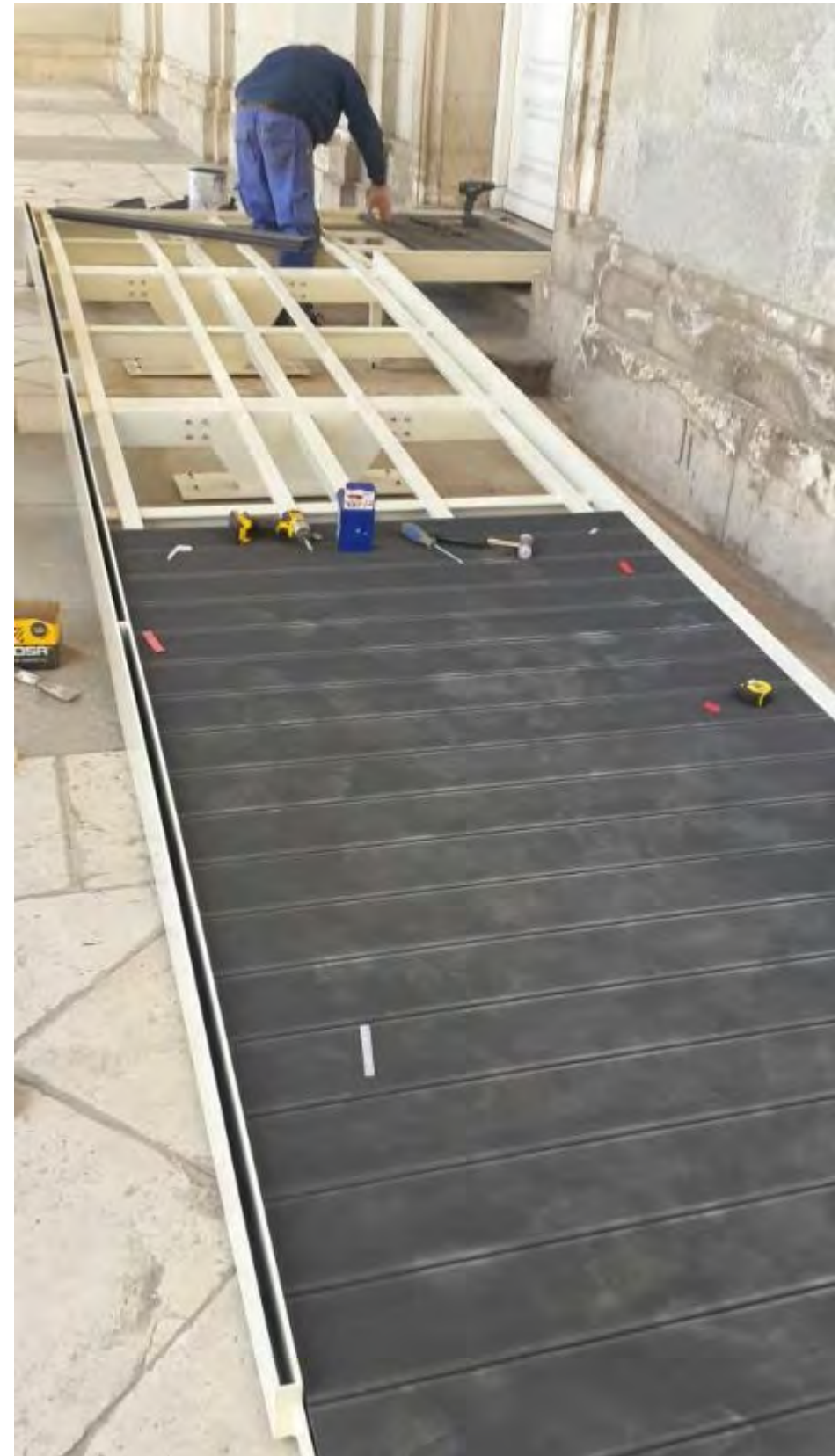
INFOGRAFÍAS DE PRUEBA





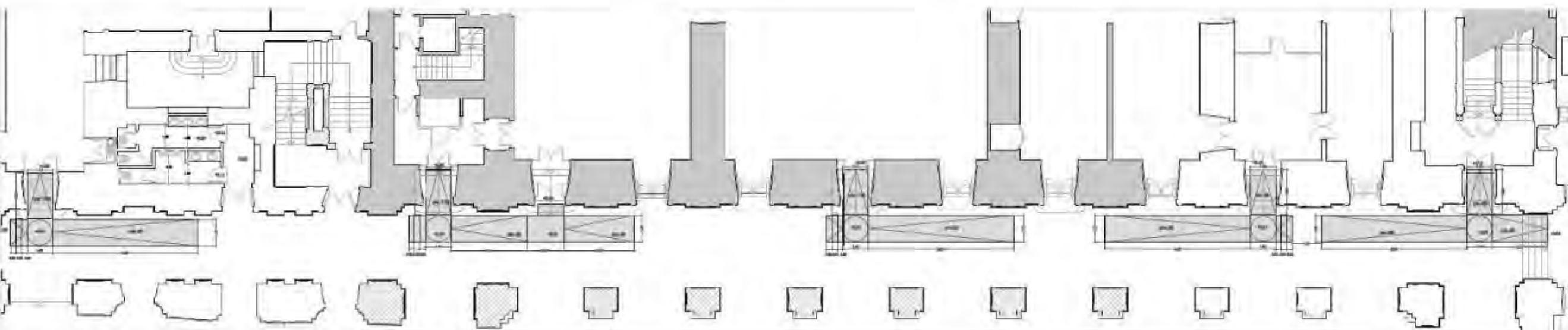






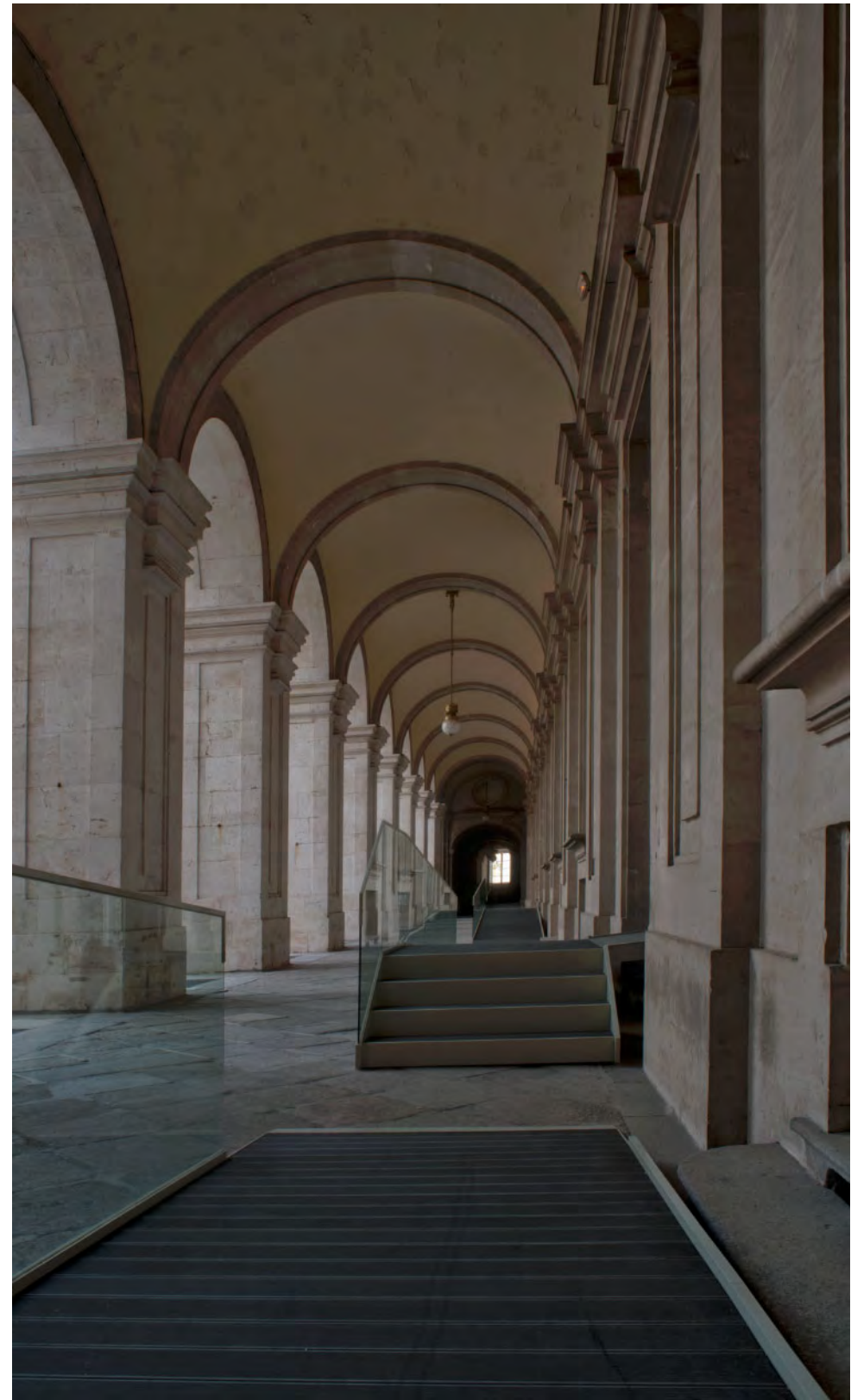


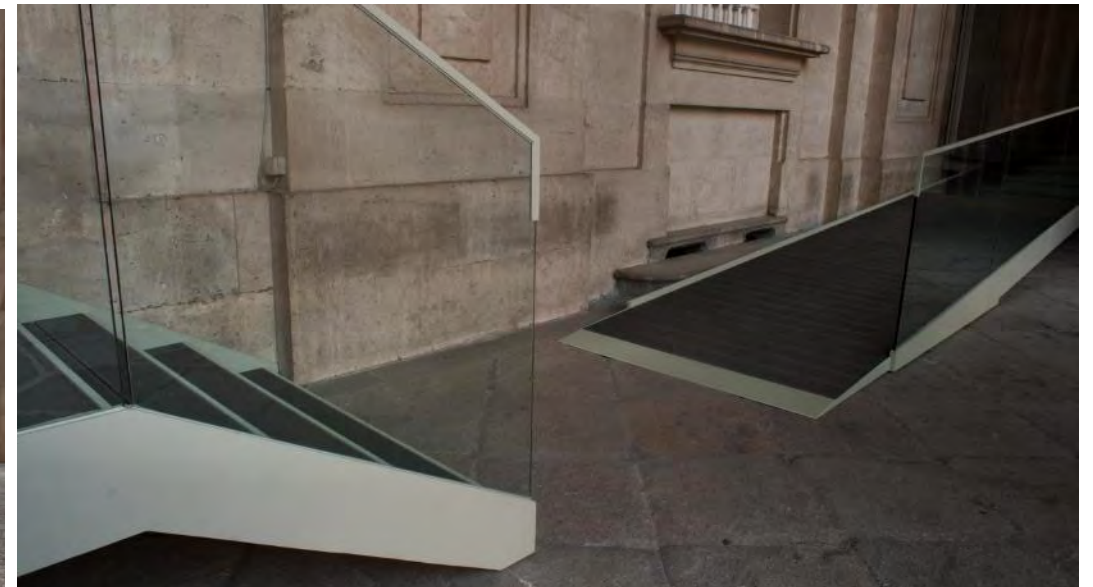
ALZADO DESDE PATIO (1/150)

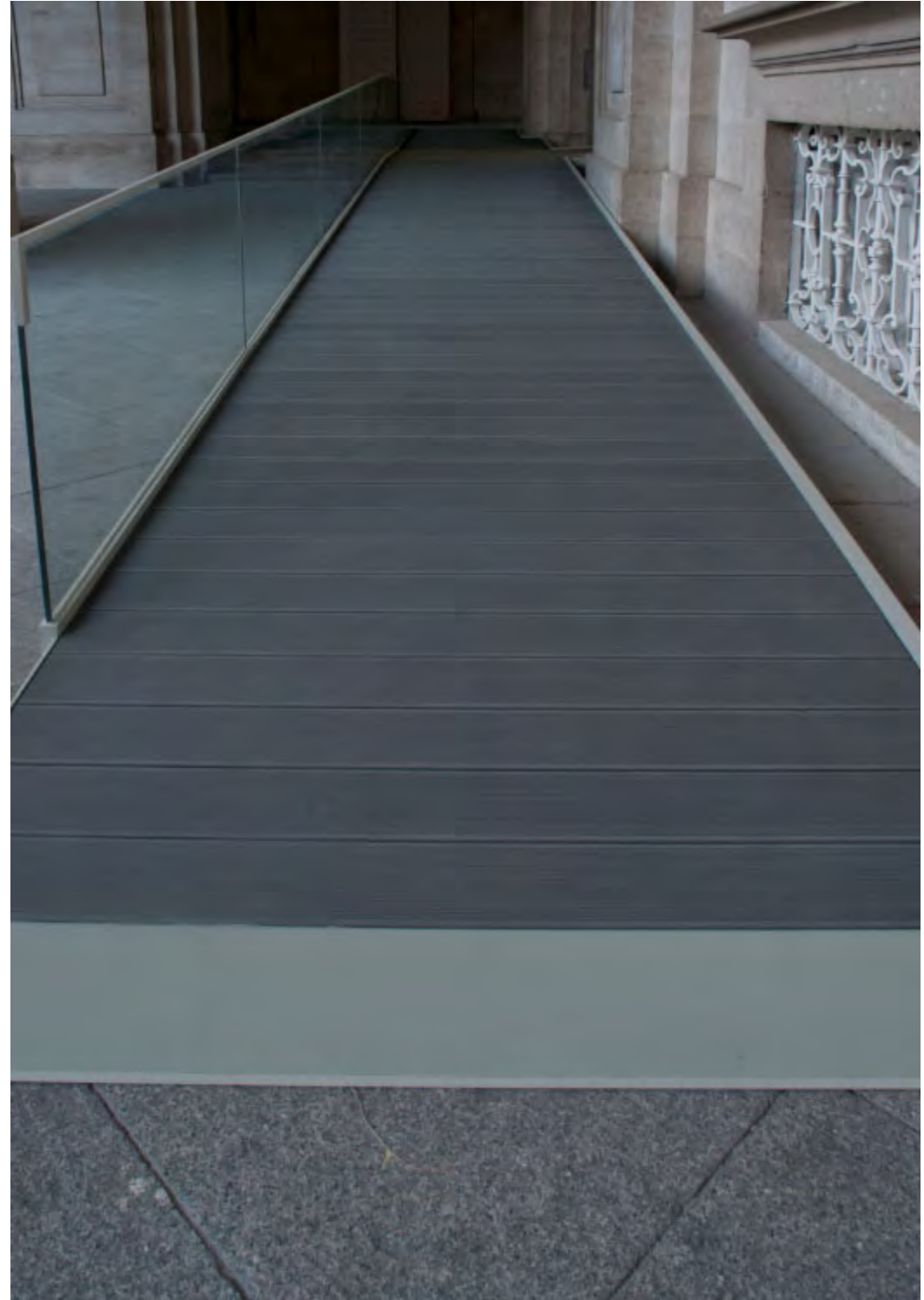


PIANTA (1/100)



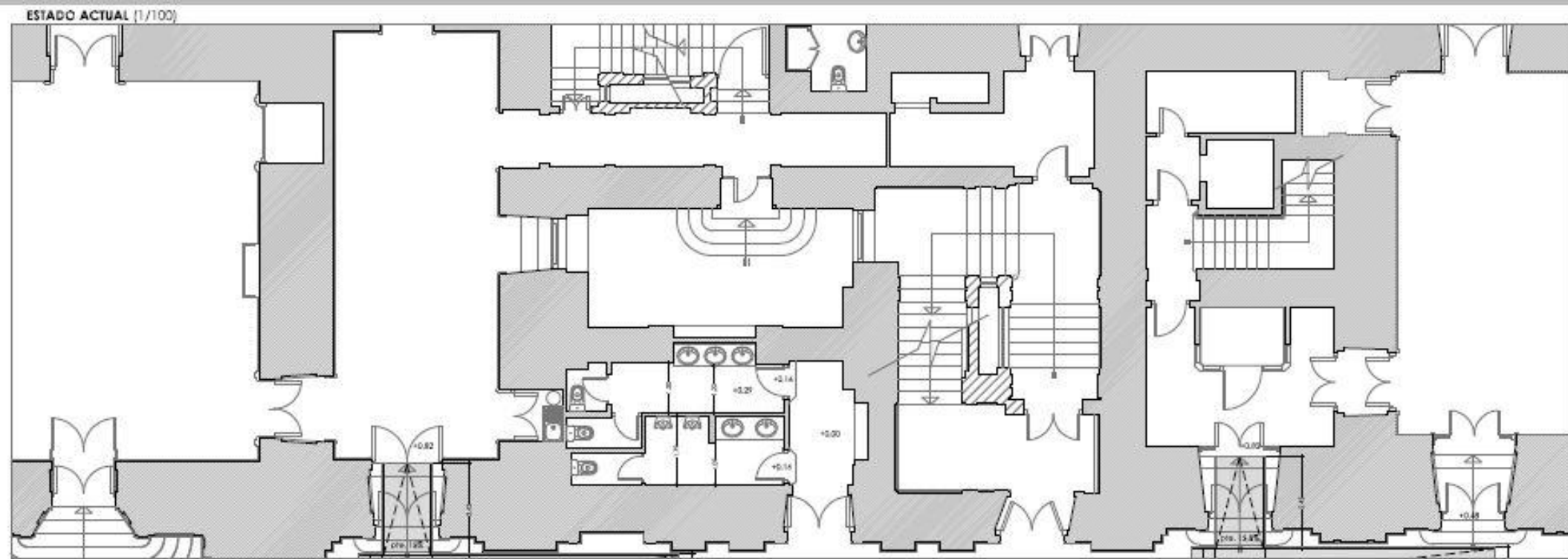






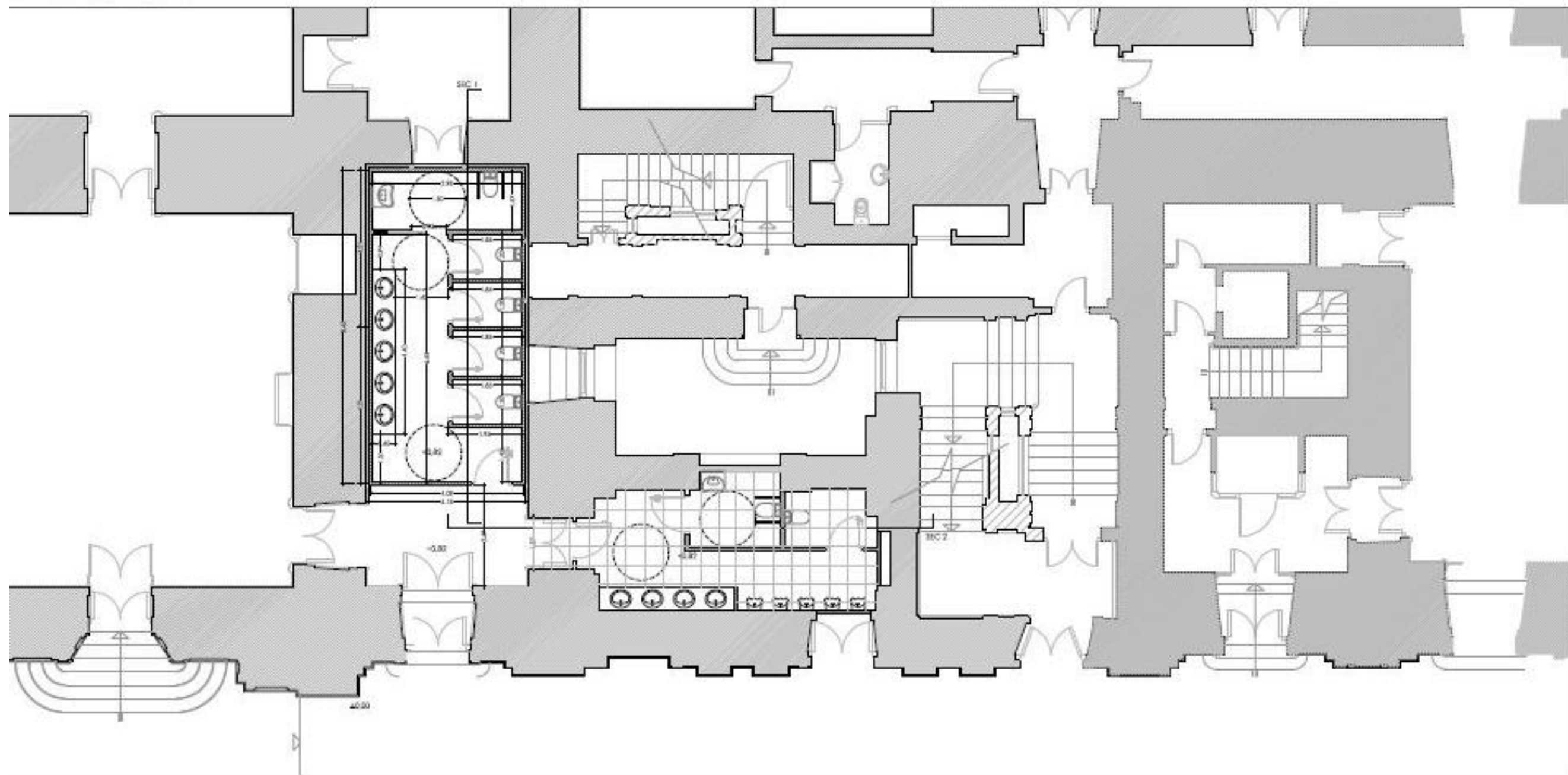


ASEOS



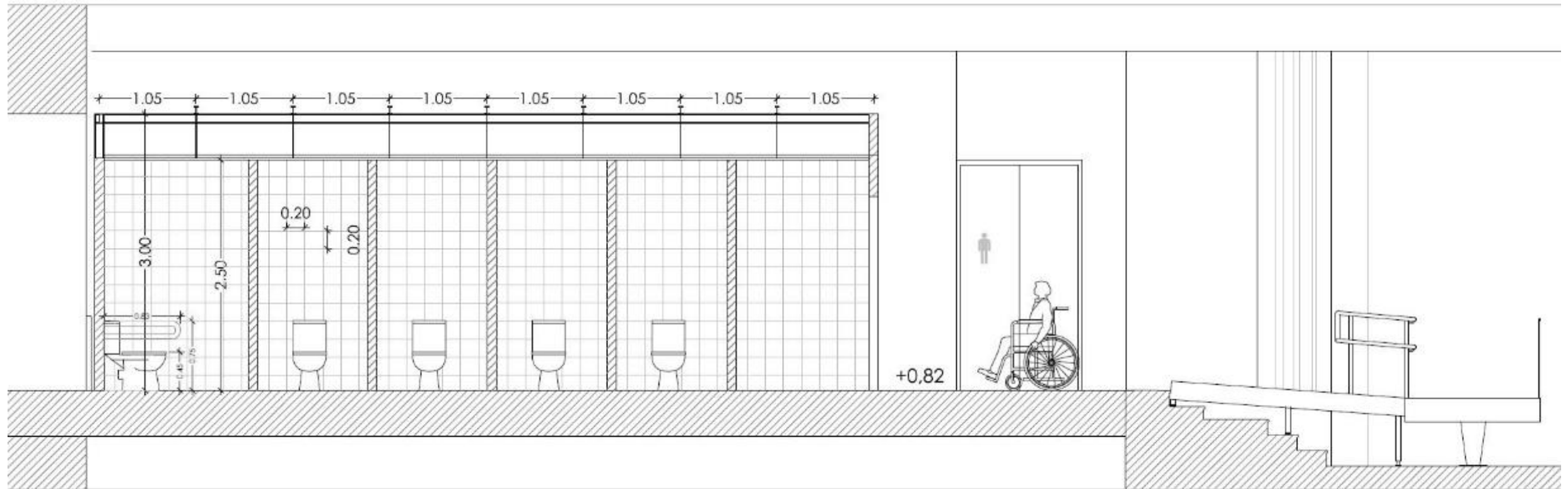
ASEOS

ESTADO MODIFICADO (1/100)

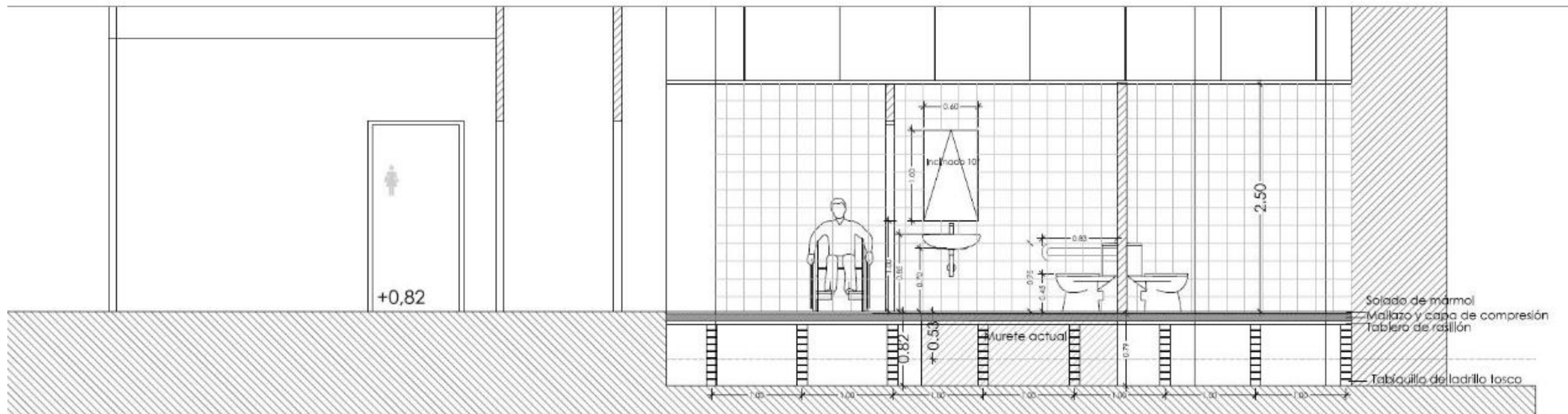


ASEOS

SECCIÓN 1 (1/40)



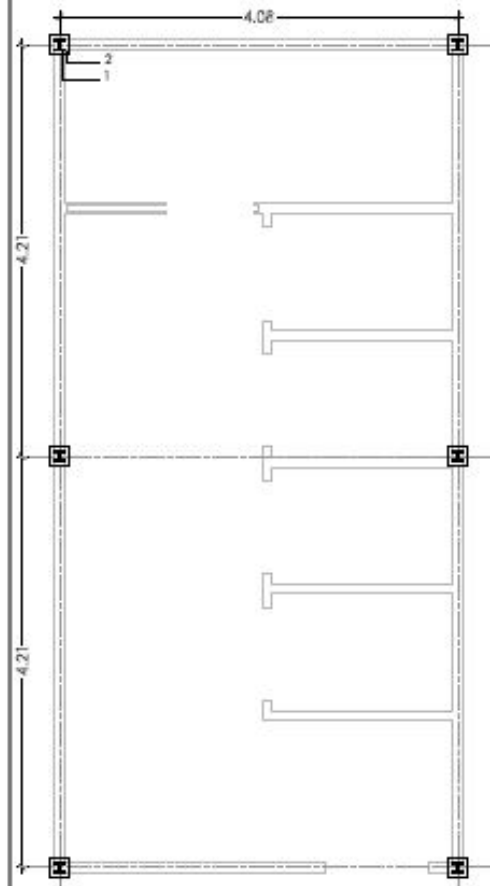
SECCIÓN 2 (1/40)



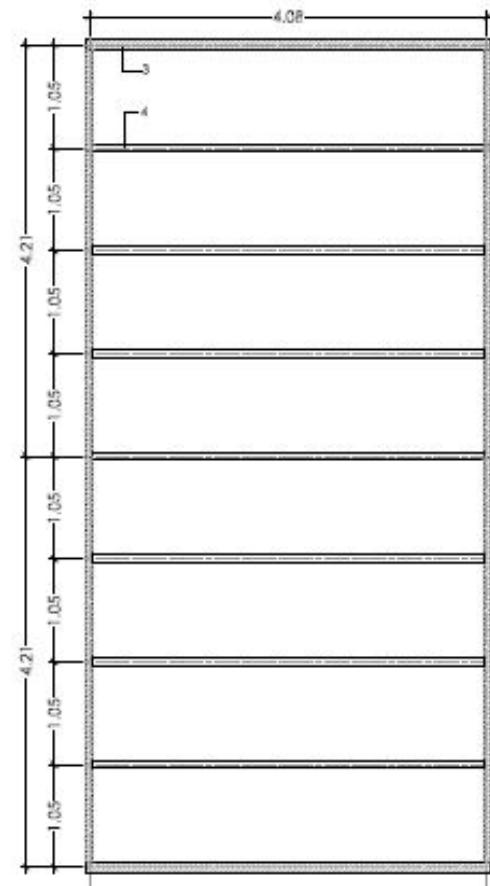
ASEOS

ESTRUCTURA ASEOS SEÑORAS (1/50)

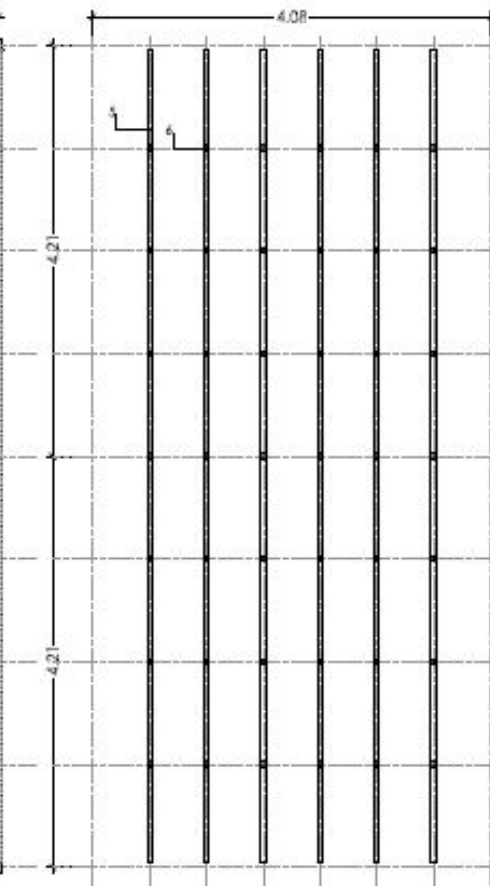
ESTRUCTURA (VERTICAL)



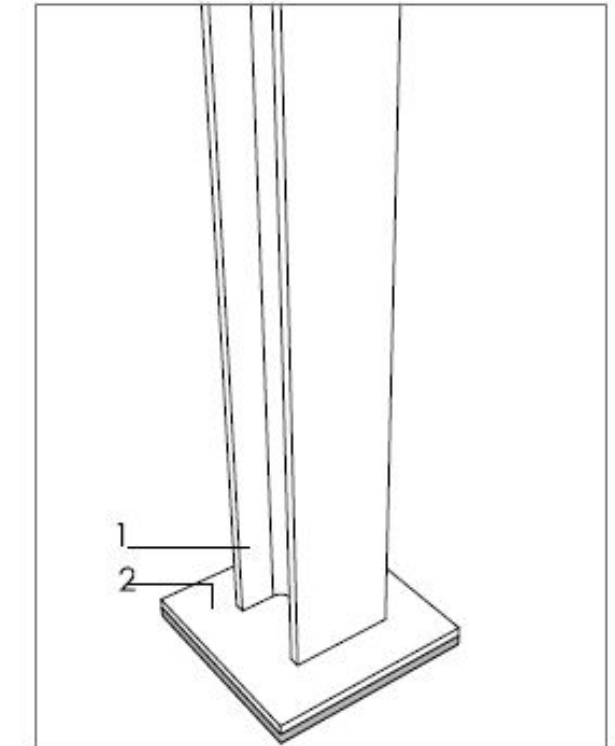
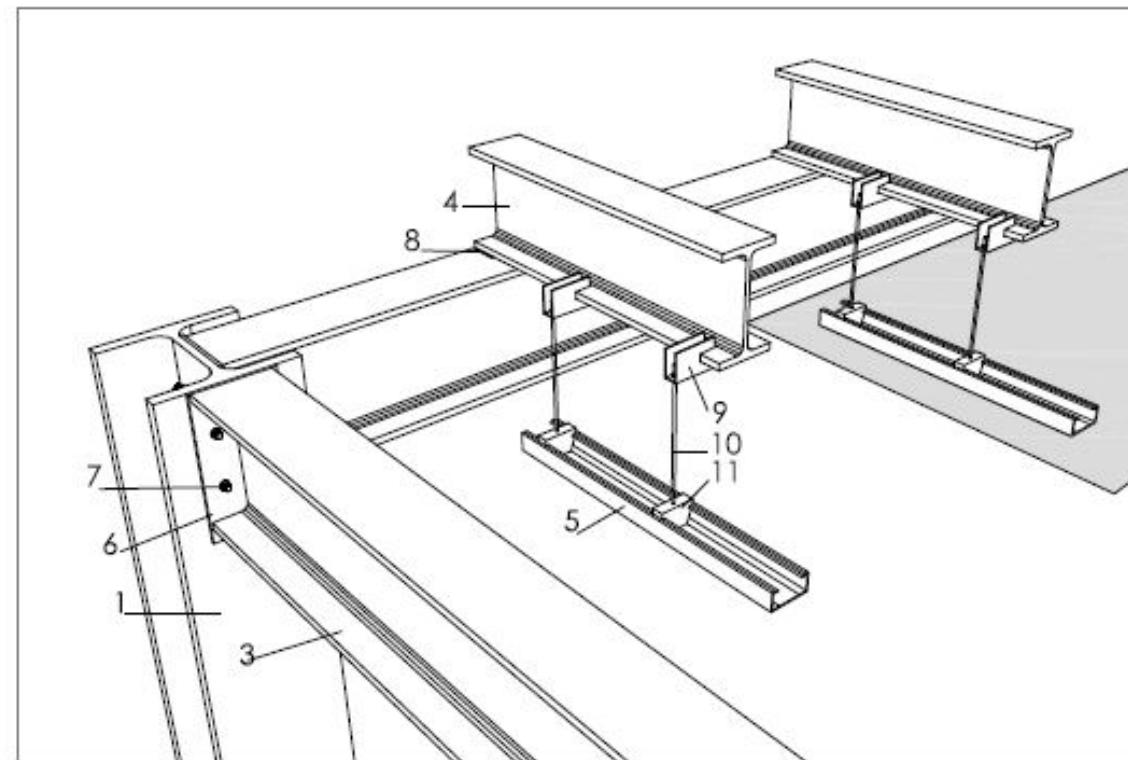
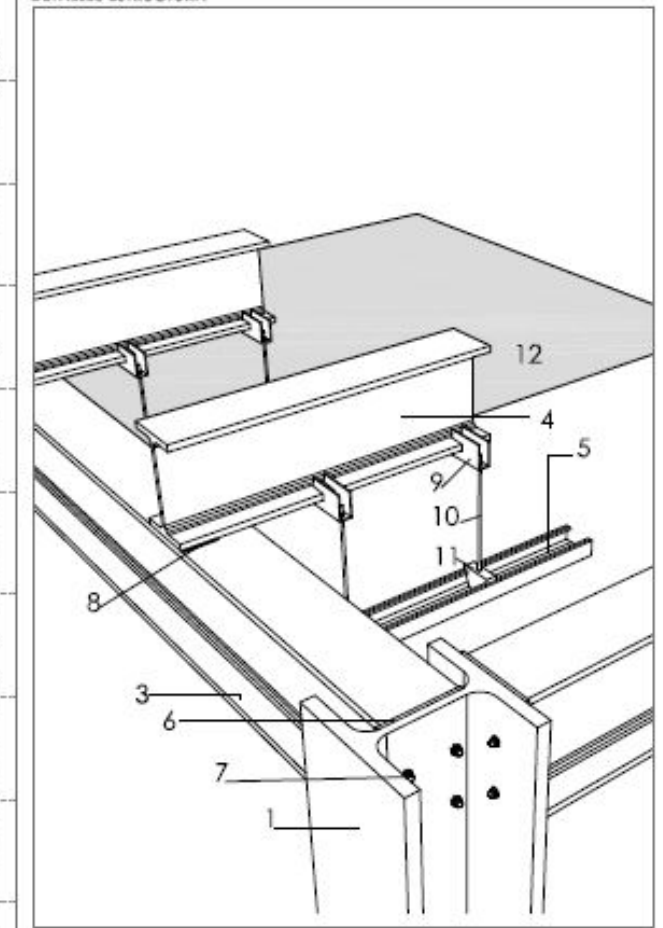
ESTRUCTURA (HORIZONTAL)



ESTRUCTURA (TECHO SUSPENDIDO)



DETALLES ESTRUCTURA

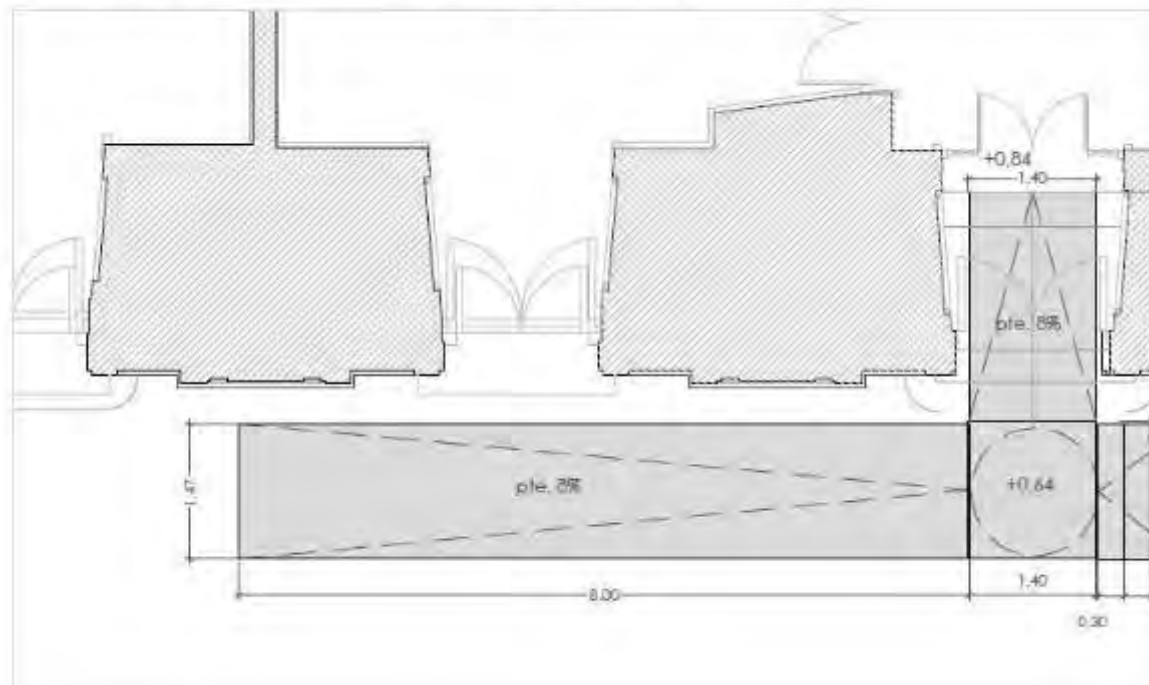




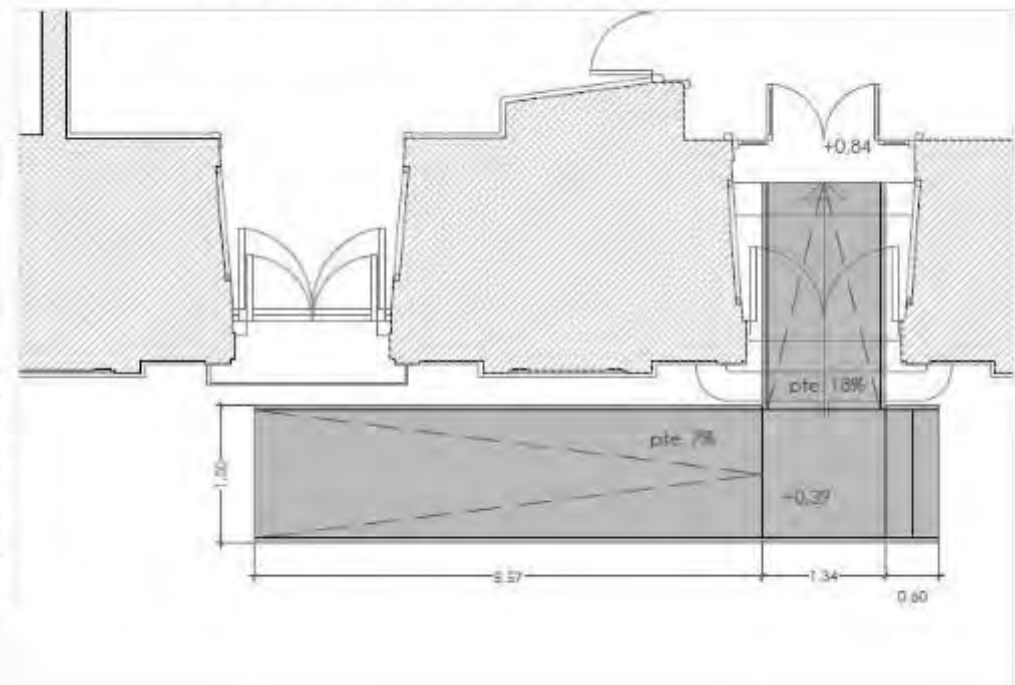
CENTRO MÉDICO



ESTADO MODIFICADO (1/150)



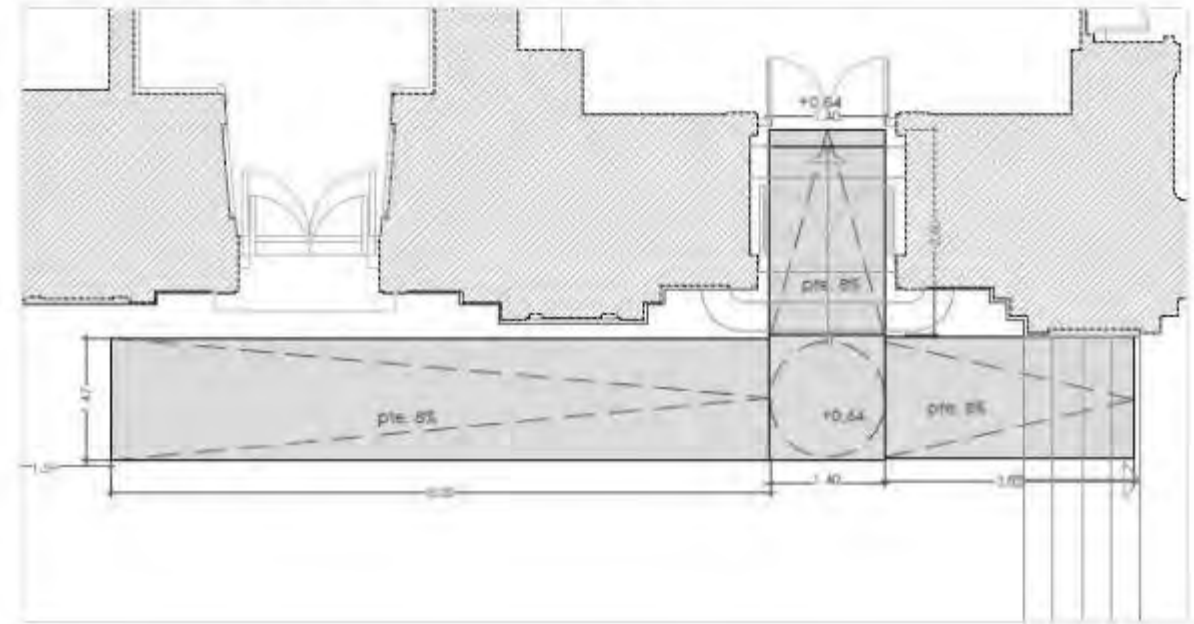
ESTADO ACTUAL (1/150)



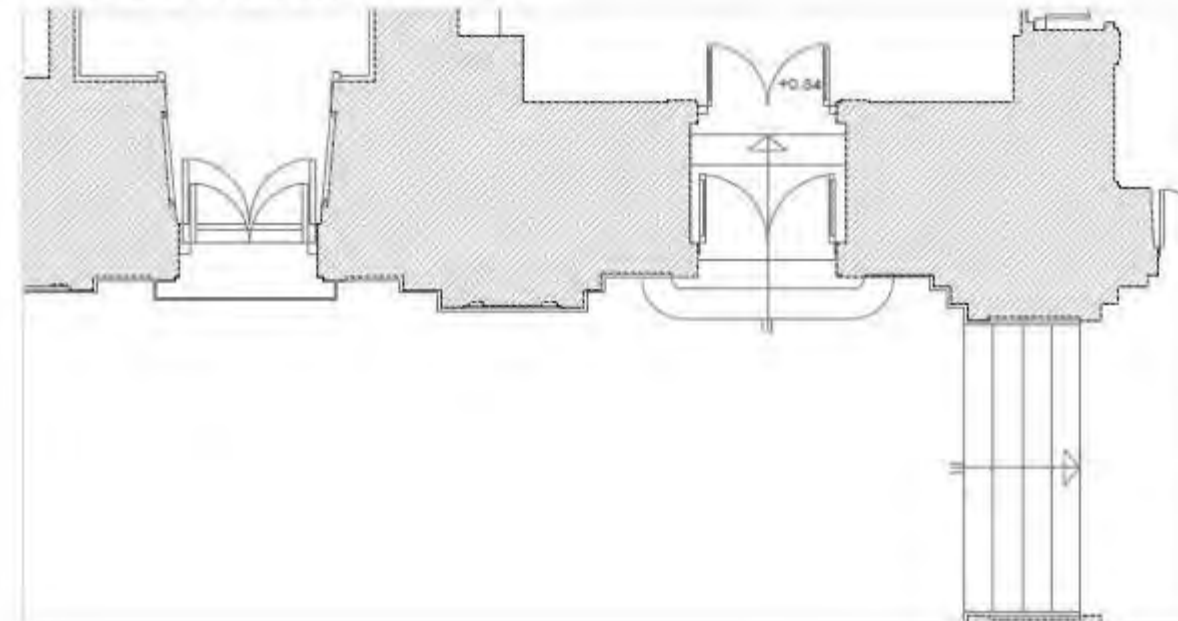
BIBLIOTECA



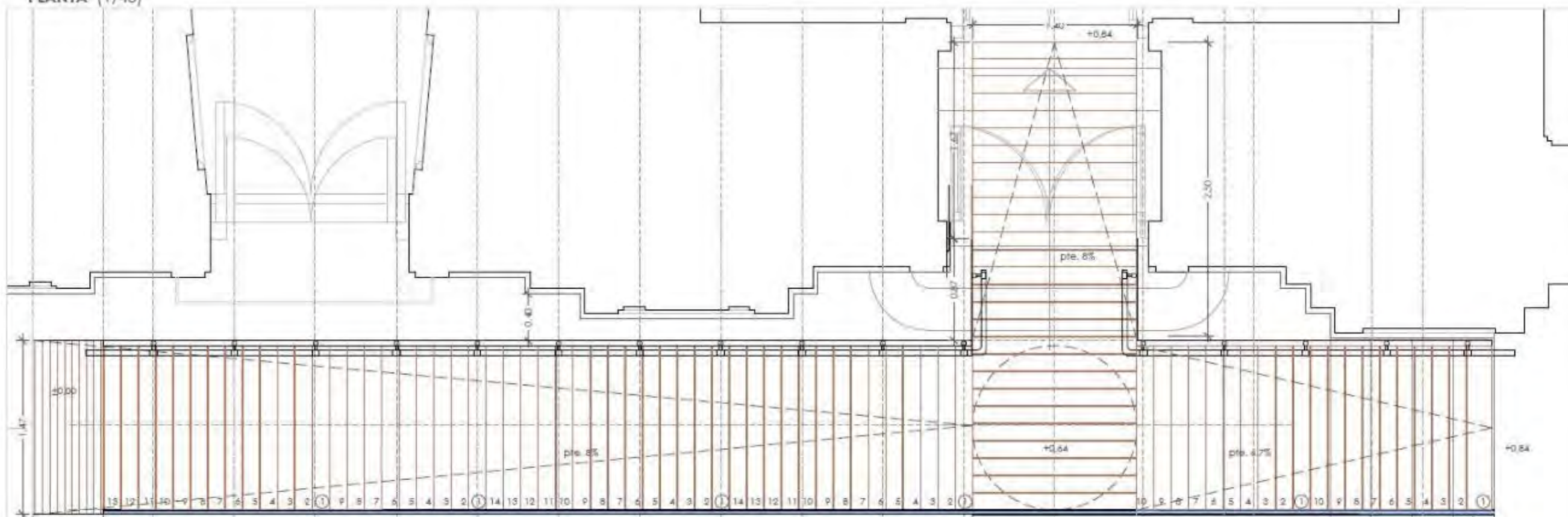
ESTADO MODIFICADO (1/150)



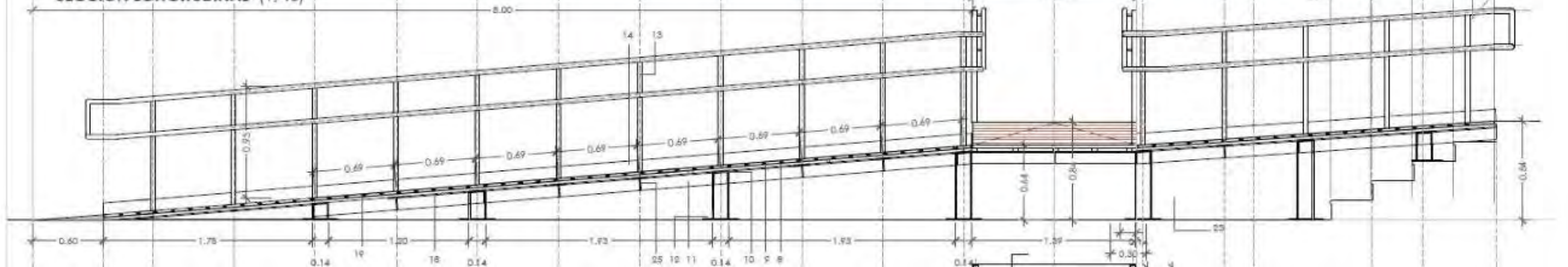
ESTADO ACTUAL (1/150)

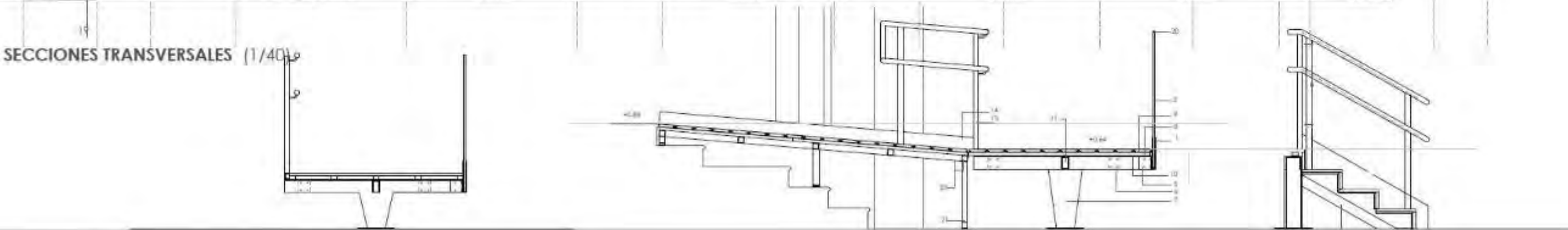
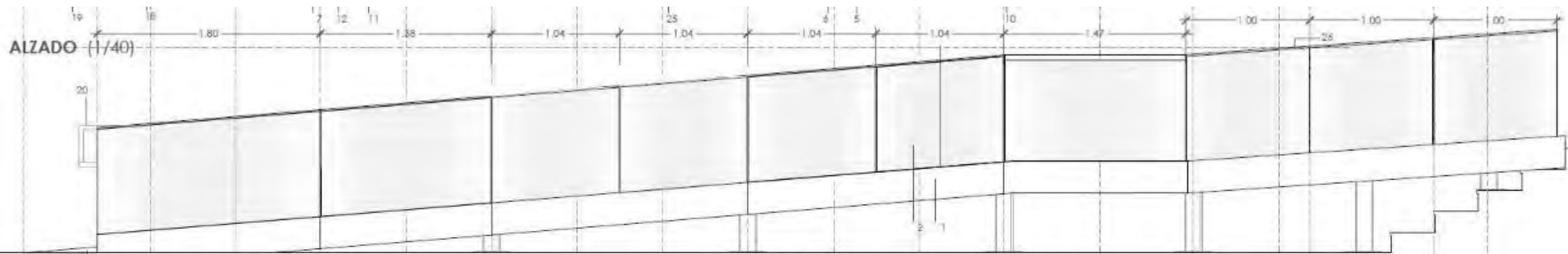


PLANTA (1/40)

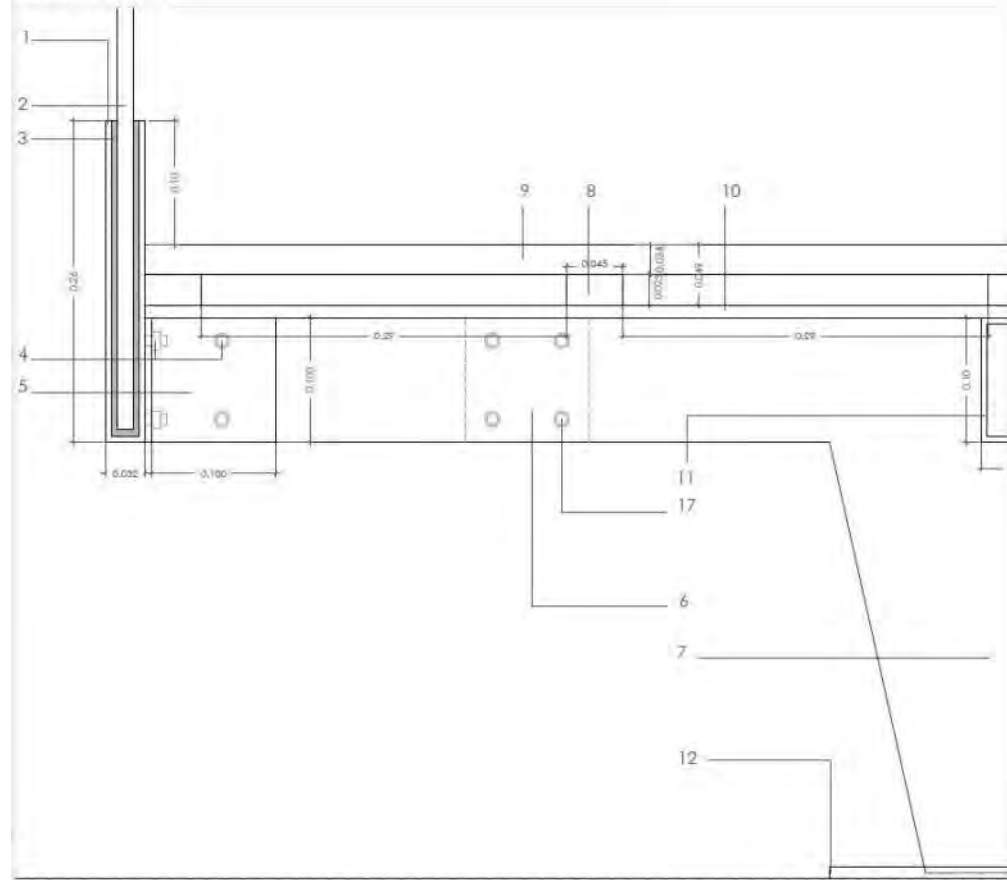


SECCIÓN LONGITUDINAL (1/40)

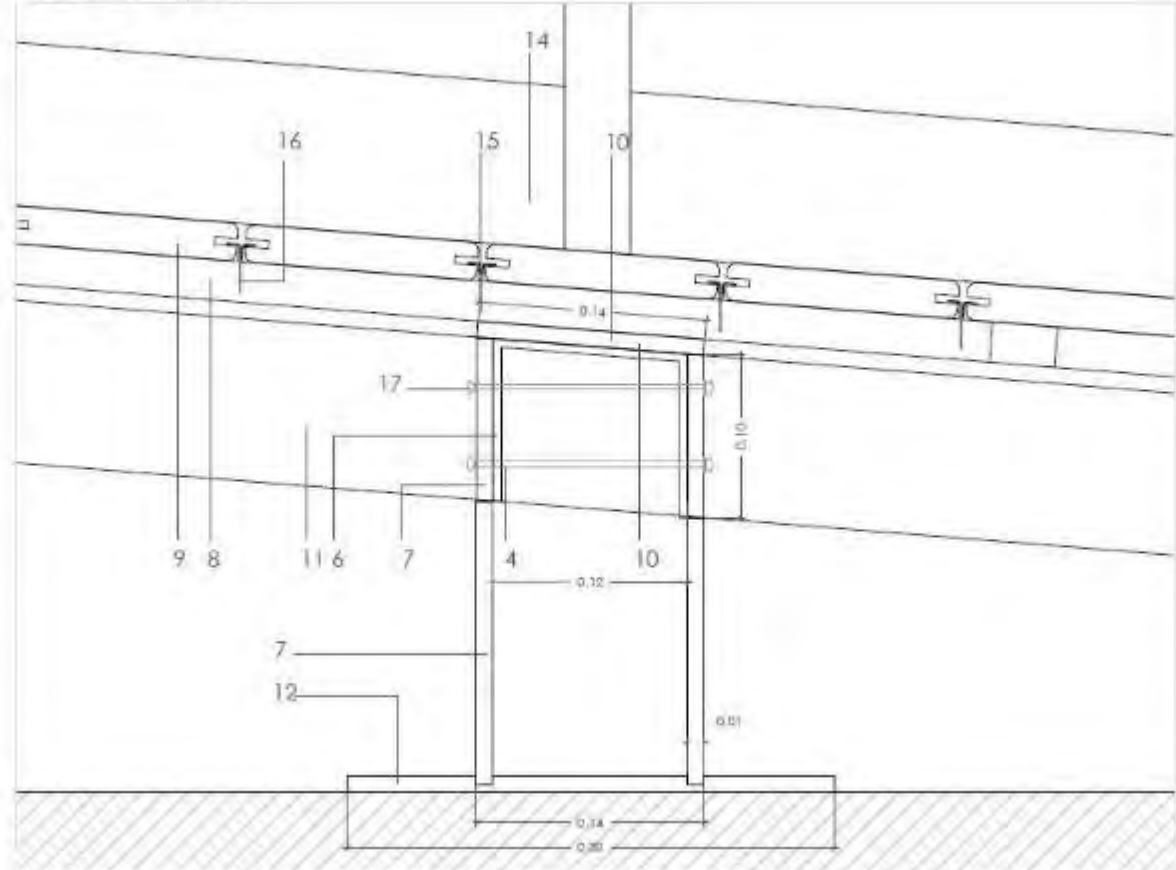




DETALLE 2 (1/5)



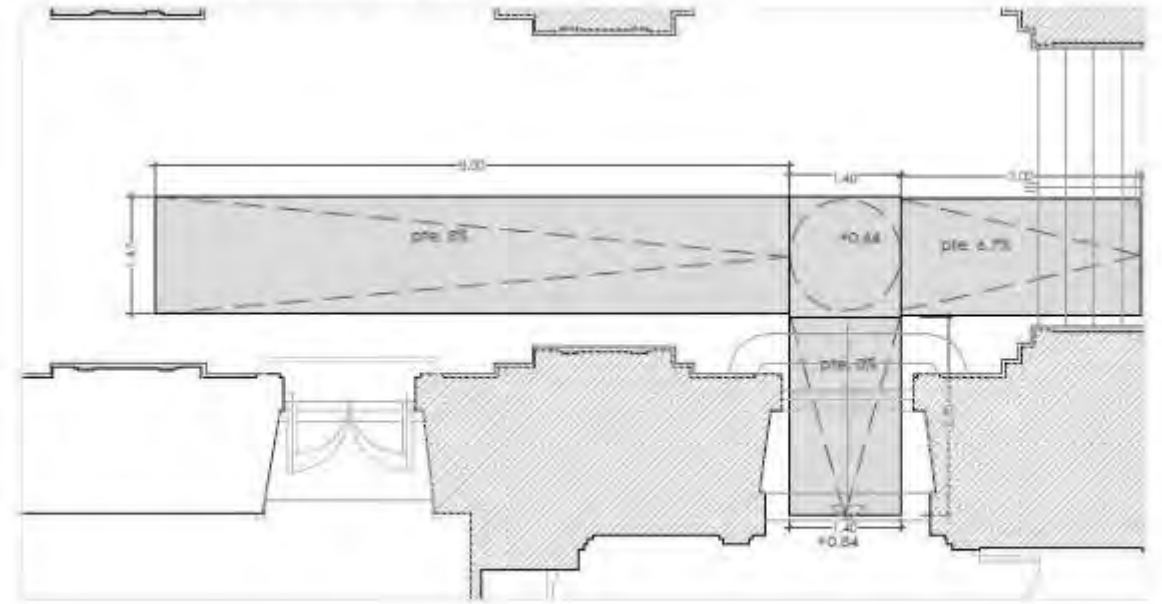
DETALLE 1 (1/5)



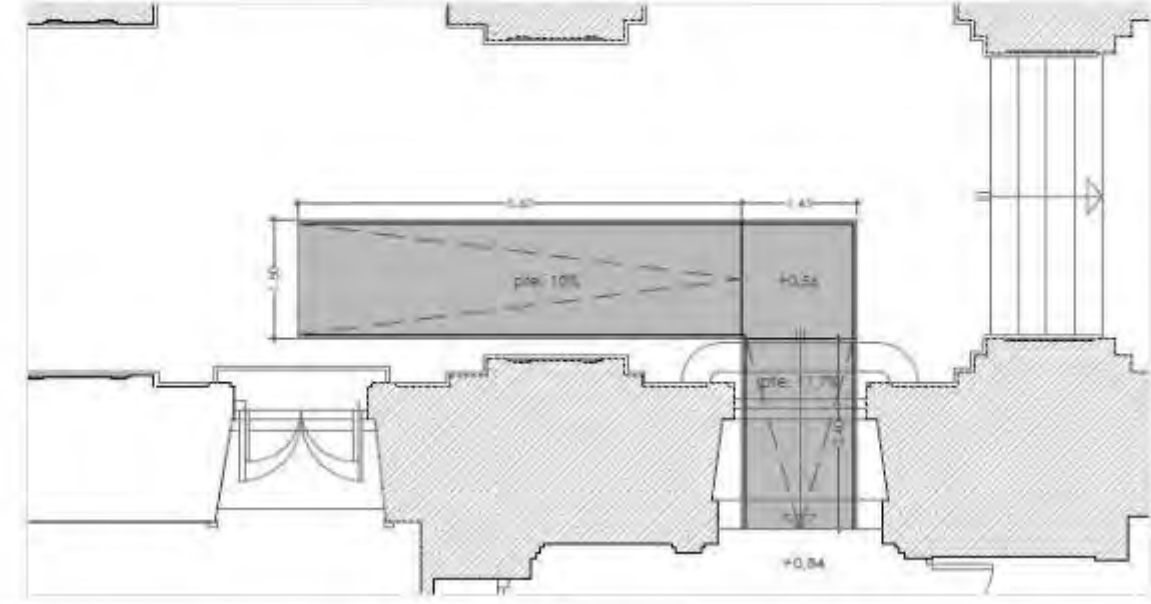
DAMAS



ESTADO MODIFICADO (1/150)

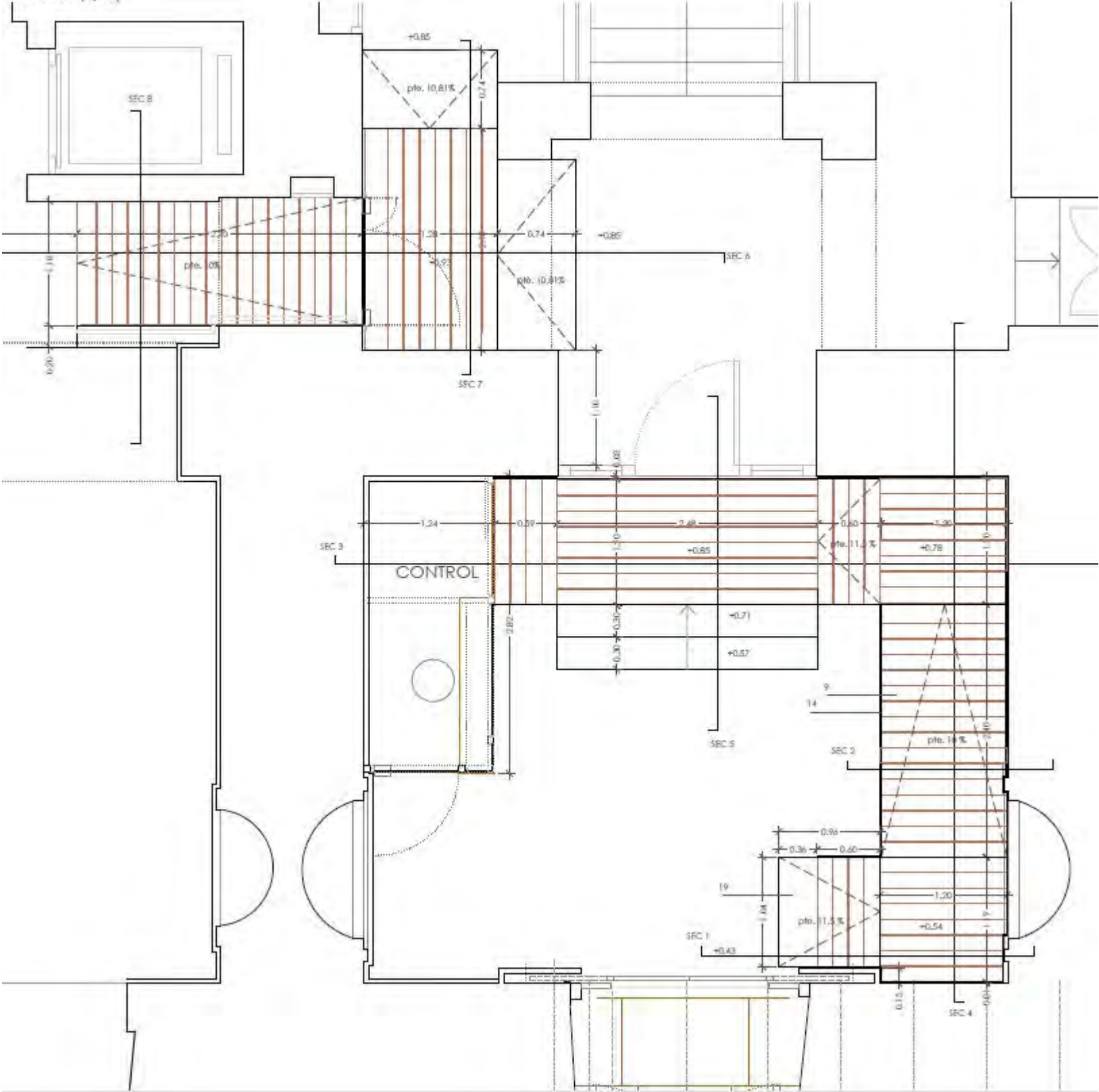


ESTADO ACTUAL (1/150)



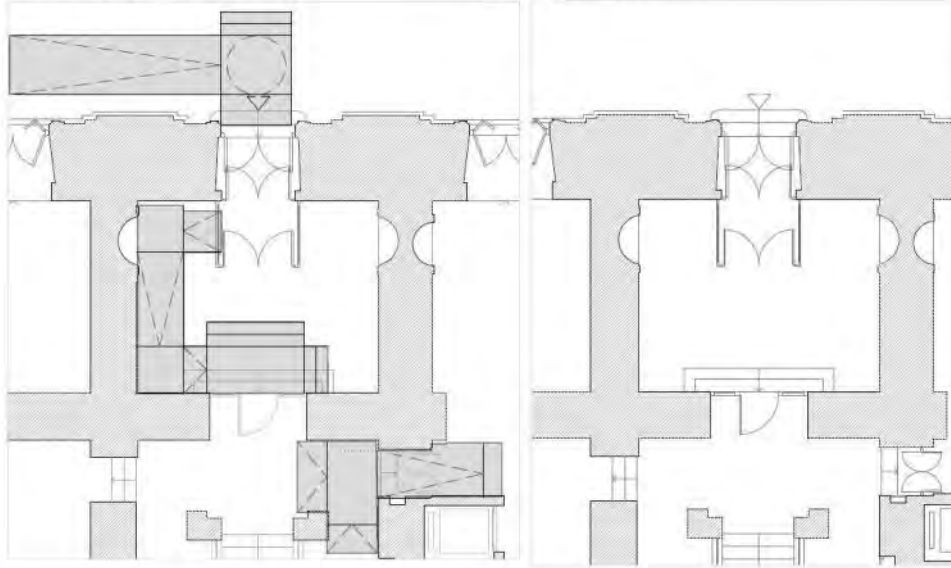
OFICINAS

PLANTA (1/40)



ESTADO MODIFICADO (1/150)

ESTADO ACTUAL (1/150)



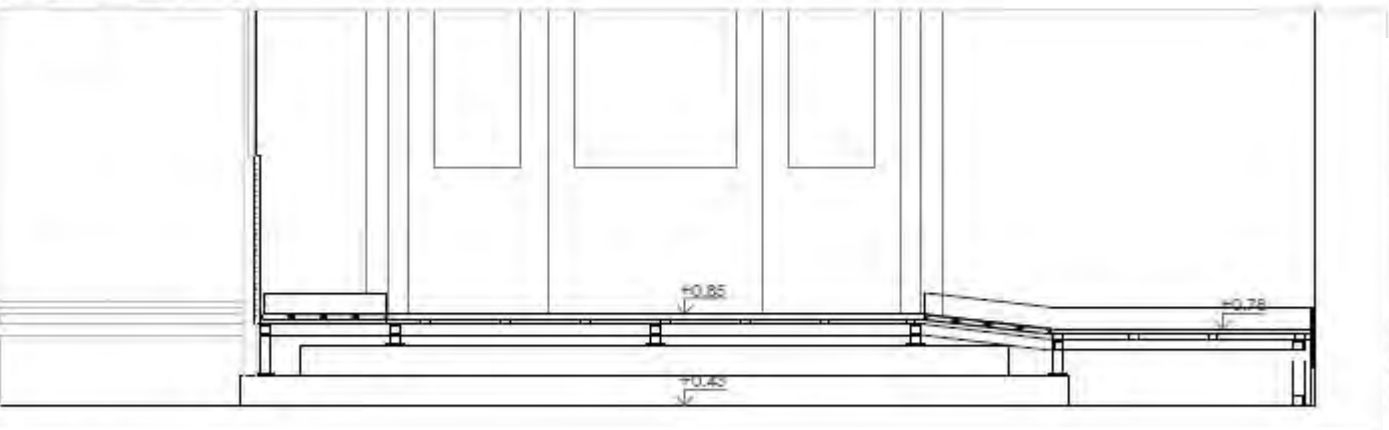
SECCIÓN 1 (1/40)



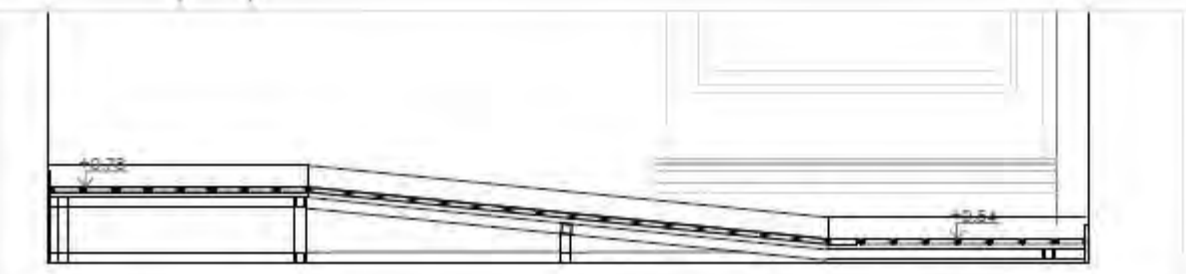
SECCIÓN 2 (1/40)



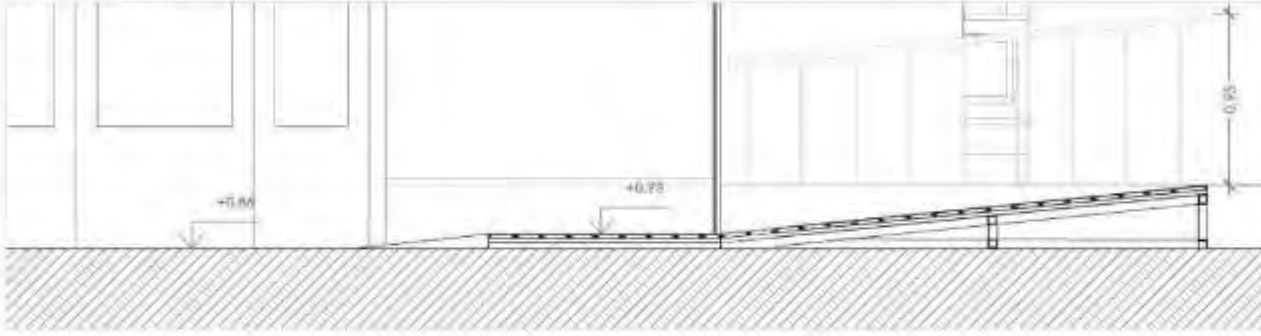
SECCIÓN 3 (1/40)



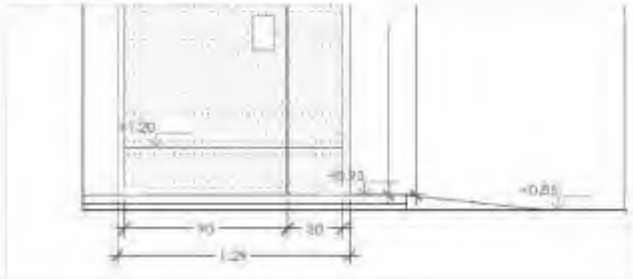
SECCIÓN 4 (1/40)



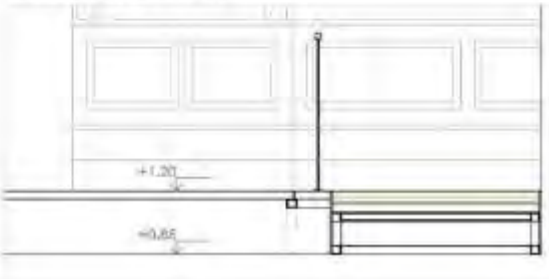
SECCIÓN 6 (1/40)



SECCIÓN 7 (1/40)



SECCIÓN 8 (1/40)



PUNTO DE INFORMACIÓN





CLAUSTRO DE L TEMPLETE



CLAUSTRO DE LA ACADEMIA



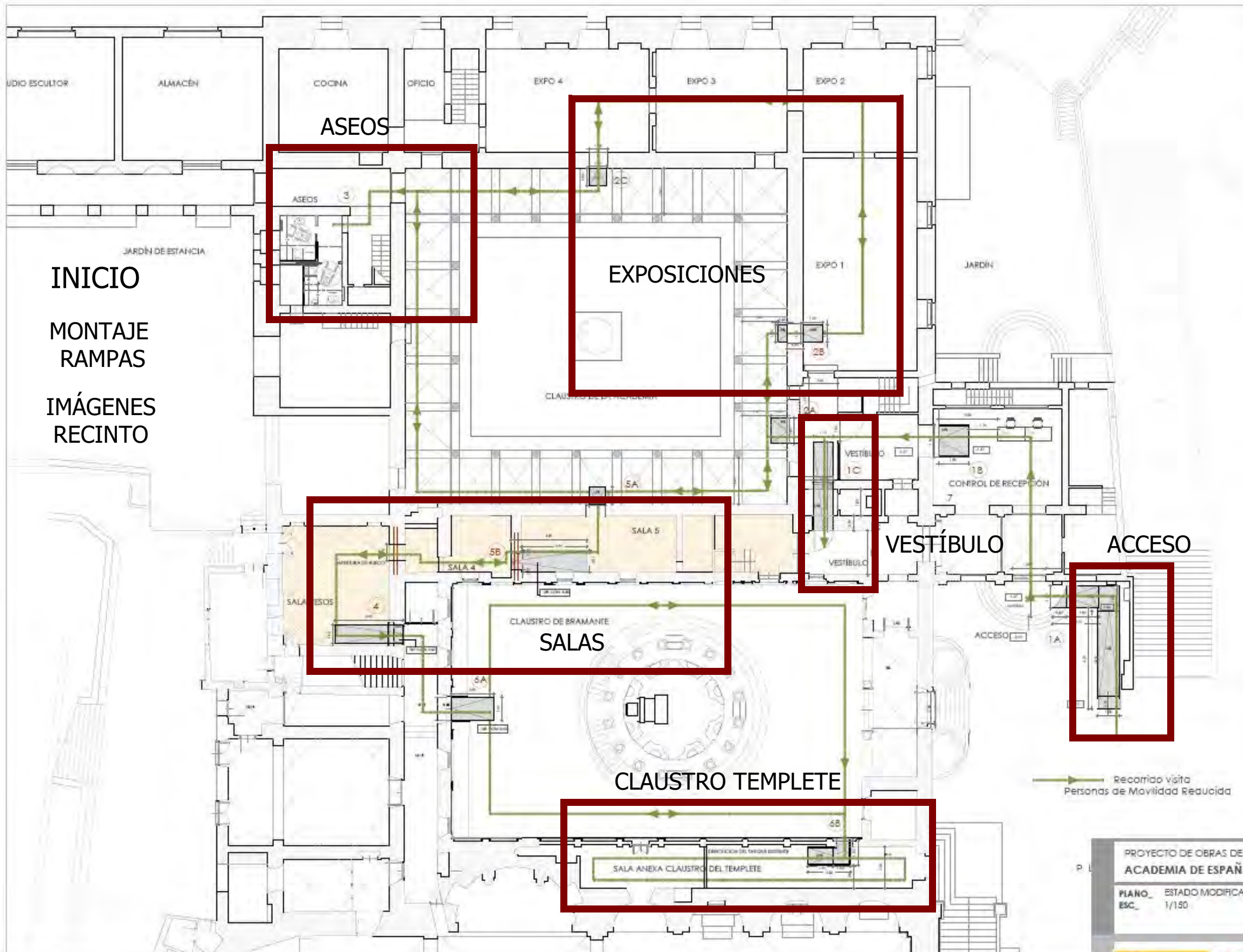
SALAS DE EXPOSICIÓN



SALA DE YESOS



ESTUDIOS



LISTADO DE ACTUACIONES

1.- ACCESO Y VESTÍBULO

- 1A.- Colocación de rampa (madera con remates metálicos) de dos tramos en Acceso. Retirada de cuadro de acornillado exterior y posterior montaje en cofa superior.
- 1B.- Colocación de rampa de madera en Control de Recepción (cofa de madera con zócalos laterales).
- 1C.- Colocación de rampa de mármol en Vestíbulo. Demolición de pedruzcos y parte de suelo actual. Retirada de puerta existente.

2.- SALIDA CLAUSTRO Y EXPOSICIONES

- 2A.- Colocación de cofa de madera en salida a Claustro
- 2B.- Colocación de doble cofa (interior y exterior) en Sala de Exposición 1.
- 2C.- Colocación de cofa de madera en Sala de Exposición 4.

3.- ASESOS

- 3.- Demolición de actuales aseo y construcción de aseo nuevas accesibles.

4.- SALA DE YESOS

- 4.- Colocación de rampa de madera. Apertura de hueco. Acondicionamiento y nivelación de nuevo solado, pintado de paramentos verticales y techo, y nuevo esquema de iluminación y electricidad.

5.- SALA 4-5

- 5A.- Colocación de cofa de madera en salida a Claustro.
- 5B.- Colocación de rampa de mármol. Apertura de hueco. Acondicionamiento y nivelación de nuevo solado, pintado de paramentos verticales y techo, y nuevo esquema de iluminación.

6.- CLAUSTRO DE BRAMANTE

- 6A.- Rampa de madera de acceso al patio del Temple
- 6B.- Colocación de cofa de madera con zócalos laterales. Acondicionamiento de la sala anexa al claustro del Temple, demolición de tabique, pintado de paramentos verticales y techo, y pulido de suelo de mármol existente.

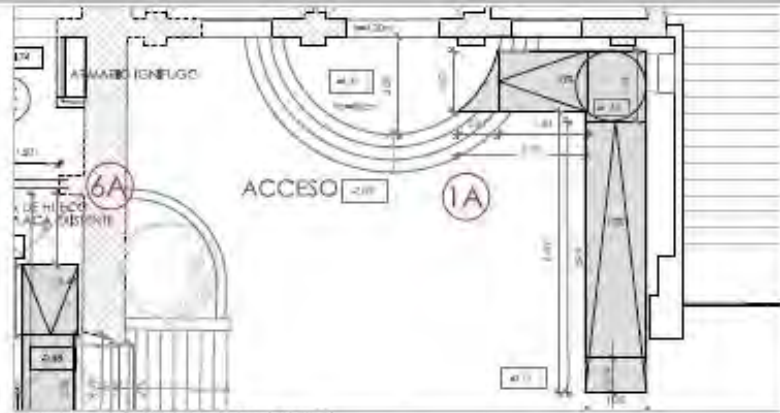
Recorrido visita
Personas de Movilidad Reducida

INICIO
MONTAJE
RAMPAS
IMÁGENES
RECINTO

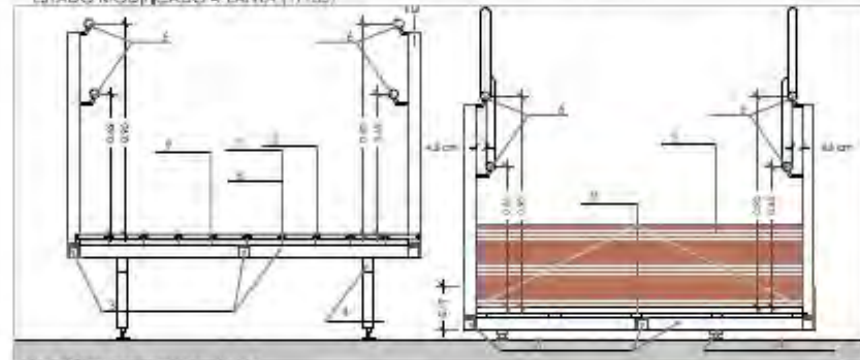
PROYECTO DE OBRAS DE ACCESIBILIDAD EN LA
ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA

PLANO_ ESTADO MODIFICADO (MARZO 2015)
ESC_ 1/150

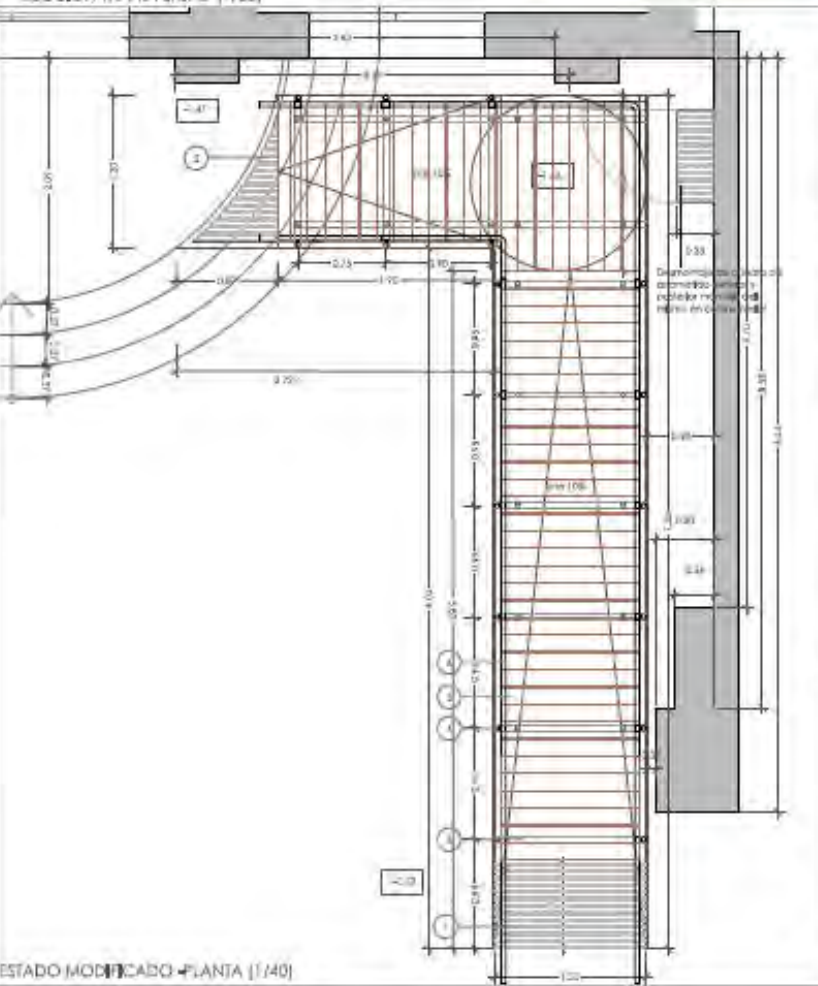
00B



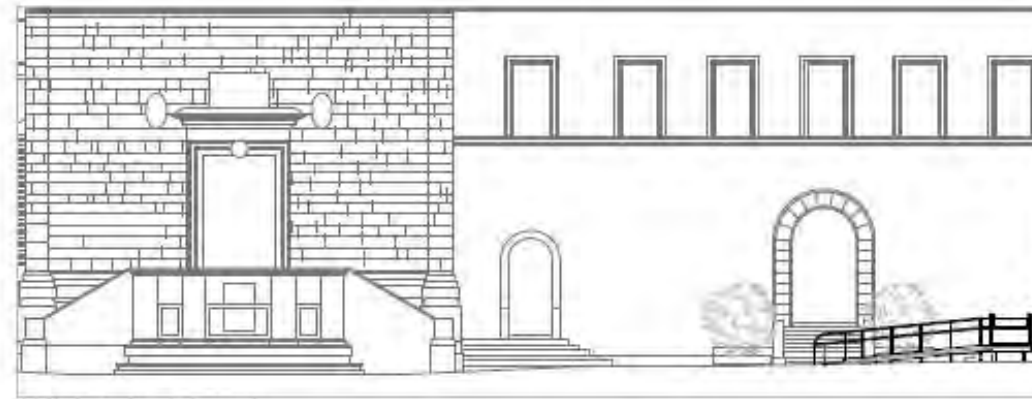
ESTADO MODIFICADO PLANTA (1/100)



SECCIÓN TRANSVERSAL (1/20)



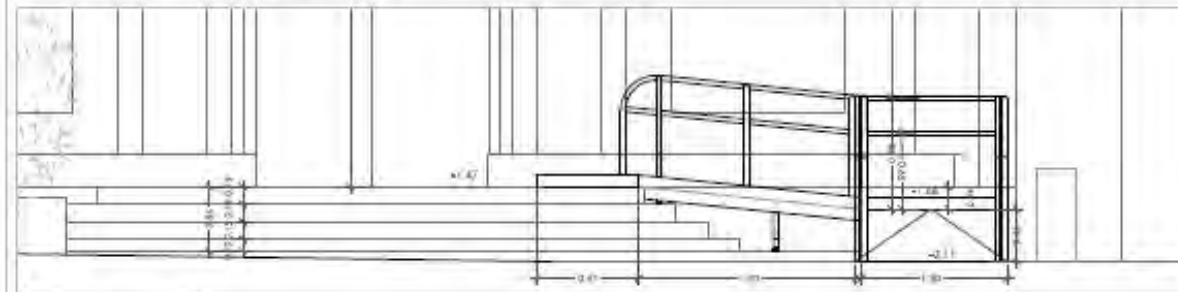
ESTADO MODIFICADO PLANTA (1/40)



SECCIÓN LONGITUDINAL (1/150)



SECCIÓN POR TEMPLE (1/150)



ALZADO FRONTAL (1/40)



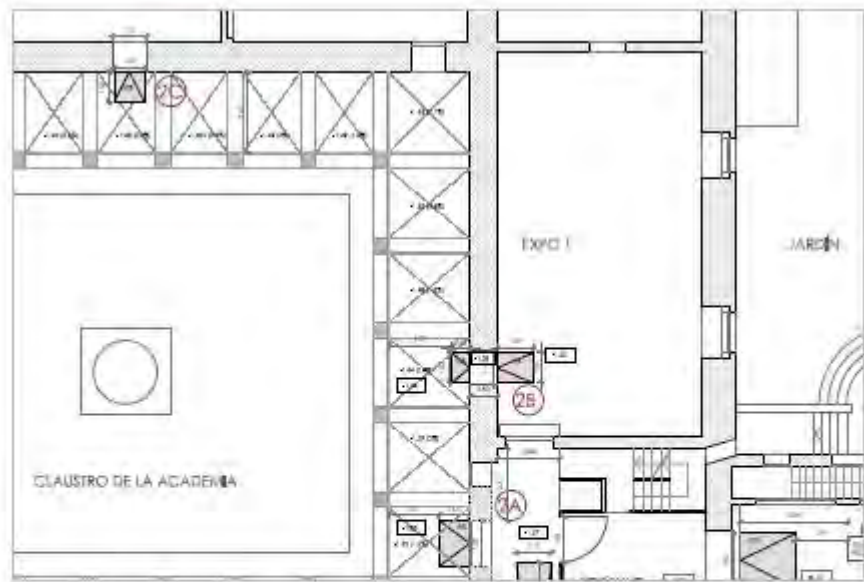
ALZADO LATERAL (1/40)



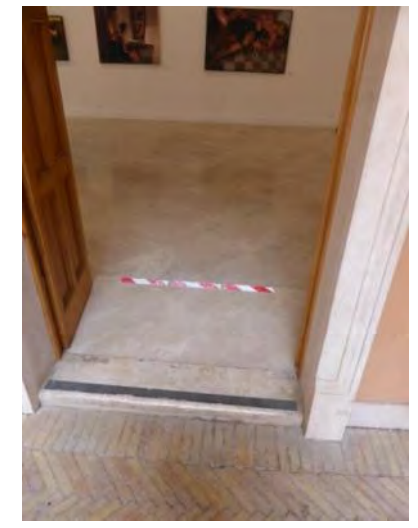
SECCIÓN LONGITUDINAL (1/40)



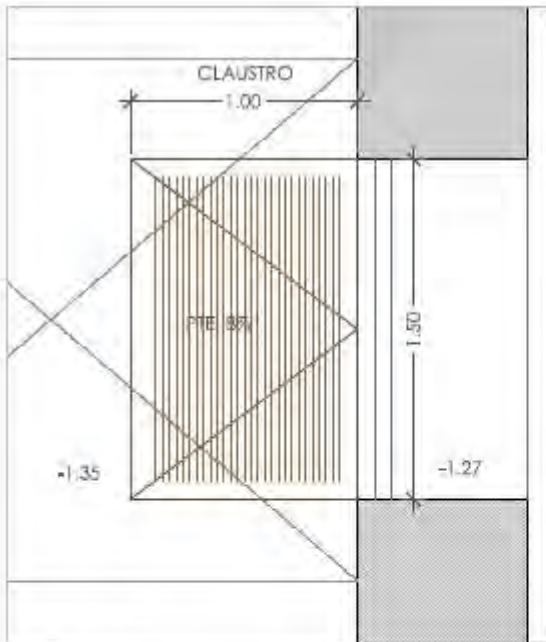




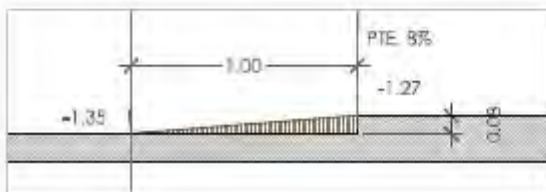
ESTADO MODIFICADO-PLANTA (1/150)



2A- ACCESO A CLAUSTRO

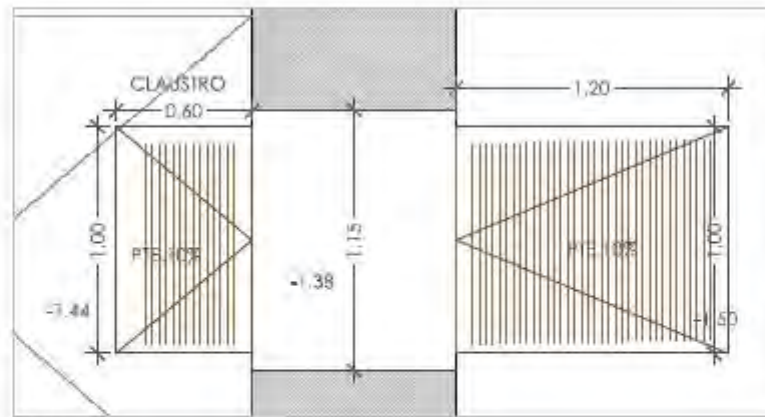


PLANTA (1/20)

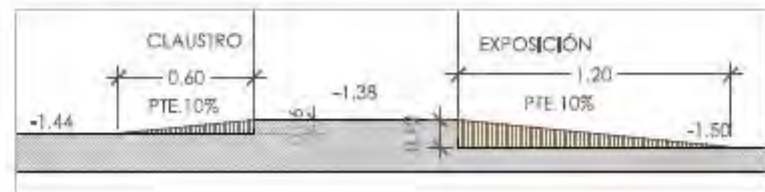


SECCIÓN (1/20)

2B-SALA EXPOSICIONES 1

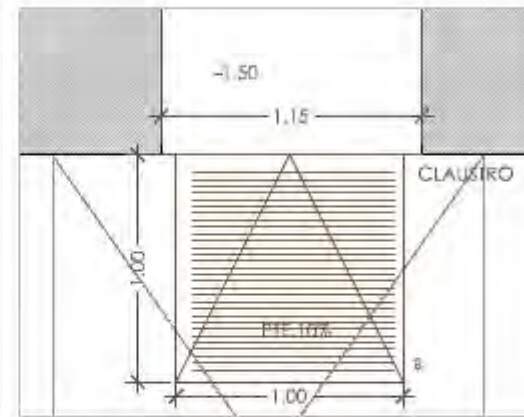


PLANTA (1/20)

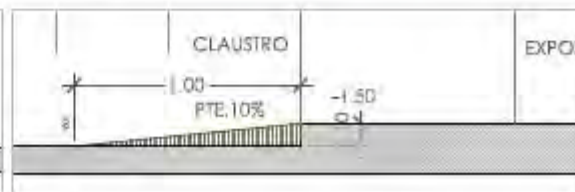


SECCIÓN (1/20)

2C-SALA EXPOSICIONES 4

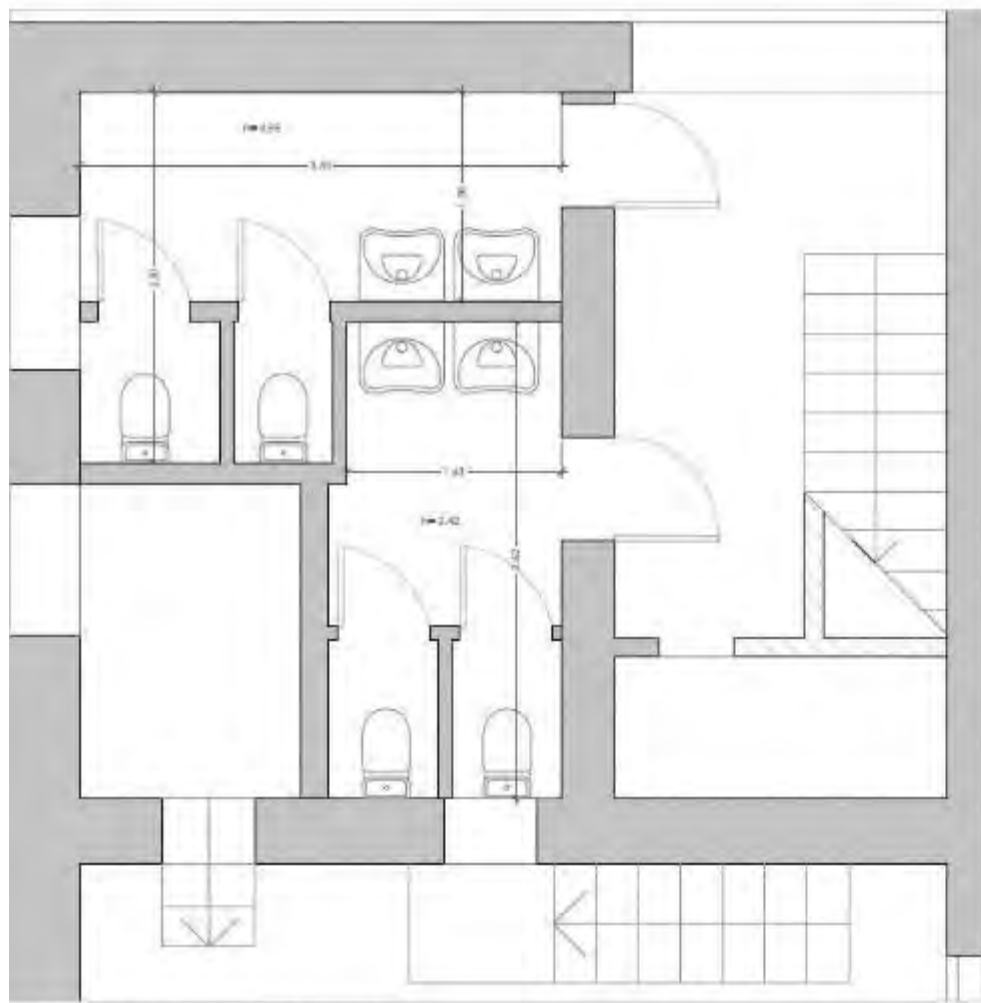


PLANTA (1/20)

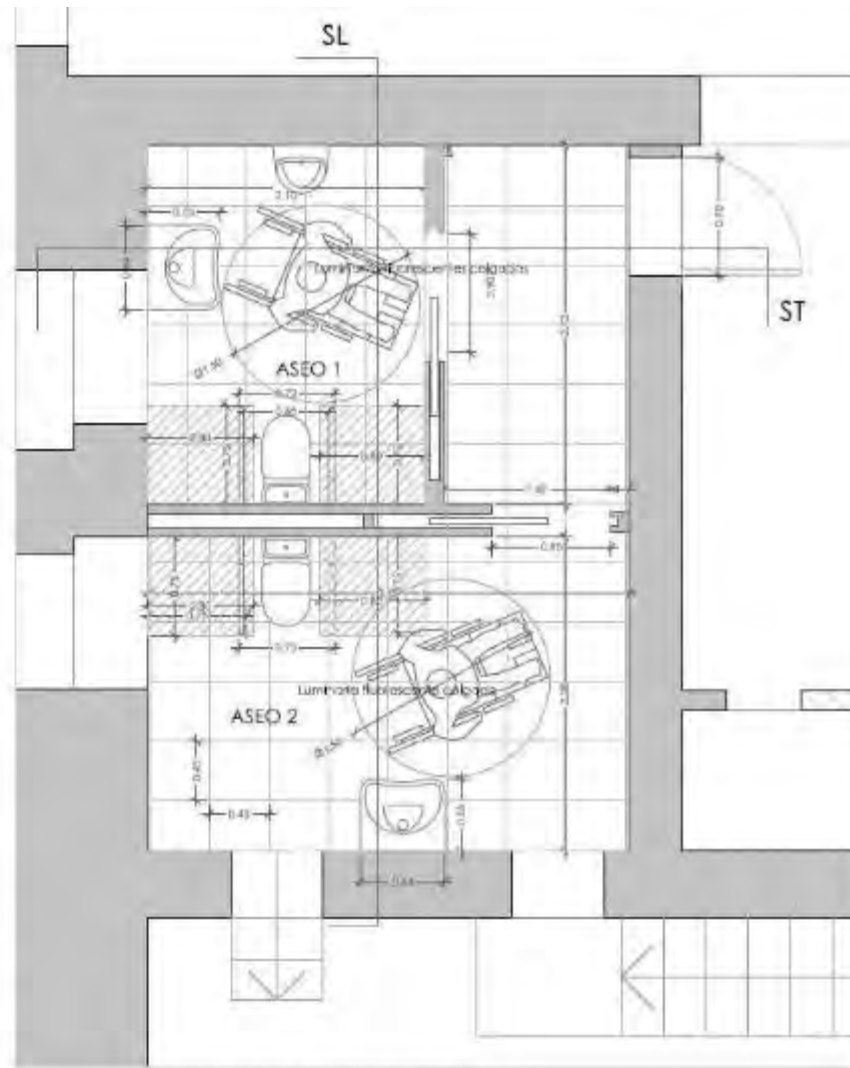


SECCIÓN (1/20)

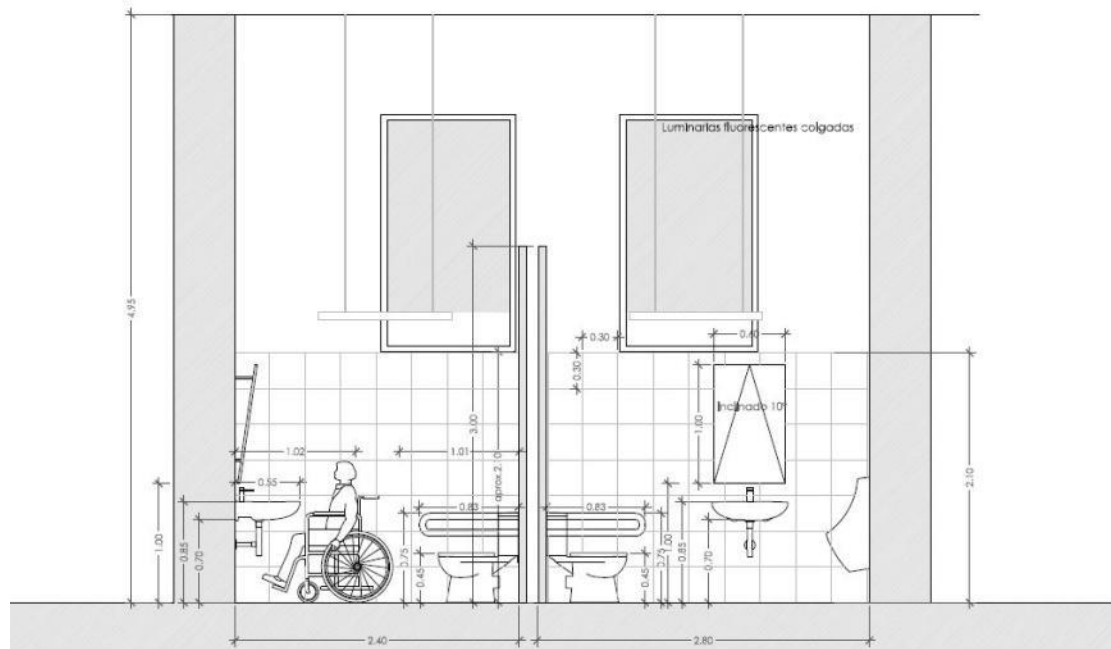




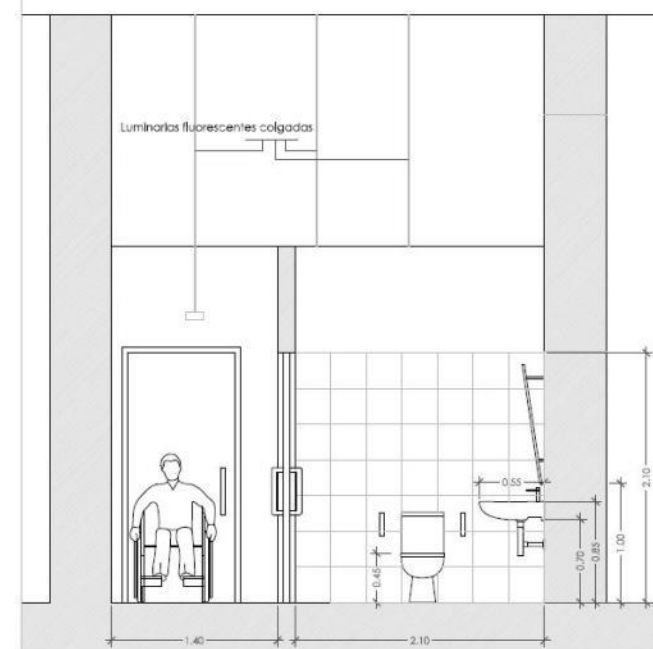
ESTADO ACTUAL -PLANTA (1/50)



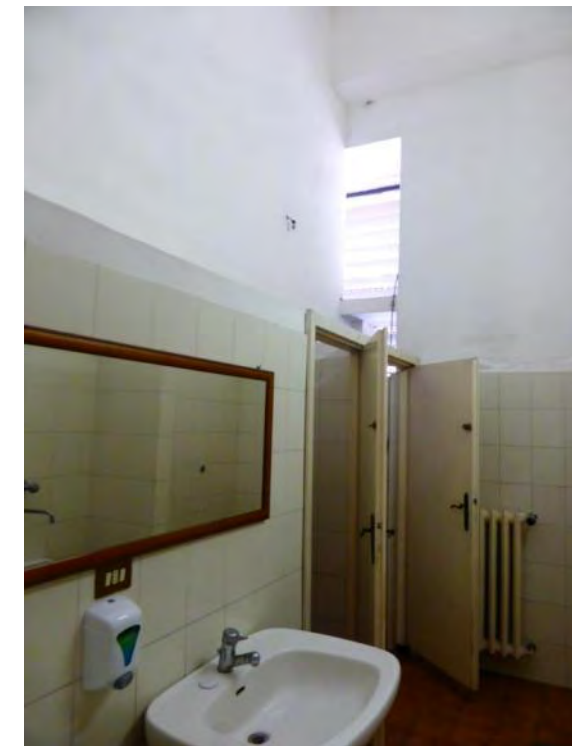
ESTADO MODIFICADO PLANTA (1/50)

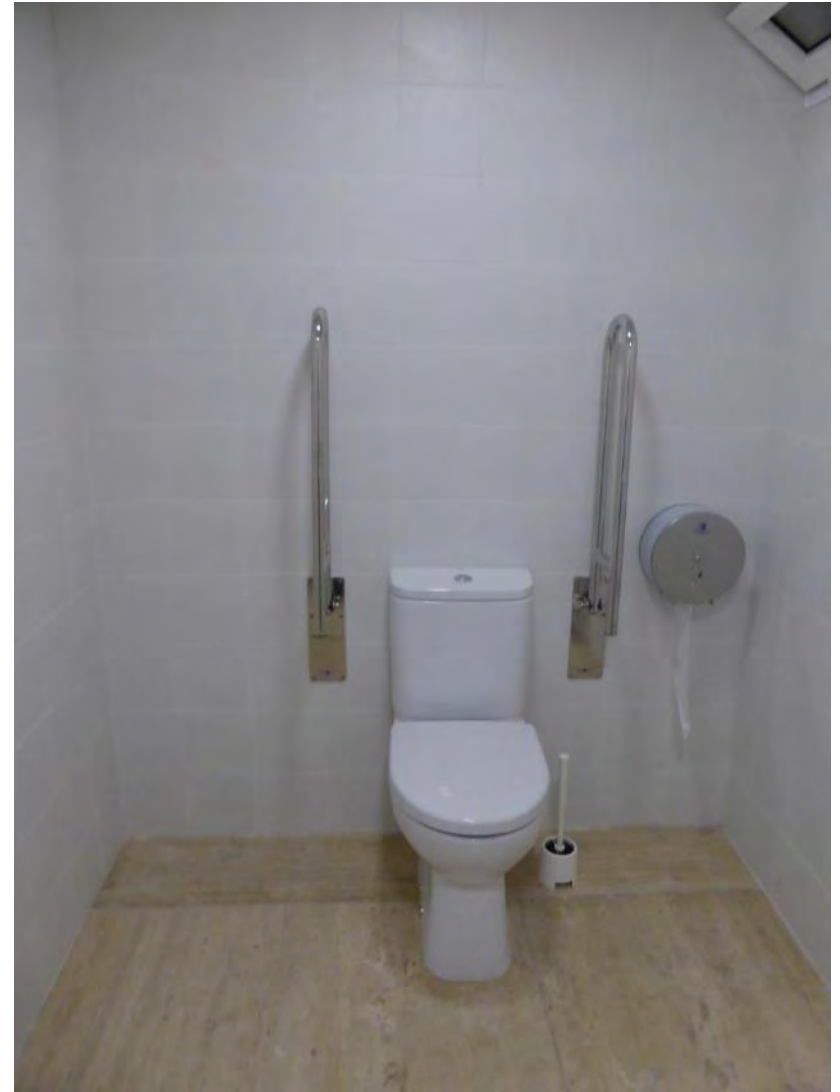


SECCIÓN TRANSVERSAL (1/40)



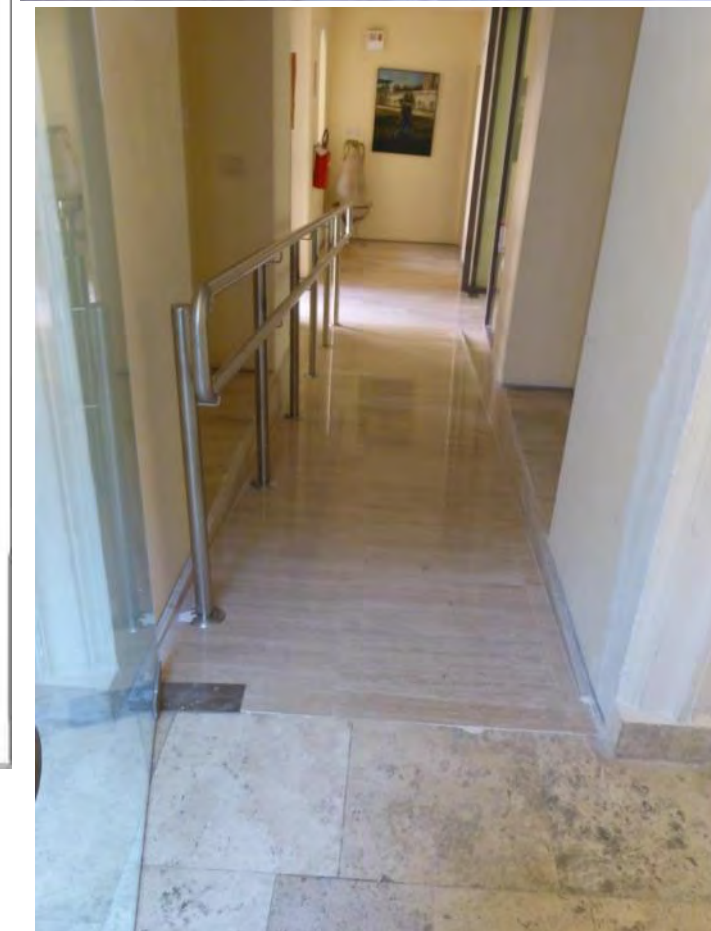
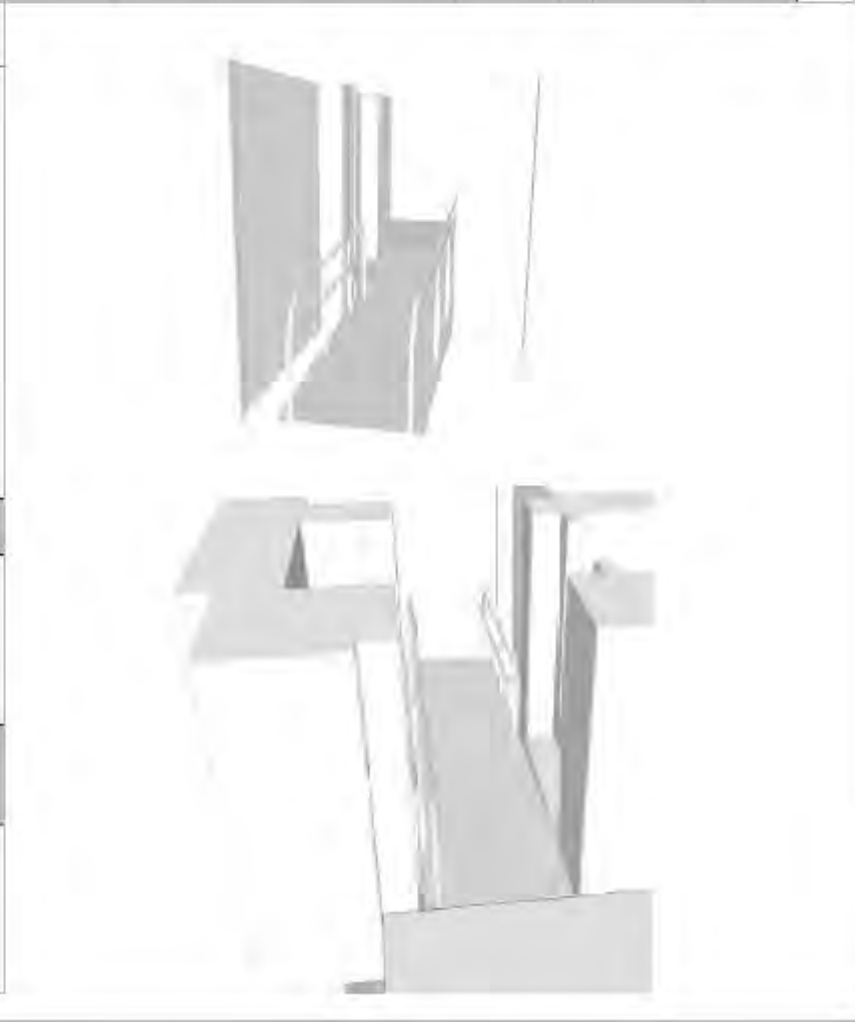
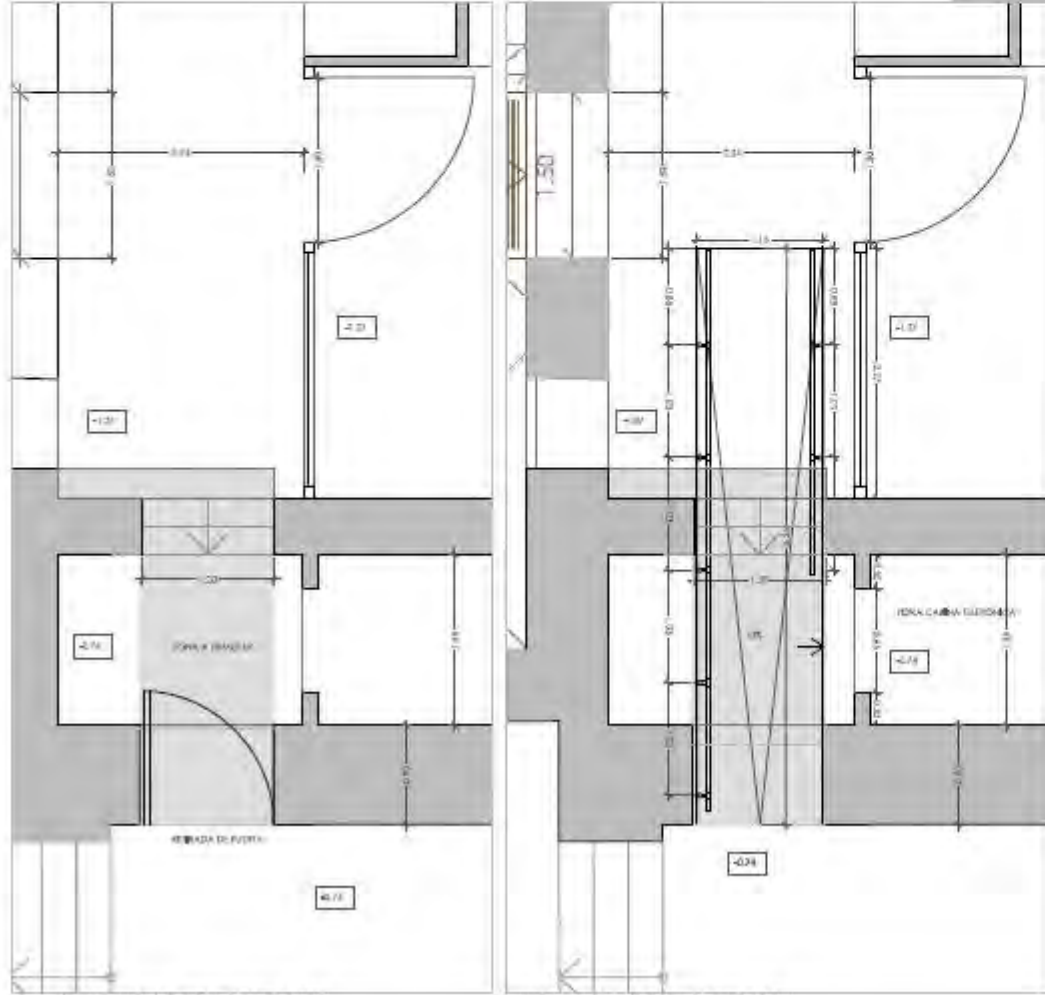
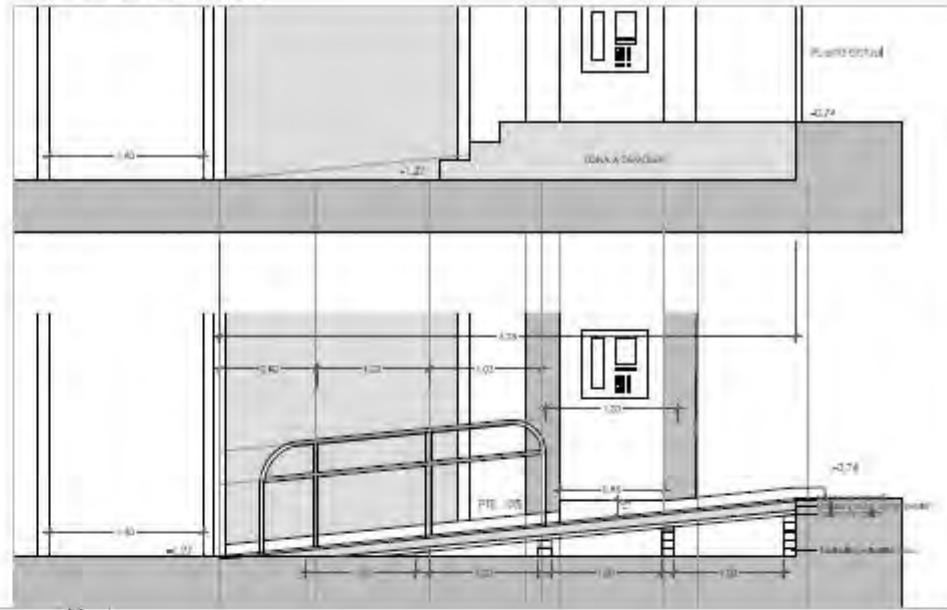
SECCIÓN LONGITUDINAL (1/40)







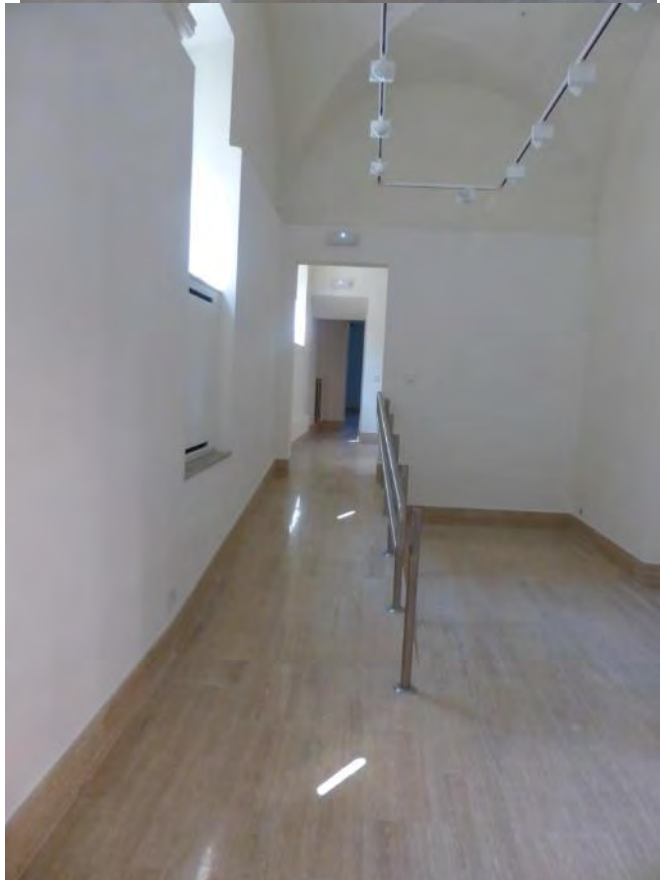
SECCIÓN LONGITUDINAL (1/40)



ANTES



DESPUÉS



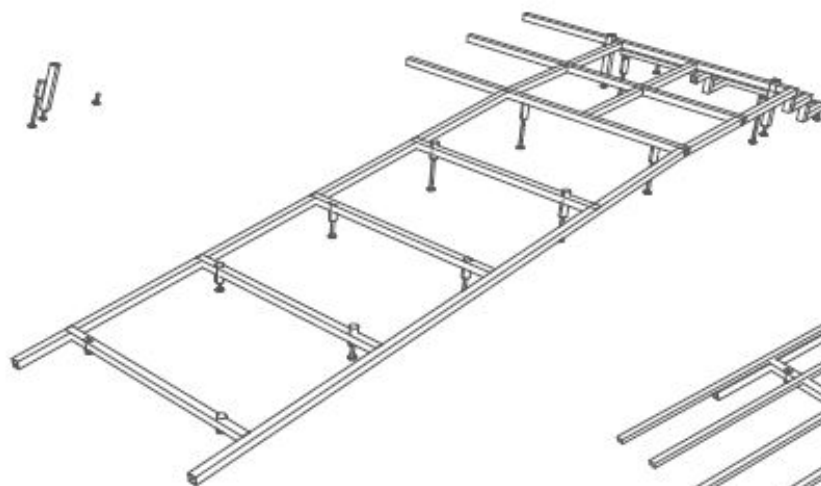




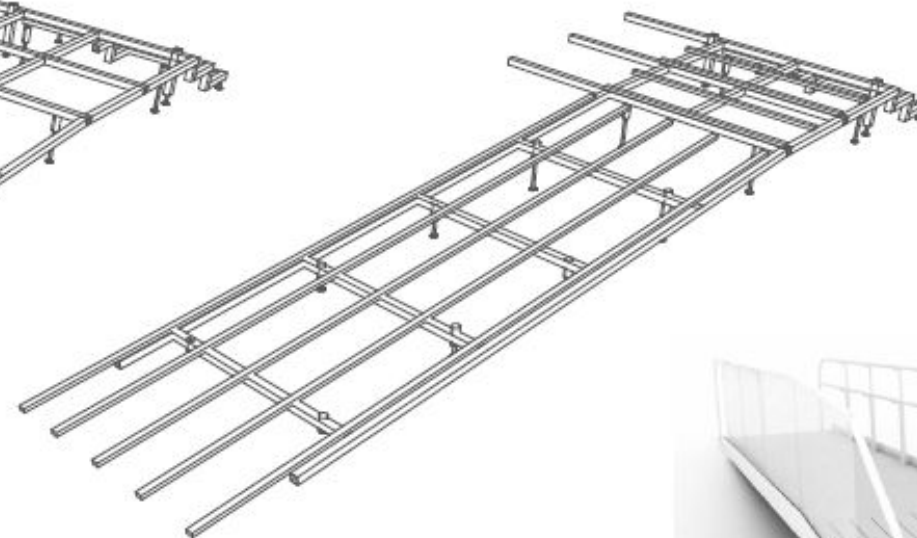
1.-UBICACIÓN DE PATAS REGULABLES EN ALTURA



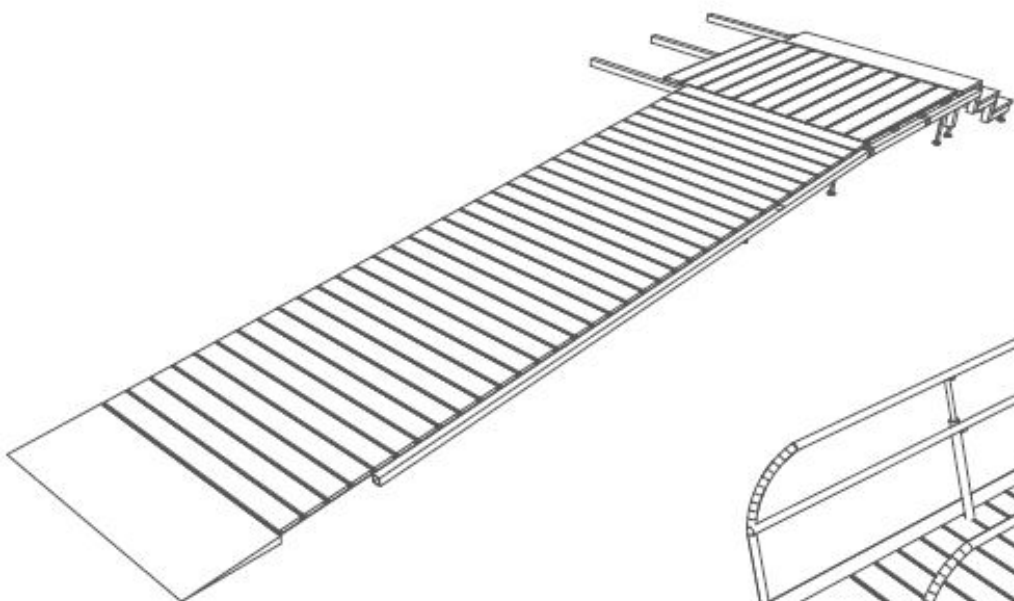
2.-UBICACIÓN DE BASTIDOR METÁLICO



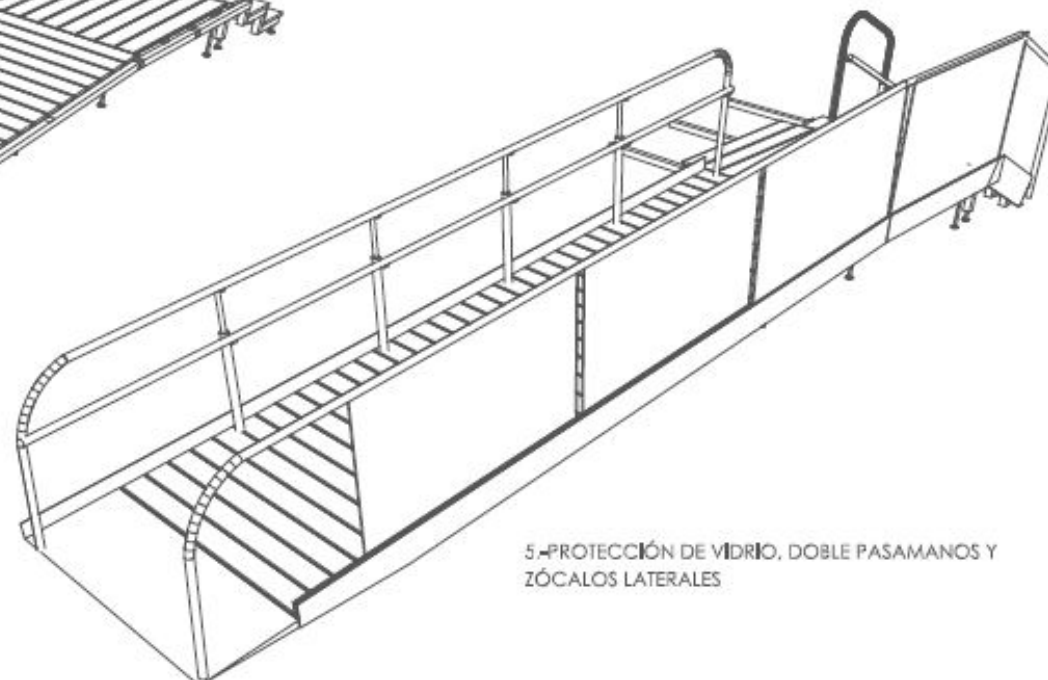
3.-COLOCACIÓN DE RASTRELES

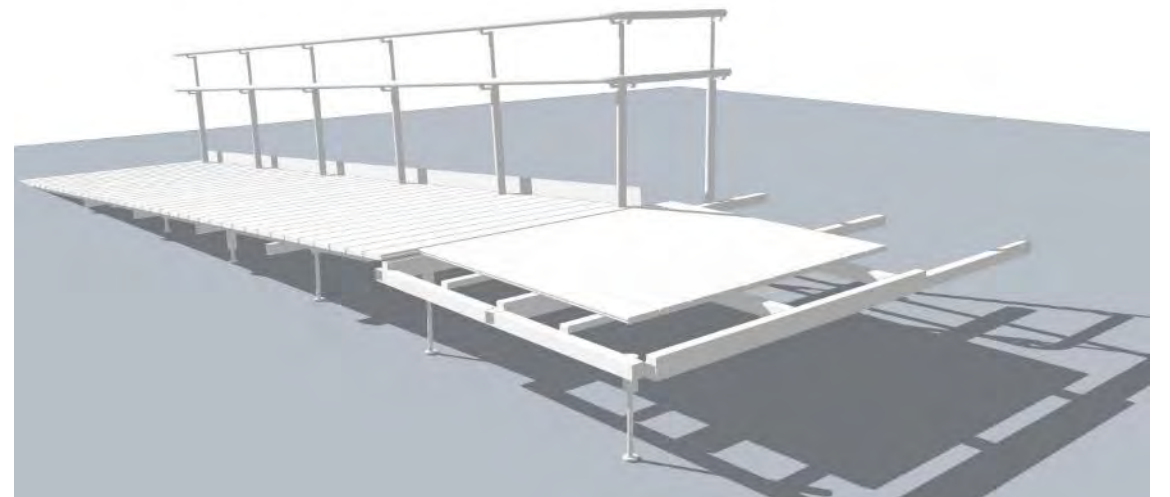
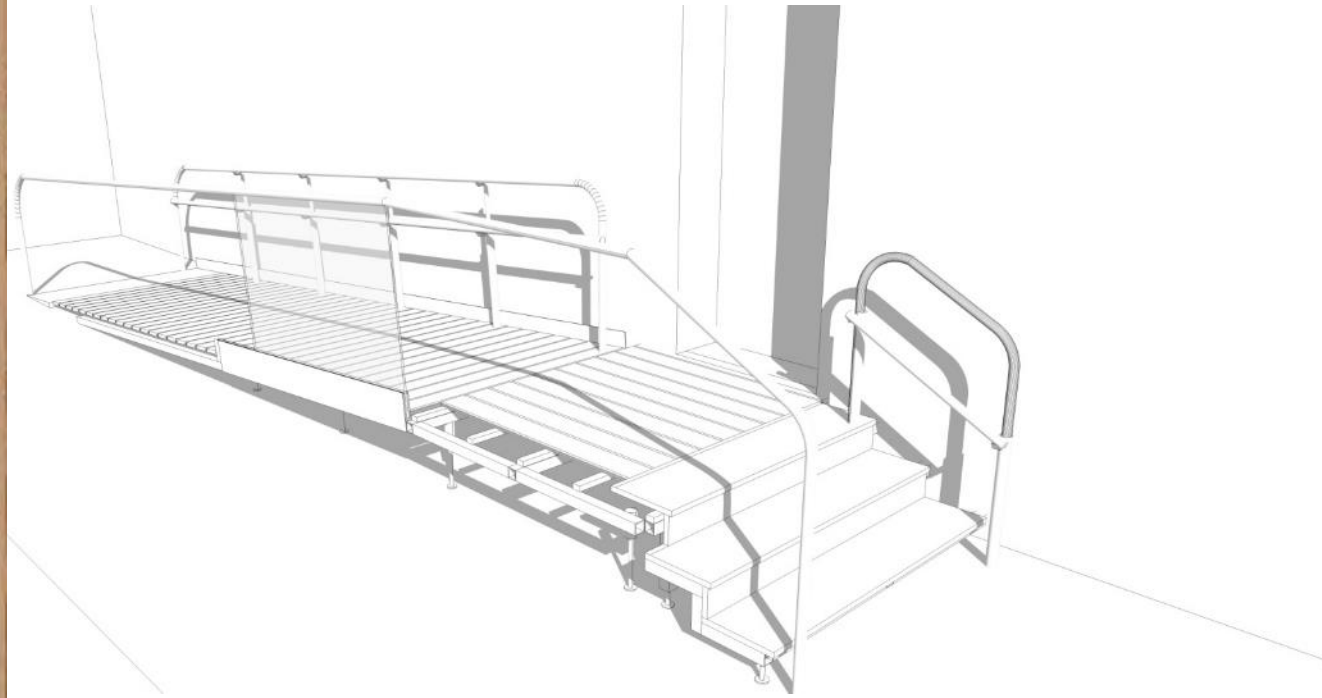


4.-COLOCACIÓN DE PERFILES DE MADERA TECNOLÓGICA



5.-PROTECCIÓN DE VIDRIO, DOBLE PASAMANOS Y ZÓCALOS LATERALES





PLAN DE TURISMO ACCESIBLE
-MISIÓN JESUÍTICA GUARANÍ DE LA
SANTÍSIMA TRINIDAD DEL PARANA-

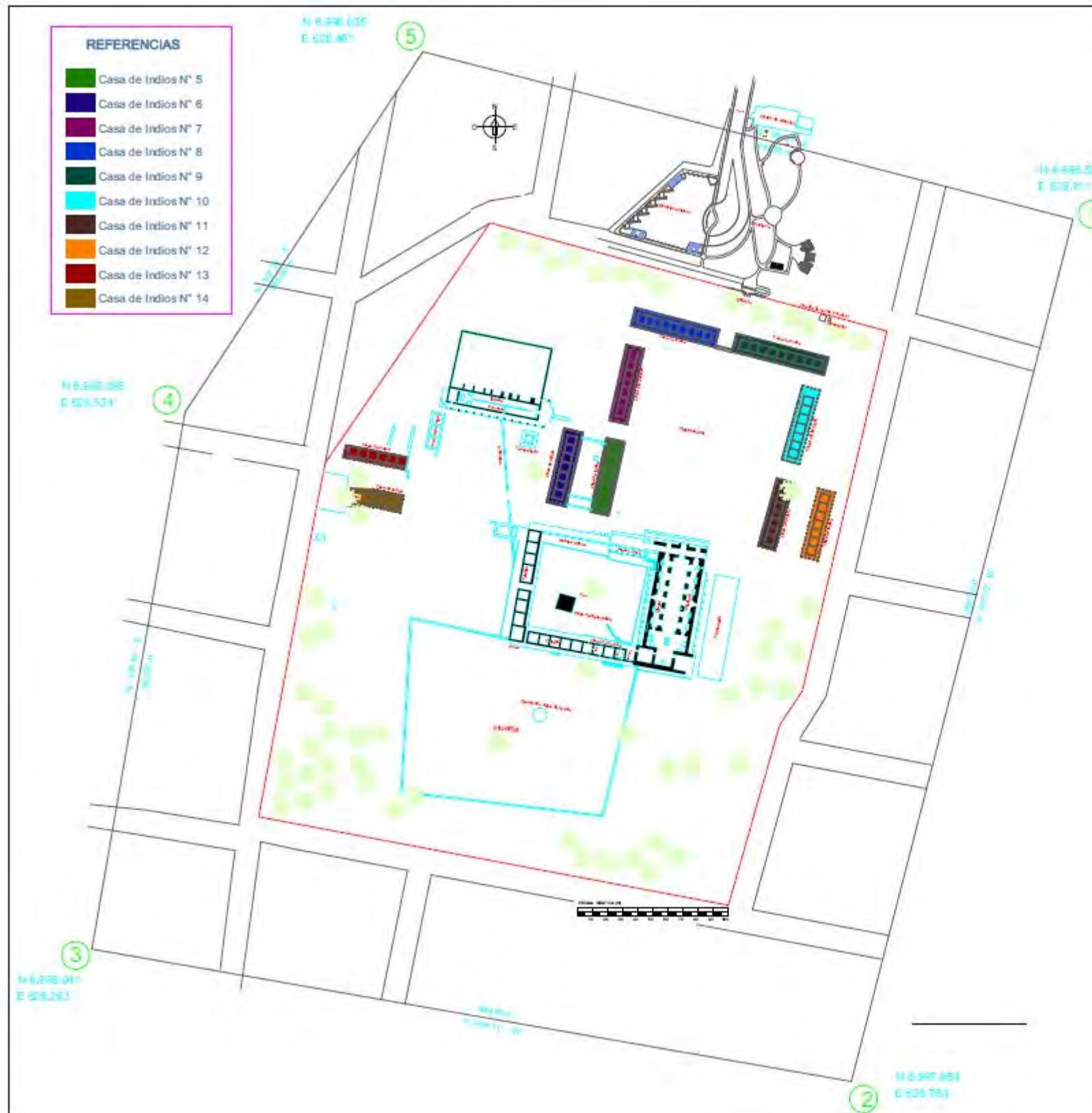


INICIO

FOTOS

PLANOS

FOTOS OBRA

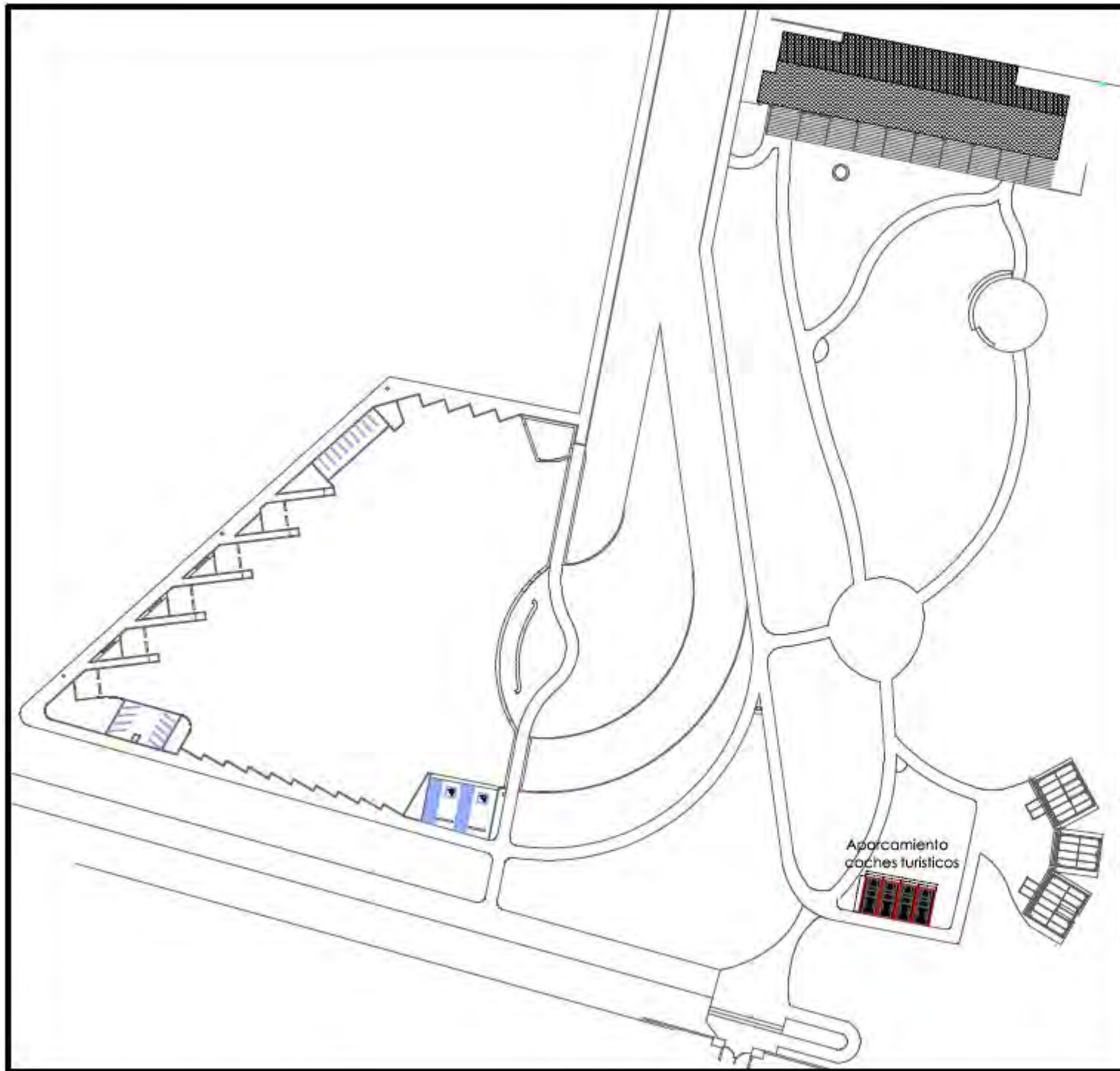


PLAN DE TURISMO ACCESIBLE A LAS MISIONES JESUITICAS DE PARAGUAY
DECLARADAS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD
MISION JESUITICA GUARANI DE LA SANTISIMA TRINIDAD DEL PARANA

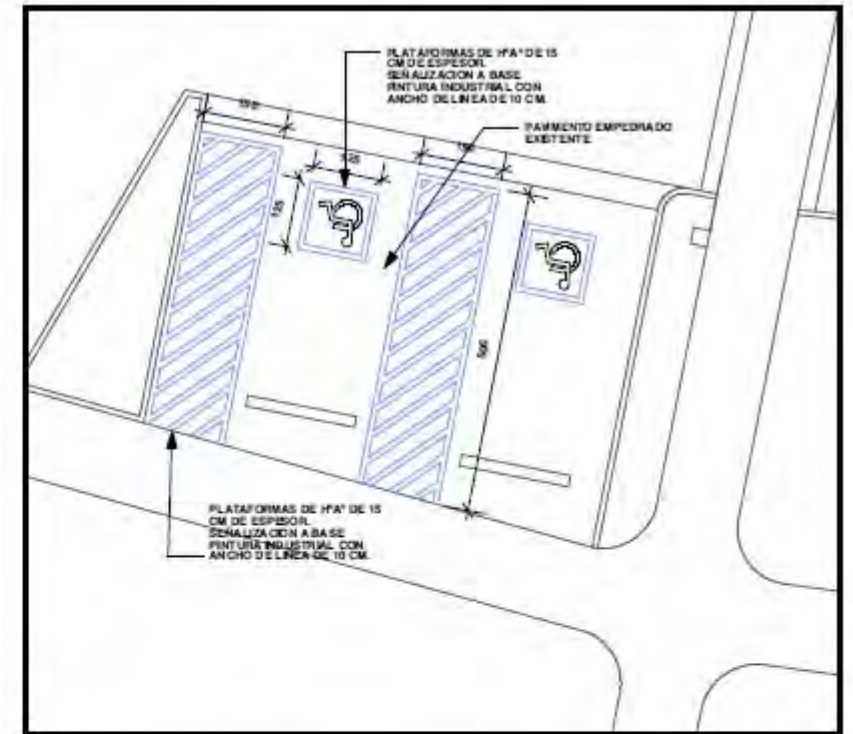
FECHA: 5 de abril de 2016	PLANO: Situación	Nº PLANO: VERSION: 01 01
ESCALA: Vafas		



 ARQUITECTOS:
ELENA DE MIER TORTELLA
CARLOS DE ROJAS FORTEALBA
ARQUITECTURA Y ACCESIBILIDAD



1 ESTACIONAMIENTOS PARA DISCAPACITADOS
1:500



2 ESTACIONAMIENTOS PARA DISCAPACITADOS (detalle)
1:100

PLAN DE TURISMO ACCESIBLE A LAS MISIONES JESUITICAS DE PARAGUAY
DECLARADAS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD
MISION JESUITICA GUARANI DE LA SANTISIMA TRINIDAD DEL PARANA

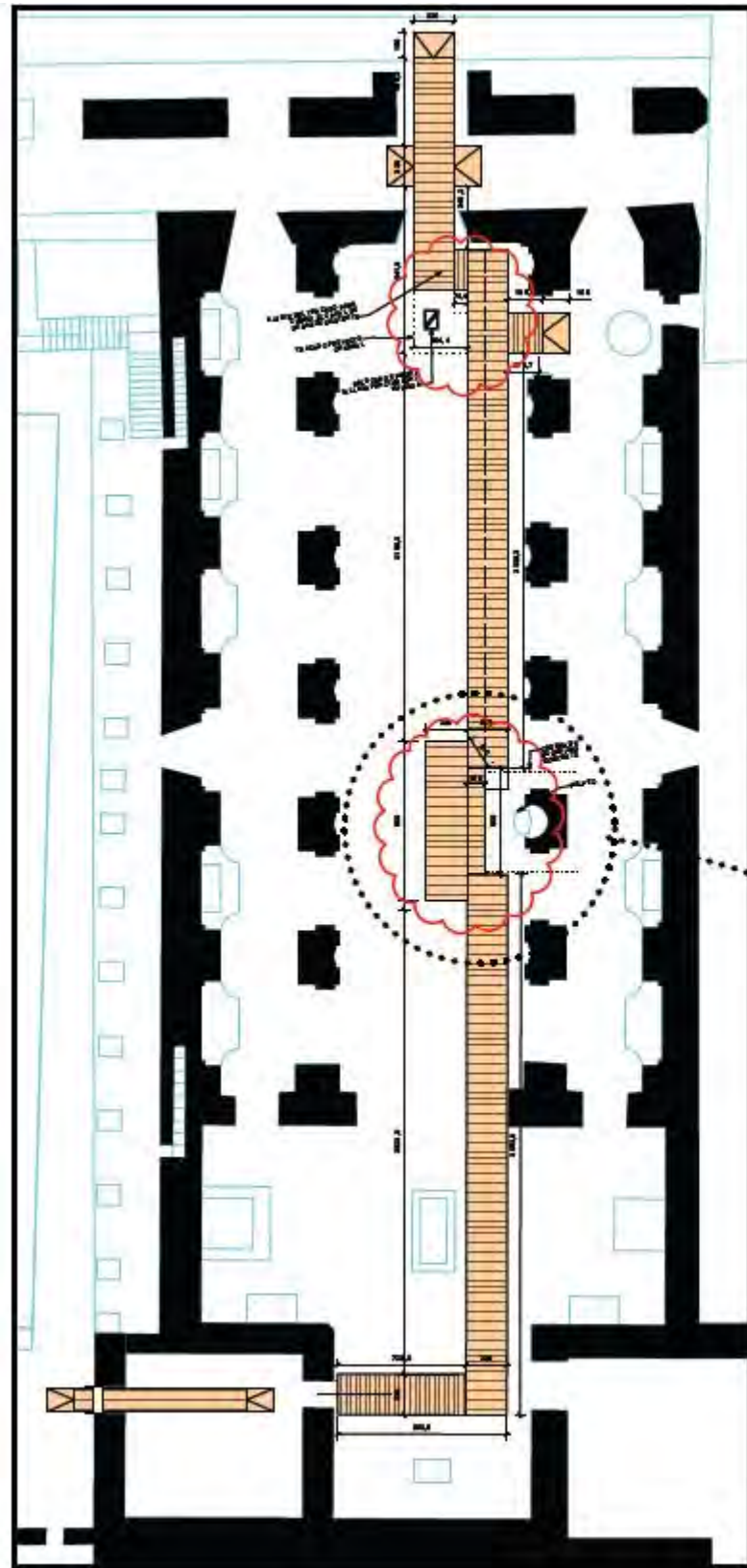
FECHA:
5 de abril de 2016
ESCALA:

PLANO:
Obras Civiles:
Estacionamiento para
Discapitados

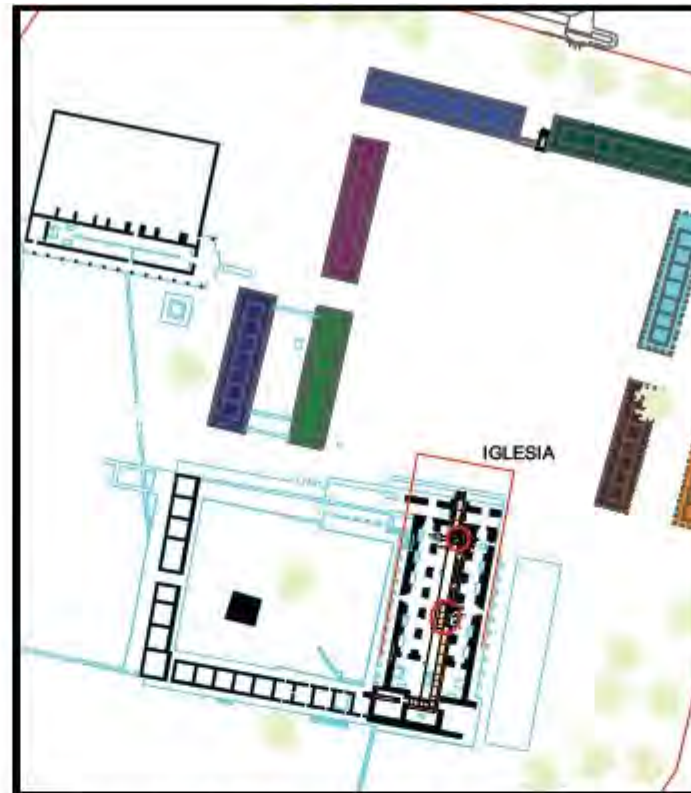
Nº PLANO- VERSION:
02 01



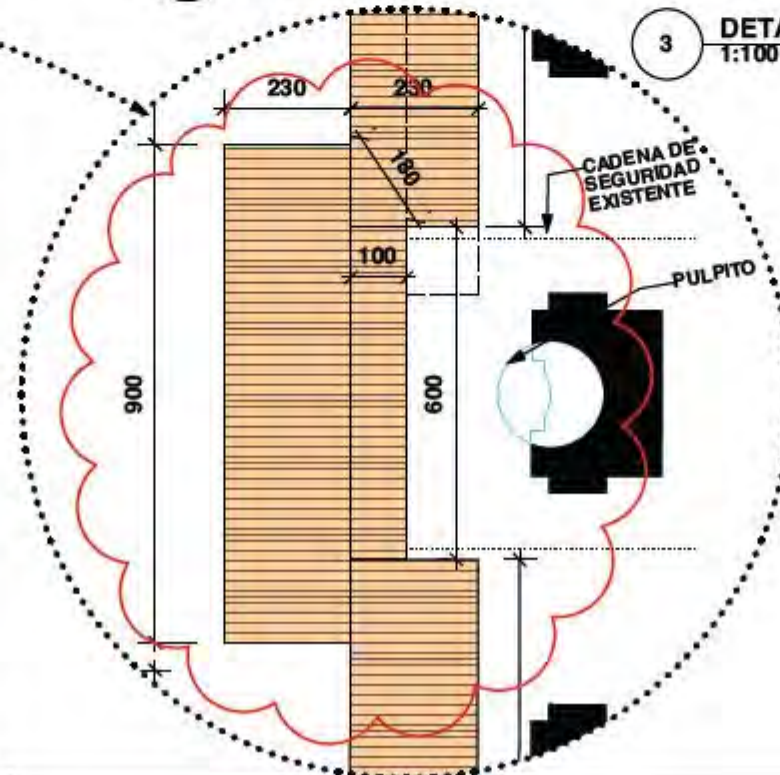
ARQUITECTOS:
ELENA DE MIER TORRECILLA
CARLOS DE ROJAS TORREALBA
ARQUITECTOS TORRES COSSA S.L.



2 PASARELAS Y RAMPAS (iglesia)
1:300



1 PLANTA DE UBICACION
1:2000



3 DETALLE FRENTE AL PULPITO
1:100

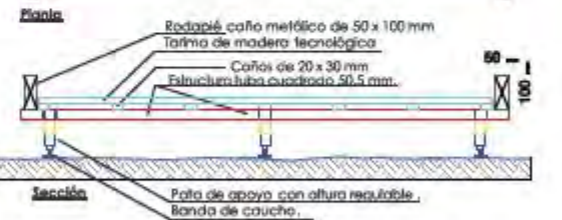
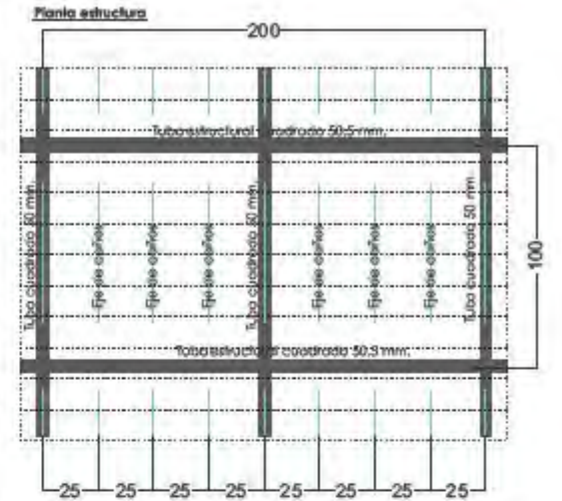
Estructura de plataforma formada mediante:

Pata de apoyo metálica regulable en altura, intercalándose entre la pata y el solado una banda de caucho.

Sobre la estructura se colocarán caños metálicos de 20 x 30 mm., con una separación máxima de 25 cm.

Sobre los caños se instalará la Tarima tecnológica Eco-Profil (140x2200mm), con una separación entre tabloncillos de 5mm, fijadas a los caños mediante grapas de fijación oculta.

En ambos lados de la plataforma se colocará un remate de caño rectangular para formación de un rodapié de 10 cm. de alto.



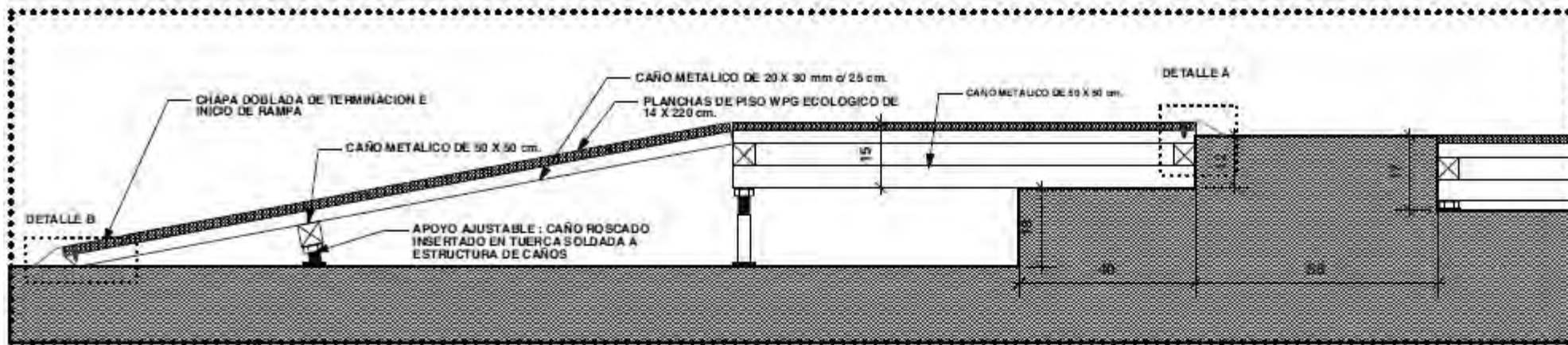
PLAN DE TURISMO ACCESIBLE A LAS MISIONES JESUITICAS DE PARAGUAY
DECLARADAS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD
MISION JESUITICA GUARANI DE LA SANTISIMA TRINIDAD DEL PARANA

FECHA: 5 de abril de 2016
ESCALA:

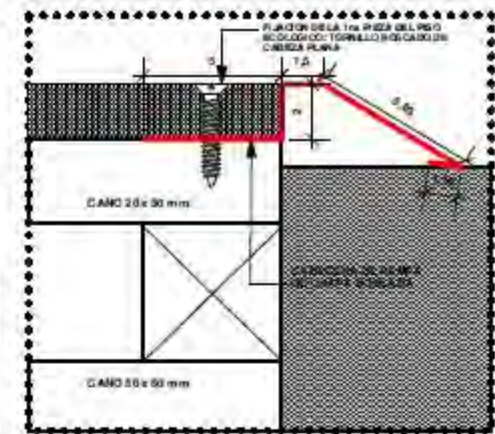
PLANO: Pasarelas y Rampas

Nº PLANO: VERSION: 03 01

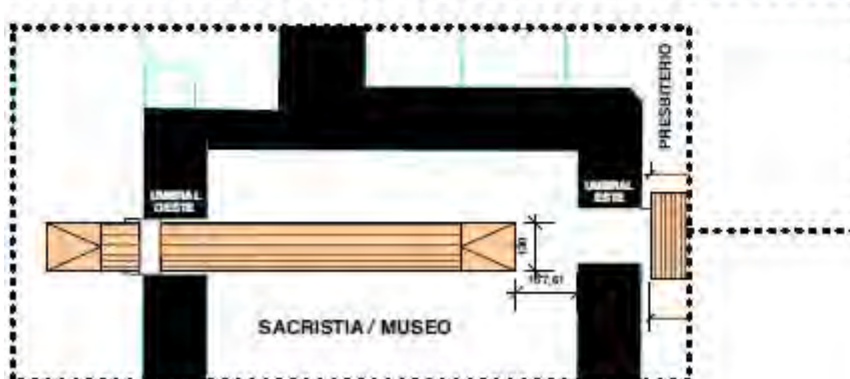
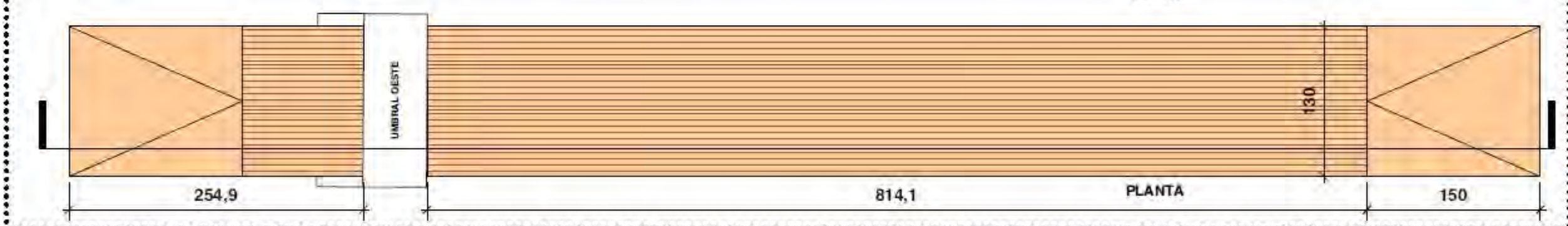
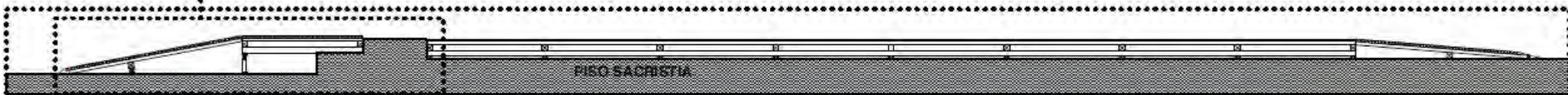
Cooperación Española ACS FUNDACION
ARQUITECTOS: ELENA DE MIER TORRELLA CARLOS DE ROJAS TORREALBA ARQUITECTURA Y ASOCIADOS



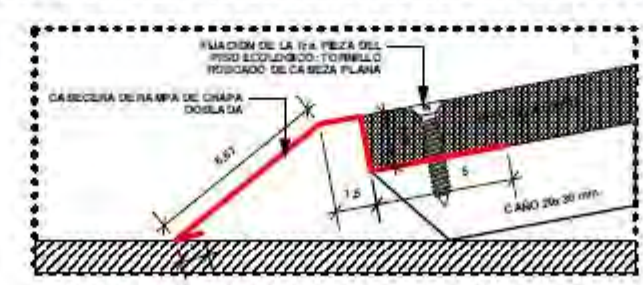
3 DETALLE DEL UMBRAL OESTE (SACRISTIA)
1:10



4 DETALLE "A"
1:30



1 DETALLE DEL UMBRAL OESTE (SACRISTIA)
1:150



7 DETALLE "B"
1:30

2 DETALLE DE PASARELA Y RAMPA
1:30

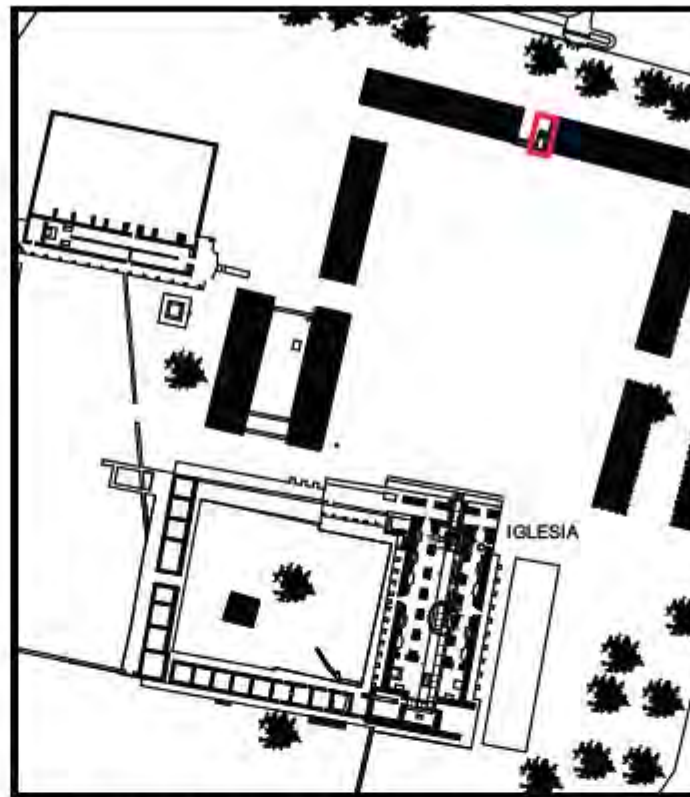
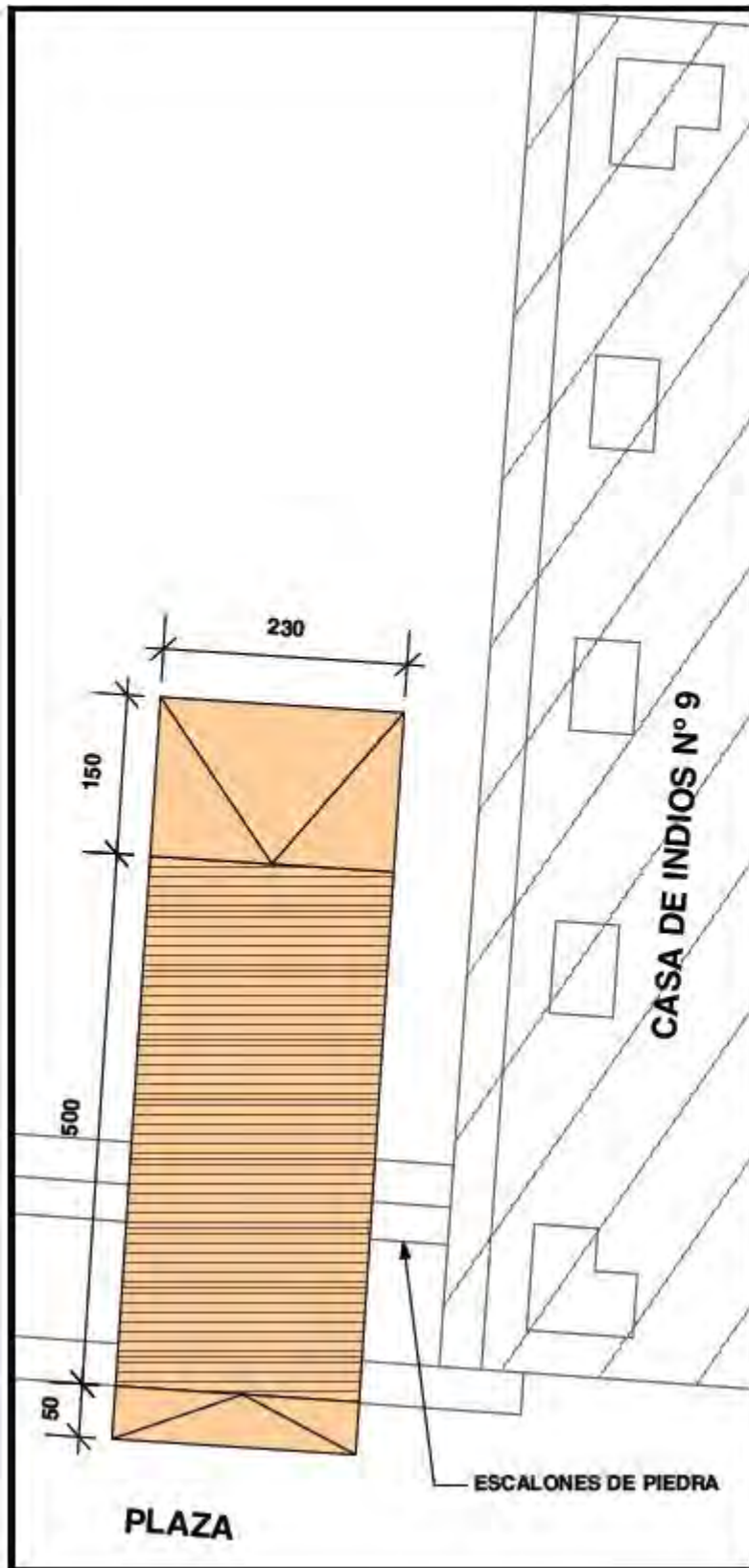
PLAN DE DISEÑO ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA
DE LA OFICINA PATRIARCAL DE LA MISIÓN JESUITA

MISIÓN JESUITA GUARANI DE LA SANTISIMA TRINIDAD DEL PARANA

FECHA: 27 de abril de 2016	PLANO: Disposición de Pasarelas y Rampas en la Sacristía	# PLANO: VERSION 04 01
ESCALA: 1:150 1:30 1:10		



 FUNDACIÓN ACS
 ARQUITECTOS:
 ELENA DE MONTI TORRELLA
 CARLOS DE ROJAS TORRELLA
 ANGELO TERAY A GARCÍA LÓPEZ



2 **PLANTA DE UBICACION**
1:2000

1 **PASARELAS Y RAMPAS (acceso a la plaza)**
1:50

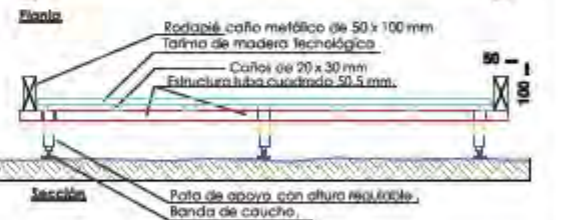
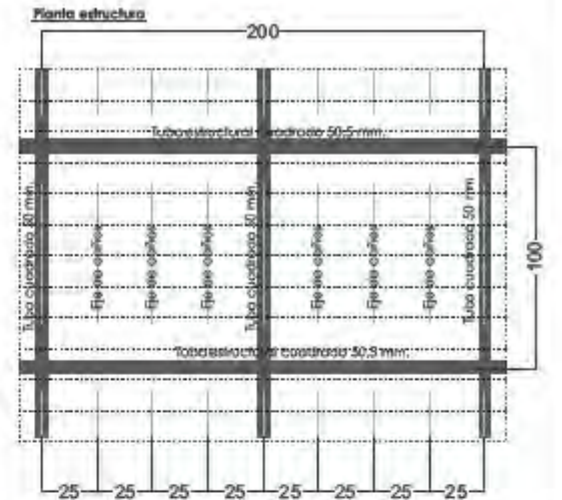
Estructura de plataforma formada mediante:

Pata de apoyo metálica regulable en altura, intercalándose entre la pata y el salado una banda de caucho.

Sobre la estructura se colocarán caños metálicos de 20 x 30 mm, con una separación máxima de 25 cm.

Sobre los caños se instalará la Tarima tecnológica Eco-Profil (140x2200mm), con una separación entre tablonés de 5mm, fijadas a los caños mediante grapas de fijación oculta.

En ambos lados de la plataforma se colocará un remate de caño rectangular para formación de un rodapié de 10 cm. de alto.



PLANO DE TRAZADO ACCESIBLE A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD DE PARADISI
DE LOS PUERTOS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD
MISION JESUITICA GUARANI DE LA SANTISIMA TRINIDAD DEL PARANA

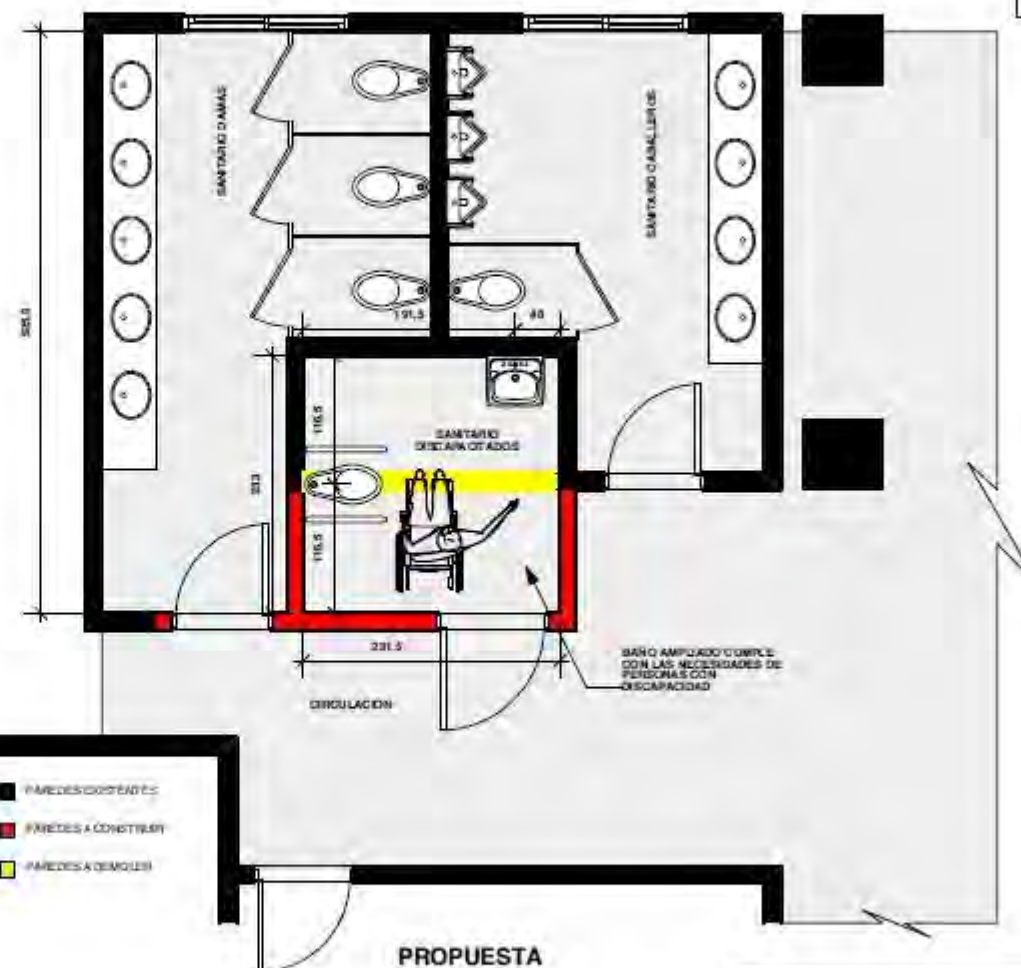
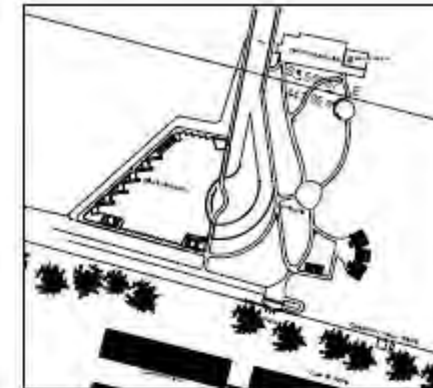
FECHA:
5 de abril de 2016
ESCALA:

PLANO:
Pasarelas y Rampas

Nº PLANO: VERSION:
05 01



ARQUITECTOS:
ELENA DE MIER TORRECELA
CARLOS DE ROJAS FORRELA
ARQUITECTURA Y COMUNIDAD

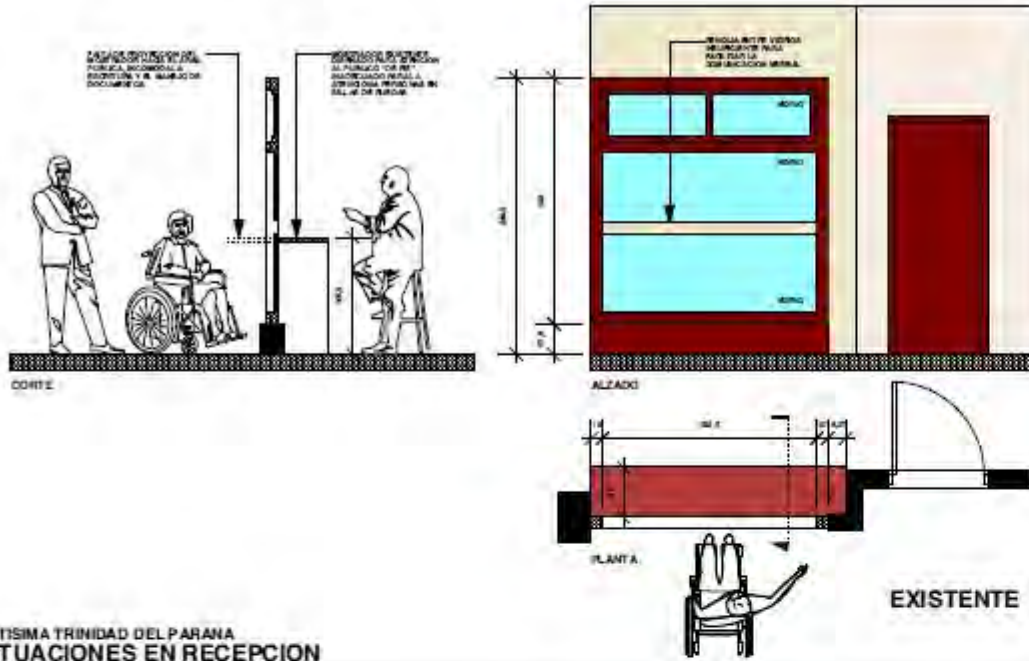


04-11-16 INFORME ACCESOS A LAS ENTORNOS ASISTIDOS DE FAMILIAR Y
 DECLARACIÓN PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD
MISION JESUITICA GUARANI DE LA SANTISIMA TRINIDAD DEL PARANA

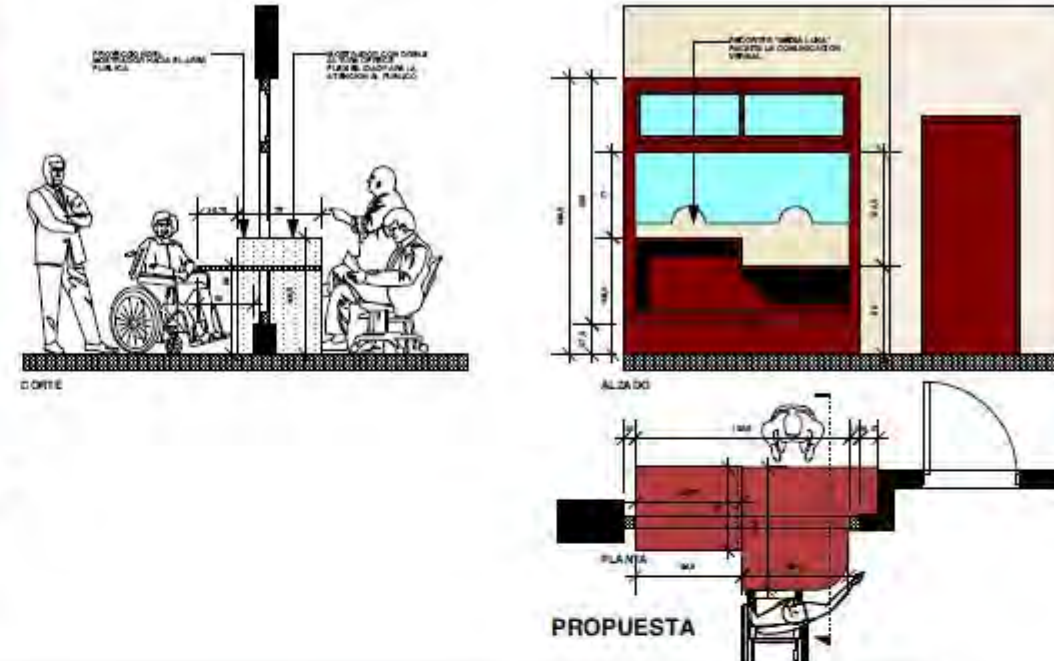
FECHA: 5 de abril de 2016	PLANO: Baño Accesible, Santísima Trinidad del Paraná	Nº PLANO: VERSION: 06 01
ESCALA 1/50		

ARQUITECTOS:
 ELENA DE MEI FORRECELA
 CARLOS DE ROJAS FORRECELA
 ARQUITECTURA Y ACCESIBILIDAD

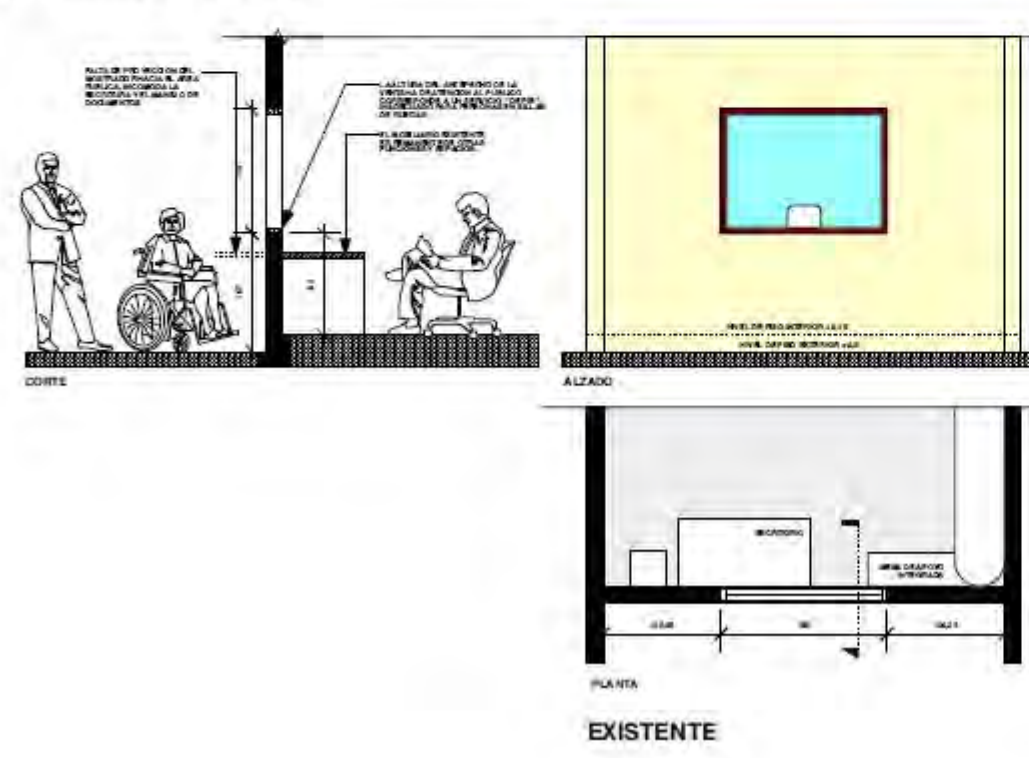




SANTISIMA TRINIDAD DEL PARANA
ACTUACIONES EN RECEPCION



JESUS DE TAVARANGUE
ACTUACIONES EN RECEPCION



PLAN DE TRABAJO ACCESIBLE A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA Y VISUAL
HAYENDO DE LA FERIA DE
SANTISIMA TRINIDAD DEL PARANA Y JESUS DE TAVARANGÜE

FECHA:
5 de abril de 2016

ESCALA:
1:50

PLANO:
Modificaciones Propuestas
en las Actuaciones en las
Zonas de Recepción

Nº PLANO: VERSION:
07 01

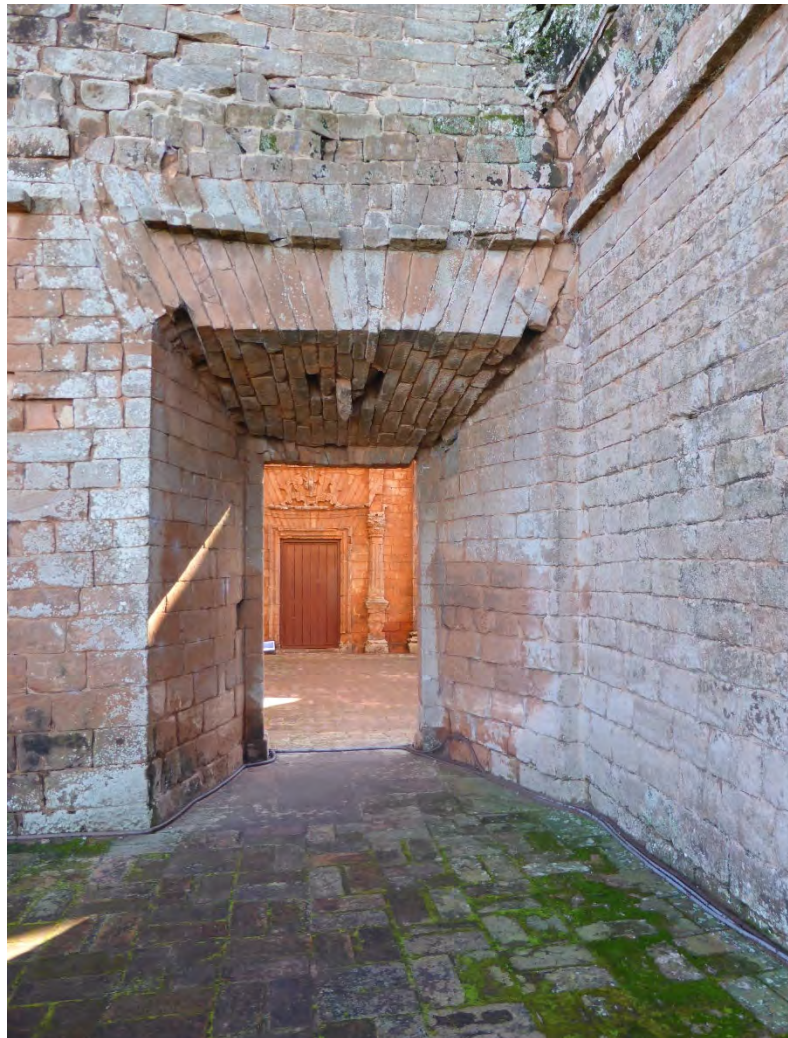
ARQUITECTOS:
ELENA DE MIER FORTELLA
CARLOS DE ROJAS FORTELLA
ARQUITECTURA Y ACCESIBILIDAD

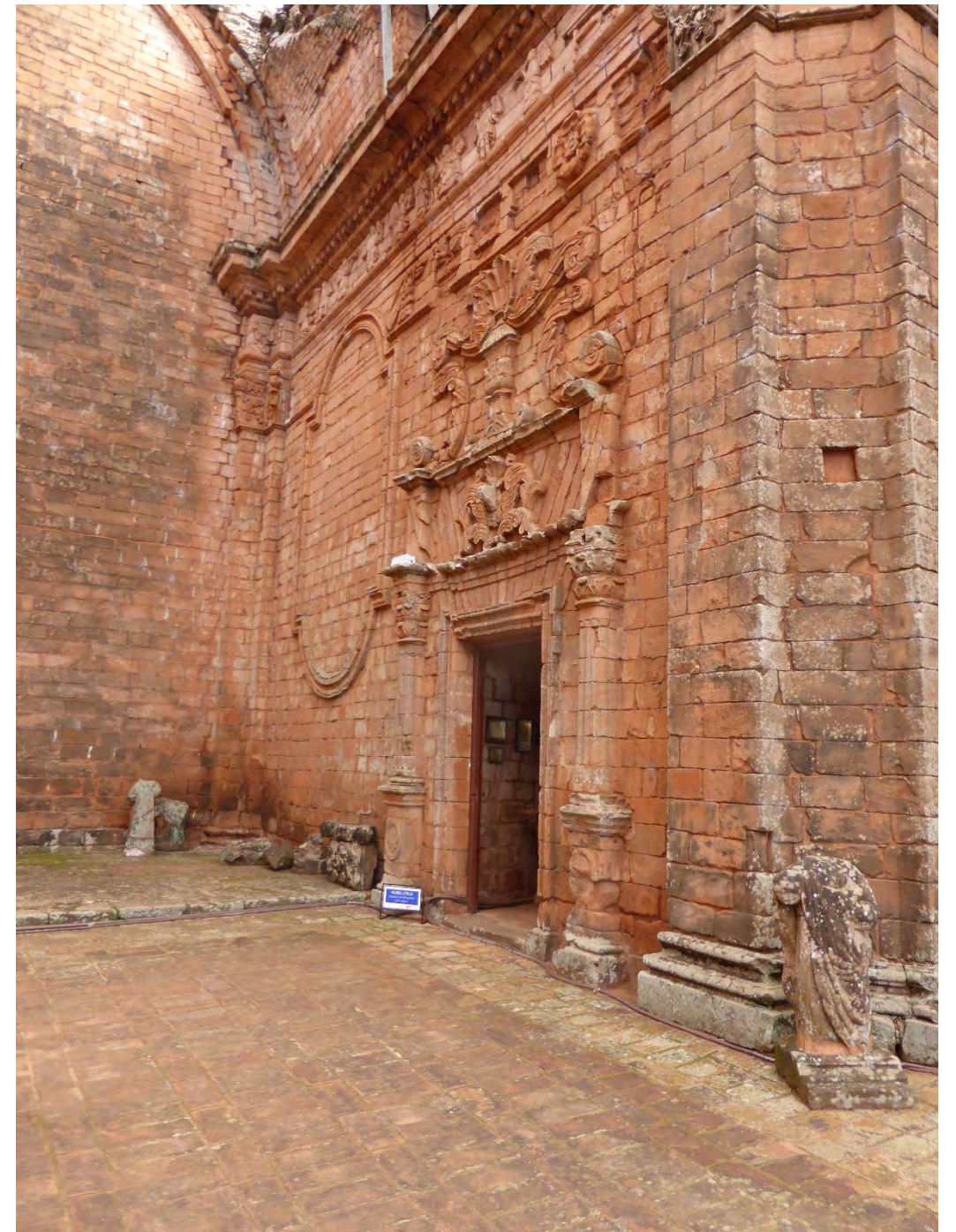
Cooperación Española

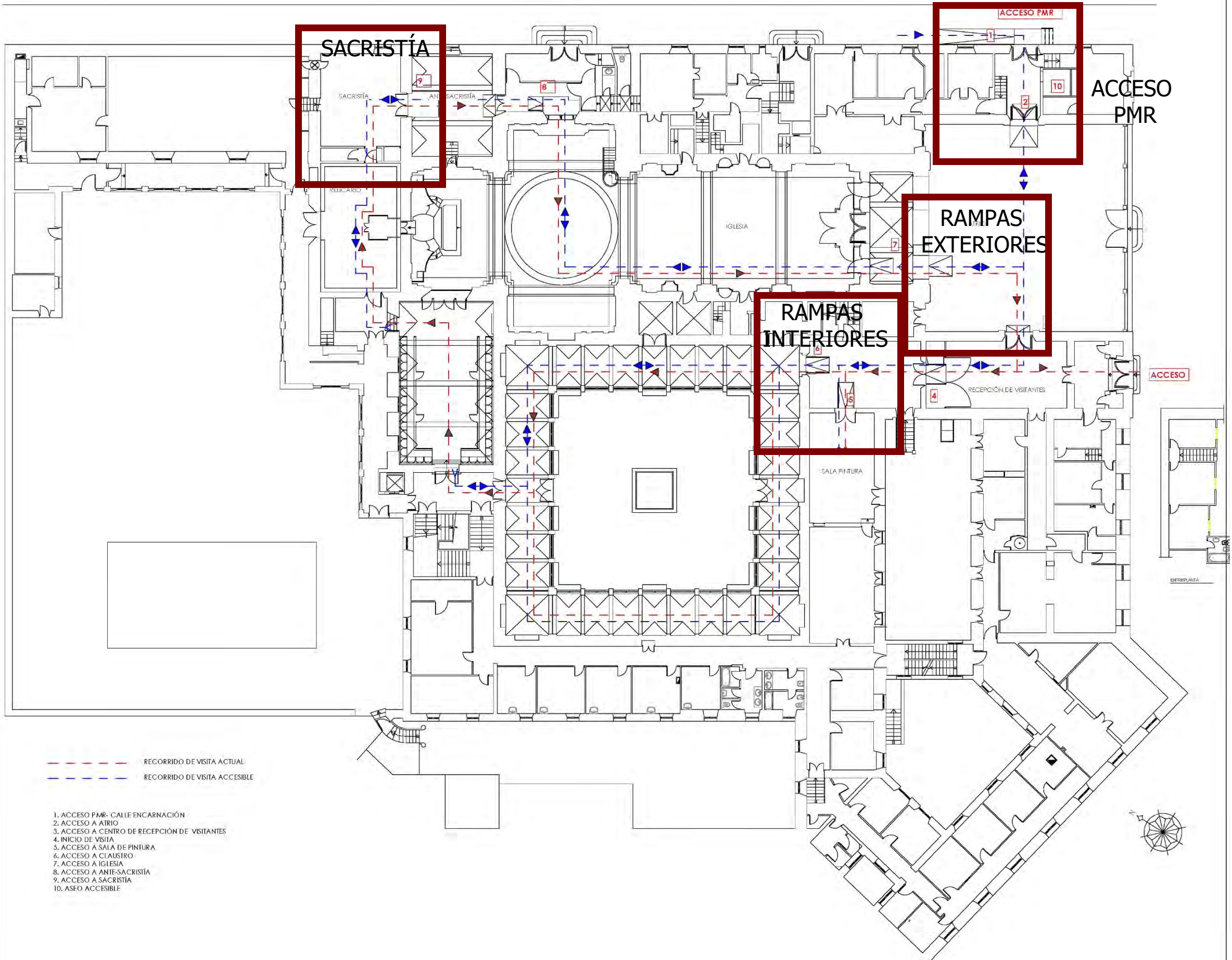
FUNDACION
ACS













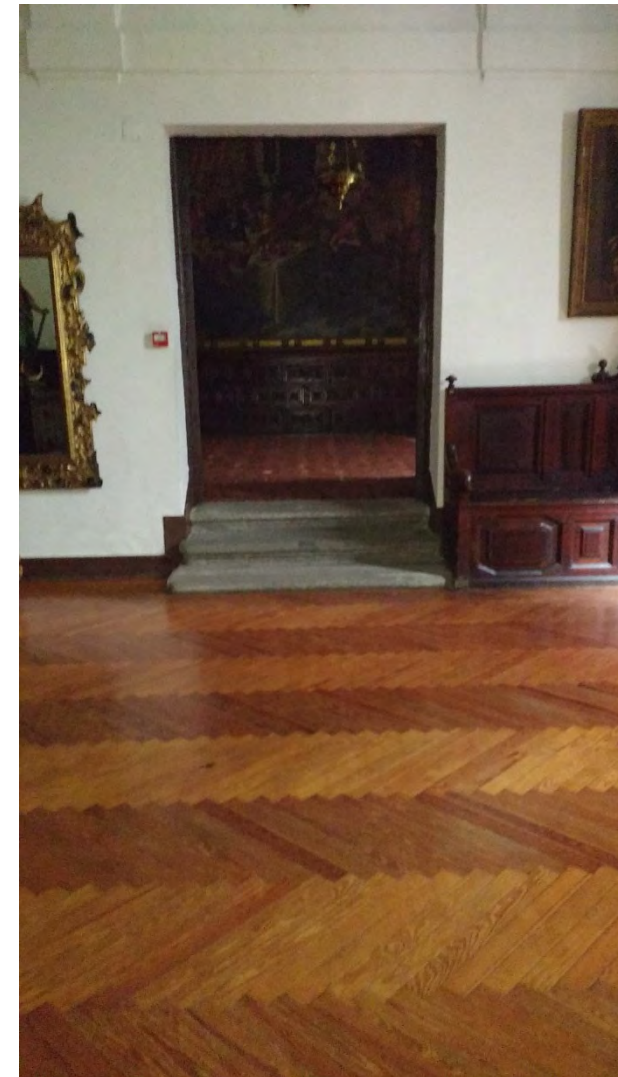
Acceso



Salas de pintura



Acceso a Centro de Recepción de Visitantes



Acceso a Sacristía

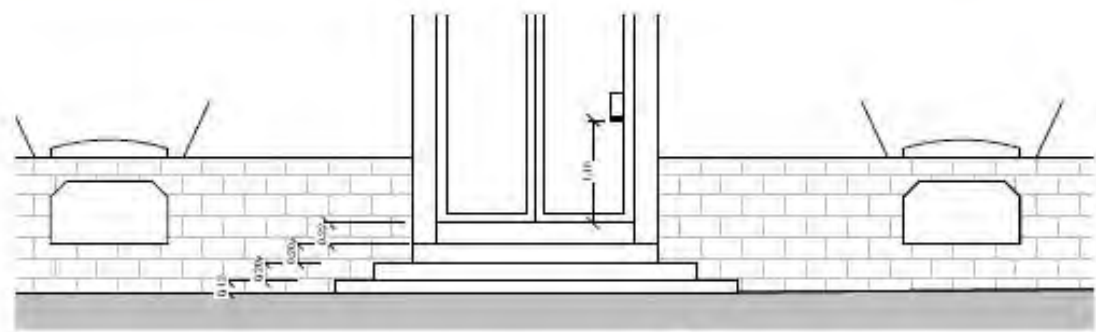
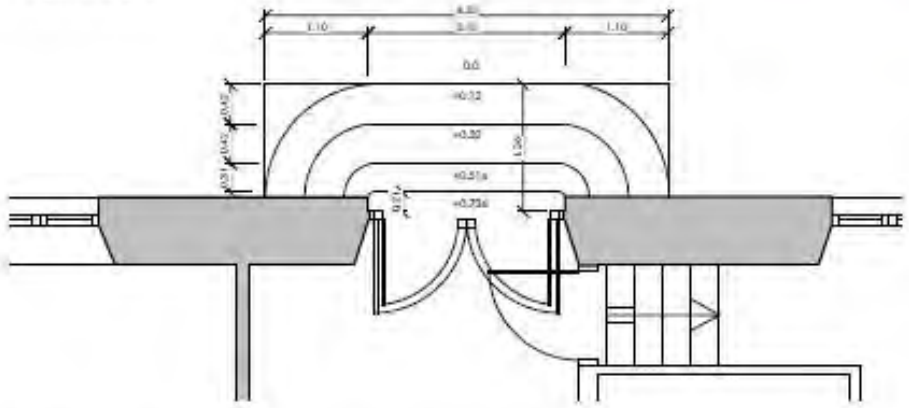


Acceso a Iglesia

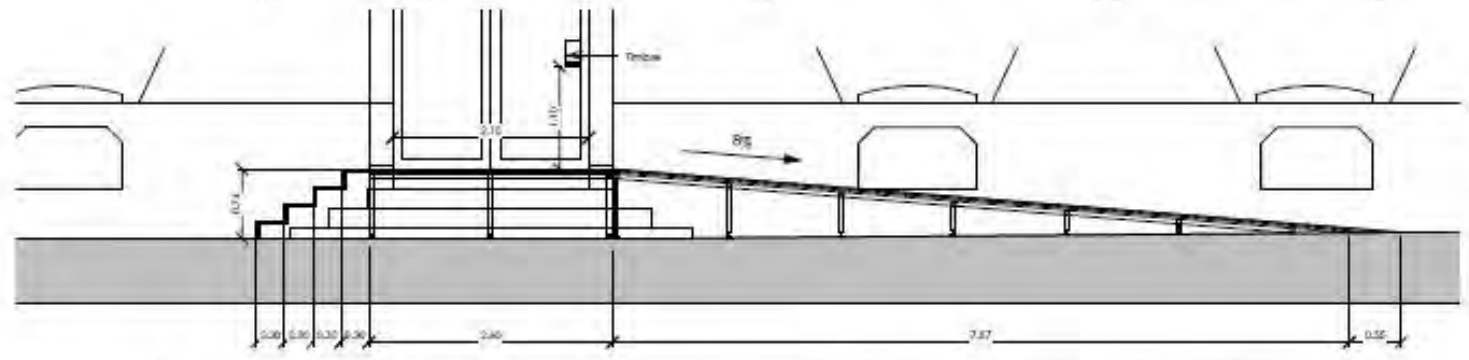
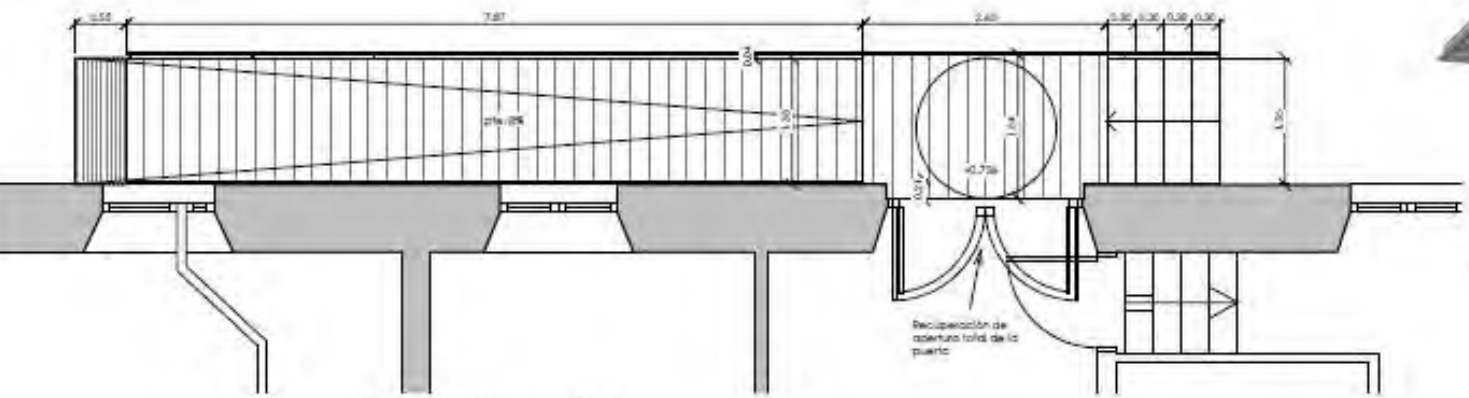


INICIO PLANTA

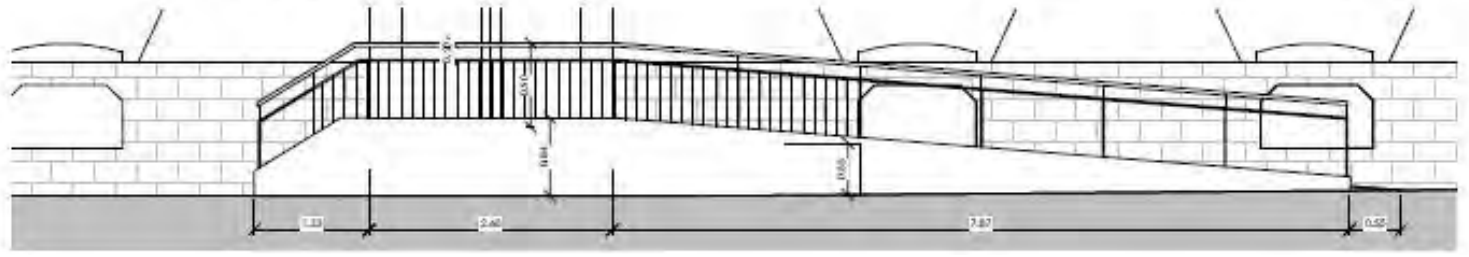
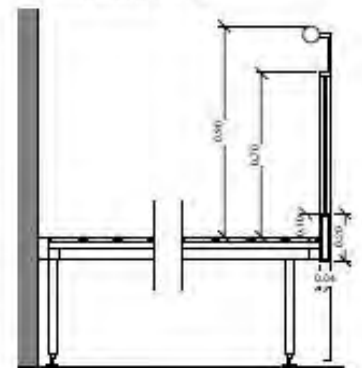
ESTADO ACTUAL $\frac{1}{50}$



ESTADO PROPUESTO $\frac{1}{50}$

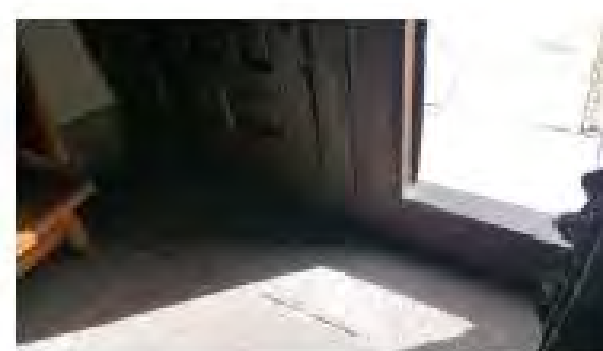
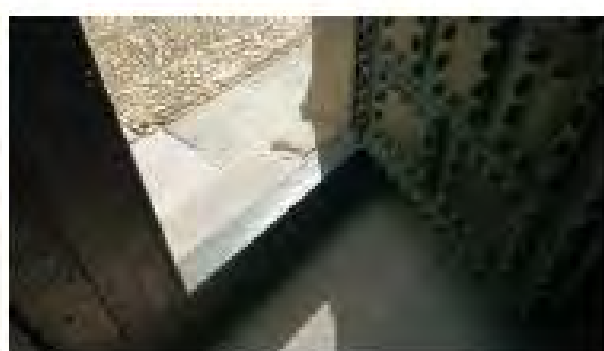


SECCIÓN TRANSVERSAL $\frac{1}{20}$

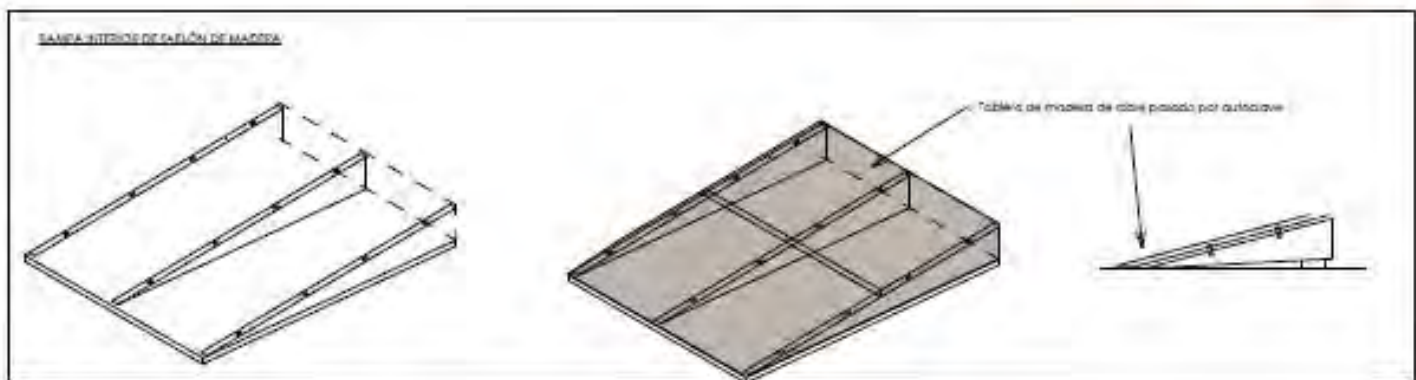
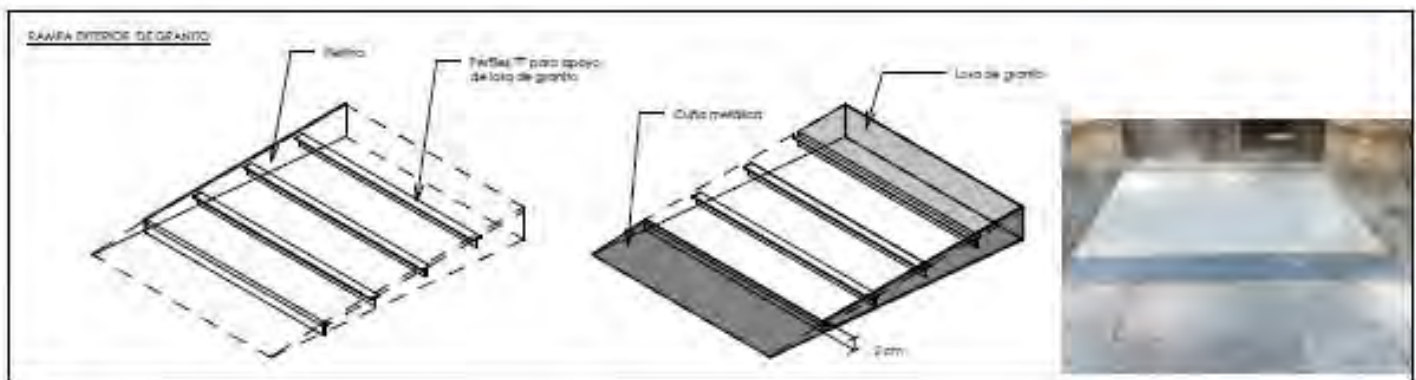
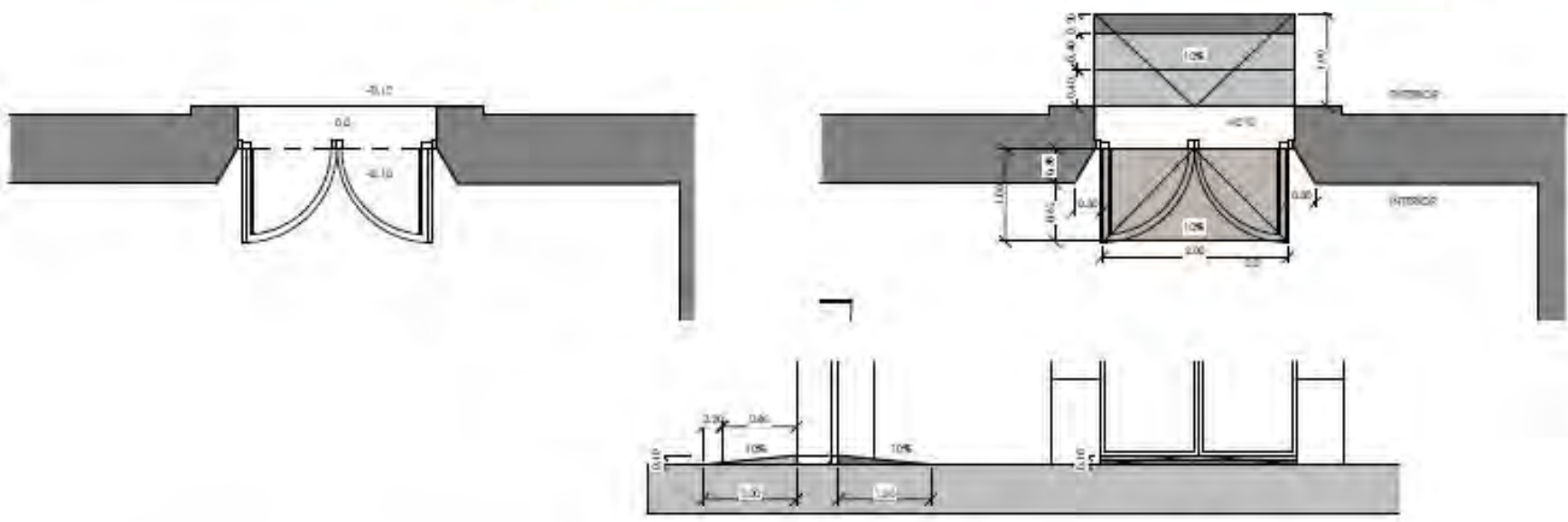


INICIO
PLANTA

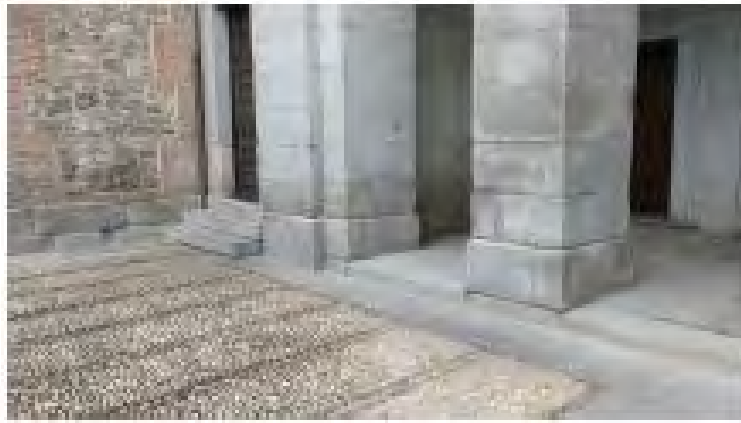




INICIO PLANTA

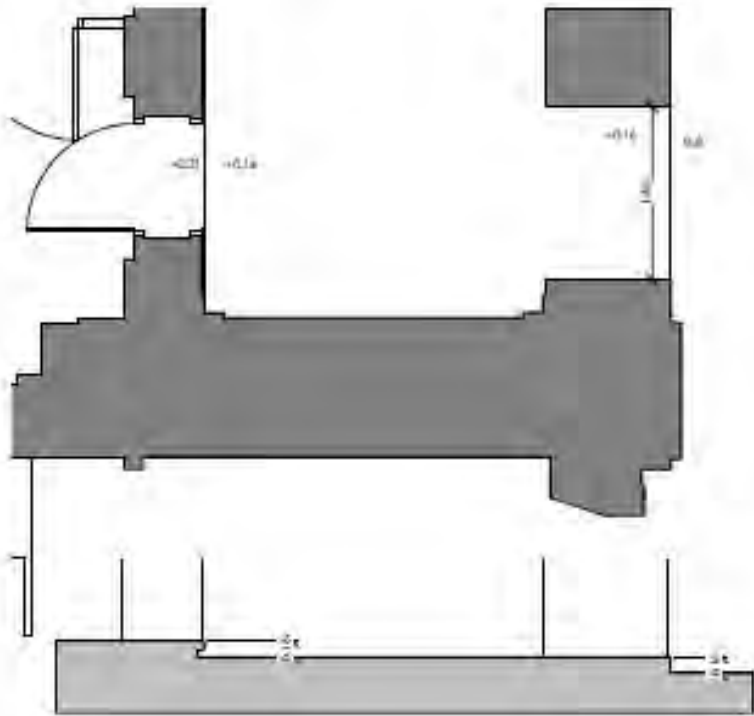


FOTOS ESTADO ACTUAL

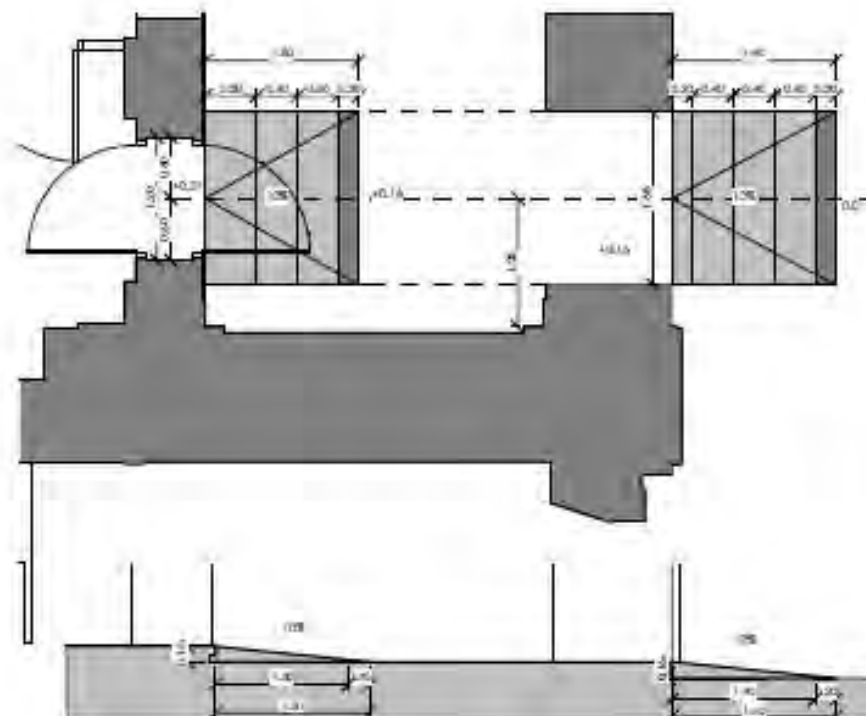


INICIO
PLANTA

ESTADO ACTUAL #1/03

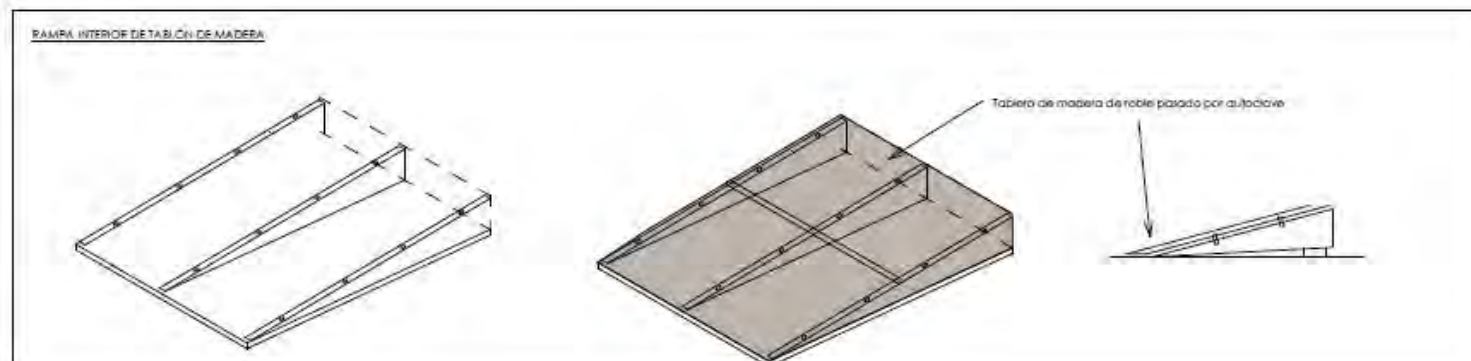
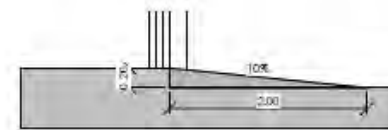
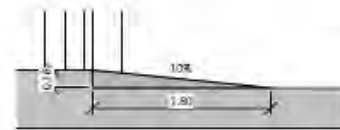
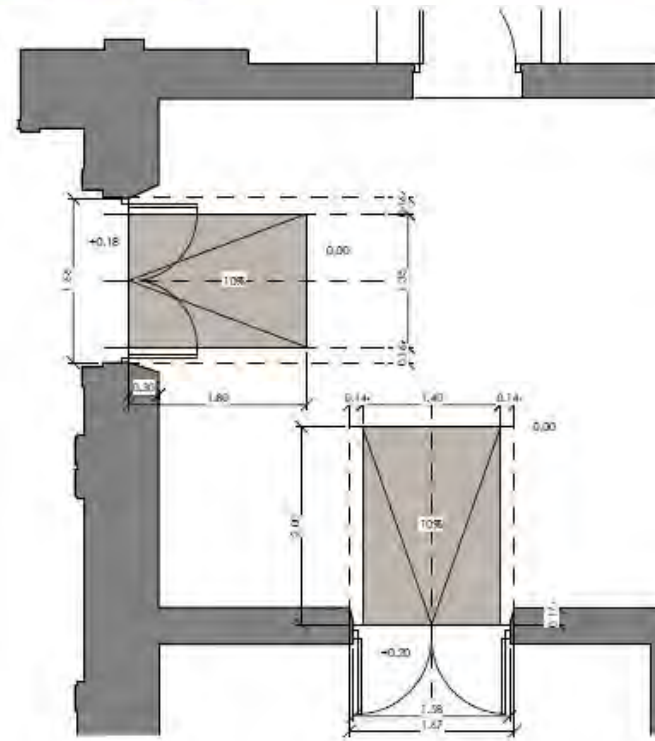
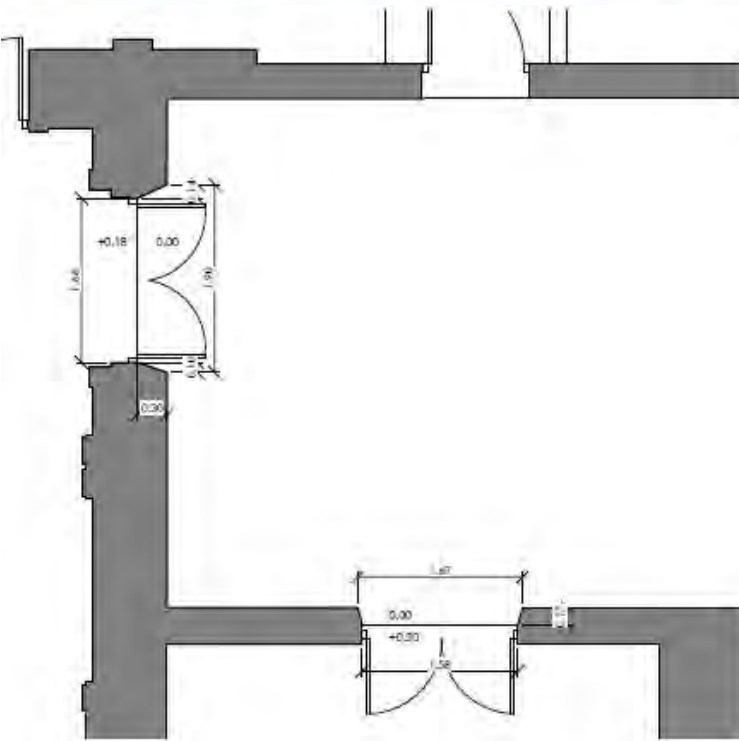


ESTADO PROYECTO #1/10





INICIO PLANTA



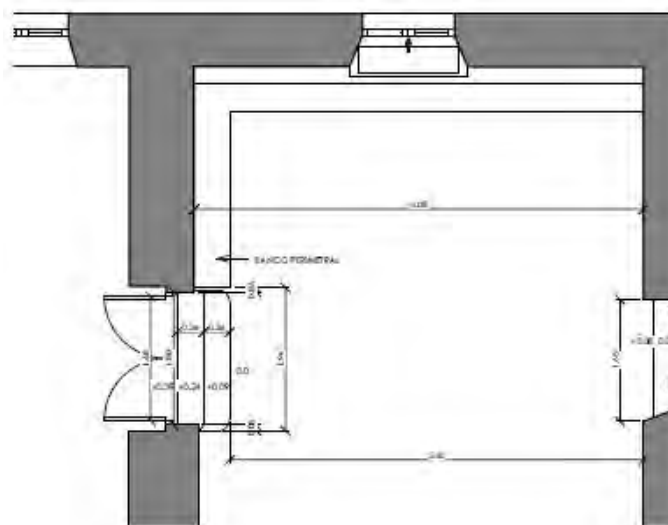
INICIO
PLANTA



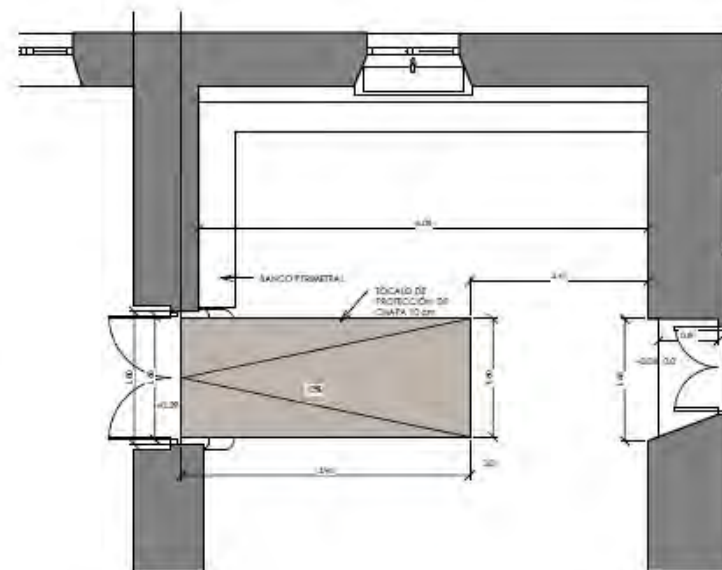
INICIO PLANTA



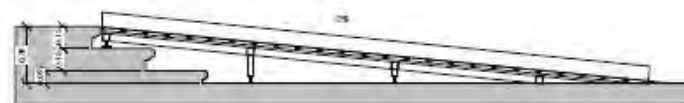
ESTADO ACTUAL 4/1/20

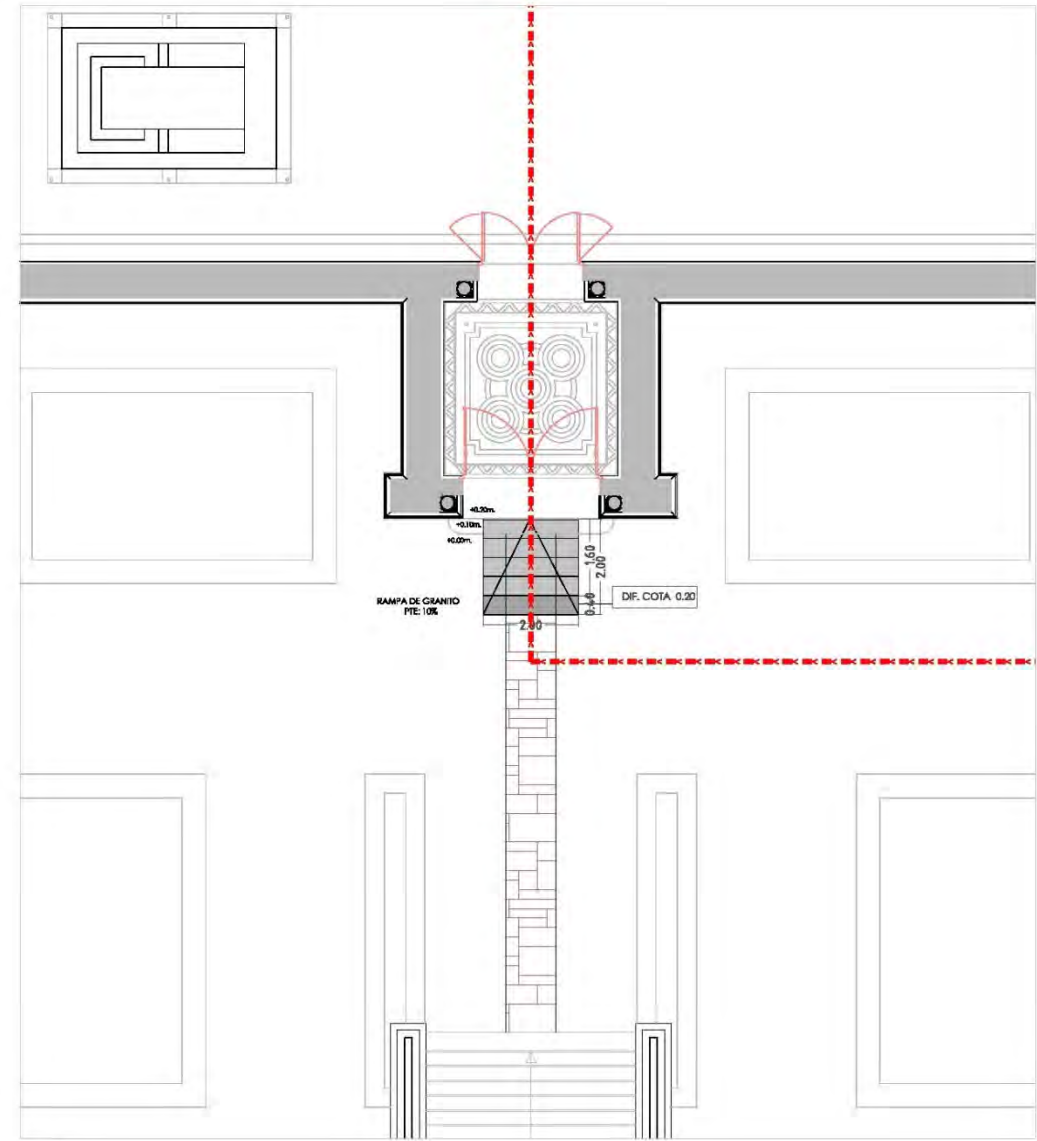
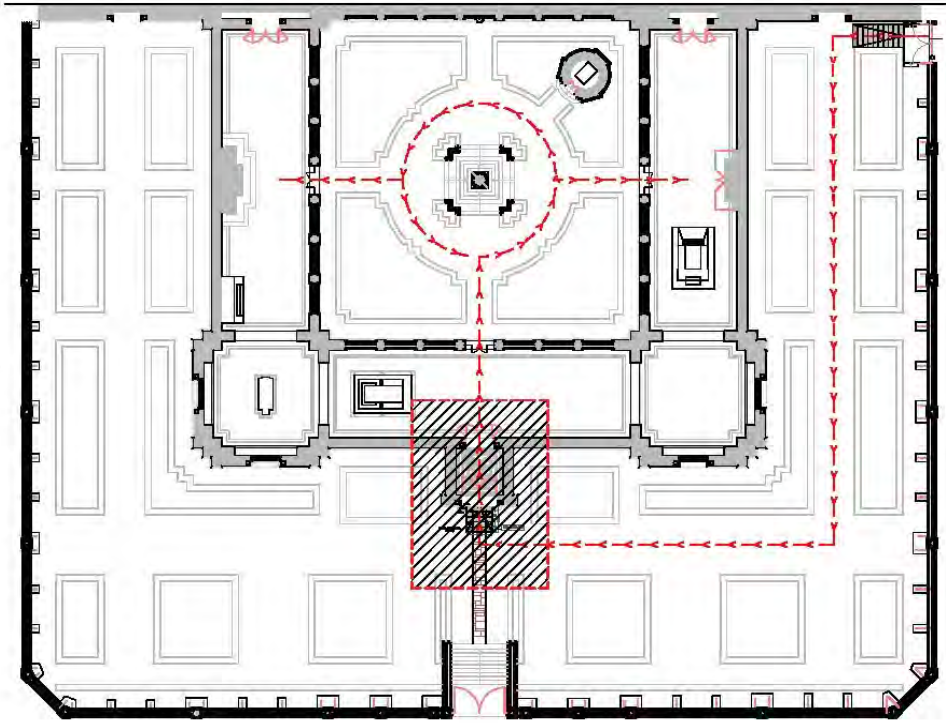


ESTADO PROYECTO 4/1/20



ESTADO PROYECTO 4/1/20

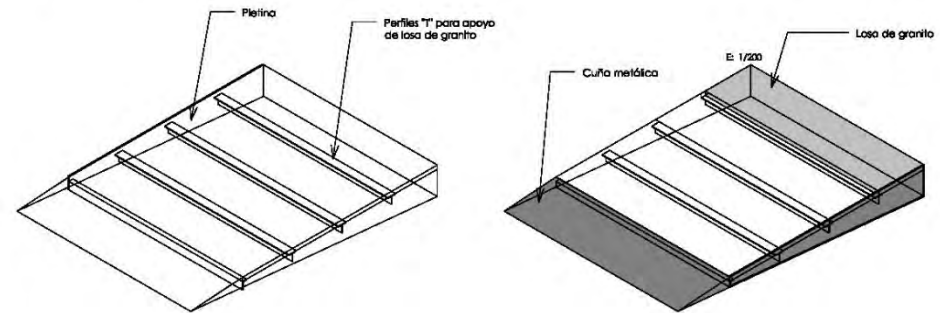


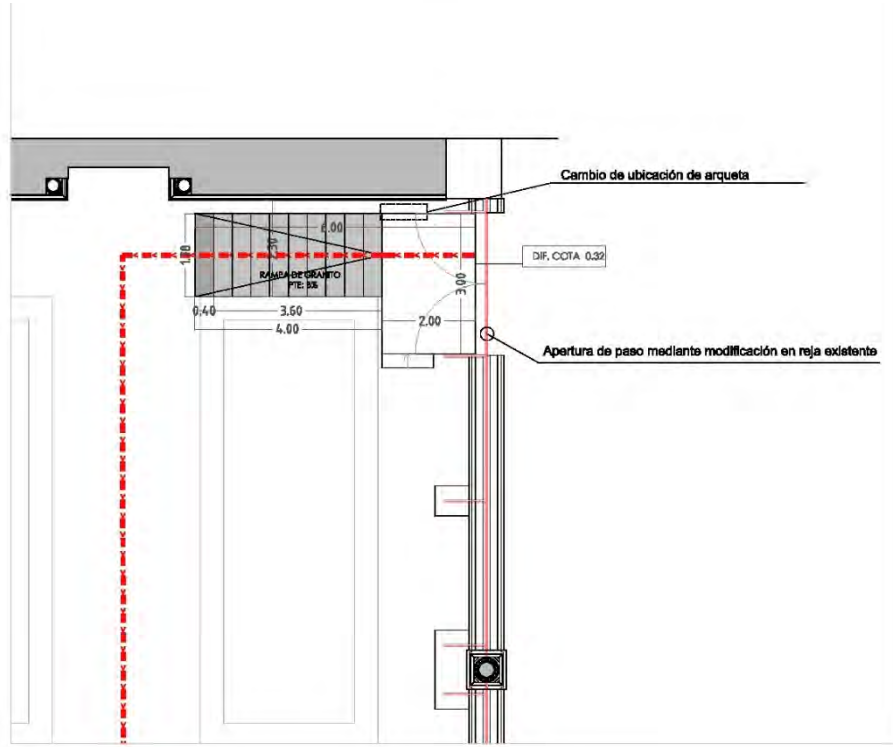
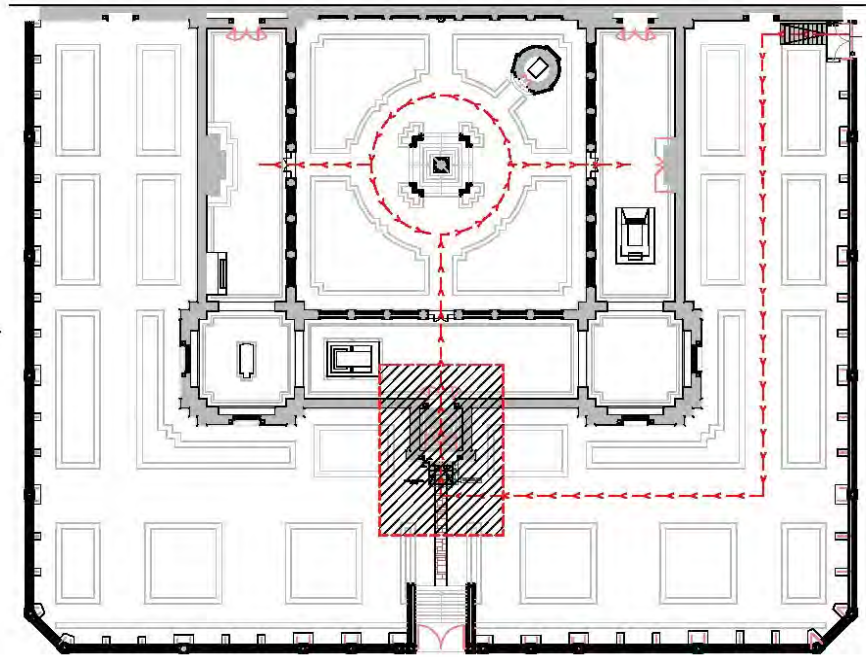
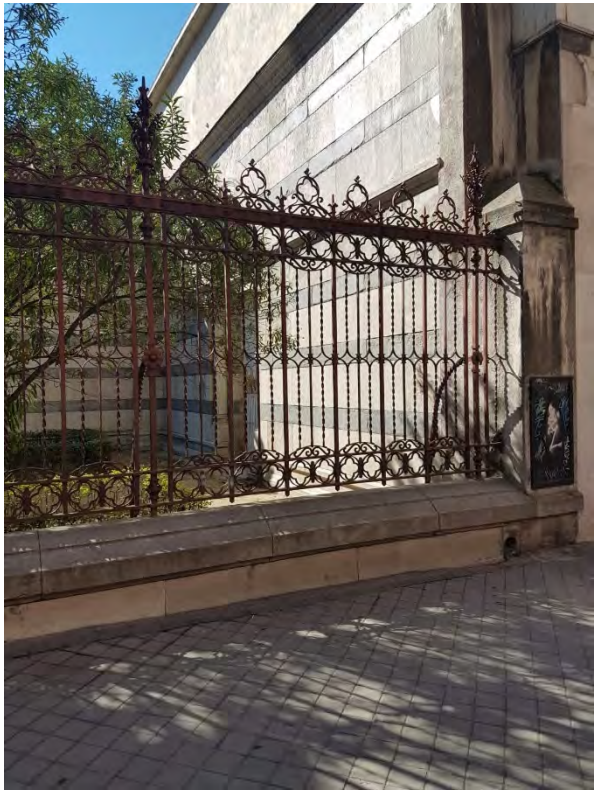


E: 1/100

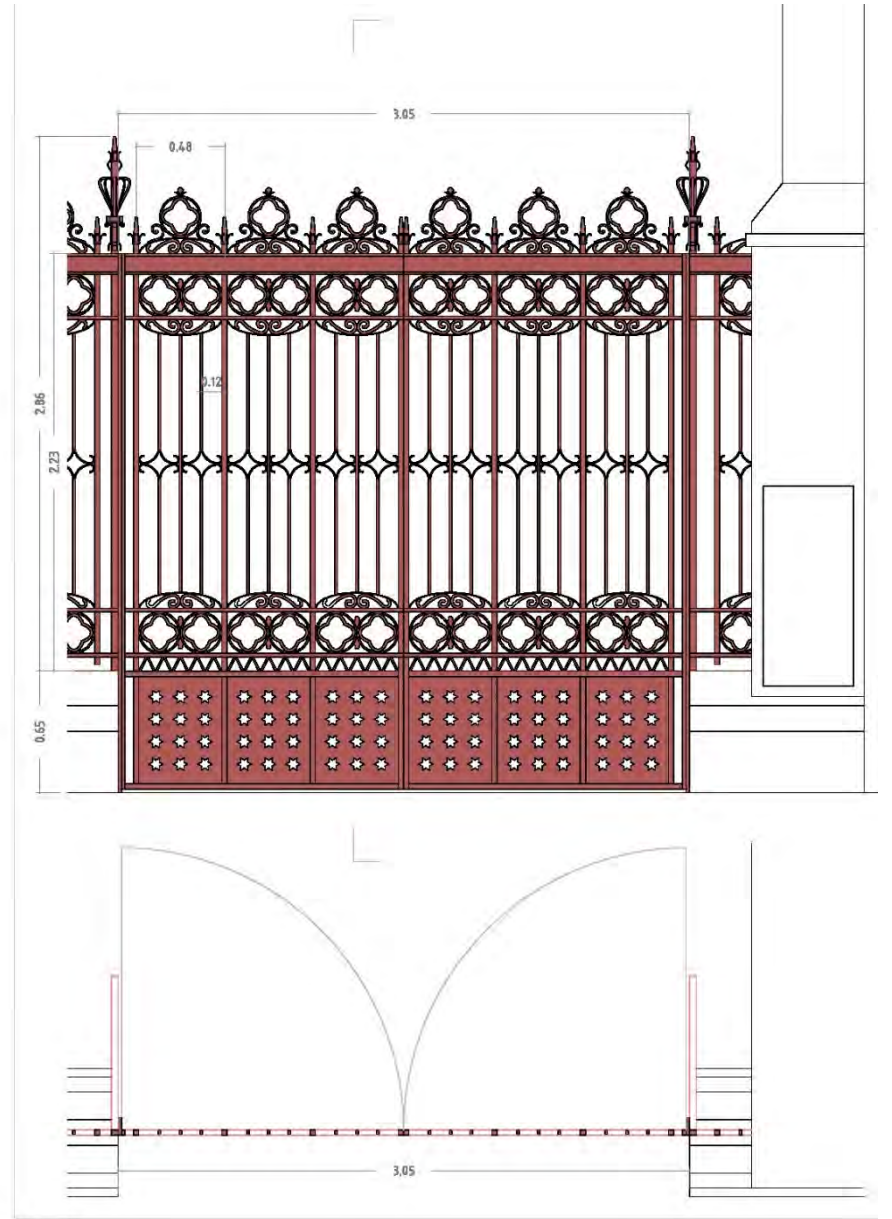


RAMPA DE GRANITO



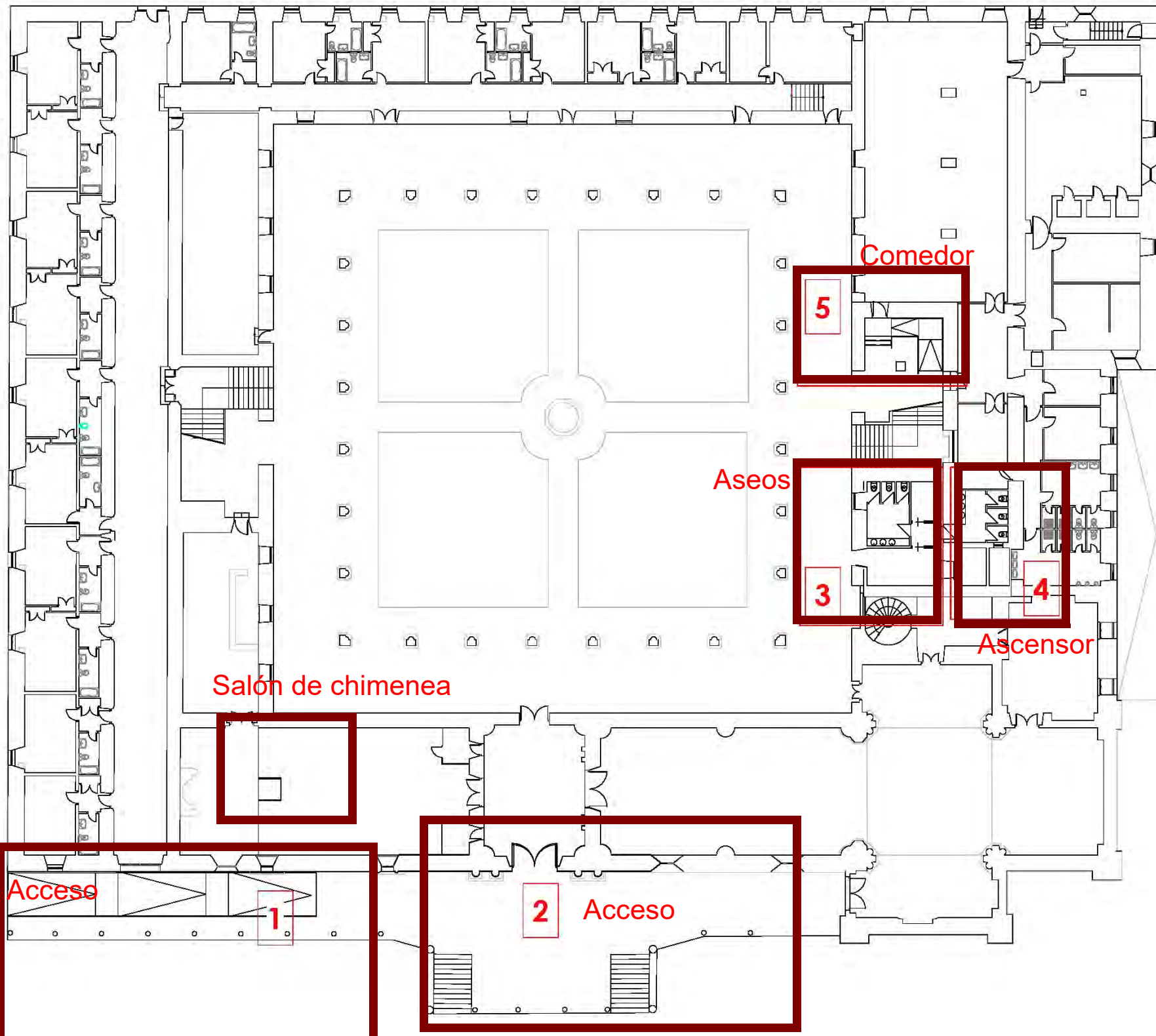


E 1/100



REJA DE ACCESO
ALZADO Y PLANA
E 1/25





ACTUACIONES

- 1.- ACCESO DESDE CALLE ESPEJO/CALLE FONSECA
- 2.- ACCESO PRINCIPAL
- 3.- ASEOS
- 4.- ASCENSOR
- 5.- ACCESO A RESTAURANTE
- 6.- DESNIVEL EN SALÓN DE LA CHIMENEA
- 7.- ACCESO A SALÓN DE ACTOS
- 8.- DESNIVEL DE CLAUSTRO A PASILLO
- 9.- DORMITORIO ACCESIBLE
- 10.- ACCESO A SALÓN DE PINTURAS

PROYECTO:

**PROYECTO DE EJECUCIÓN DE
ACCESIBILIDAD INTEGRAL DEL
COLEGIO MAYOR ARZOBISPO
FONSECA**

c/ Fonseca nº10-14
SALAMANCA

PROPIEDAD:

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

PLANO:

**PLANTA BAJA-ESTADO
MODIFICADO**

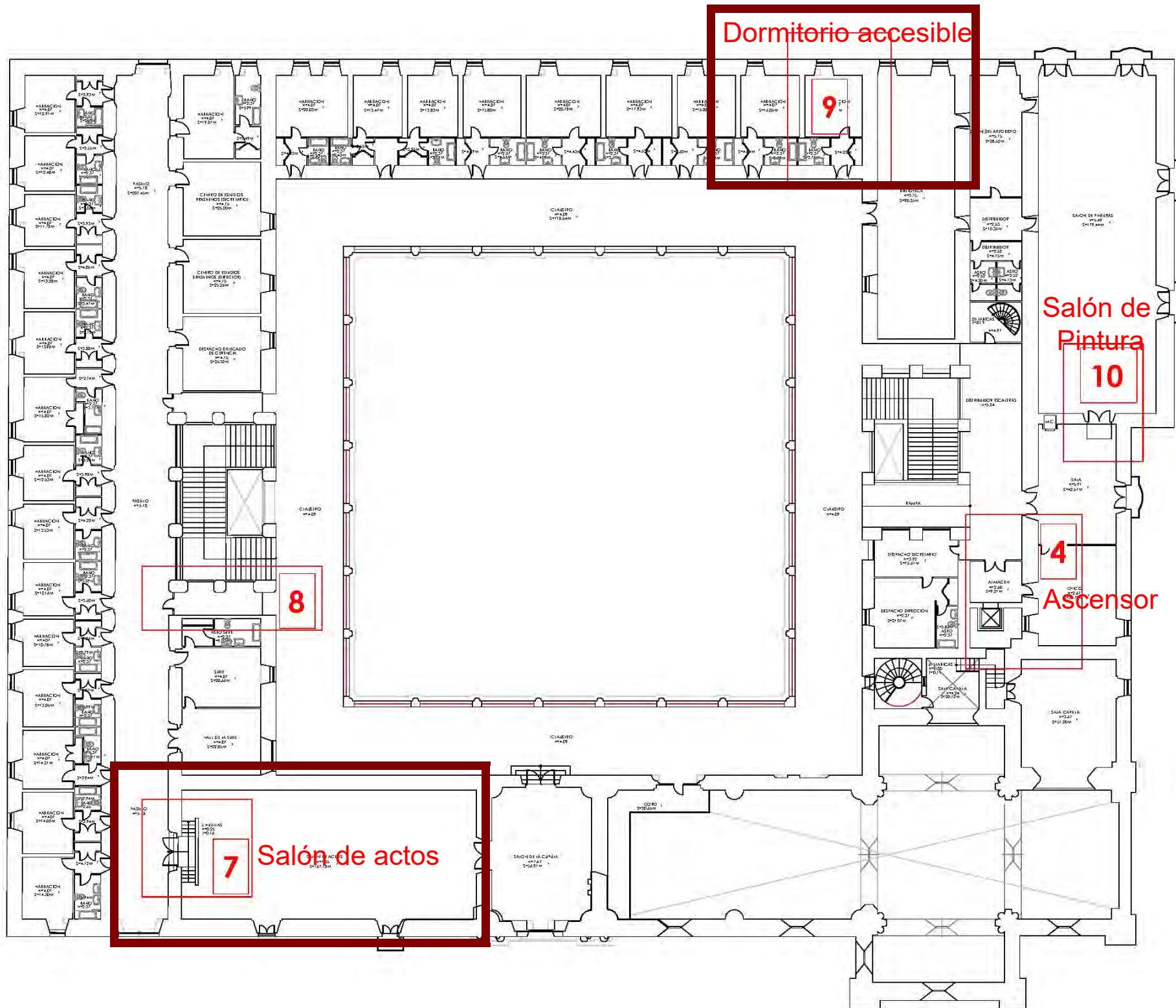


ARQUITECTOS:

EDUARDO DORADO DÍAZ
Director de Unidad Técnica de Infraestructuras
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

CARLOS DE ROJAS - ARQUITECTURA
PROYECTOS Y DISEÑOS SOSTENIBLES

Avda. Manoteras nº8- Esc. 4 - 3ºA
28050 MADRID carlosrojas@arquitectos.es



PROYECTO:
PROYECTO DE EJECUCIÓN DE ACCESIBILIDAD INTEGRAL DEL COLEGIO MAYOR ARZOBISPO FONSECA
 c/ Fonseca nº10-14 SALAMANCA

PROPIEDAD:
 UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

PLANO:
PLANTA PRIMERA- ESTADO ACTUAL

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
 800 años 1218-2018
 FUNDACIÓN ACS

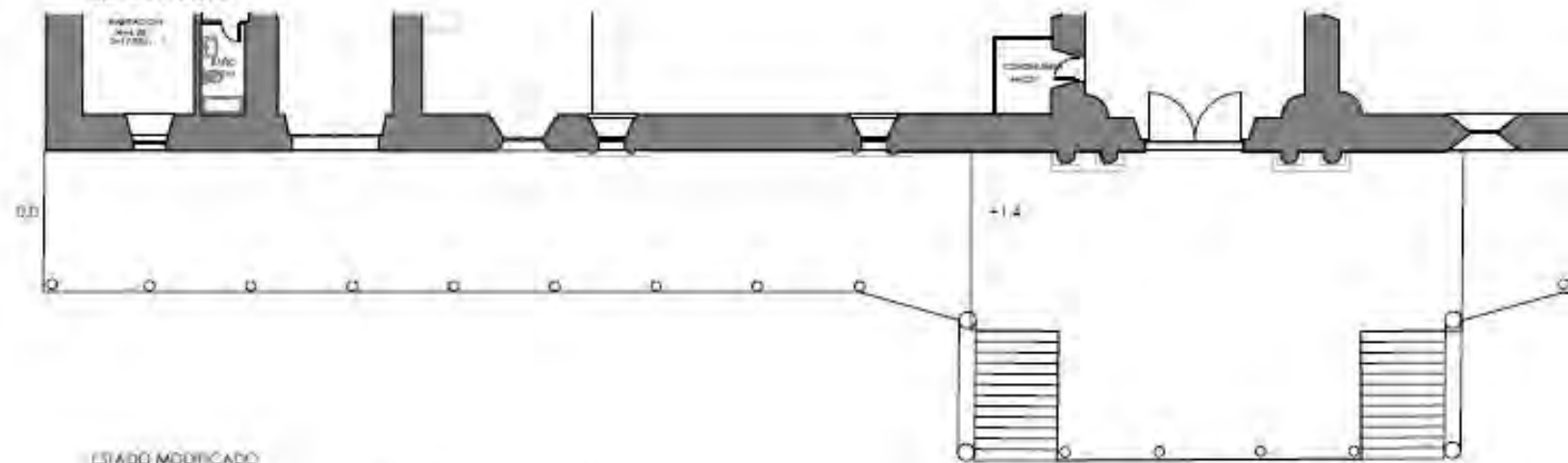
ARQUITECTOS:
EDUARDO DORADO DÍAZ
 Director de Unidad Técnica de Infraestructura
 UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

CARLOS DE ROJAS - ARQUITECTURA
PROYECTOS Y DISEÑOS SOSTENIBLES
 Avda. Manoteras nº8 - Esc. 4 - 3ªA
 28050 -MADRID- carlosrojas@arquired.es

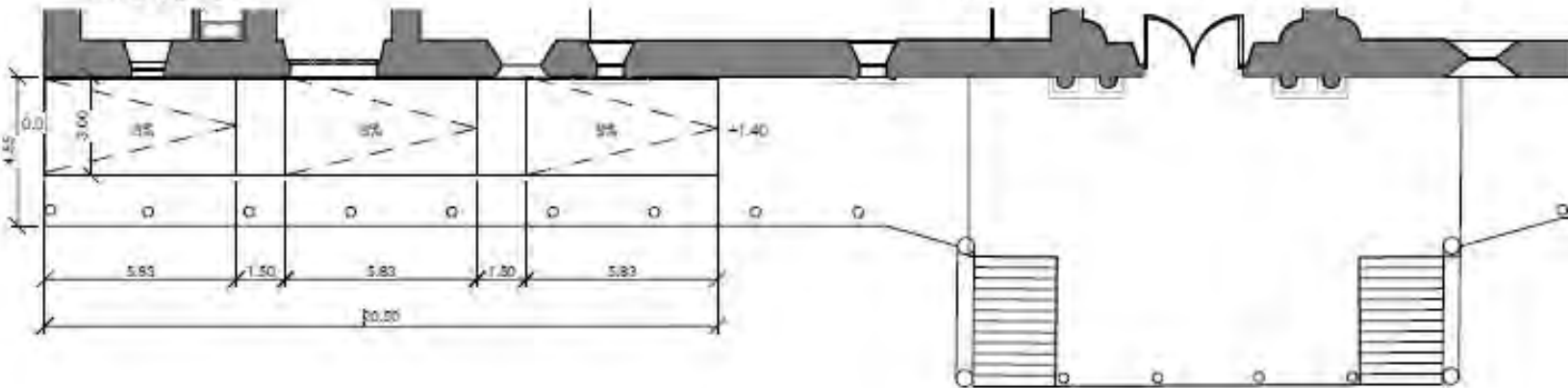
INICIO
PLANTA



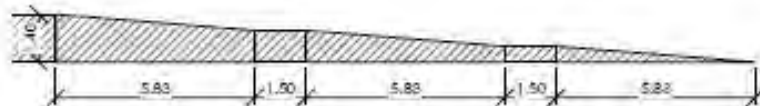
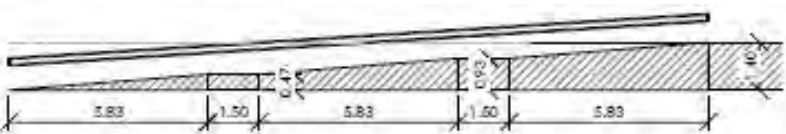
ESTADO ACTUAL



ESTADO MODIFICADO



SECCIÓN LONGITUDINAL



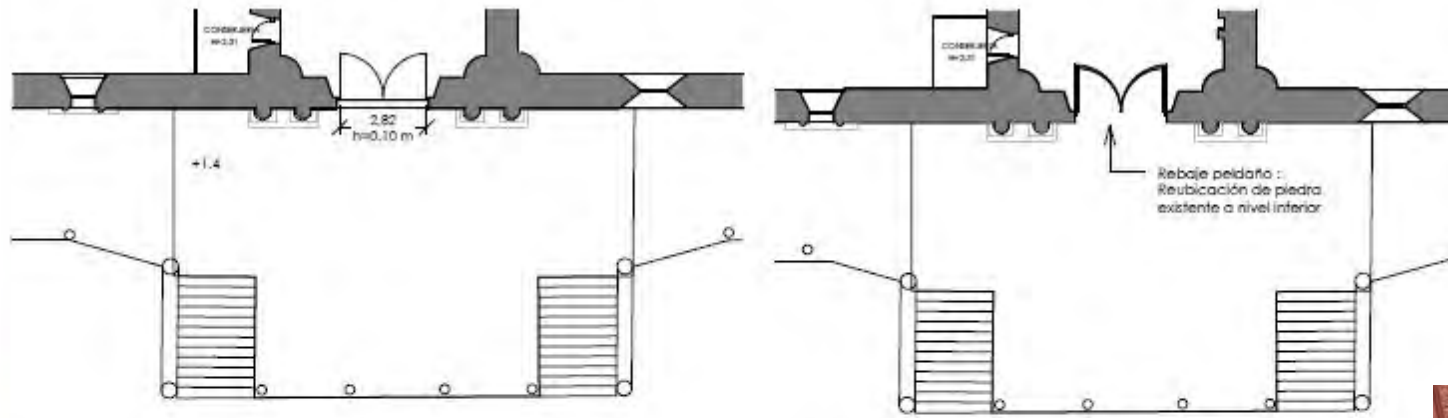
INICIO
PLANTA



INICIO
PLANTA

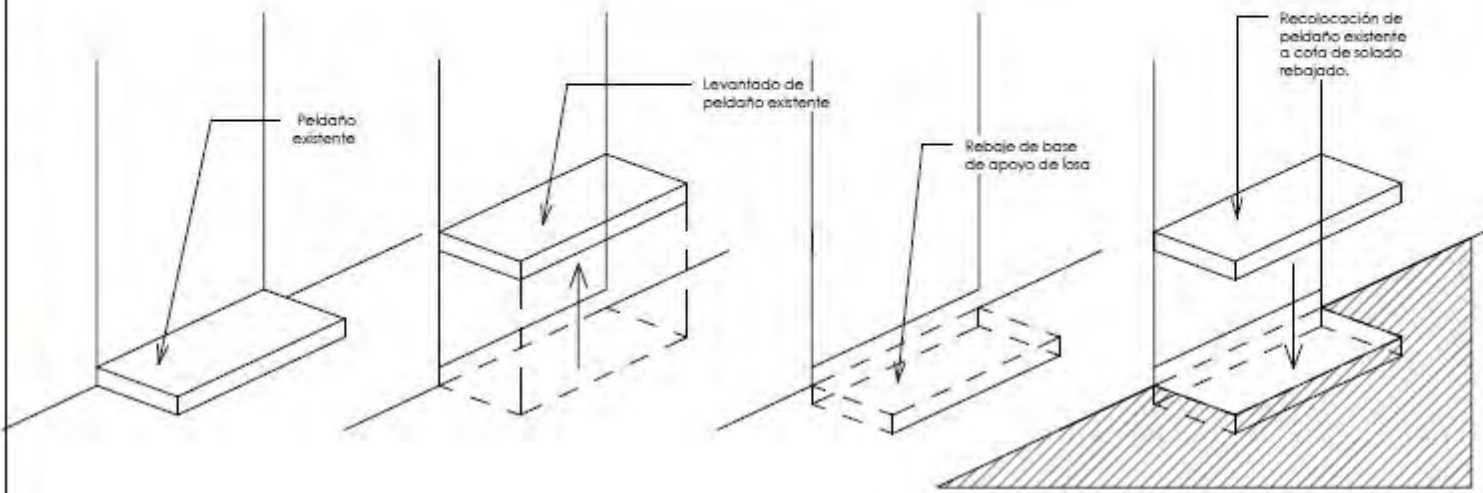
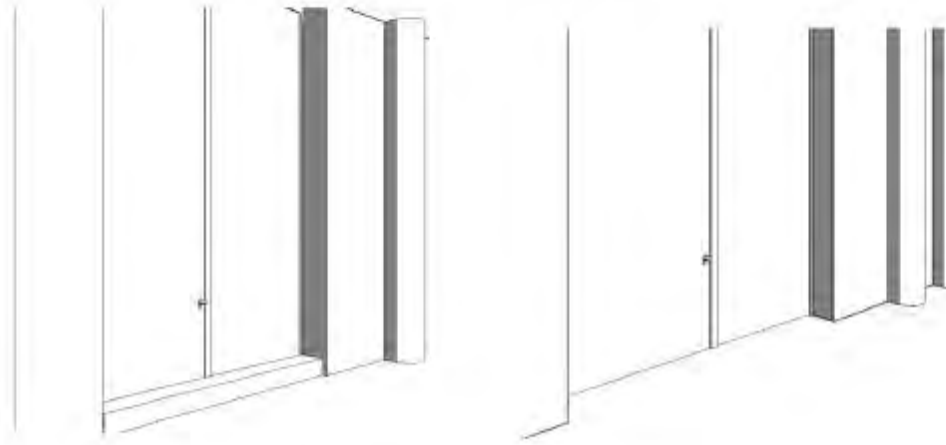


INICIO PLANTA



ESTADO ACTUAL

ESTADO MODIFICADO

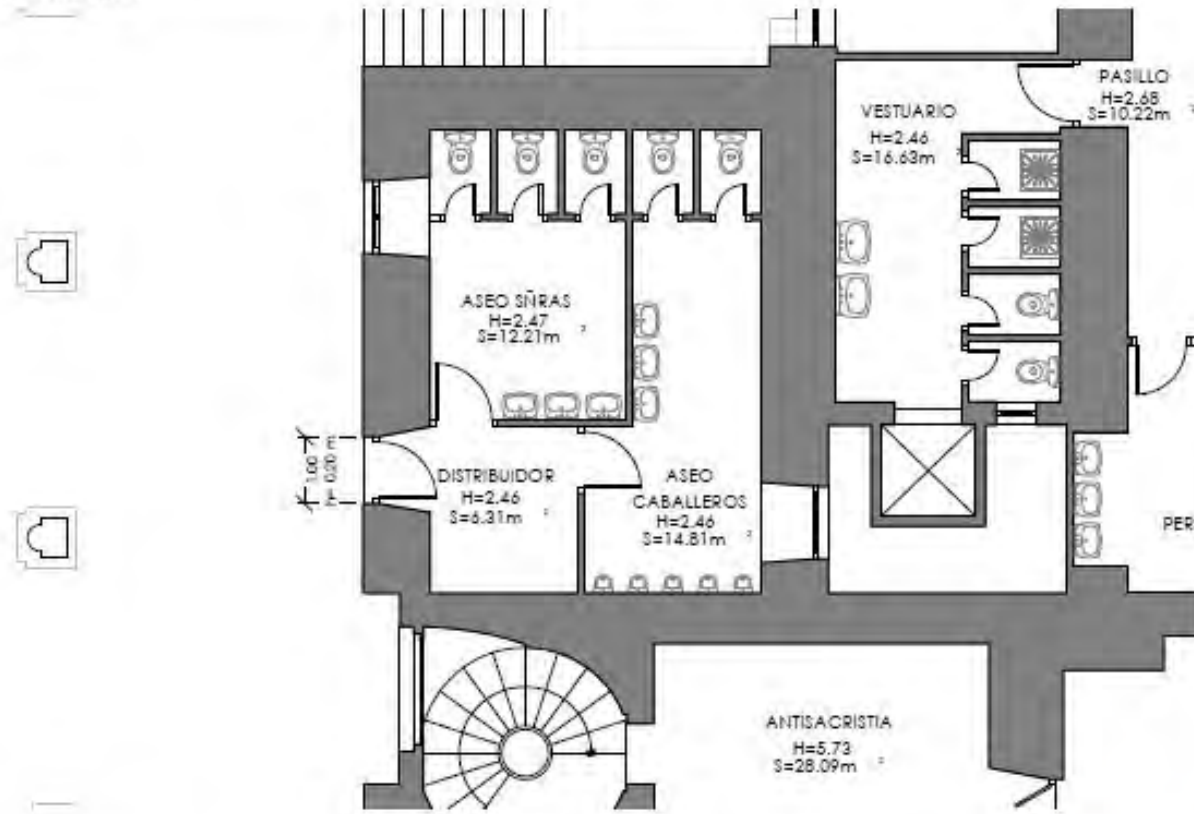


FOTOS ESTADO ACTUAL



INICIO PLANTA

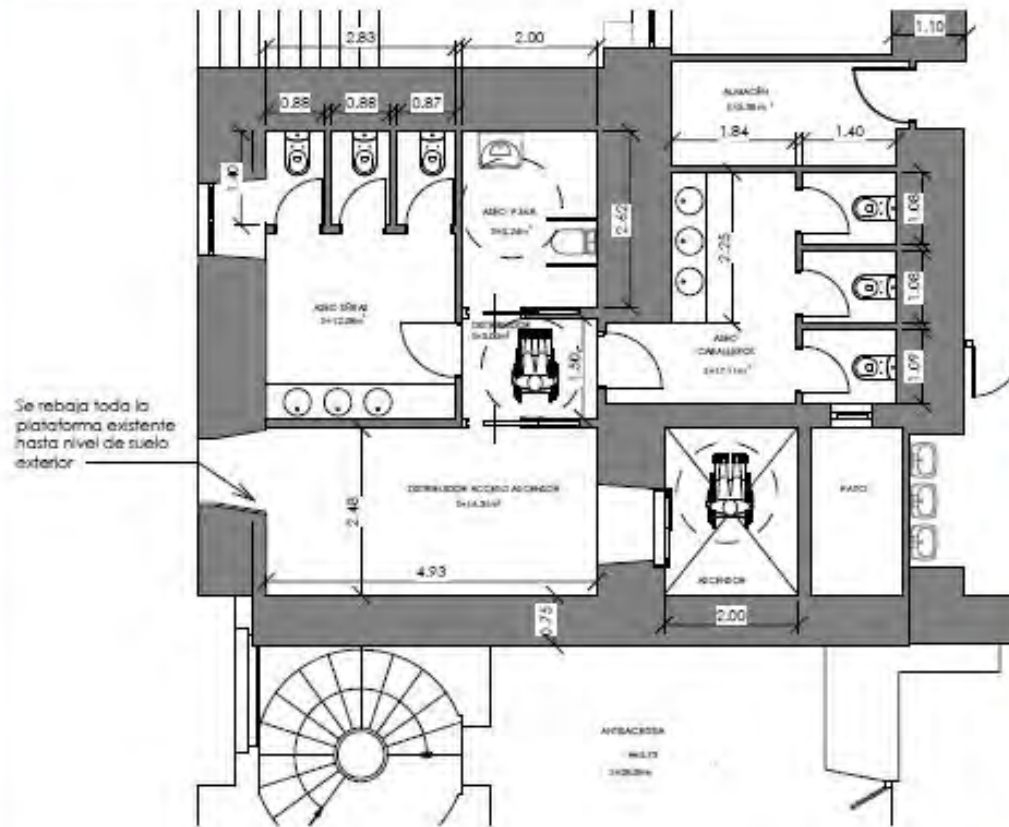
ESTADO ACTUAL



FOTOS ESTADO ACTUAL



ESTADO MODIFICADO

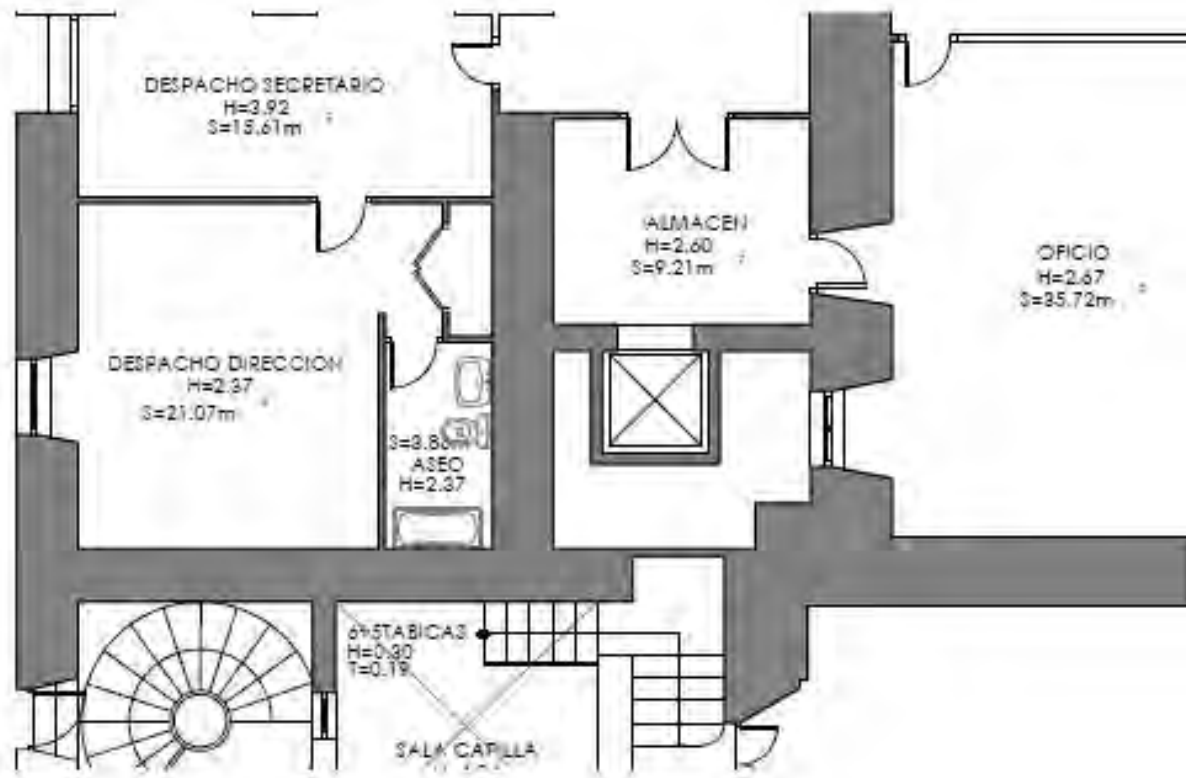


PROPUESTA DE ACABADOS

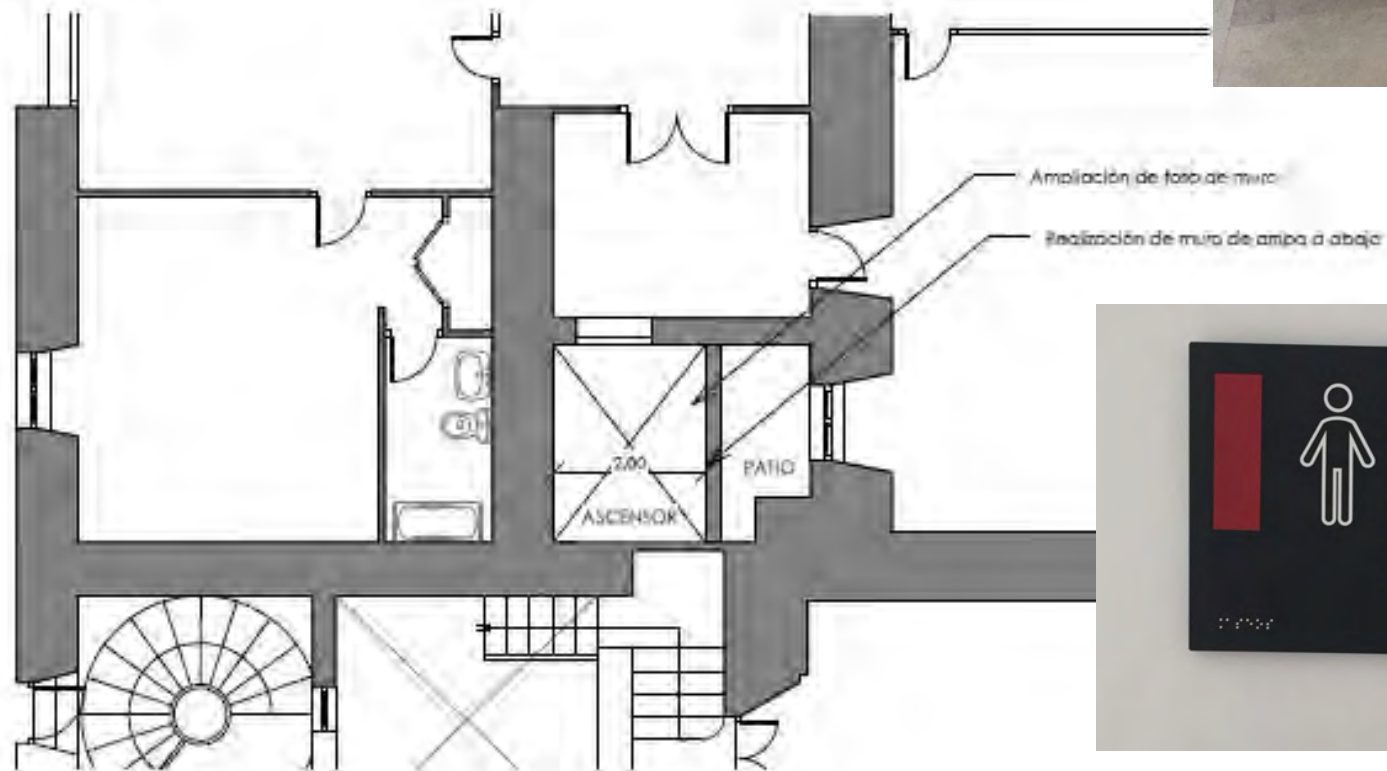


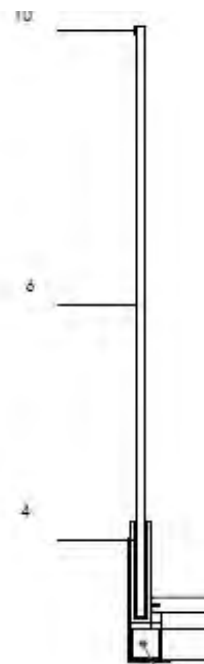
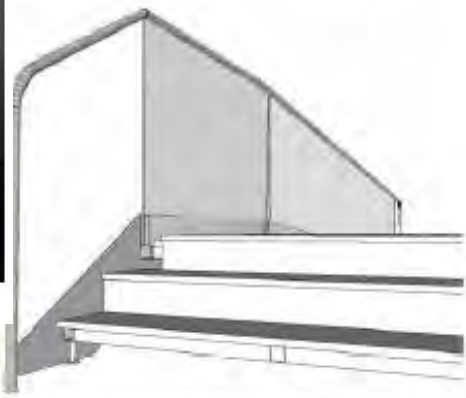
INICIO
PLANTA

ESTADO ACTUAL



ESTADO MODIFICADO

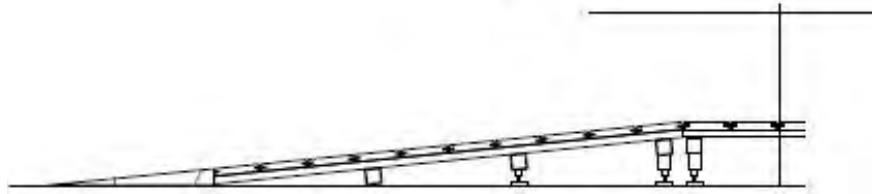
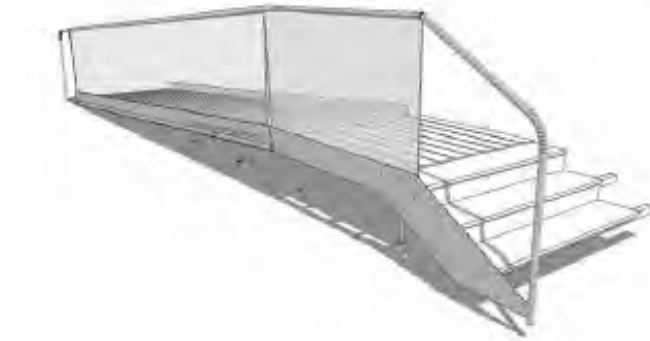
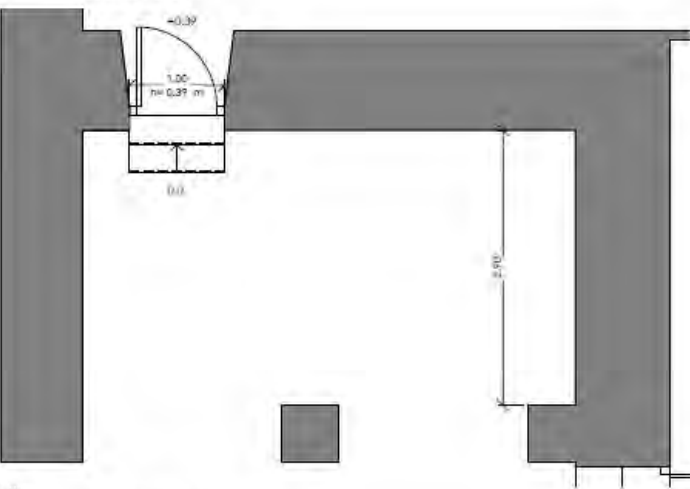




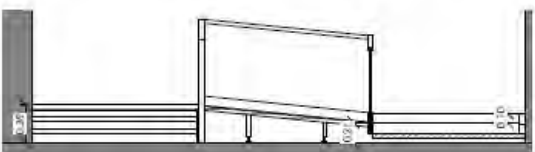
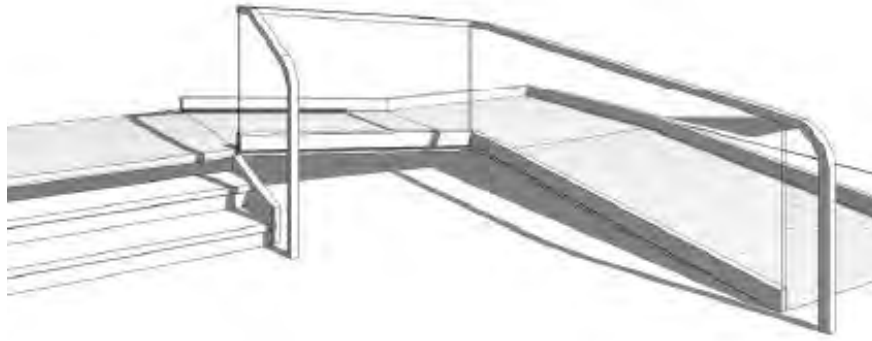
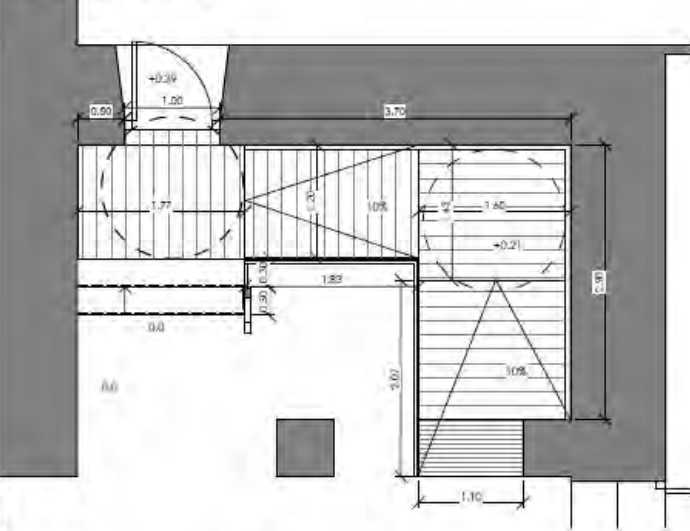
INICIO PLANTA



ESTADO ACTUAL



ESTADO MODIFICADO



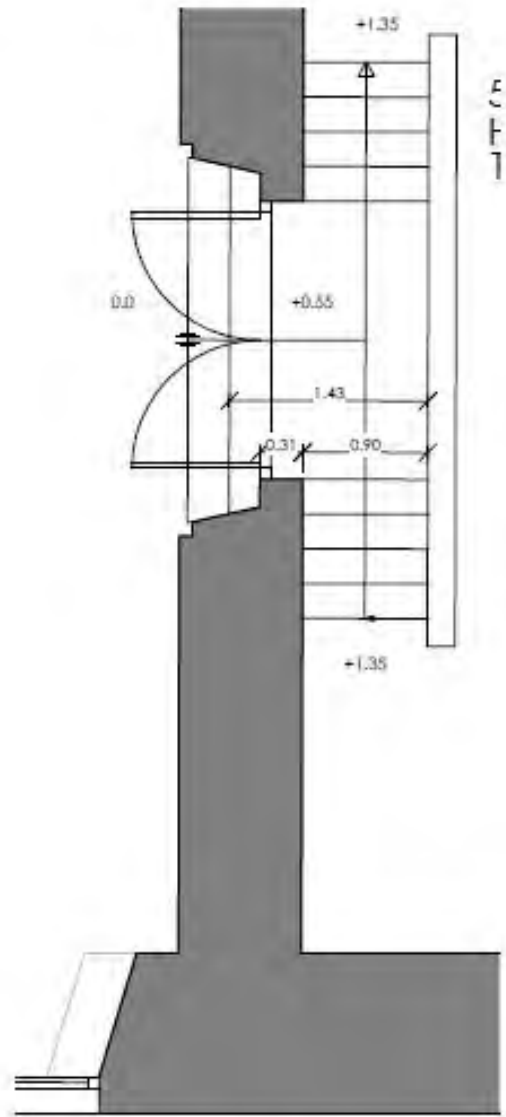
FOTOS ESTADO ACTUAL



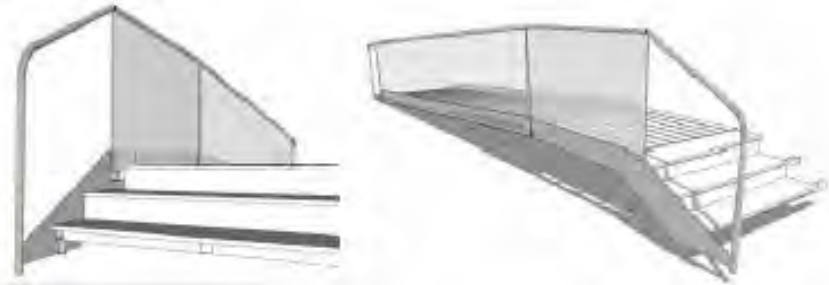
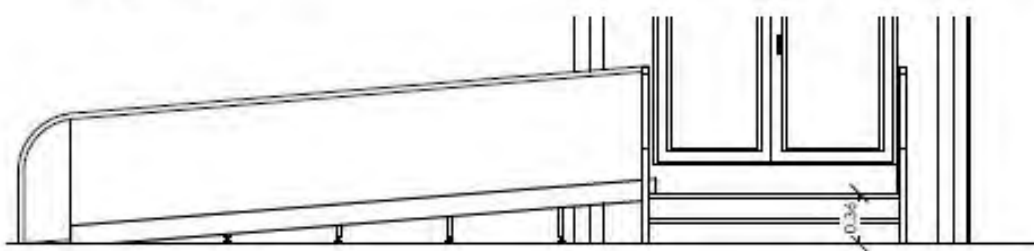
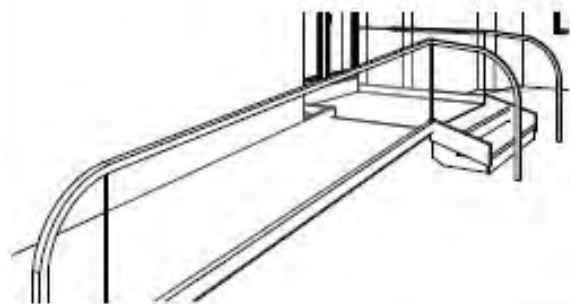
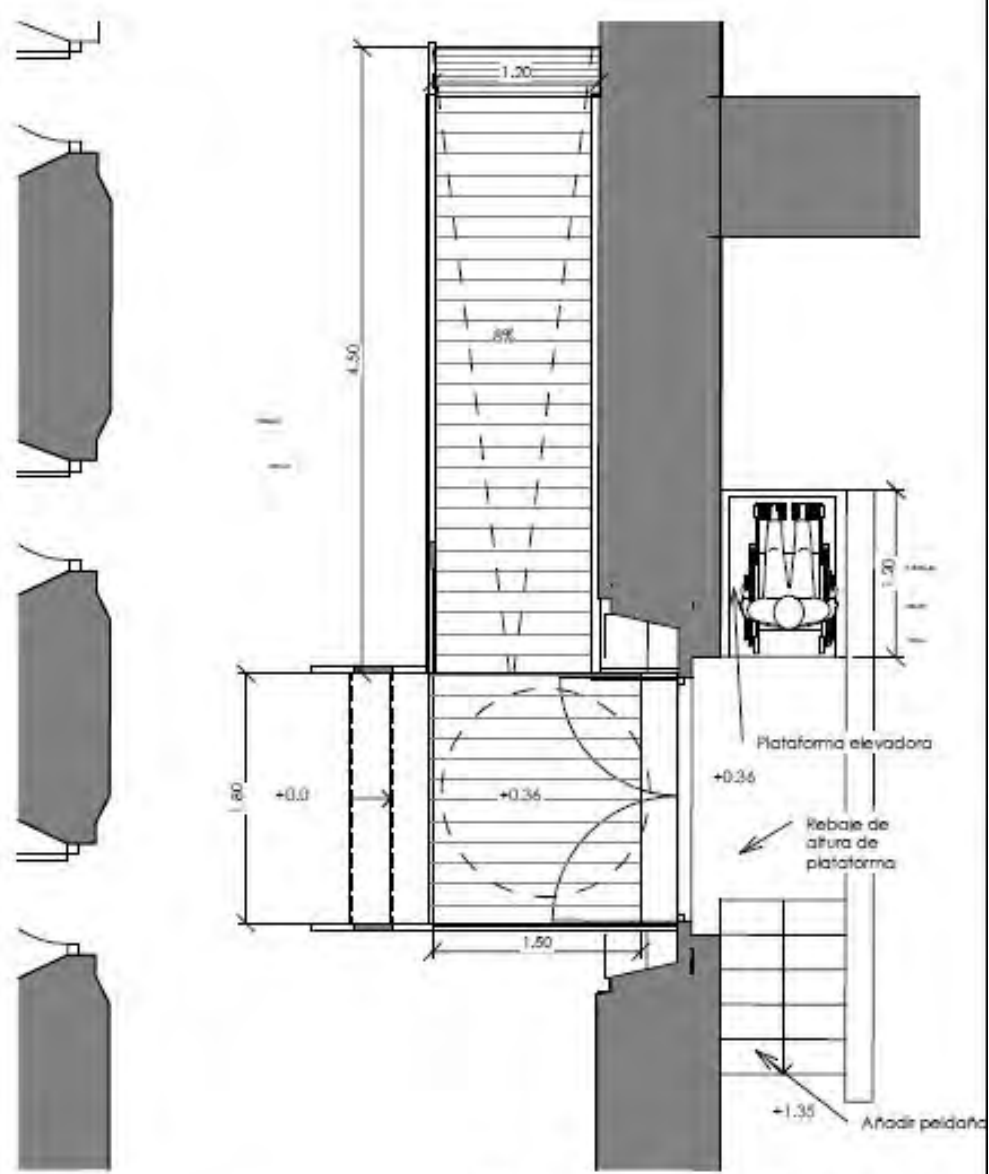
PLATAFORMA ELEVADORA



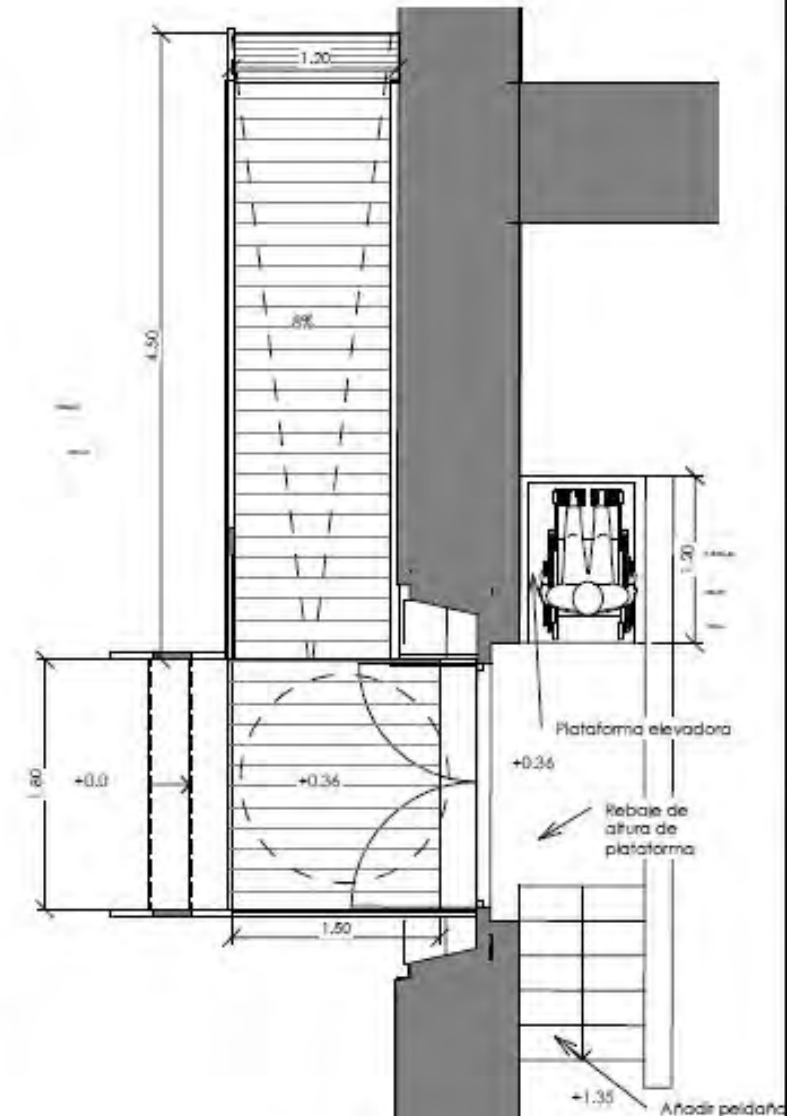
ESTADO ACTUAL



ESTADO MODIFICADO



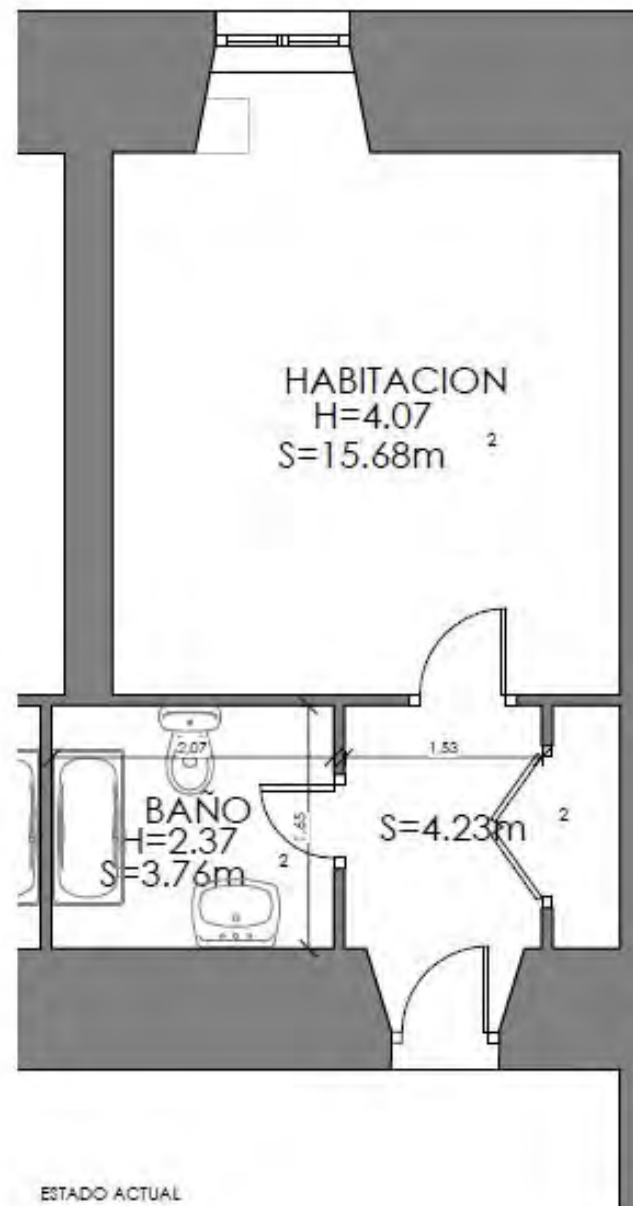
INICIO PLANTA



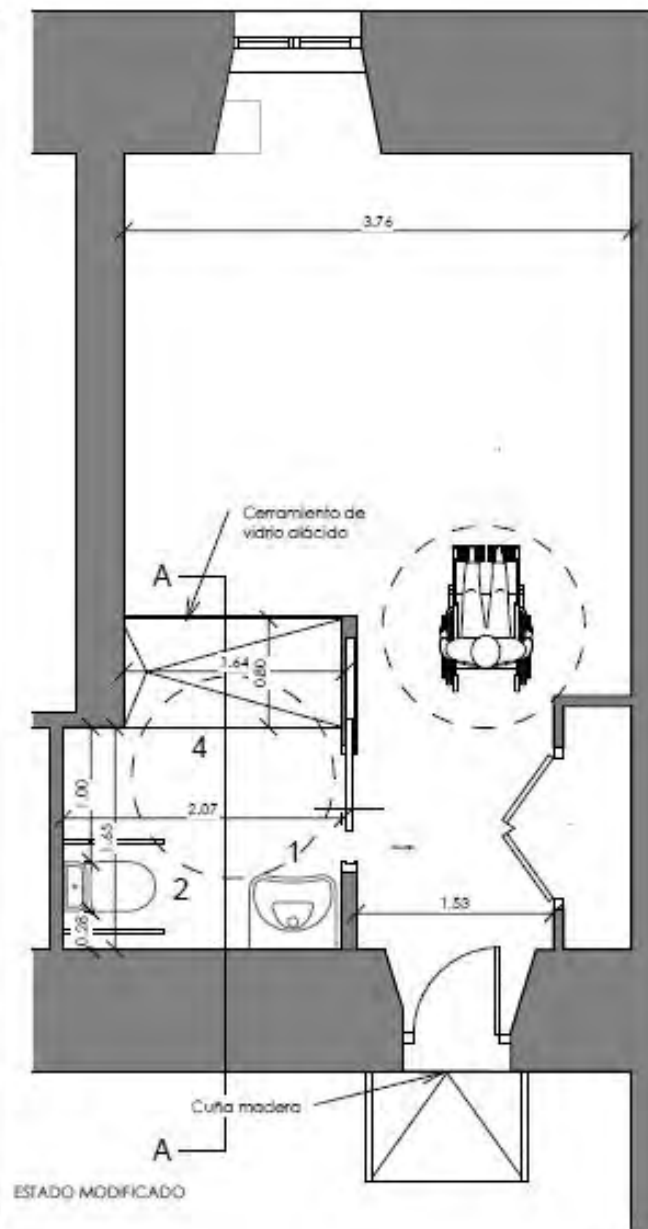
Plataforma elevadora
+0.36
Rebate de afuera de plataforma
+1.35
Añadir peñafo

INICIO
PLANTA





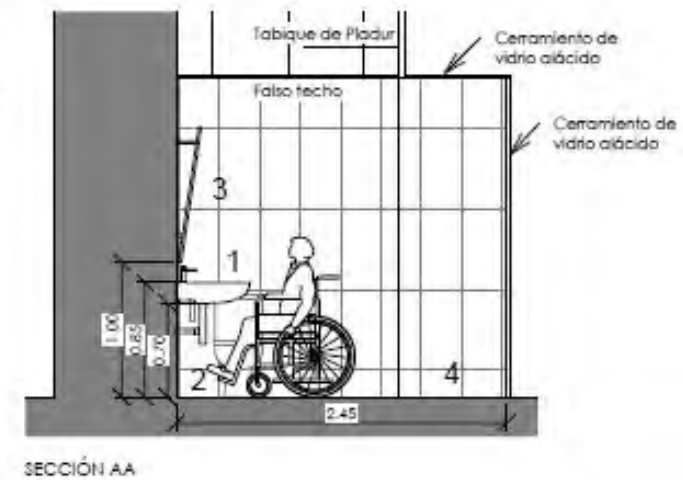
ESTADO ACTUAL



ESTADO MODIFICADO

LEYENDA DE APARATOS SANITARIOS

1	2	3	4
LAVABO Modelo: Roca Access	INODORO Modelo: Roca Access	ESPEJO BASCULANTE Modelo: Roca Access 600x115x800mm	PLATO DE DUCHA EXTRAPLANO Modelo: Roca Terran Material STONEX
			



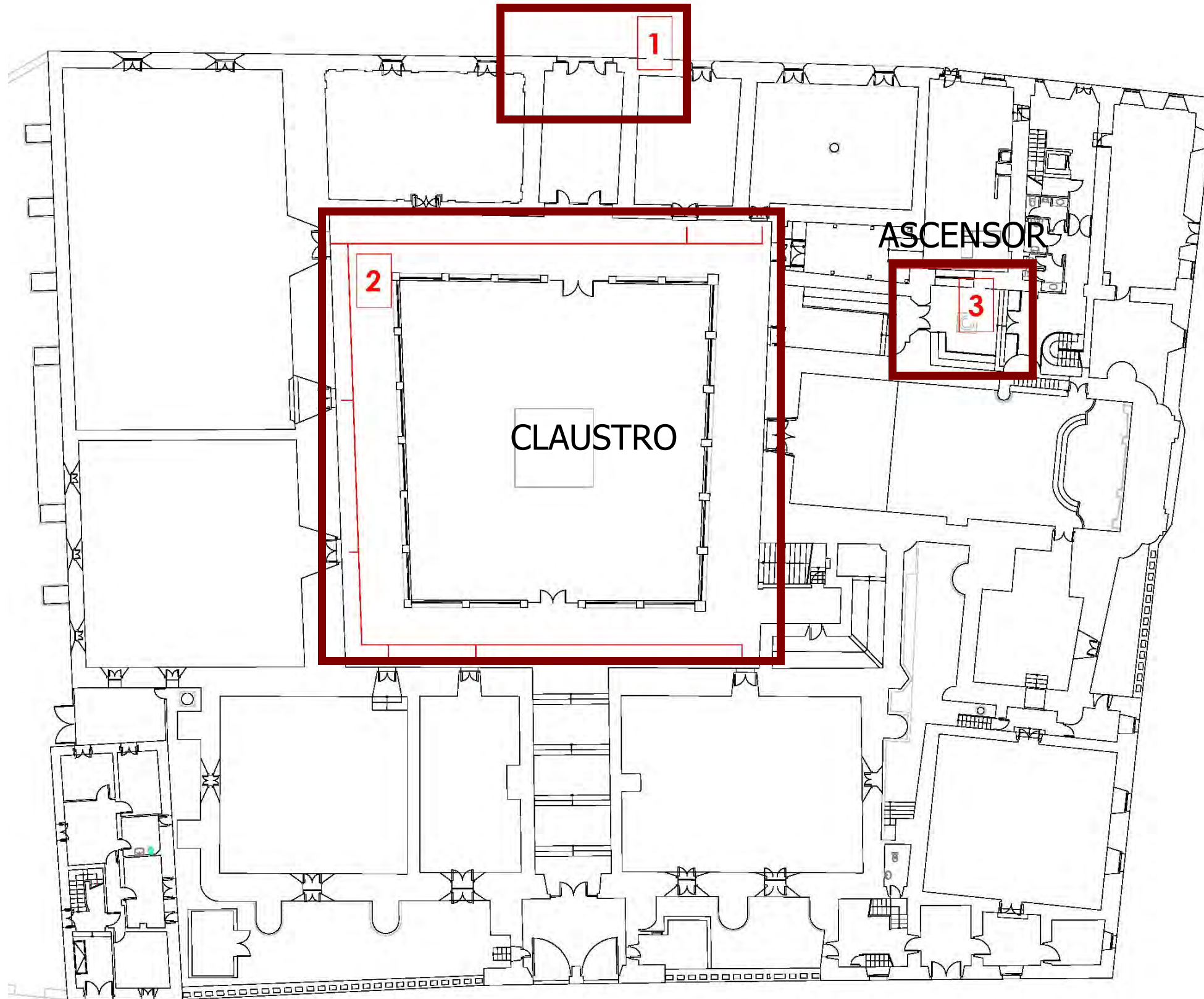
SECCIÓN AA

INICIO
PLANTA

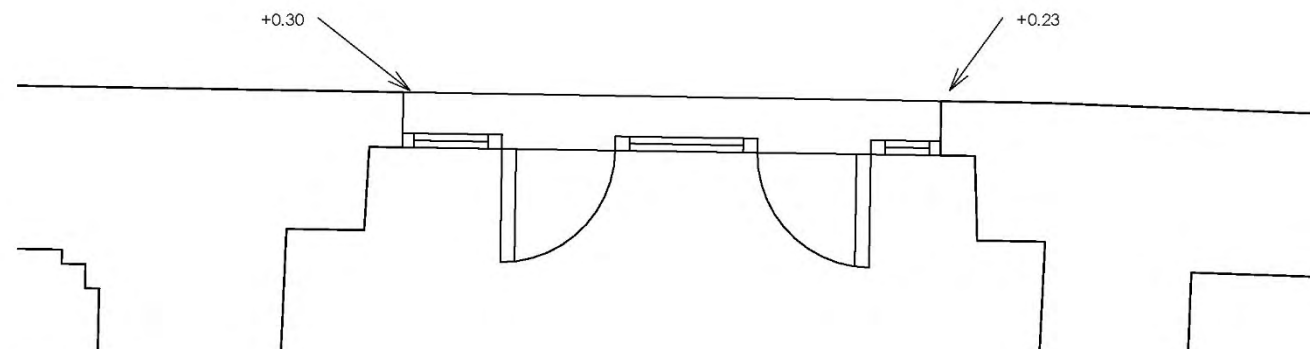


ACCESO

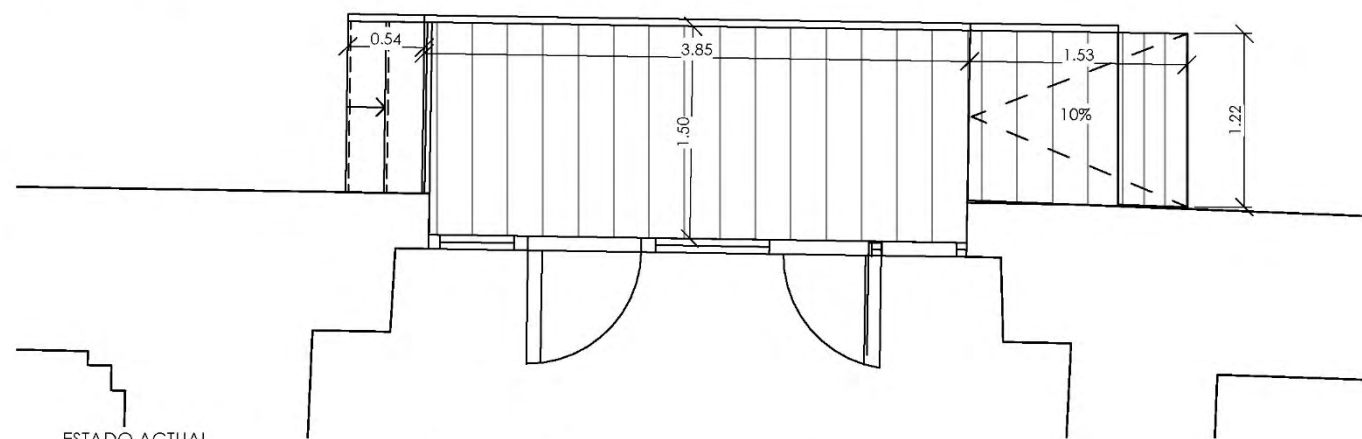
INICIO



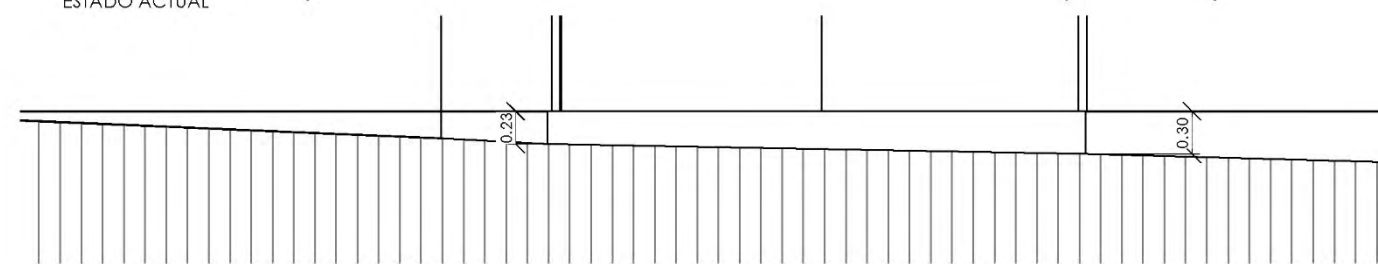
ESTADO ACTUAL



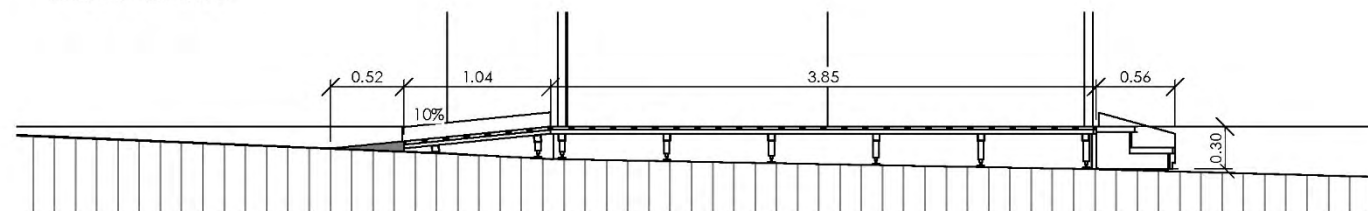
ESTADO MODIFICADO



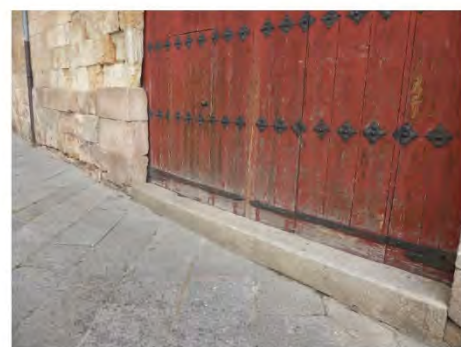
ESTADO ACTUAL

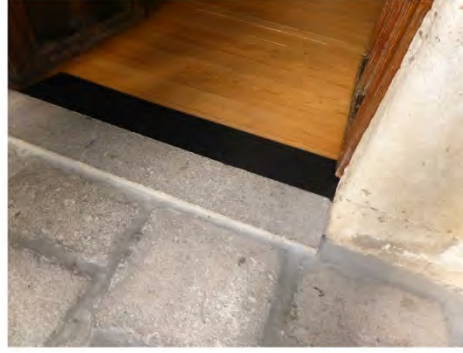


ESTADO MODIFICADO

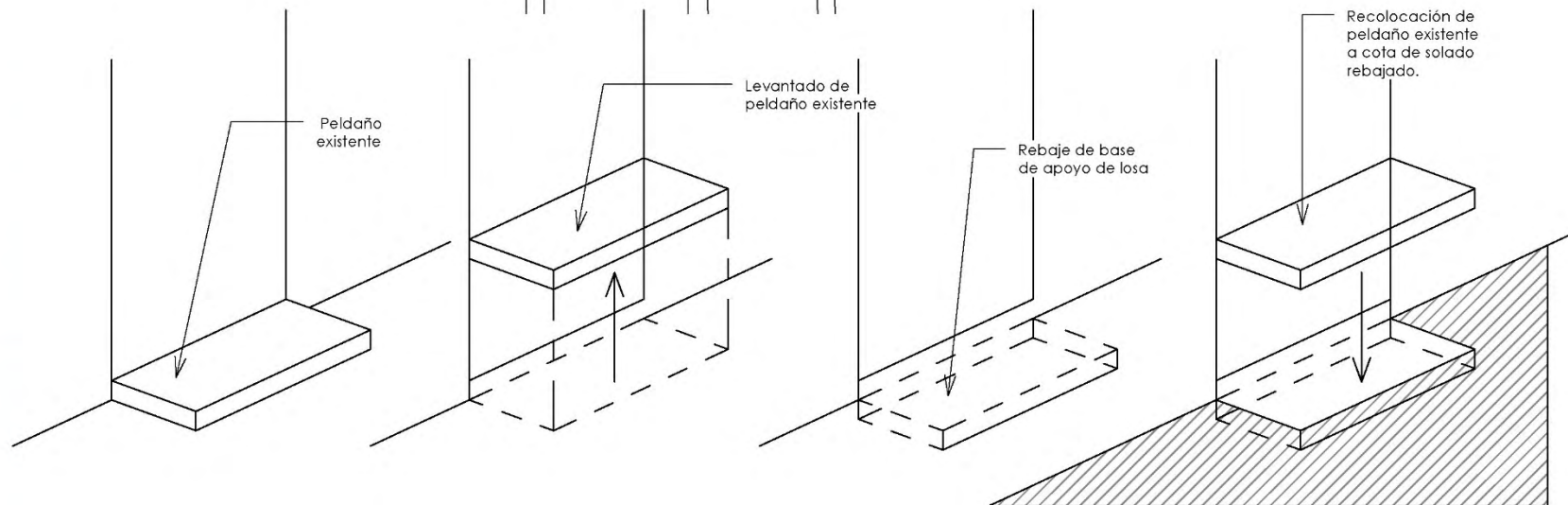
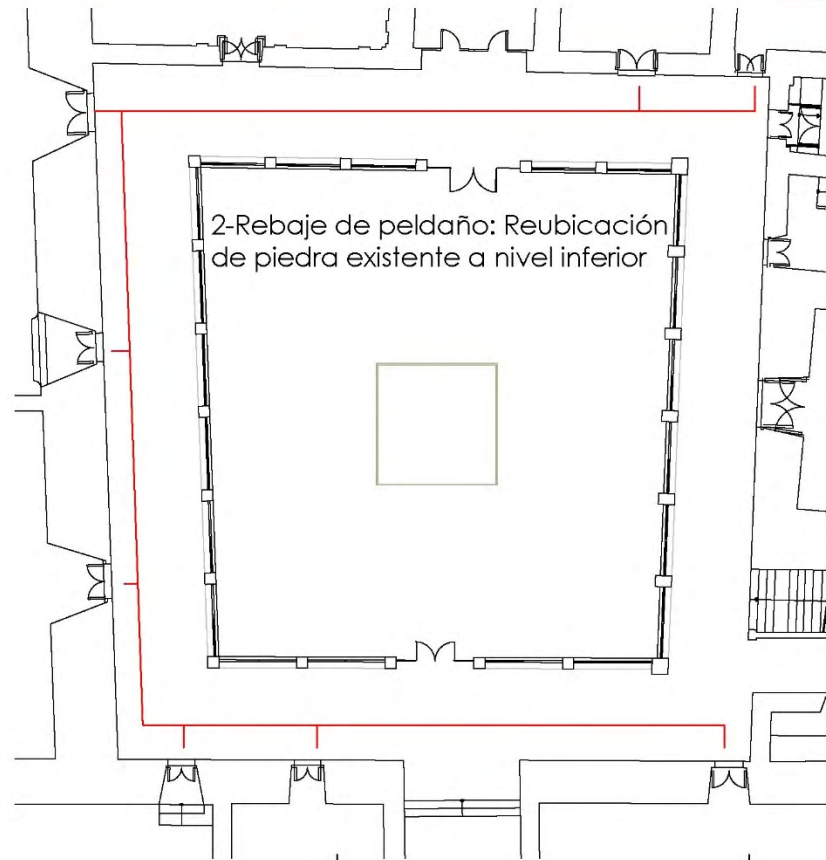


FOTOS ESTADO ACTUAL





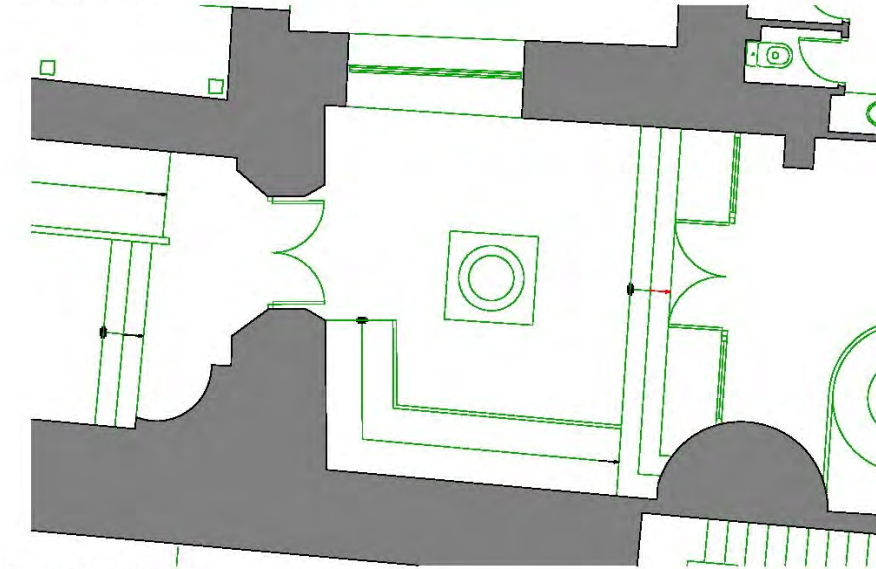
INICIO PLANTA



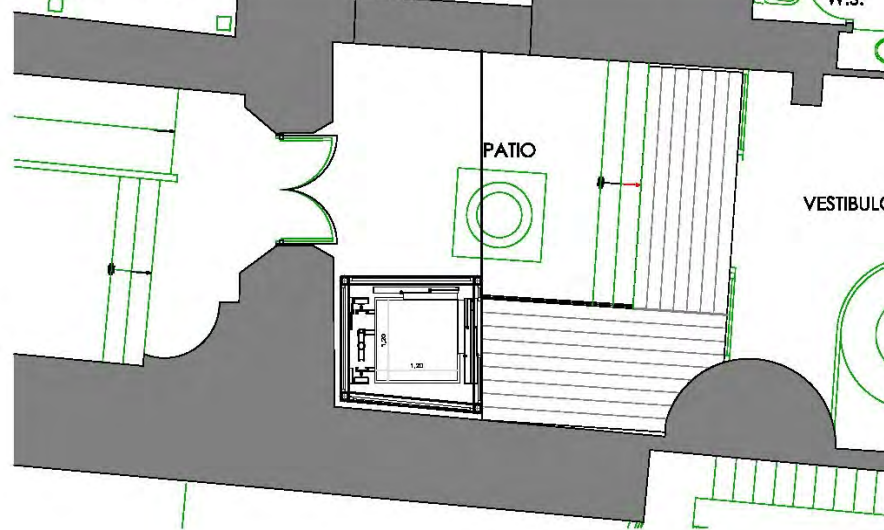
FOTOS ESTADO ACTUAL



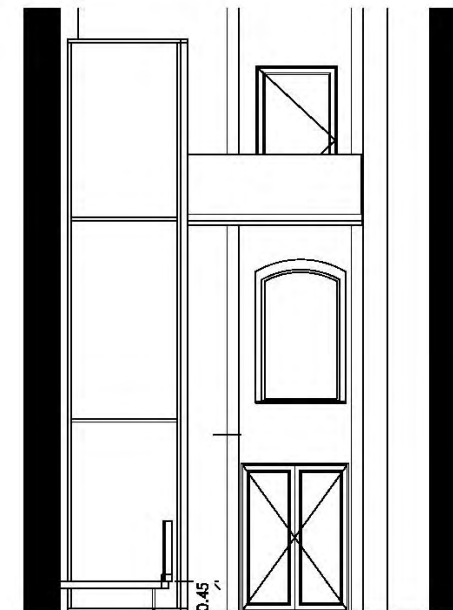
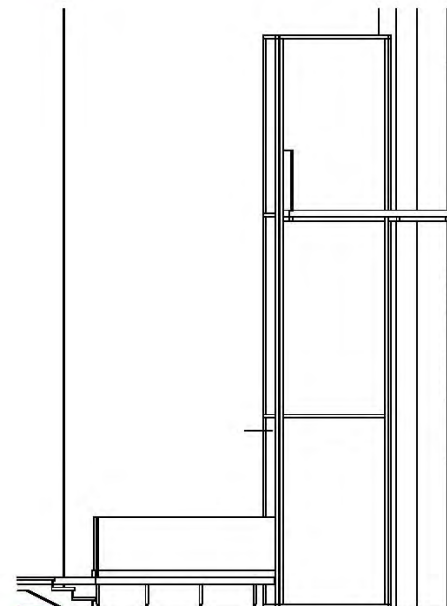
ESTADO ACTUAL



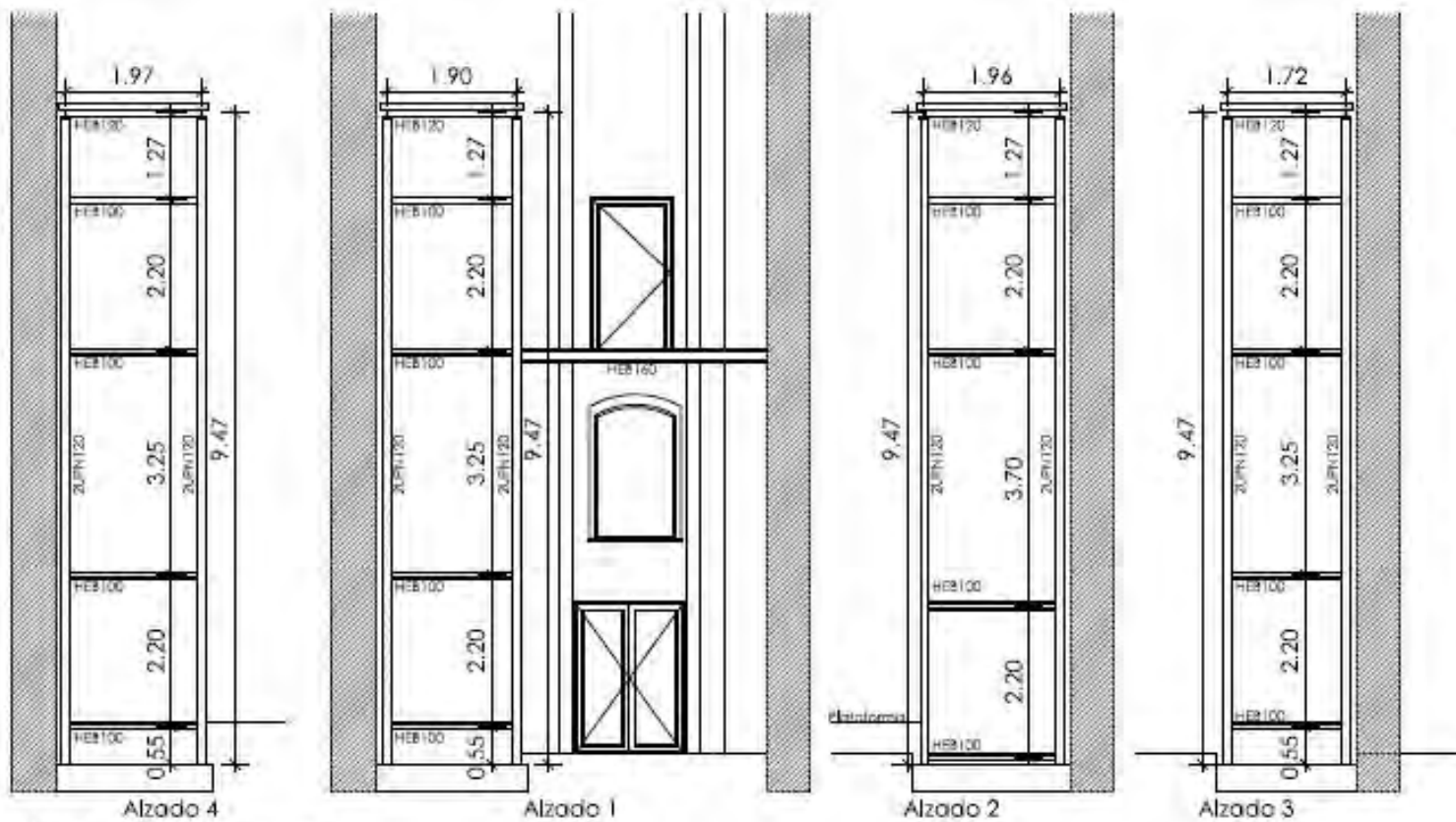
ESTADO MODIFICADO



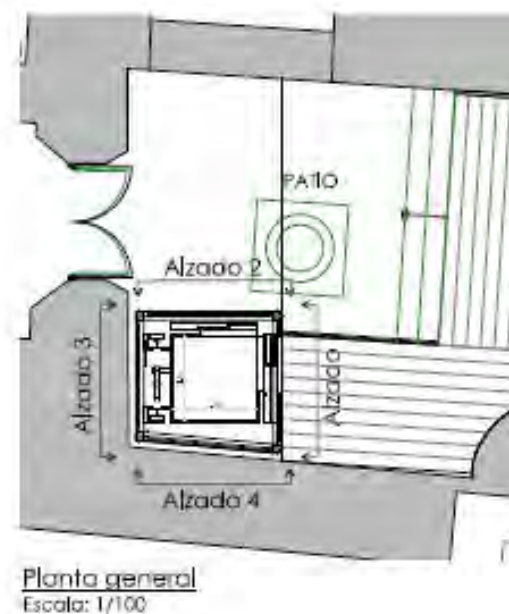
INICIO PLANTA



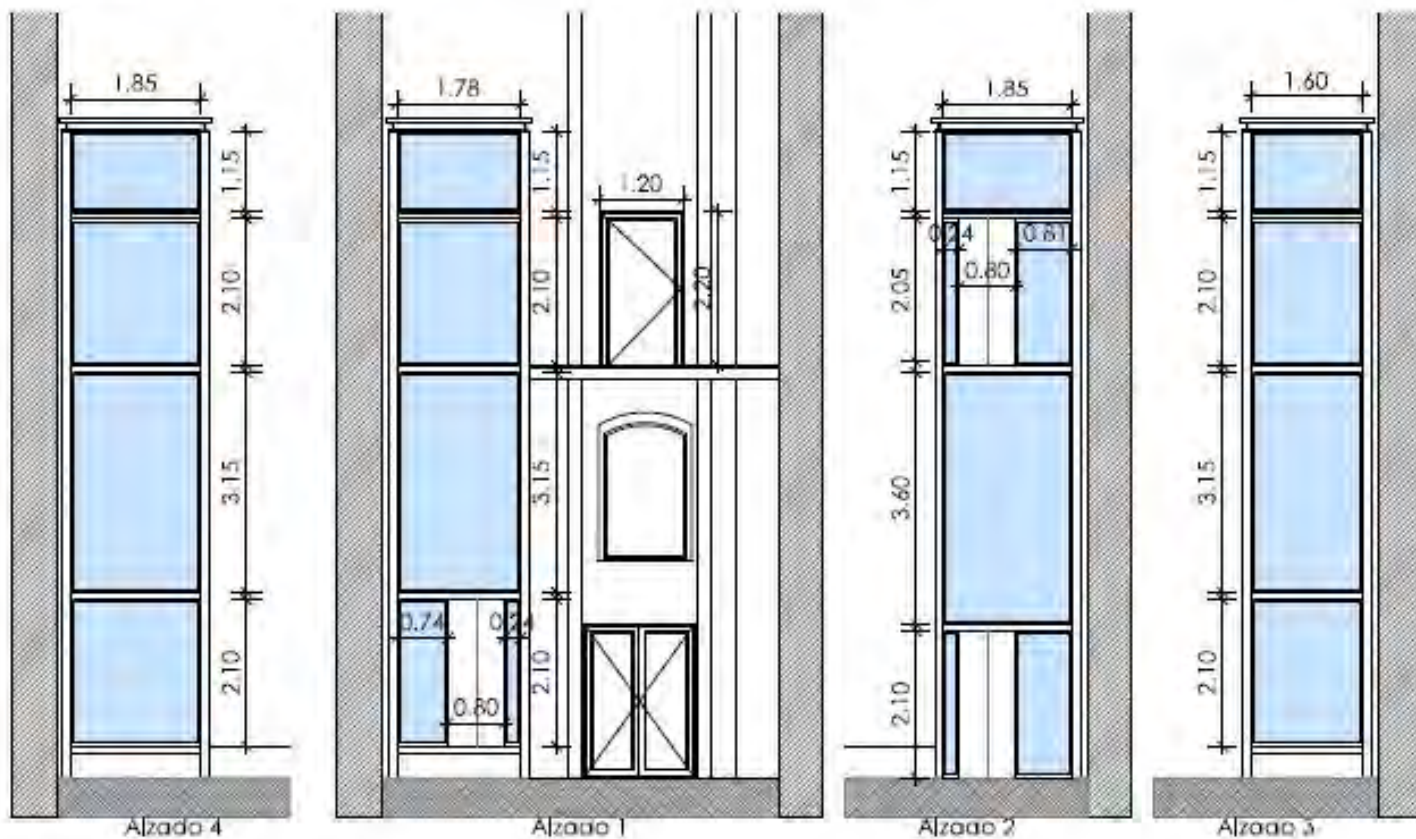
INICIO PLANTA



Alzados ascensor - estructura
Escala: 1/100

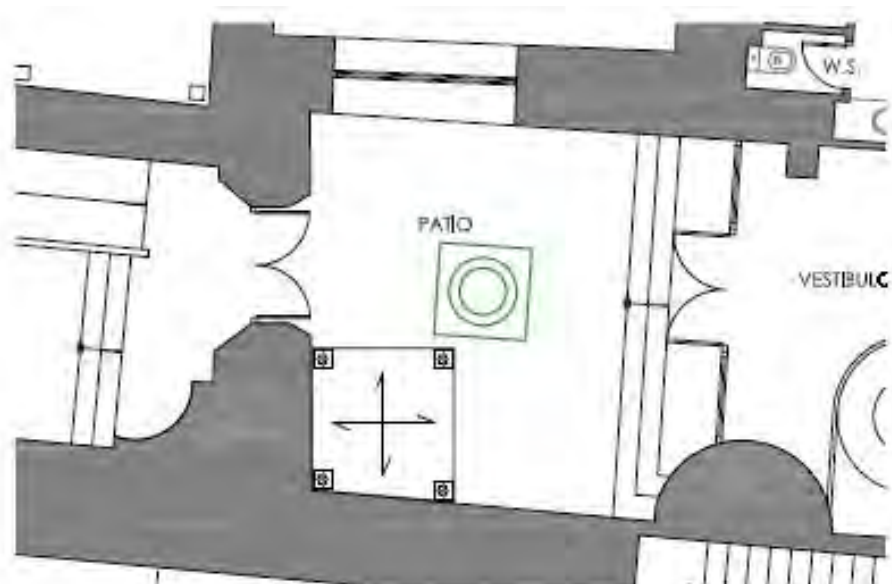


Planta general
Escala: 1/100

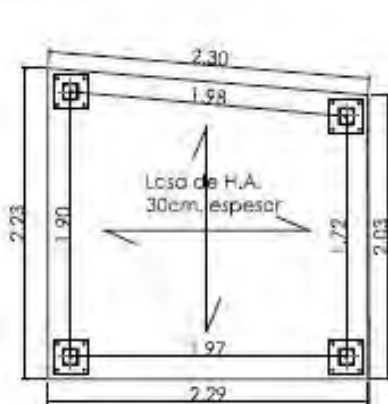


Alzados ascensor - cerramientos
Escala: 1/100

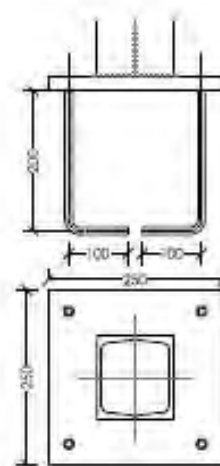
INICIO PLANTA



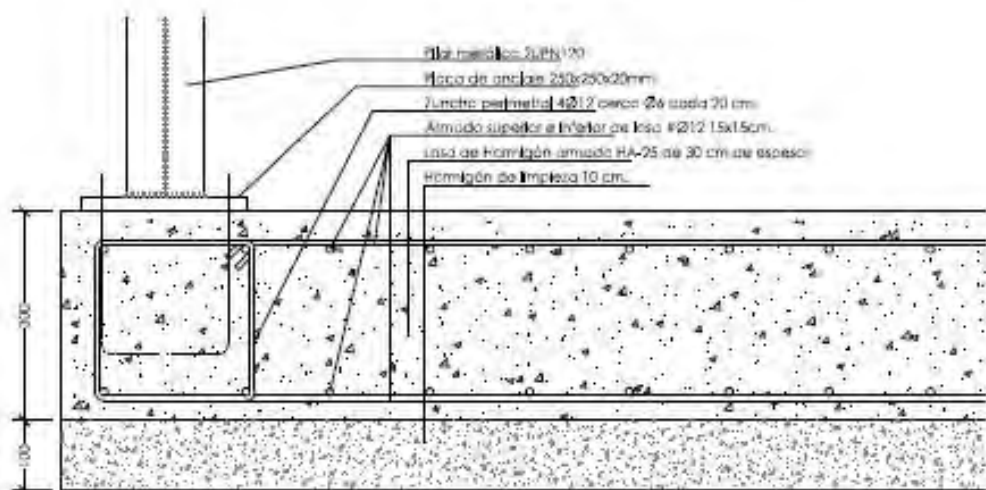
Planta general - nivel cimentación
Escala: 1/100



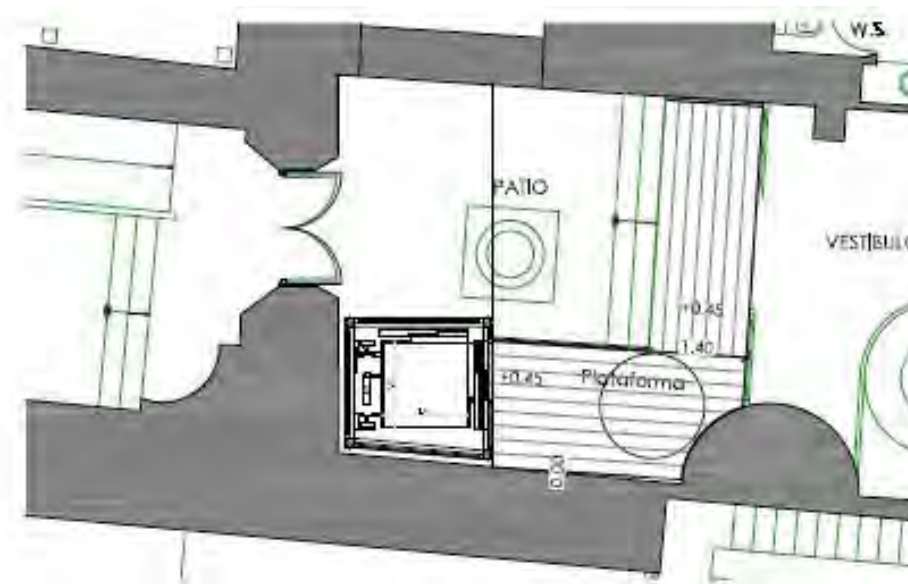
Planta cimentación
Escala: 1/50



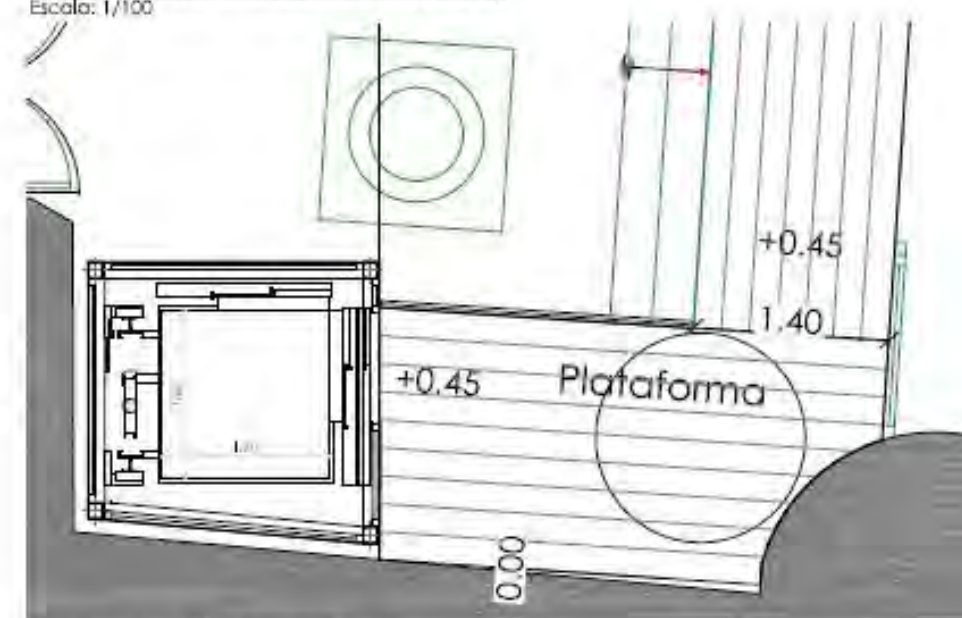
Detalle placa de anclaje
Escala: 1/10



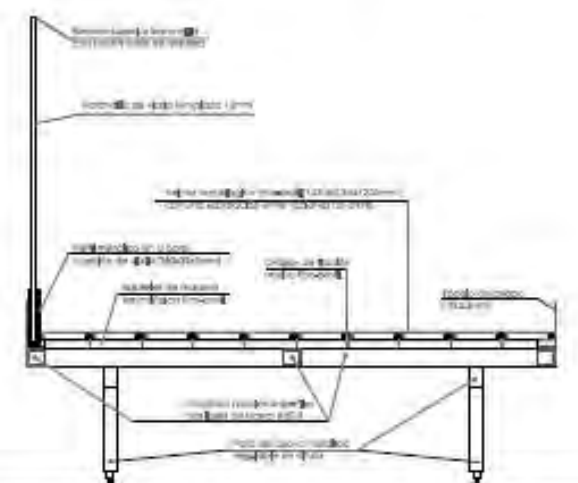
Detalle losa de cimentación ascensor
Escala: 1/10



Planta general - nivel plataforma (+0.45)
Escala: 1/100



Planta - nivel plataforma (+0.45)
Escala: 1/50

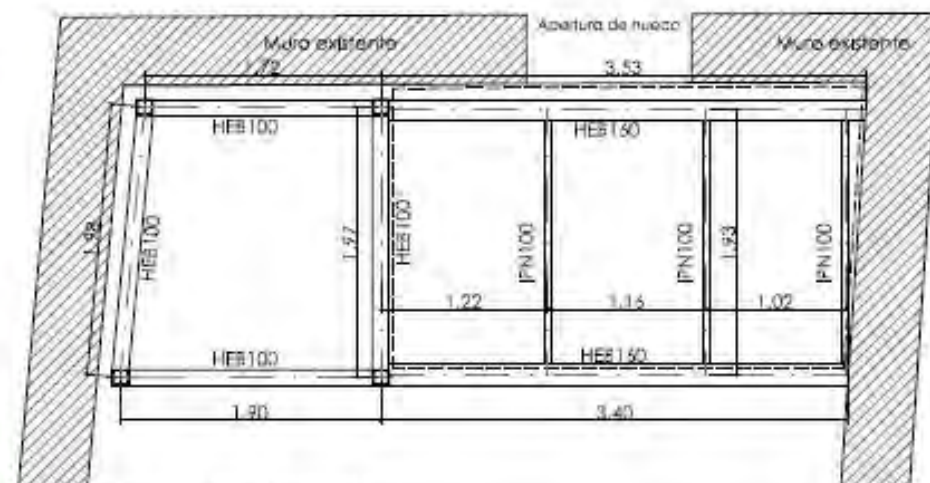


Detalle plataforma conexión ascensor-vestibulo
Escala: 1/20

INICIO PLANTA



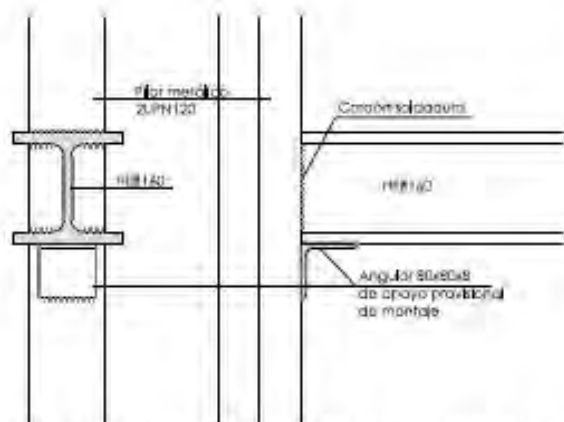
Planta general nivel pasarela
Escala: 1/100



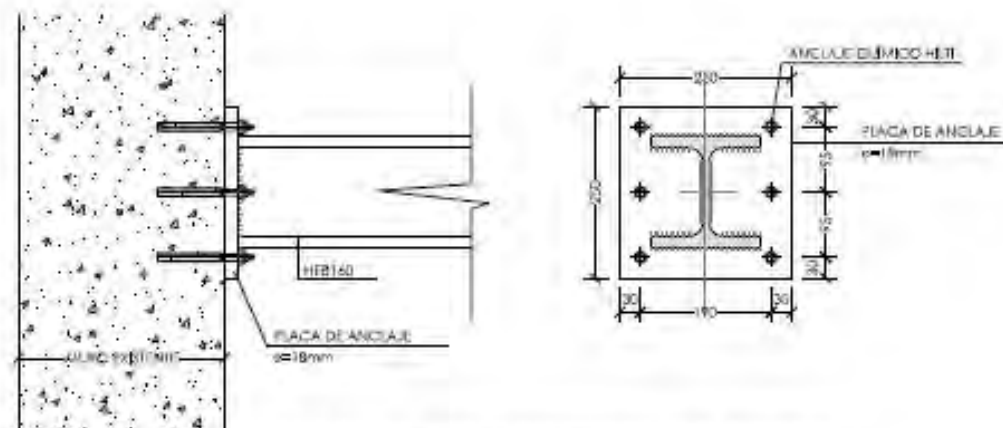
Planta estructura nivel pasarela
Escala: 1/50



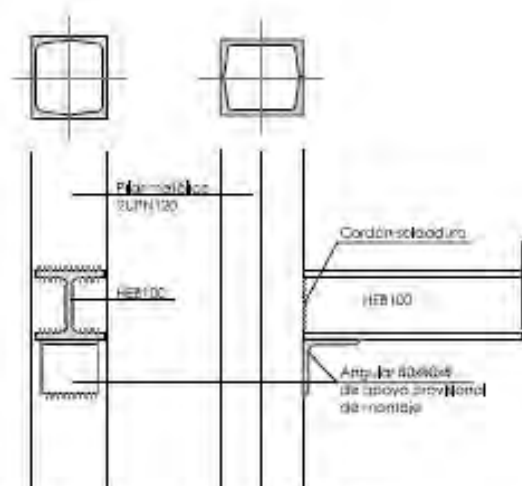
Sección tipo
Escala: 1/100



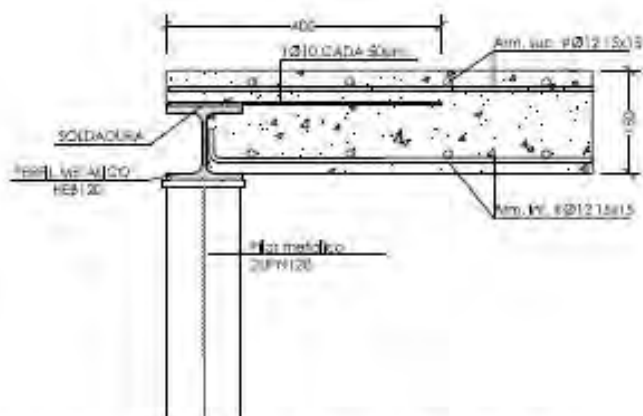
Detalle 1- Apoyo viga de pasarela en pilar metálico
Escala: 1/10



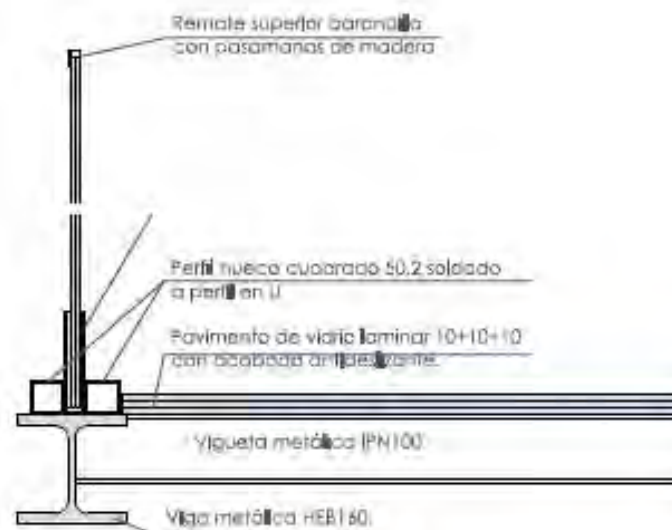
Detalle 2- Apoyo viga de pasarela en muro existente
Escala: 1/10



Detalle 1- Apoyo viga en pilar metálico estructura ascensor
Escala: 1/10



Detalle 4- Losa de H.A. en casetón de ascensor
Escala: 1/10



Detalle-sección Barandilla de pasarela
Escala: 1/10



INICIO
PLANTA

INICIO
PLANTA



