

ACCESIBILIDAD AL PATRIMONIO Y AL ESPACIO PÚBLICO



MONASTERIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL



LAS HUELGAS



REAL MONASTERIO DE SANTA CLARA EN TORDESILLAS (VALLADOLID)



MONASTERIO DE YUSTE (CÁCERES)



PALACIO REAL (MADRID)



ACADEMIA DE ESPAÑA (ROMA)



MISIÓN JESUÍTICA GUARANÍ DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD DEL PARANA



REAL MONASTERIO DE LA ENCARNACIÓN (MADRID)



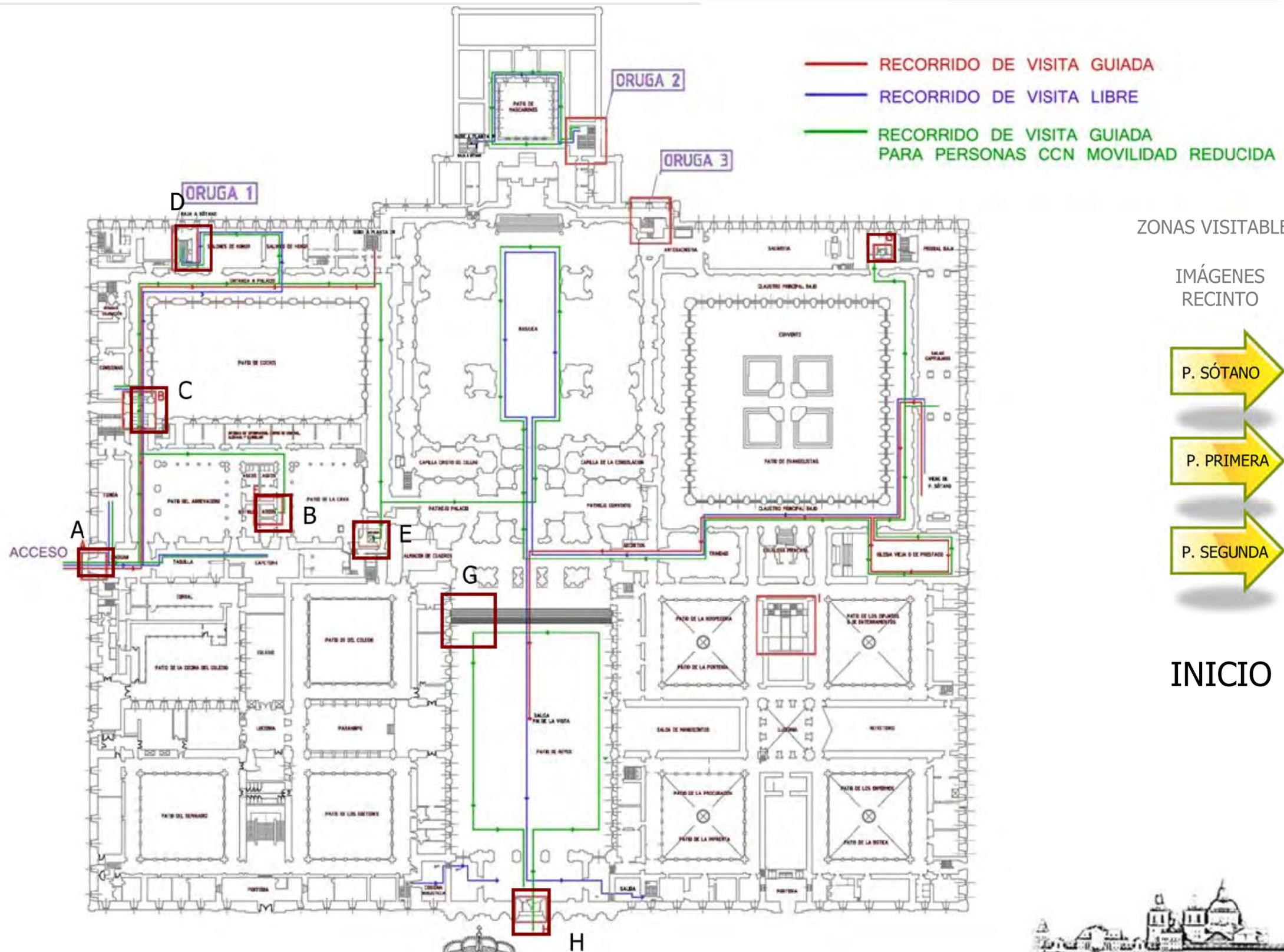
PANTEÓN DE LOS HOMBRES ILUSTRES (MADRID)

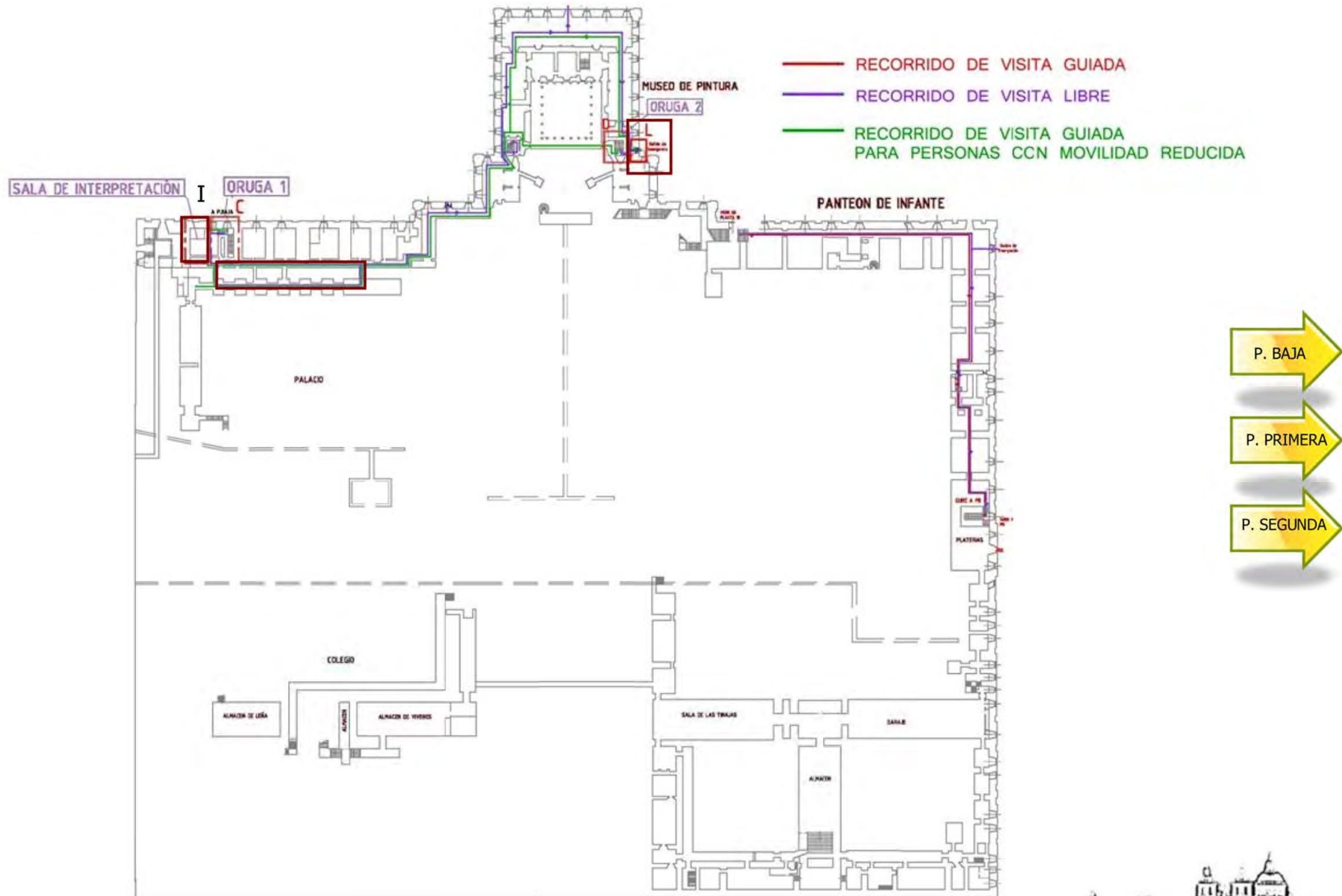


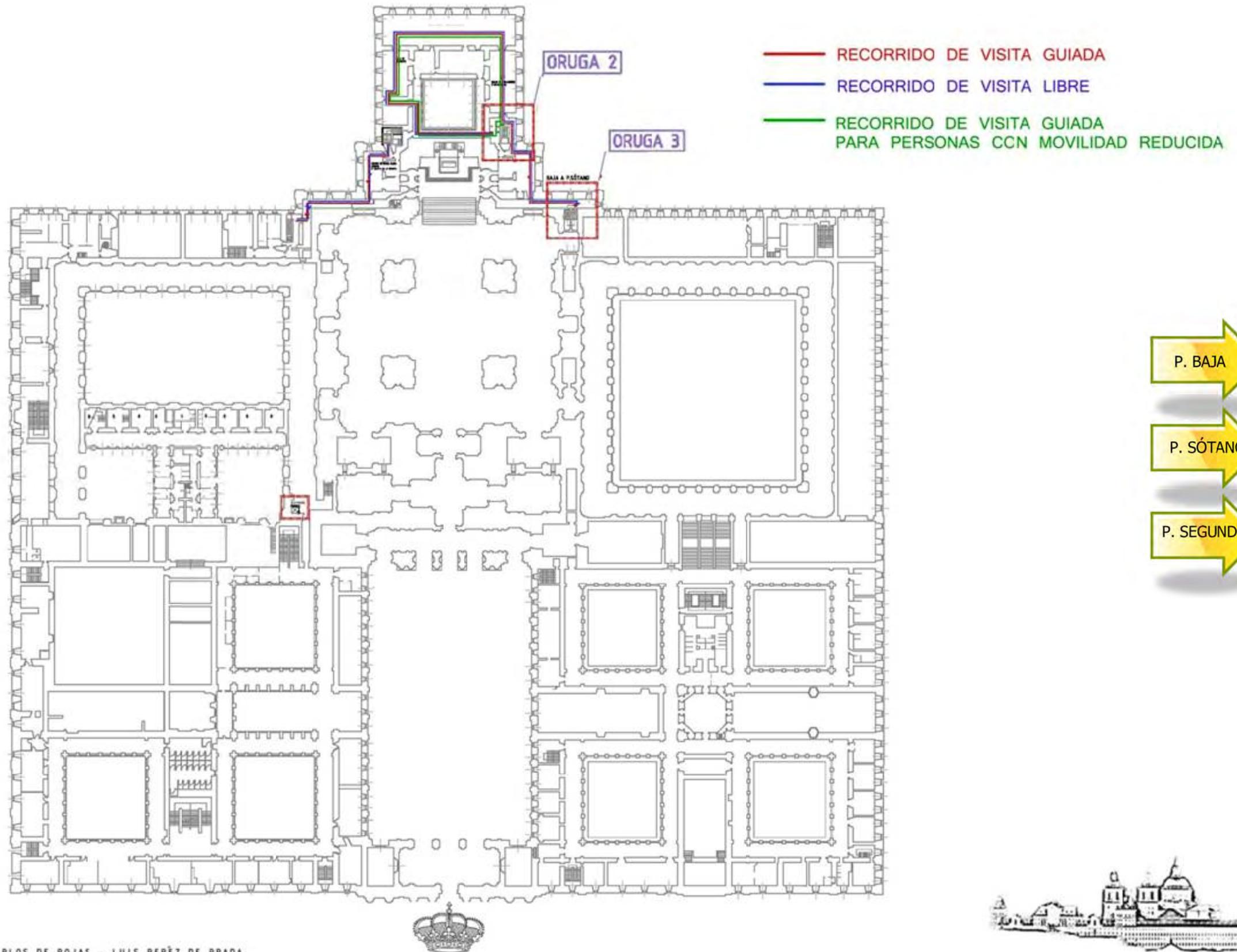
COLEGIO MAYOR ARZOBISPO FONSECA (SALAMANCA)

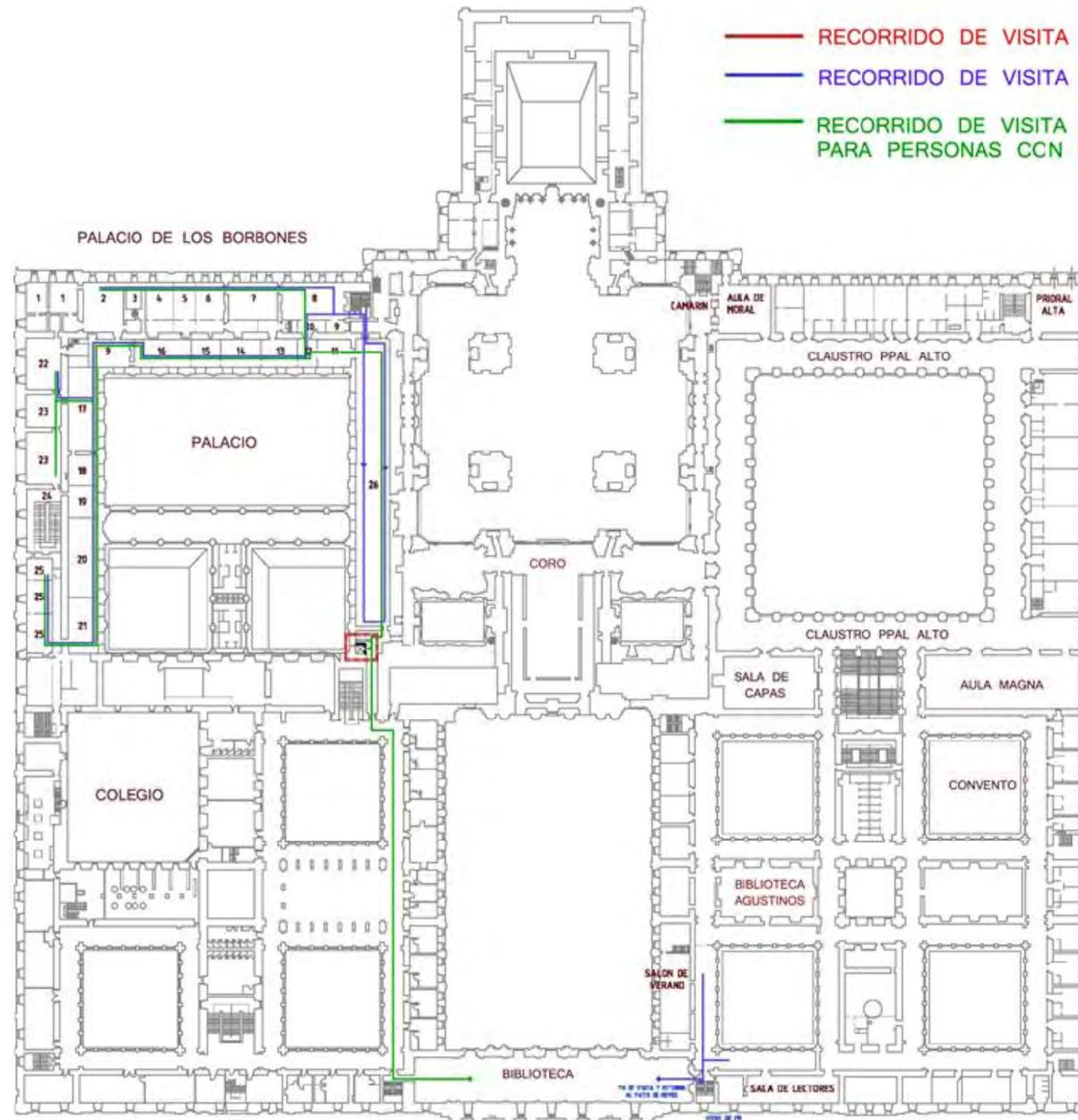


ESCUELAS MAYORES (SALAMANCA)









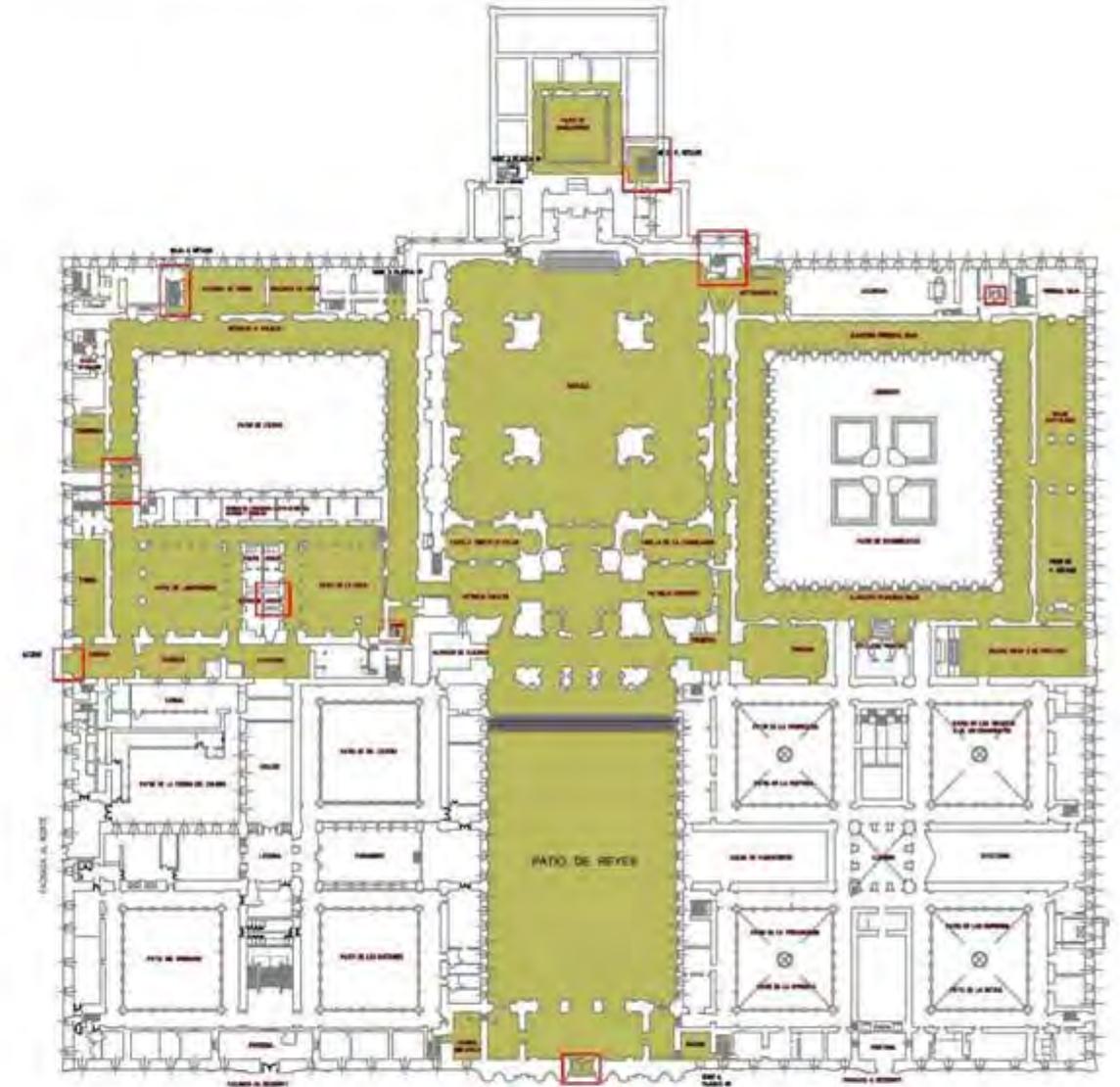
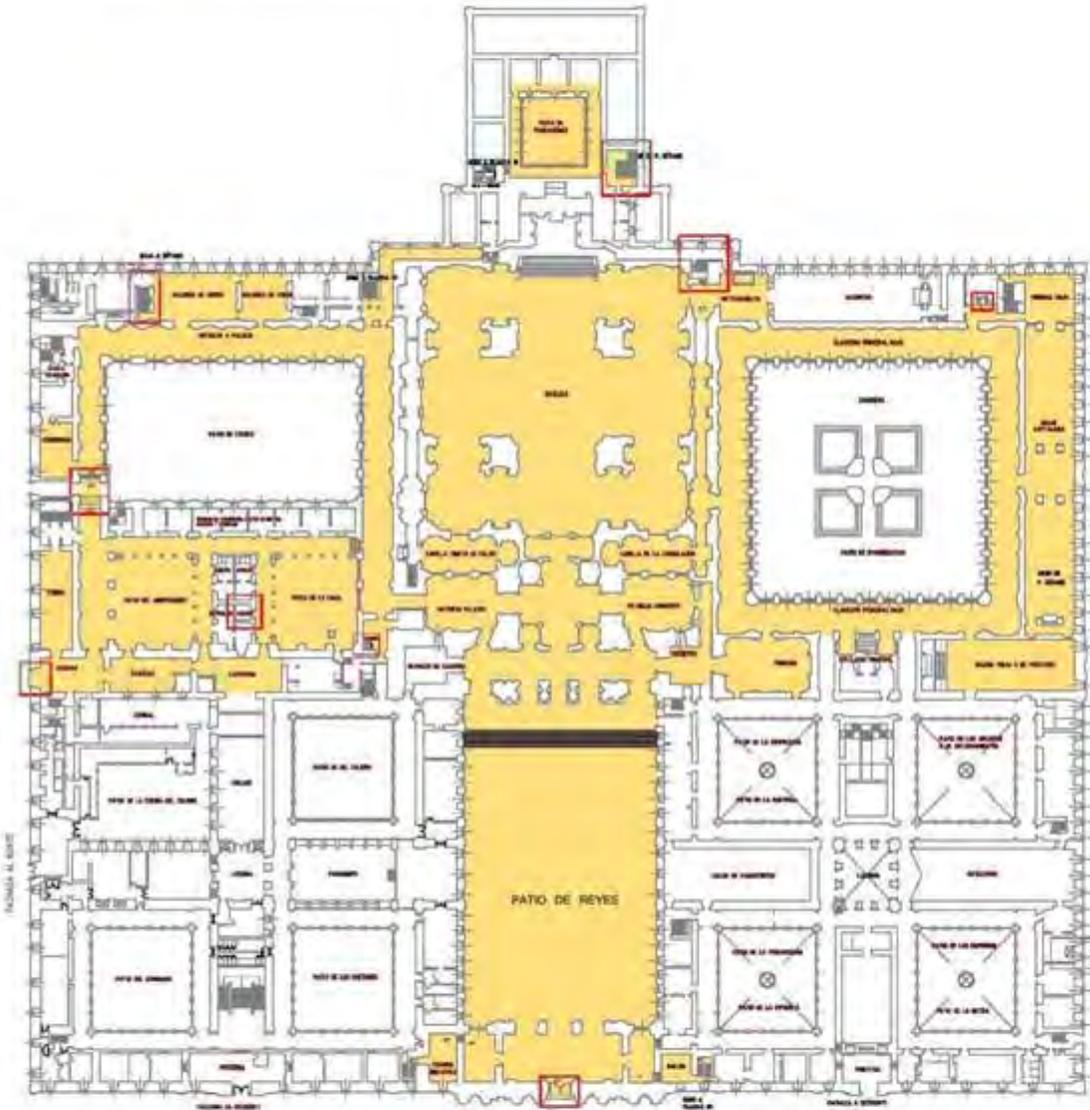
- RECORRIDO DE VISITA GUIADA
- RECORRIDO DE VISITA LIBRE
- RECORRIDO DE VISITA GUIADA PARA PERSONAS CCN MOVILIDAD REDUCIDA

- 1 MADERAS FINAS
- 2 SALON DE RECEPCIONES
- 3 COSTURERO
- 4 DORMITORIO DE LA REINA
- 5 SALA DE VESTIDOR
- 6 DORMITORIO
- 7 COMEDOR PRIVADO
- 8 SALON DE MUSICA
- 9 ORATORIO
- 10 ZAGUAN
- 11 ANTECAMARA
- 12 PIEZA DE UJIER
- 13 PIEZA DE PASO
- 14 CUARTO DE AMAS DE CRIA
- 15 ENTRADA AL CUARTO DE LA PRINCESA
- 16 DESPACHO ANTIGUO DEL REY
- 17 SALON DE EMBAJADORES
- 18 ANTESALA
- 19 ANTECAMARA
- 20 PIEZA DE TRUCOS
- 21 CHINERO
- 22 SALA DE RETRATOS
- 23 SALAS OCUPADAS POR RESTAURADORES
- 24 ESCALERA DE VILLANUEVA
- 25 SALETAS
- 26 SALA DE BATALLAS



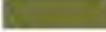
ZONAS VISITABLES

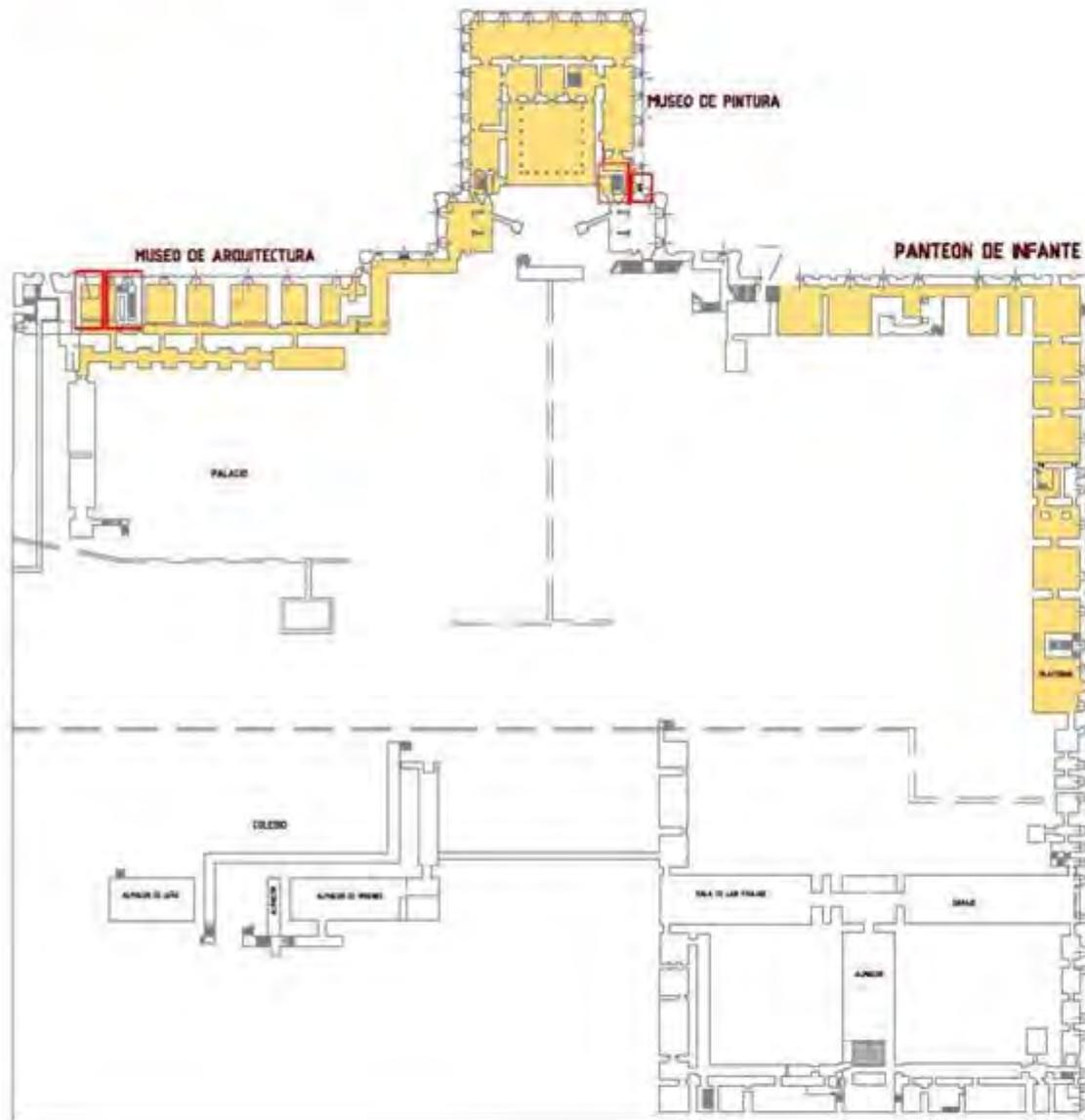
ZONAS VISITABLES P.M.R.



 ZONAS VISITABLES

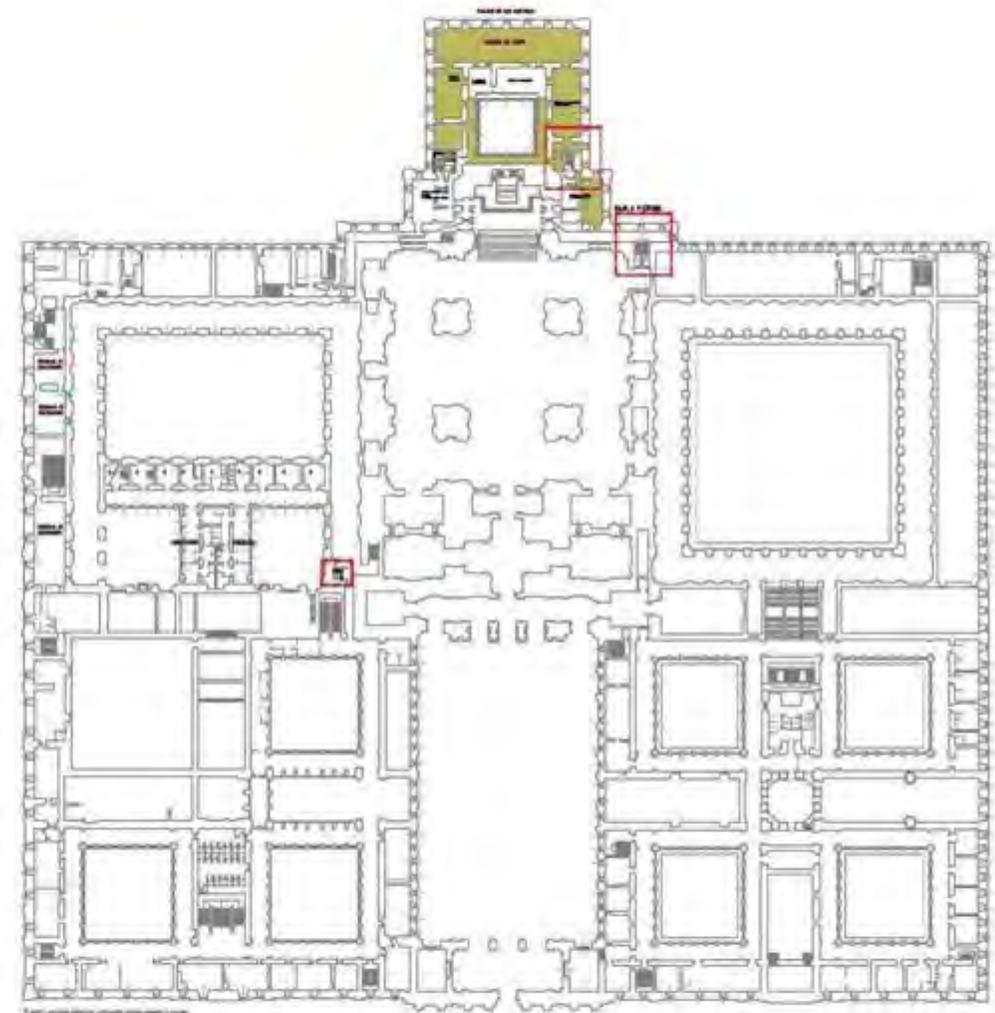
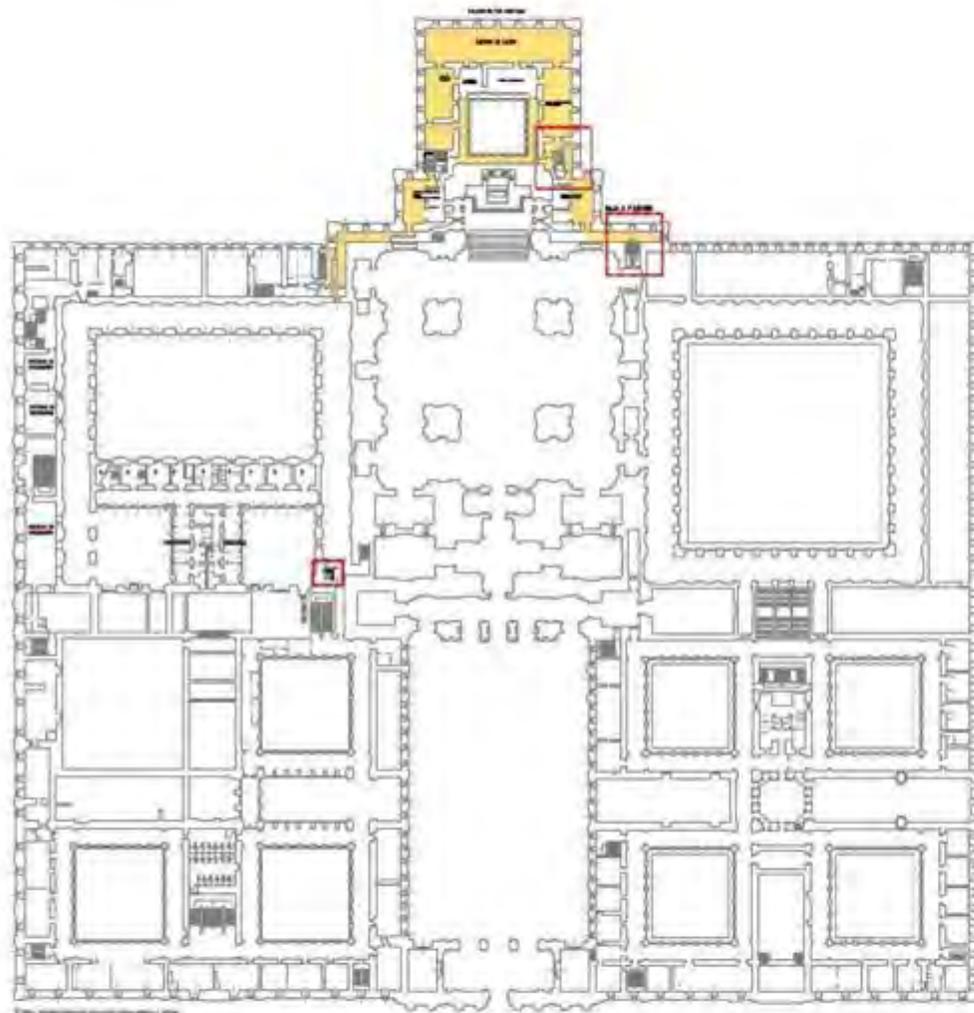
 ZONAS VISITABLES P.M.R.

 ZONAS VISITABLES P.M.R. CON PAVIMENTO IRREGULAR



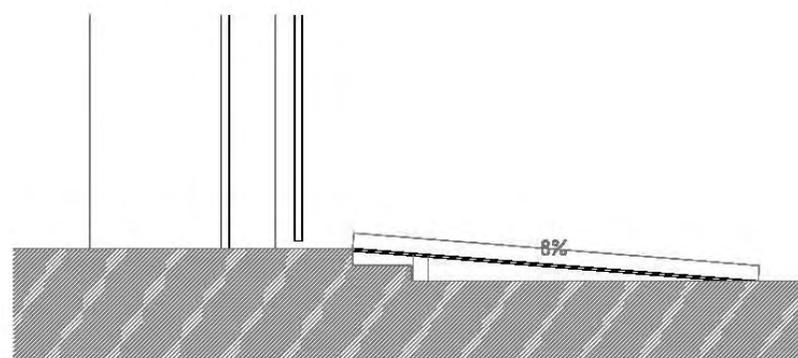
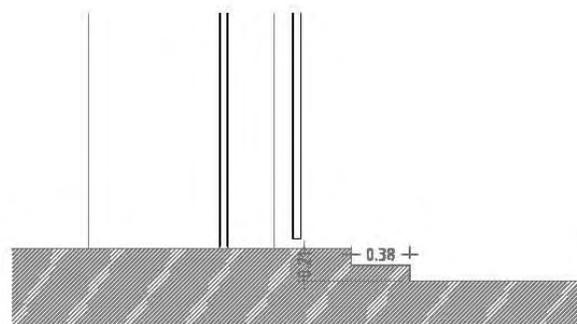
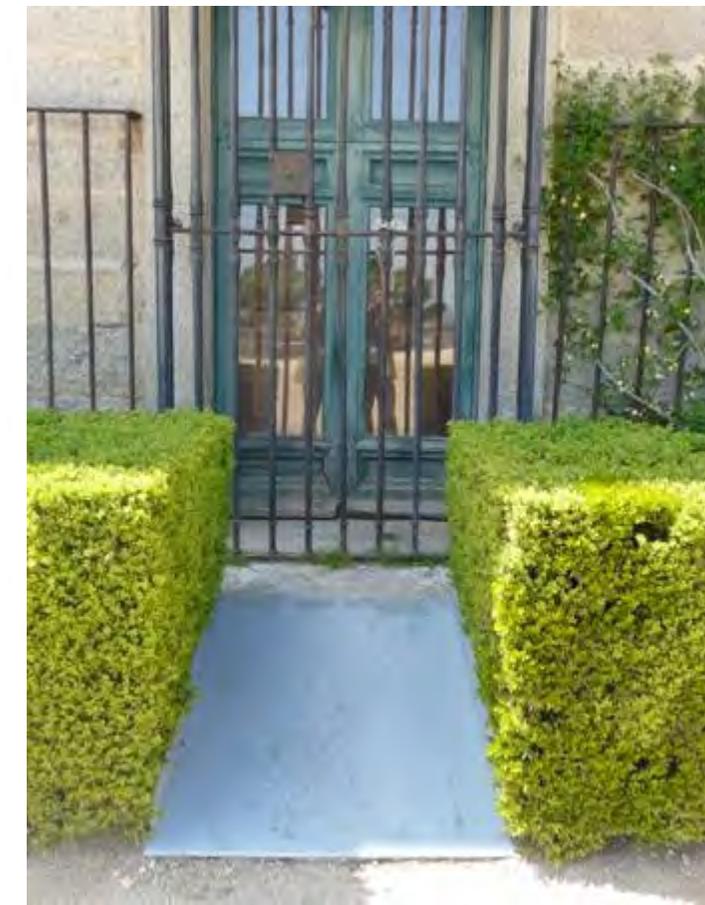
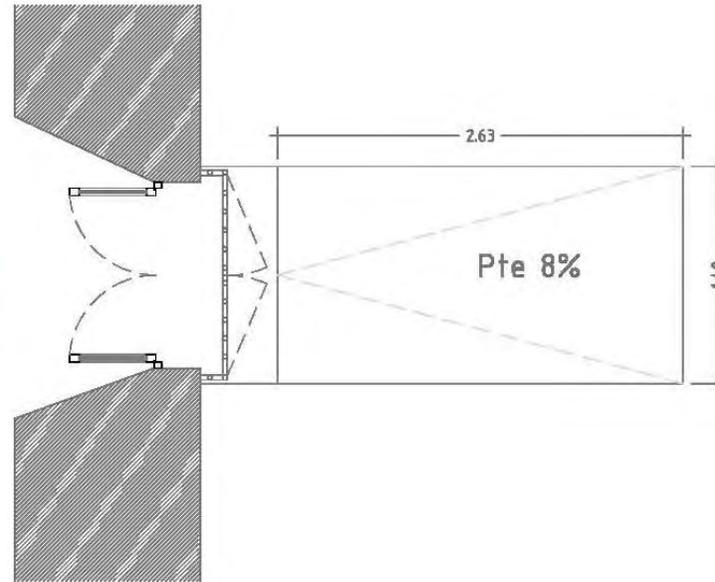
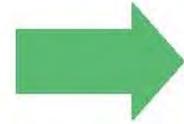
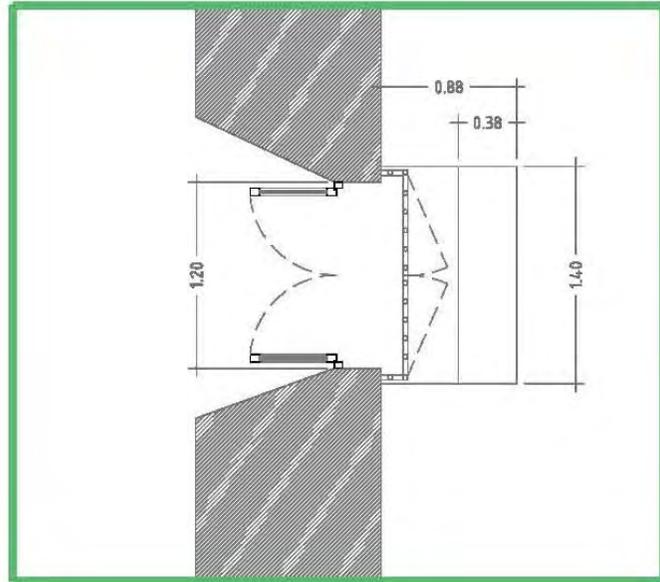
ZONAS VISITABLES

ZONAS VISITABLES P.M.R.

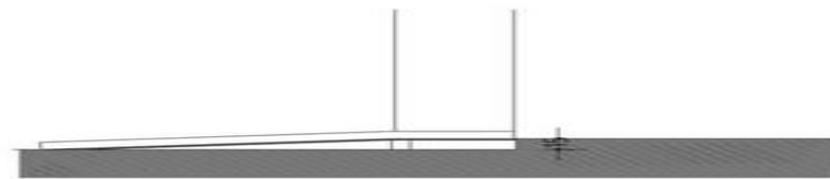
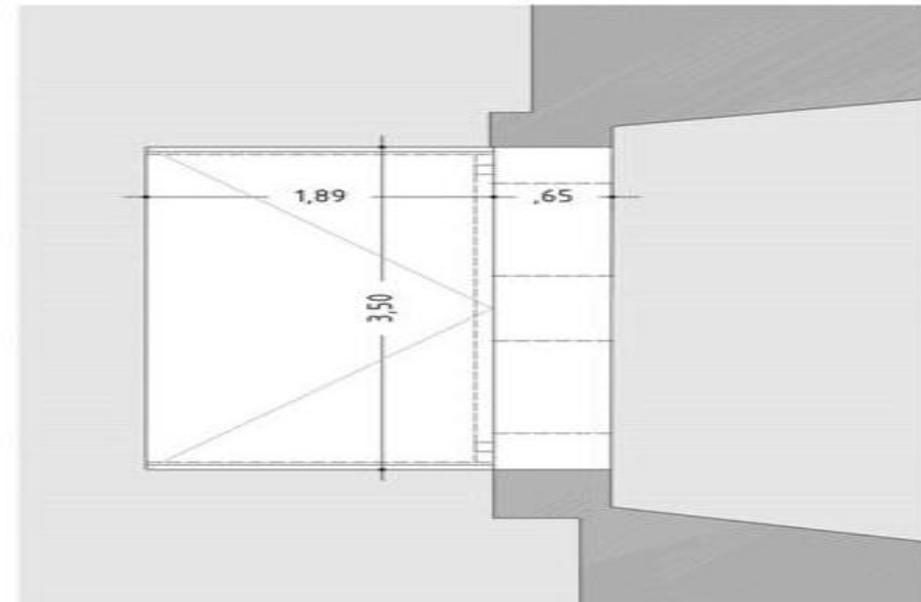
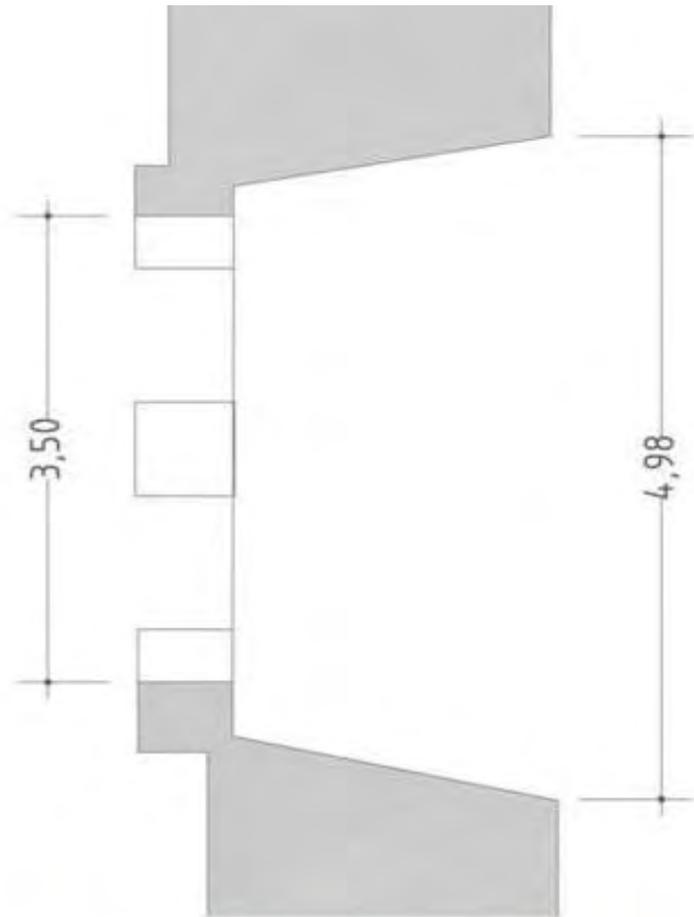


DETALLE L

SALIDA DE EMERGENCIA



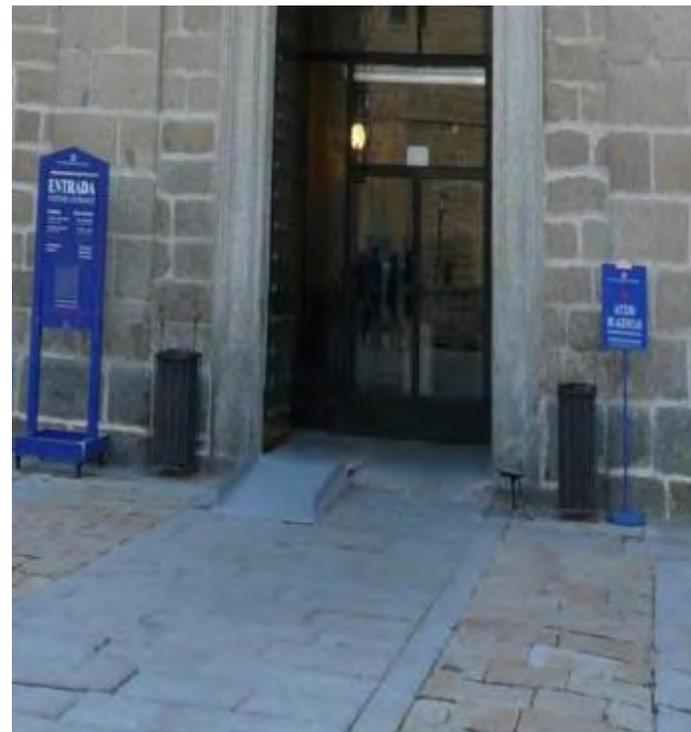
DETALLE A



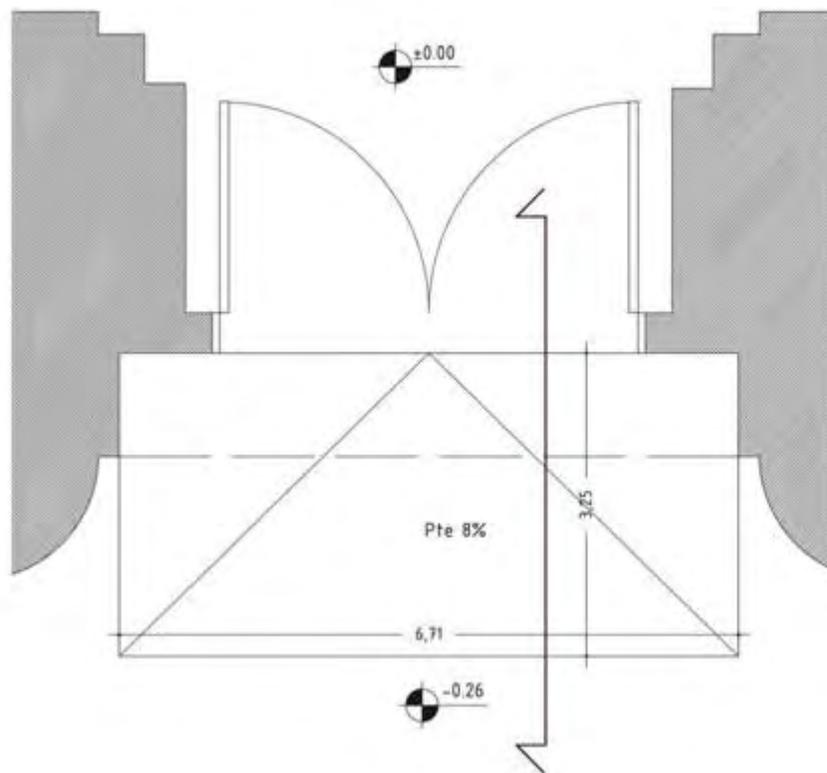
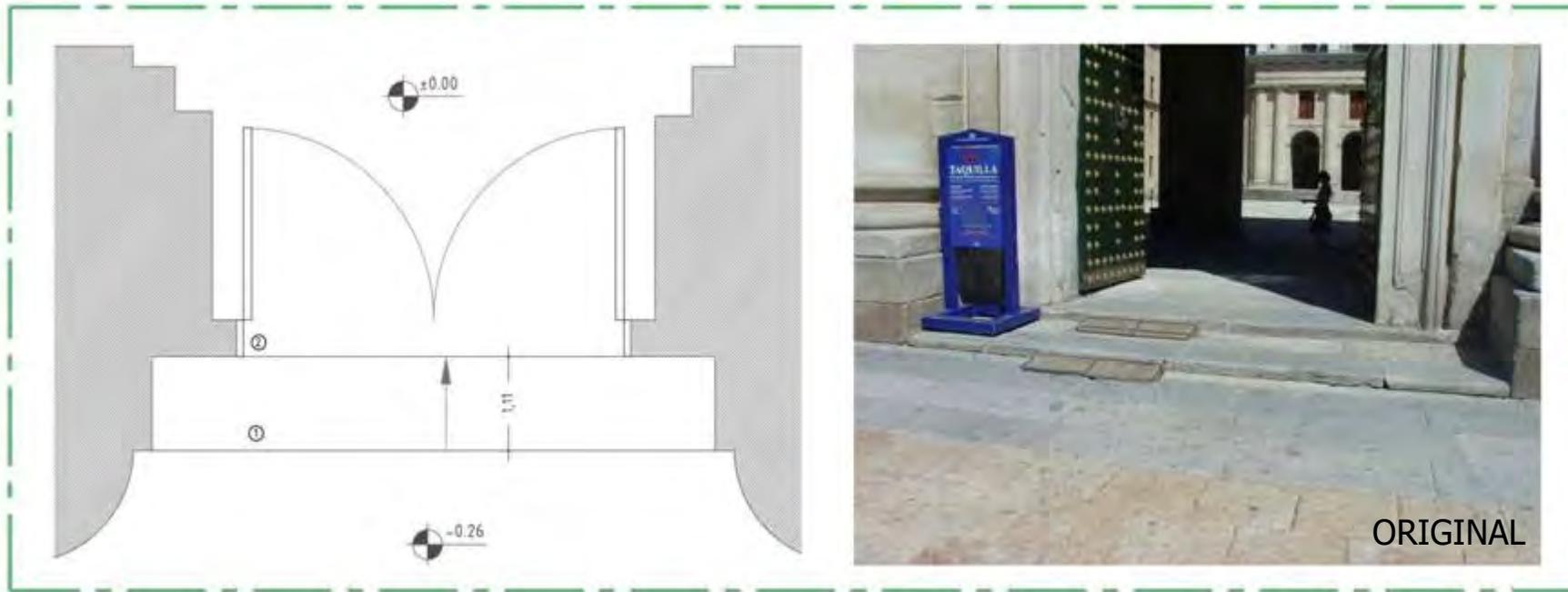
REFORMADO



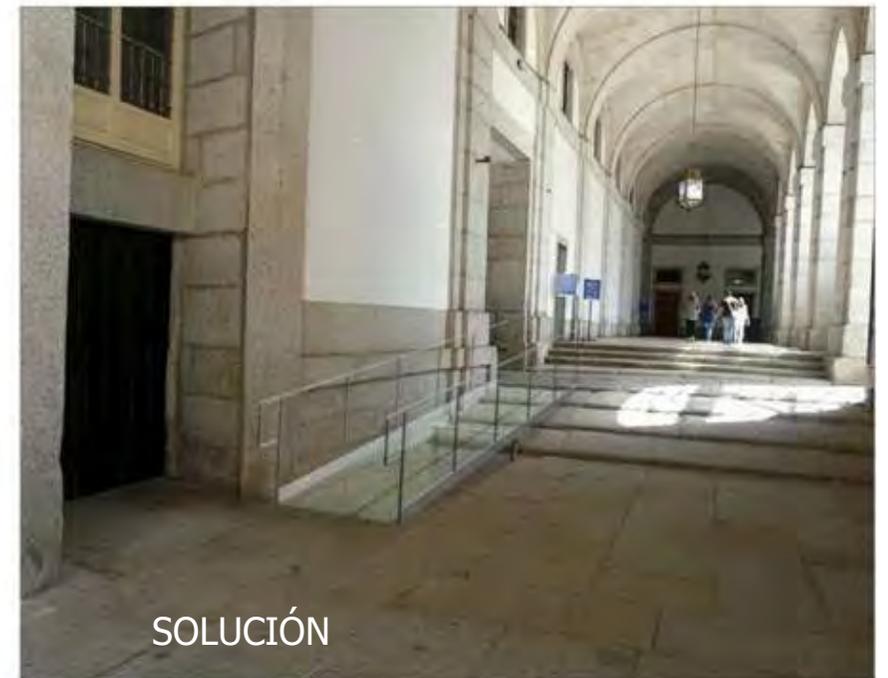
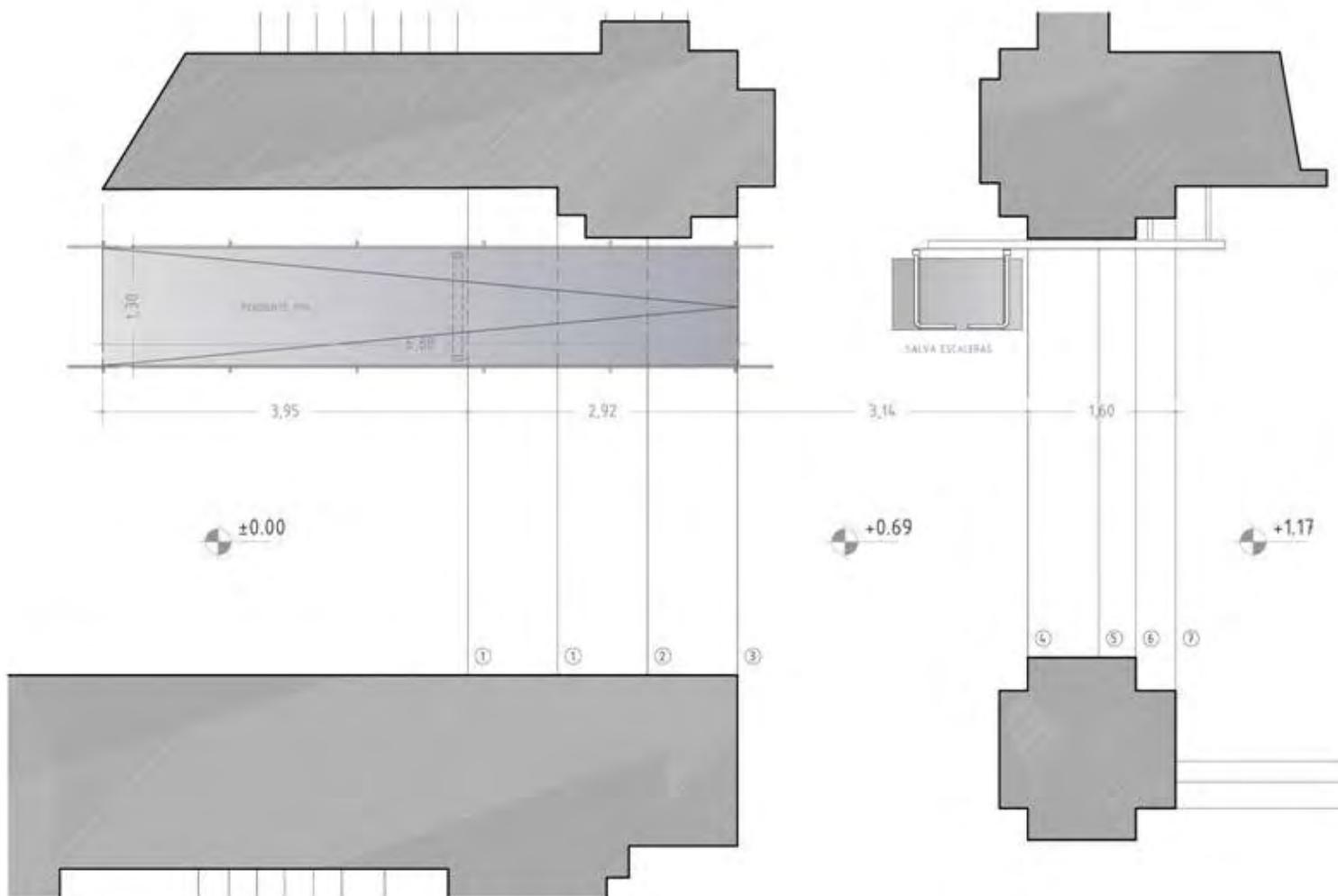
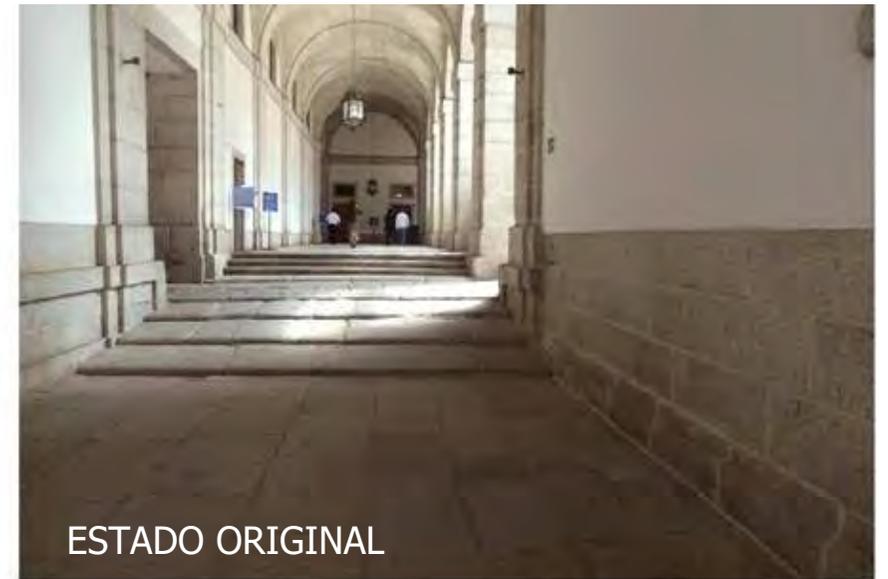
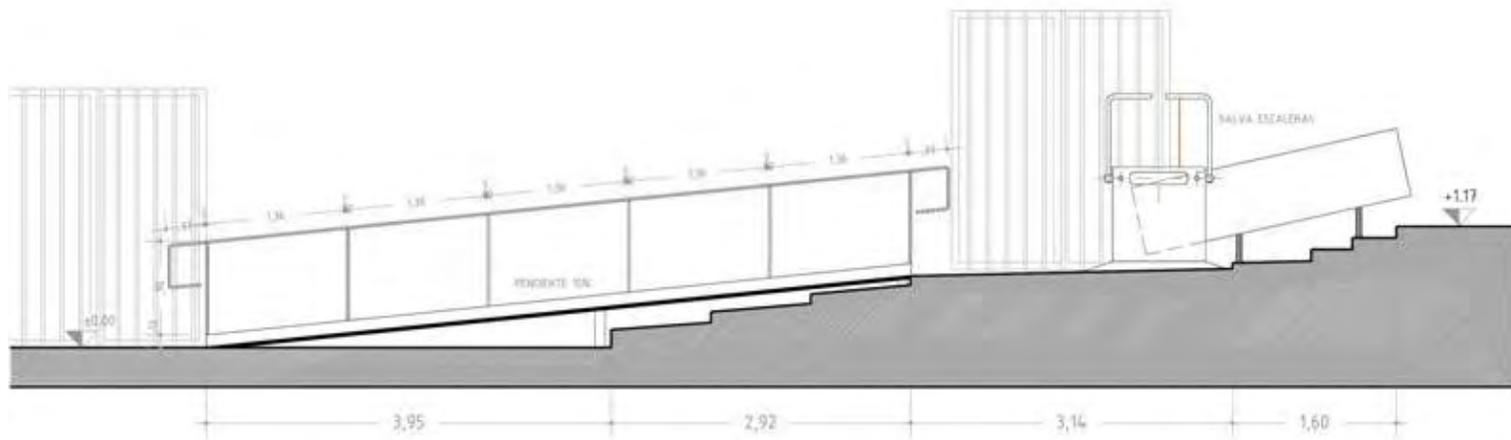
ESTADO ORIGINAL



DETALLE H

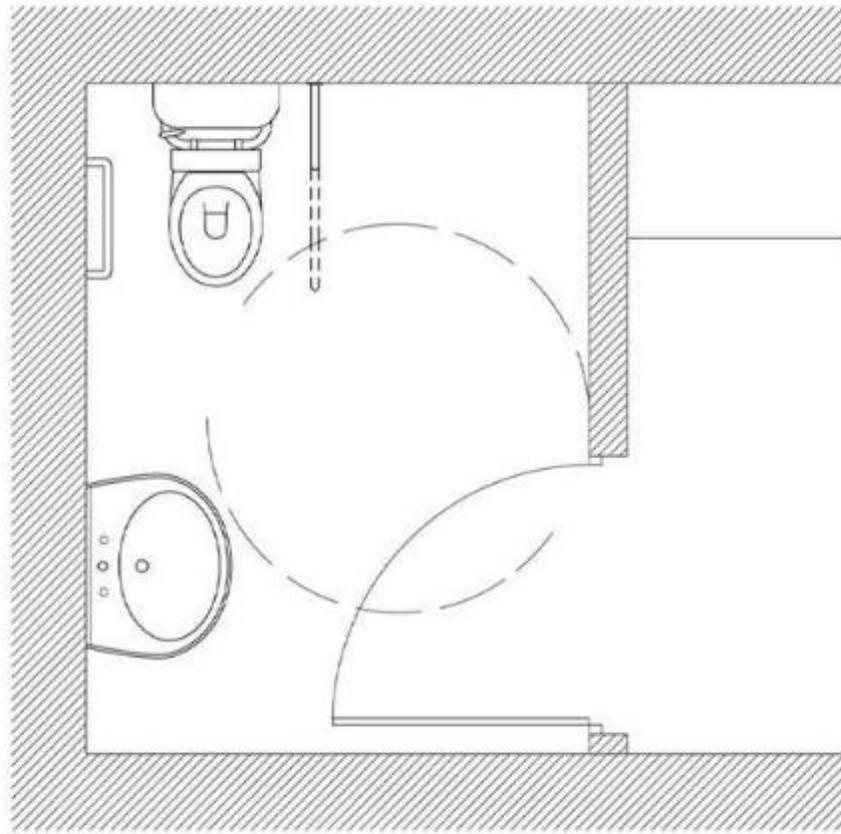


DETALLE C





DETALLE B
ASEOS ACCESIBLES

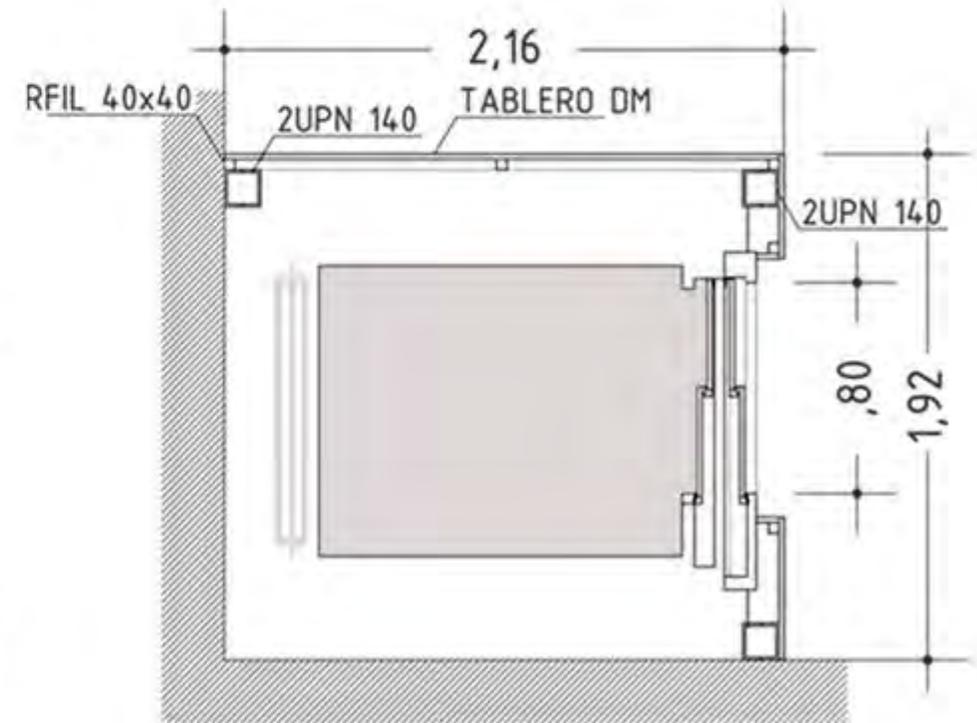
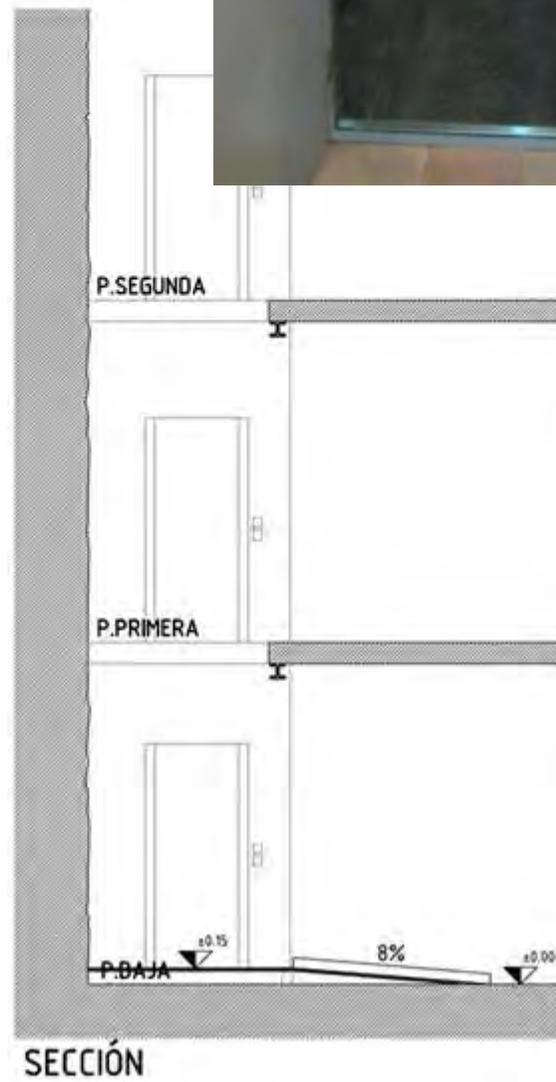
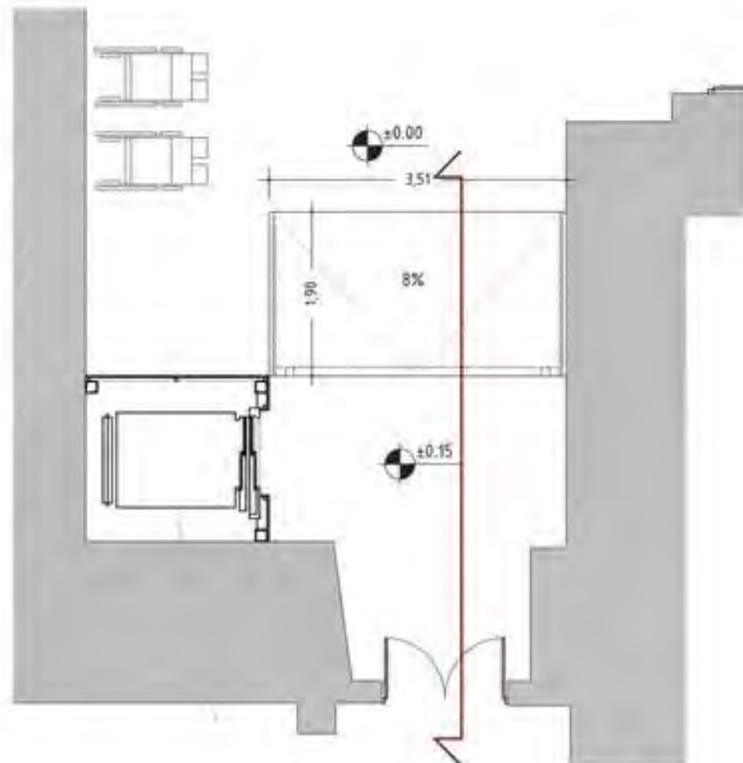
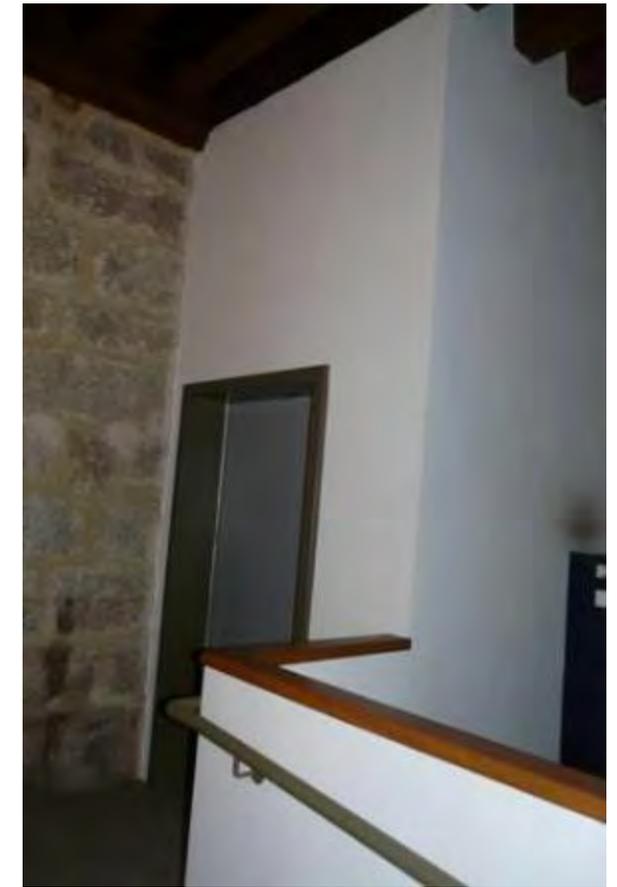
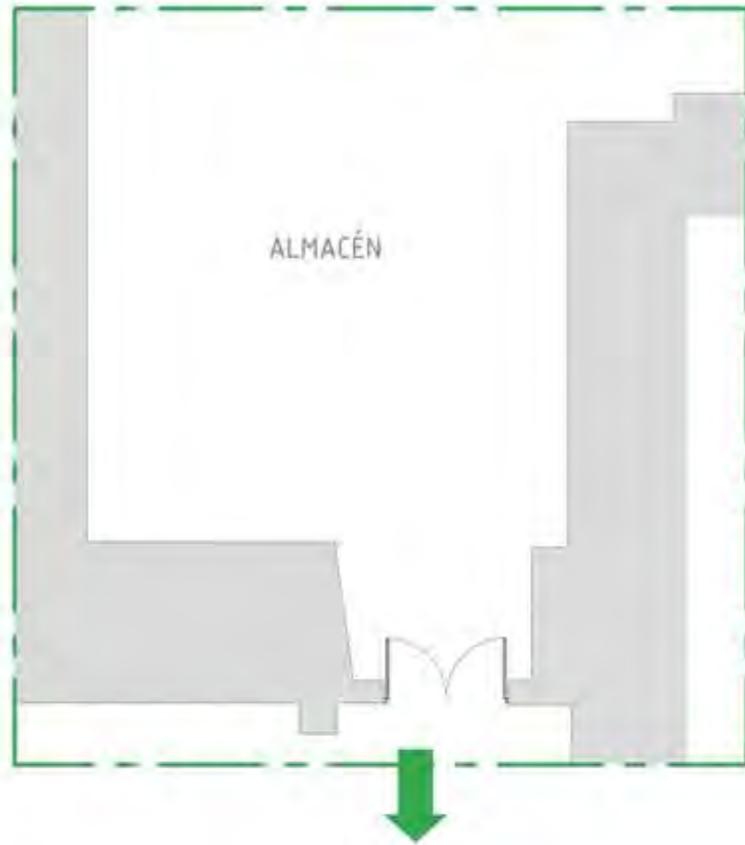


ESTADO REFORMADO

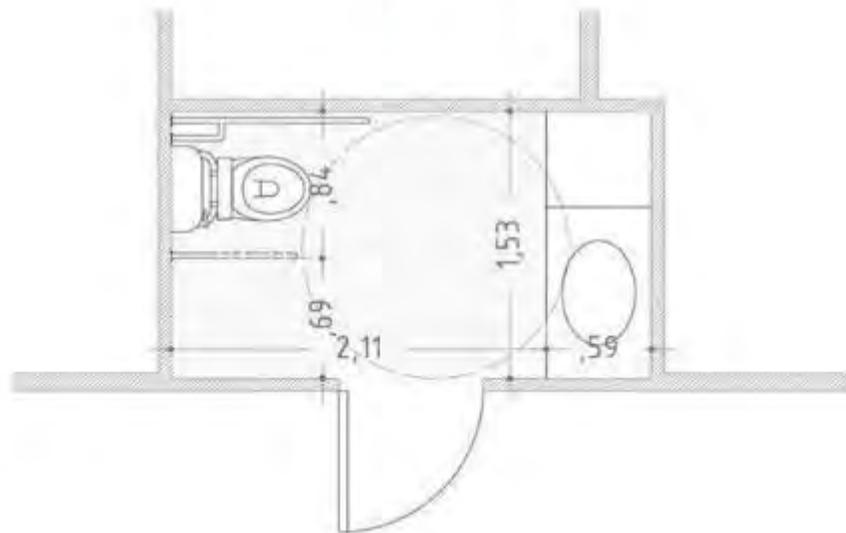
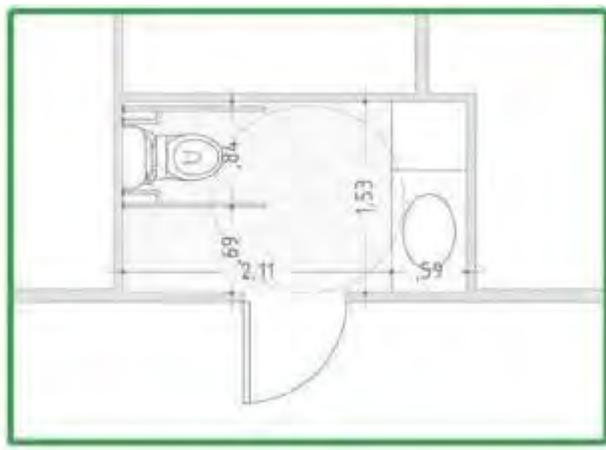


ESTADO ORIGINAL

DETALLE E INSTALACIÓN DE NUEVO ASCENSOR



DETALLE F

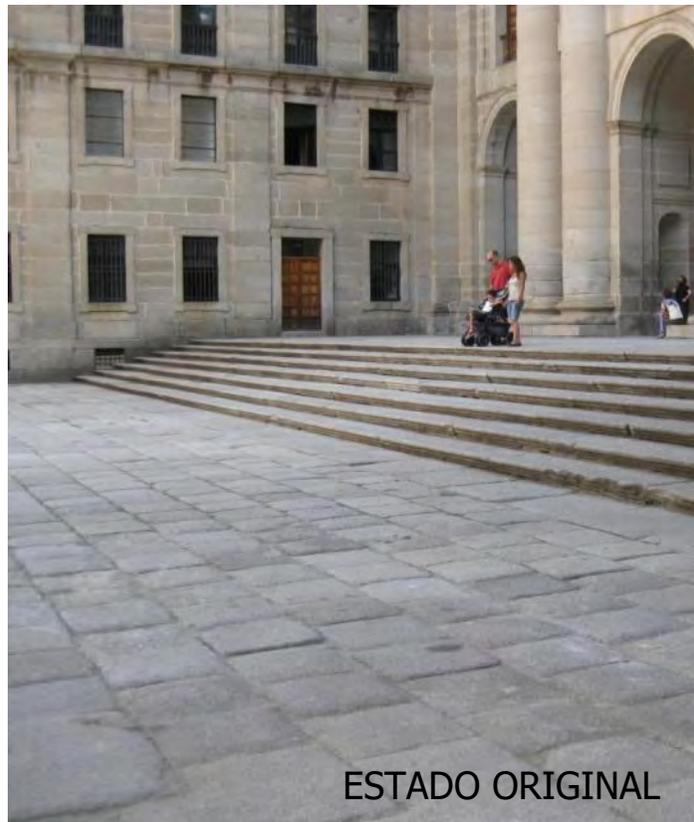
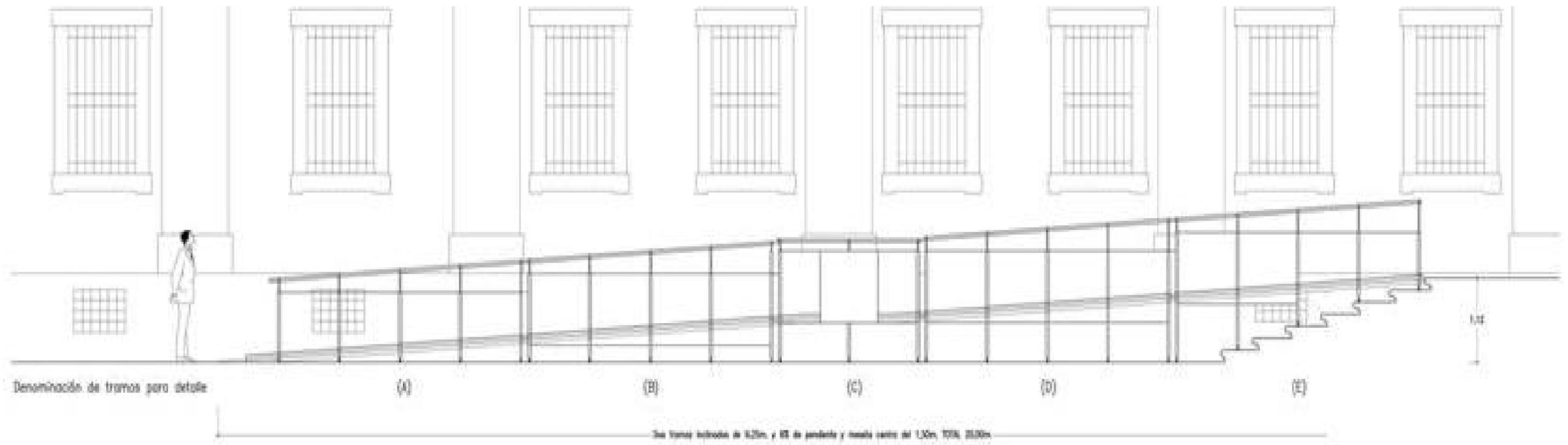


REFORMADO



DETALLE G

PATIO DE LOS REYES



DETALLE D



ORUGA



MUSEO DE ARQUITECTURA Y PINTURA

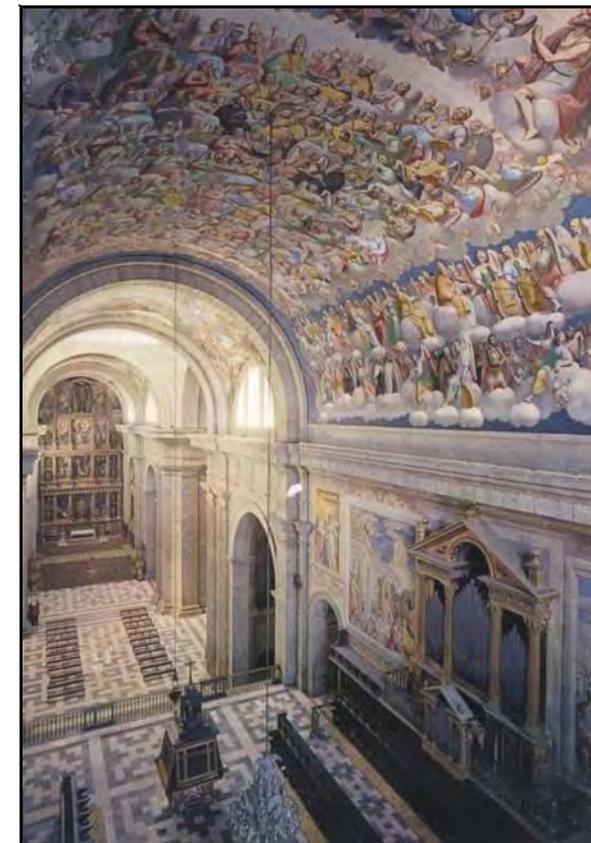




SALAS CAPITULARES



BASÍLICA



ESCALERA PRINCIPAL



BIBLIOTECA



CORO



PATIO DE LOS EVANGELISTAS

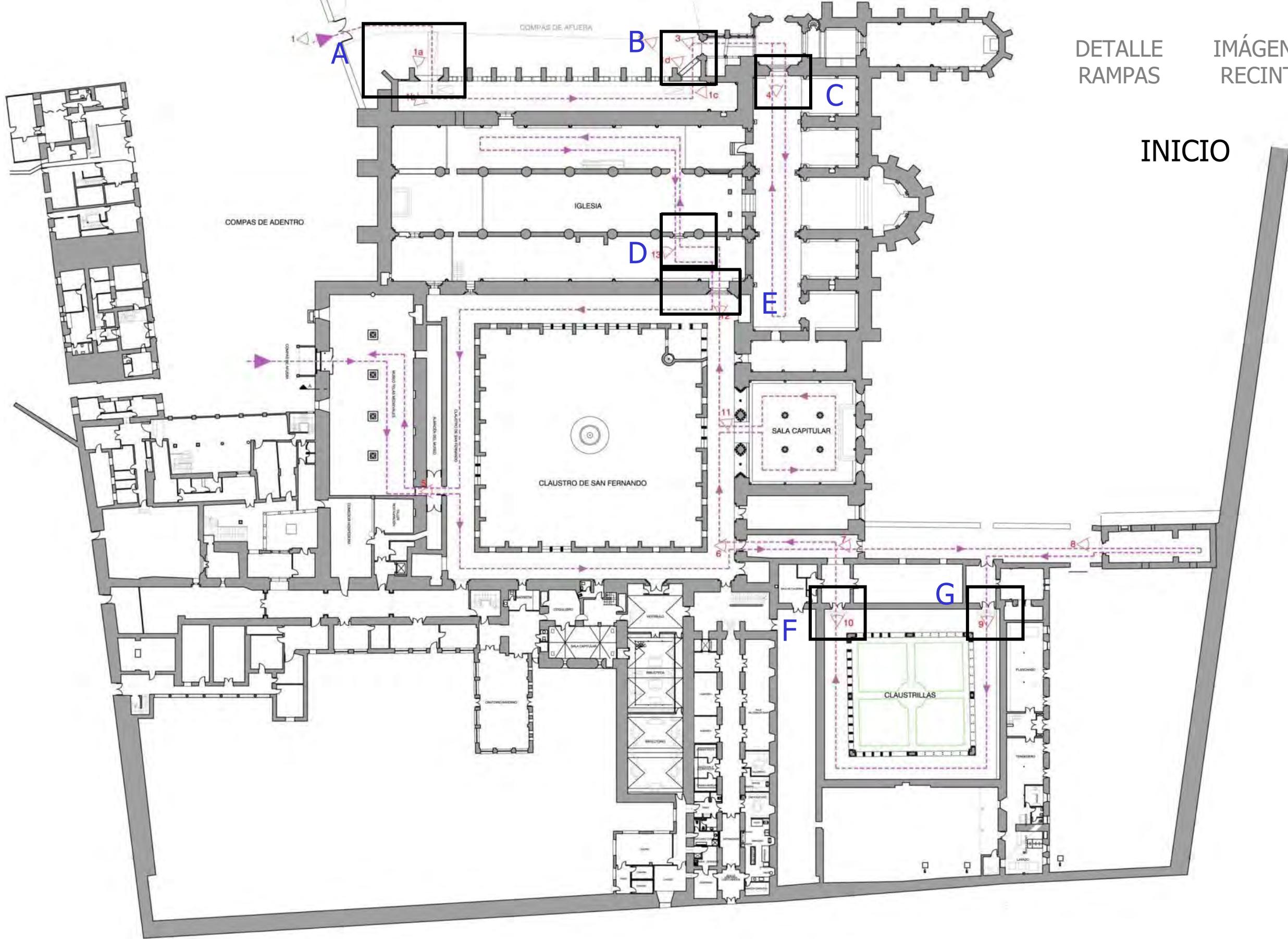


PATIO DE LOS REYES



SALA DE BATALLAS



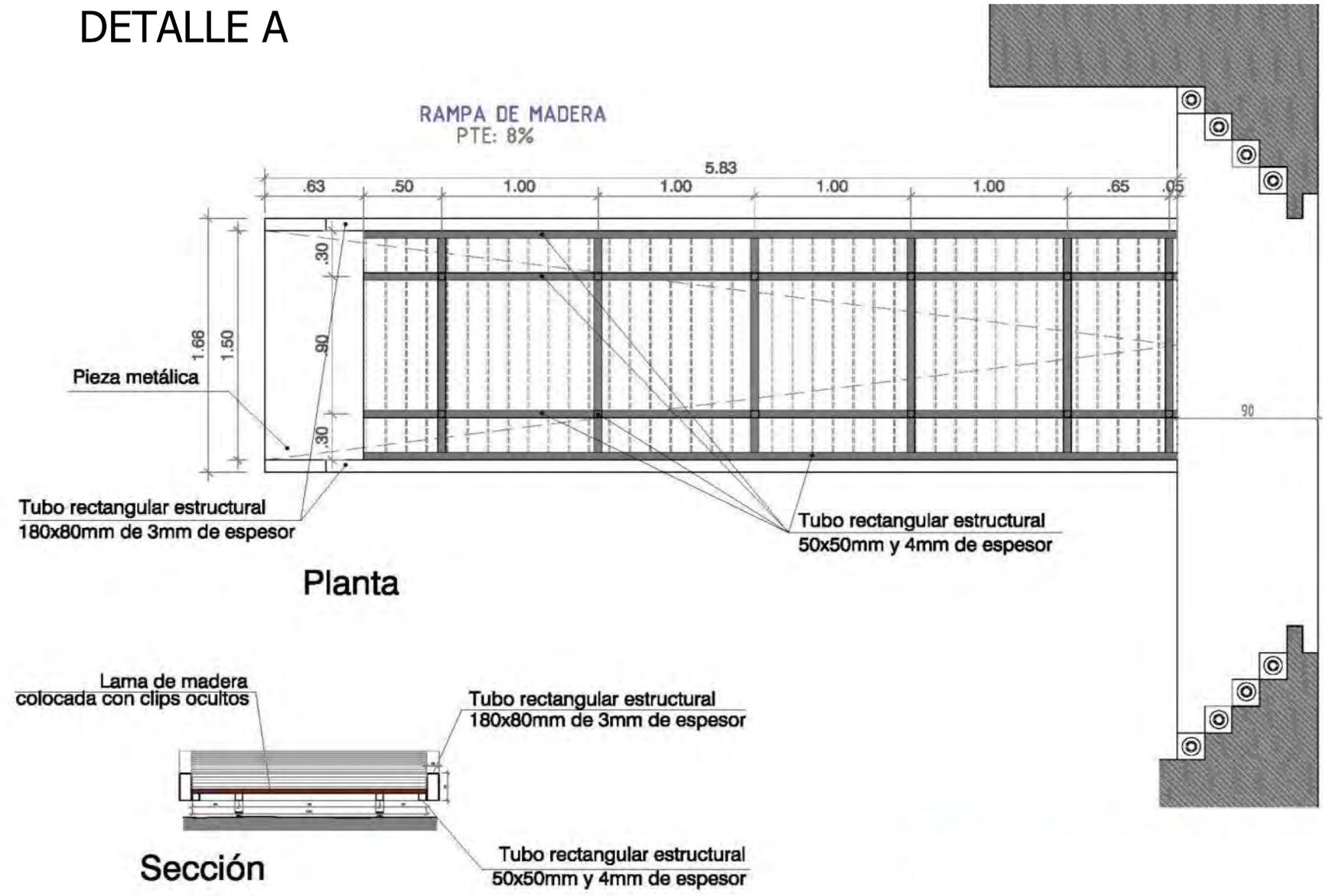


DETALLE
RAMPAS

IMÁGENES
RECINTO

INICIO

DETALLE A



DETALLE B



REHABILITACIÓN DEL EMPEDRADO



DETALLE C

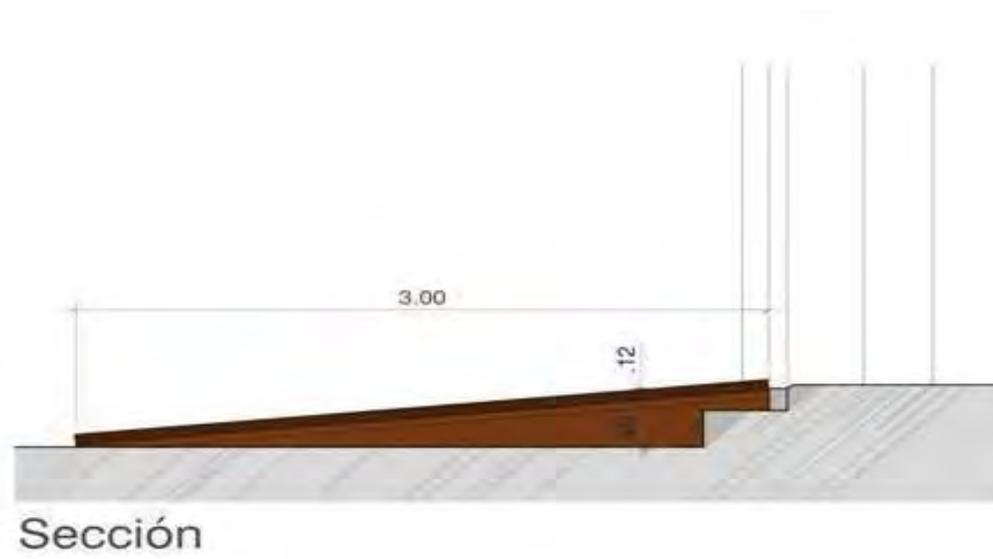
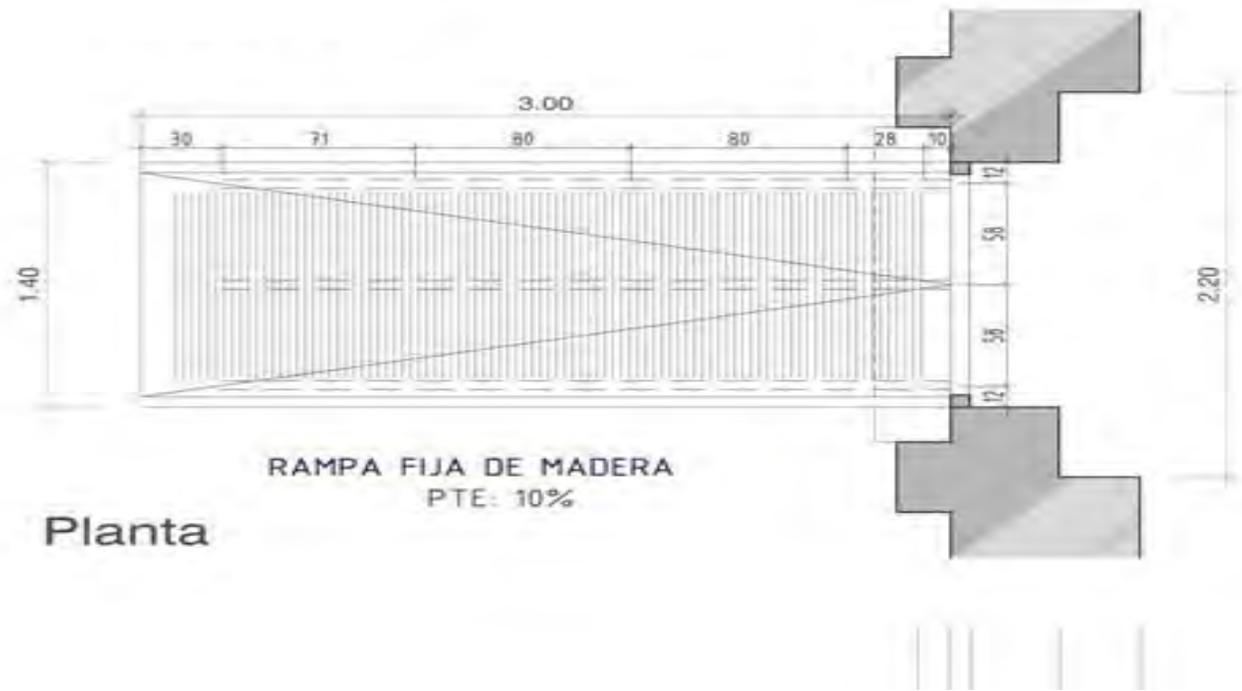


ORIGINAL

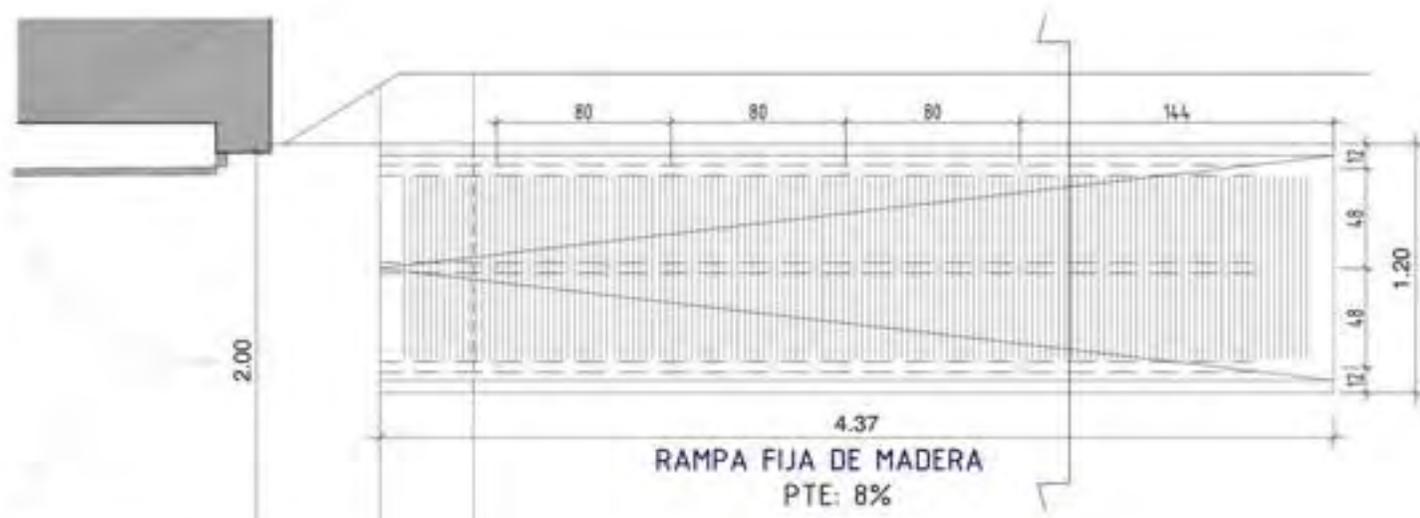


REFORMADO

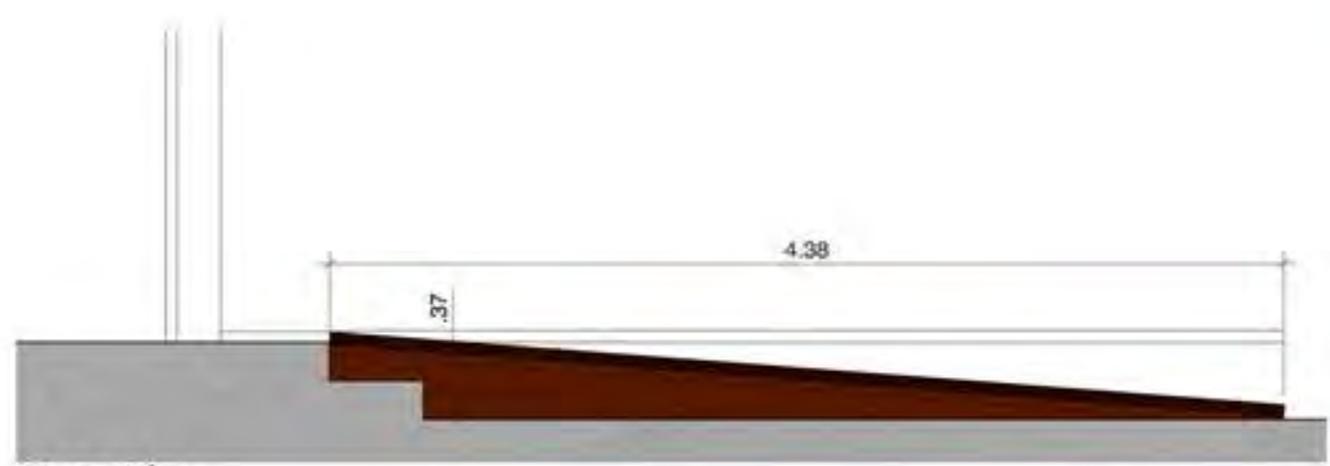
DETALLE D



DETALLE G



Planta



Sección

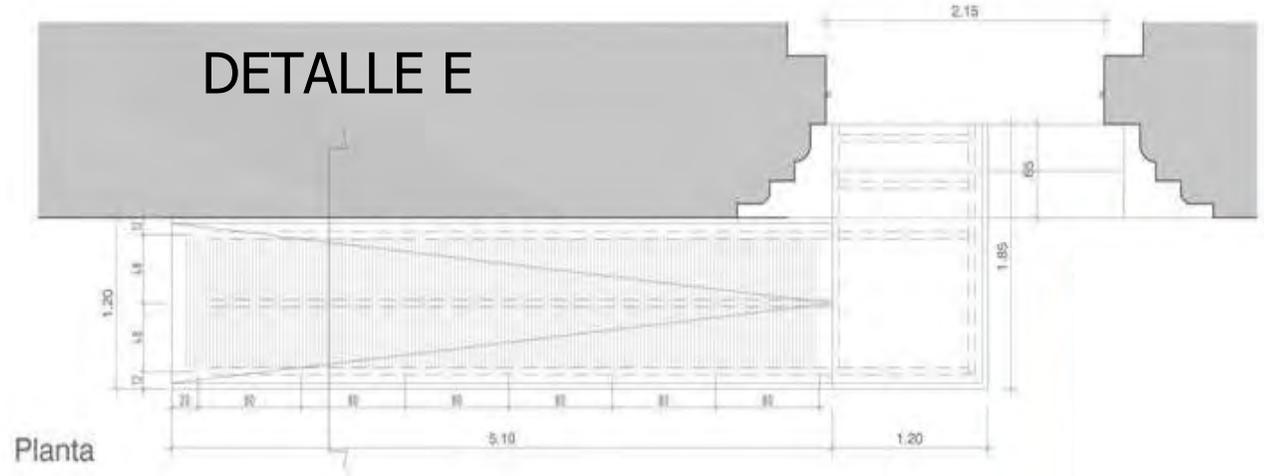


ORIGINAL



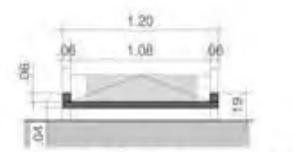
REFORMADO

DETALLE E

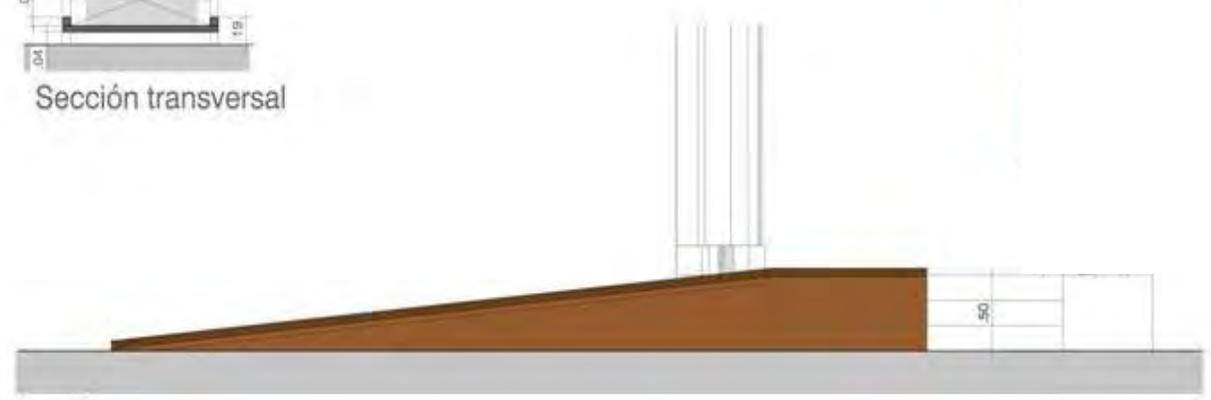


Planta

RAMPA FIJA DE MADERA
PTE: 10%



Sección transversal



Sección

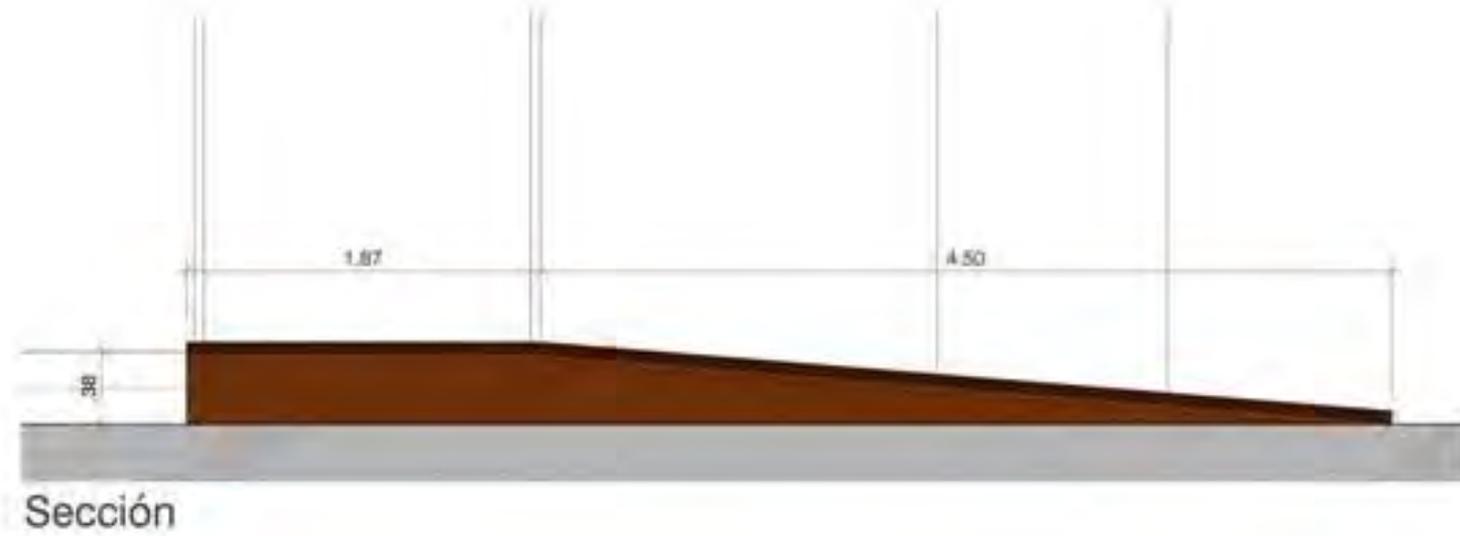
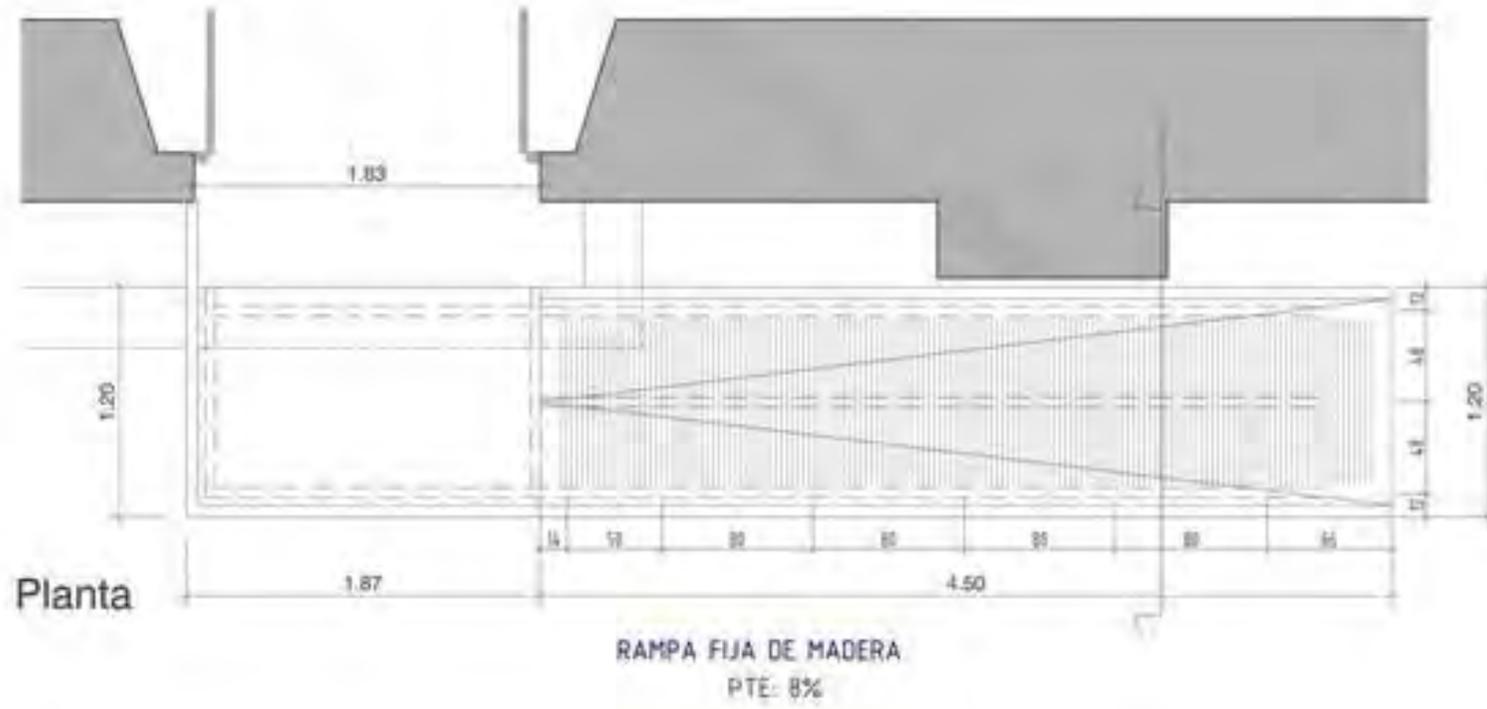


ORIGINAL



REFORMADO

DETALLE F



DETALLE RAMPAS

Tablón de madera de Iroco (pasado por la autoclave)
de 45cm de espesor final y 35 cm de ancho,
con un máximo de 3.90 de largo

CARA SUPERIOR

Distancia a salvar $\leq 8\text{cm}$

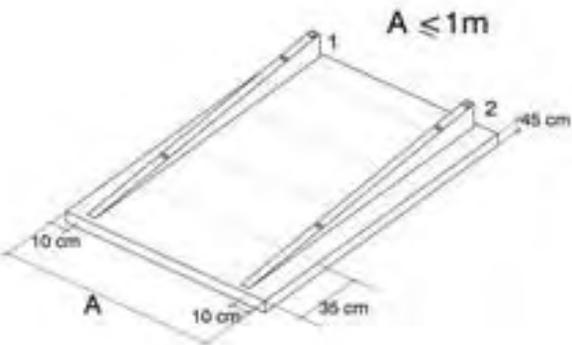


Distancia a salvar $> 8\text{cm}$
Rebordes laterales de 6x6cm

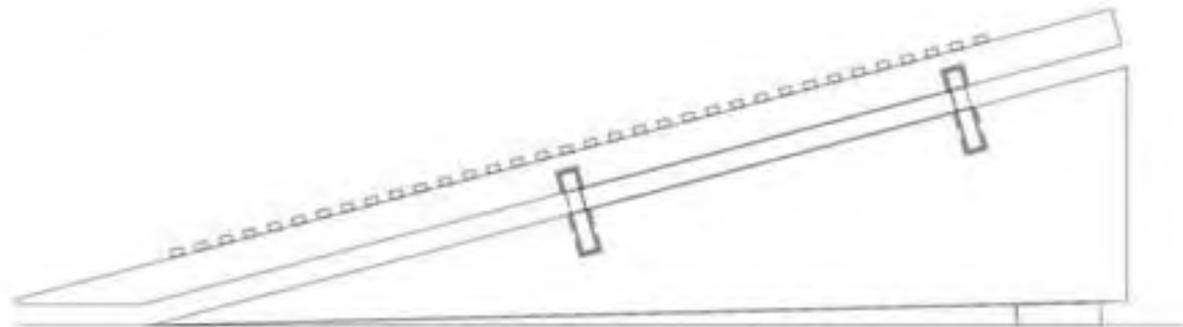
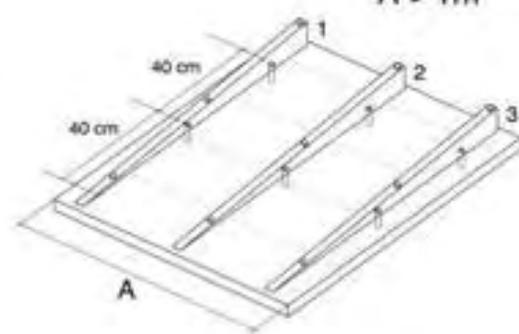


CARA INFERIOR

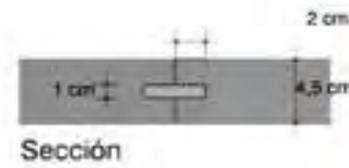
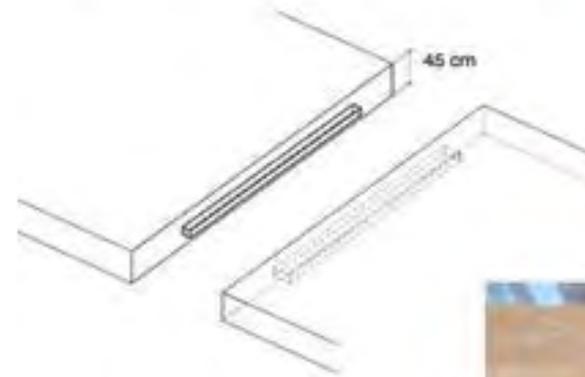
$A \leq 1\text{m}$



$A > 1\text{m}$



ENSAMBLAJE ENTRE TABLEROS





CLAUSTRO DE SAN FERNANDO



COMPÁS DE AFUERA



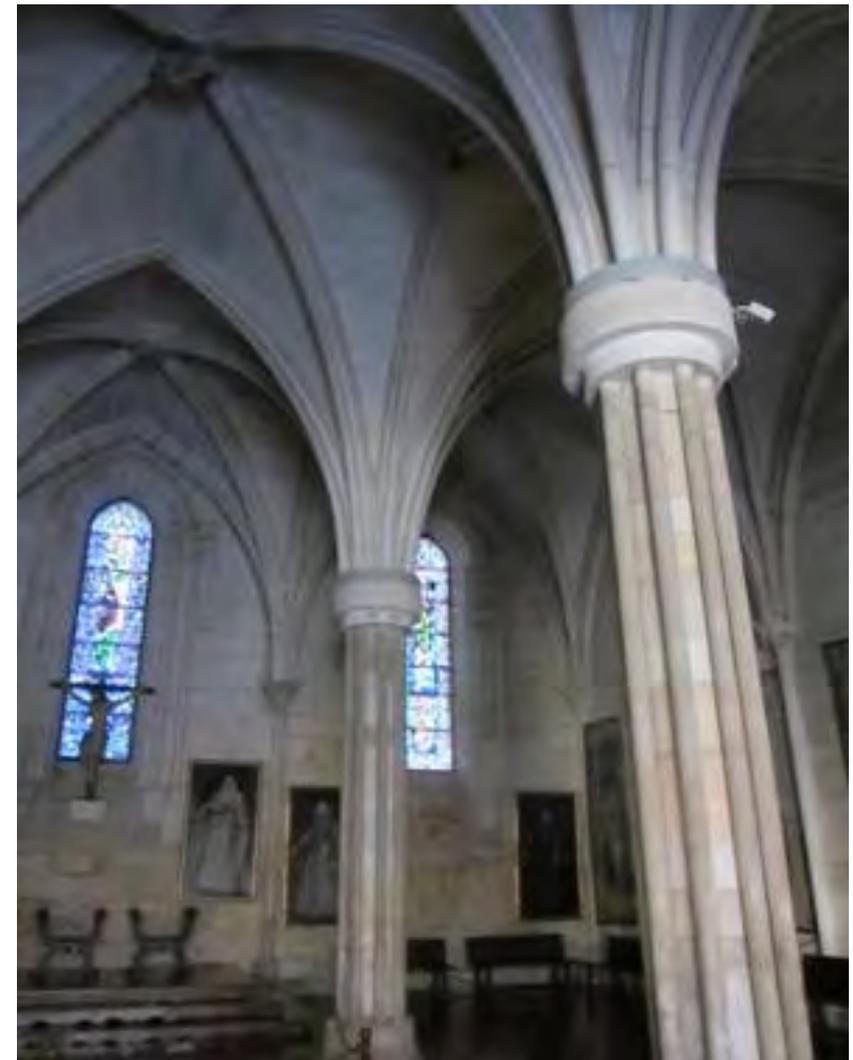
LAS CLAUSTRILLAS



COMPÁS DE ADENTRO:
Portería del Monasterio



GALERÍAS DEL CLAUSTRO DE SAN FERNANDO



SALA CAPITULAR



VISTA EXTERIOR





CORO DE LA NAVE CENTRAL



TECHO DE LA CAPILLA DE SANTIAGO

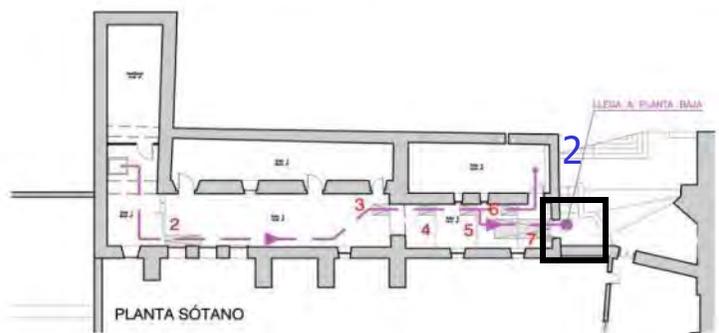


SEPULCRO CON BALDAQUINO (NAVE DE LOS CABALLEROS)



PLANTA BAJA. NIVEL DE CELDAS.

PASEO DE JUAN I DE CASTILLA

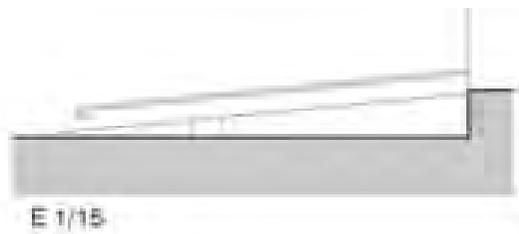
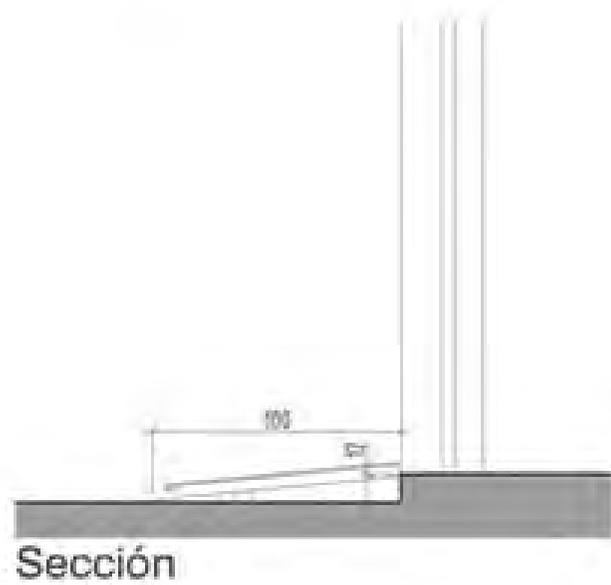
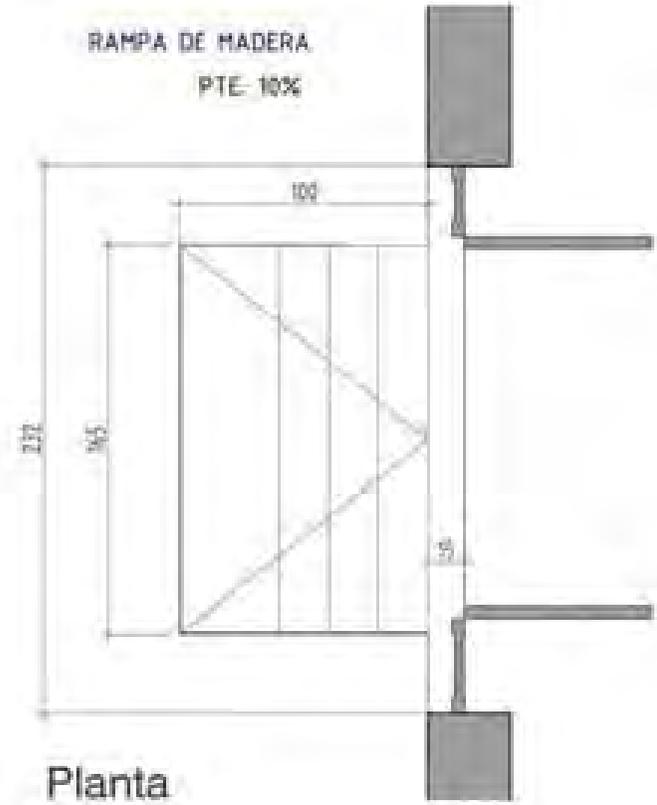


PLANTA SÓTANO

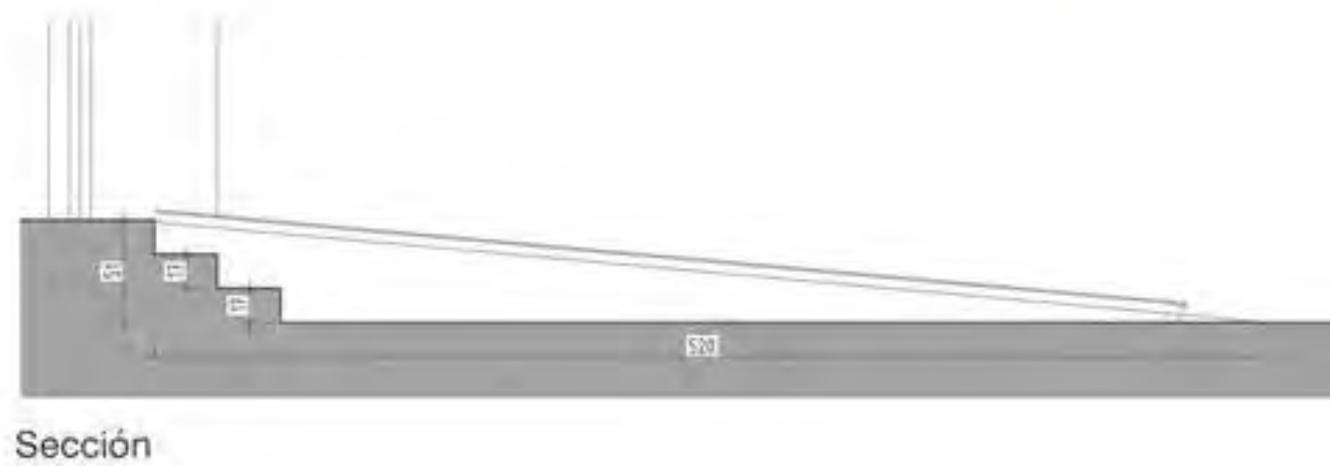
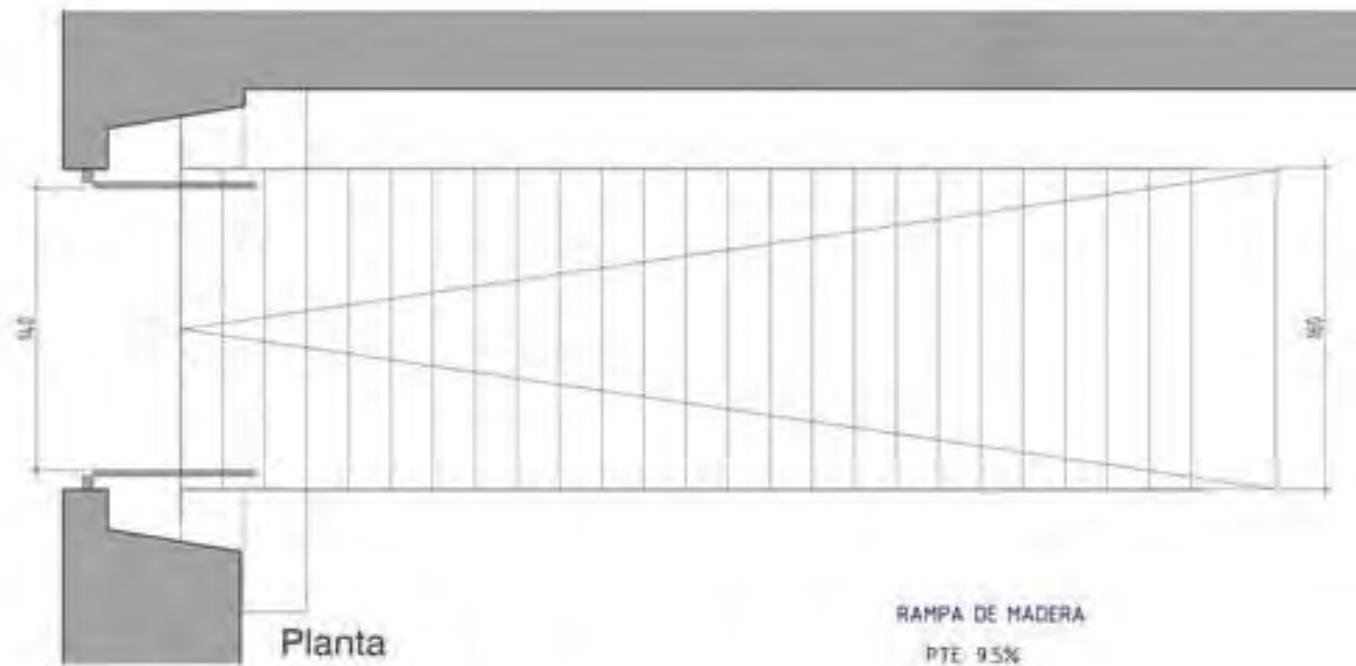
IMÁGENES
RECINTO

INICIO

DETALLE A



DETALLE B



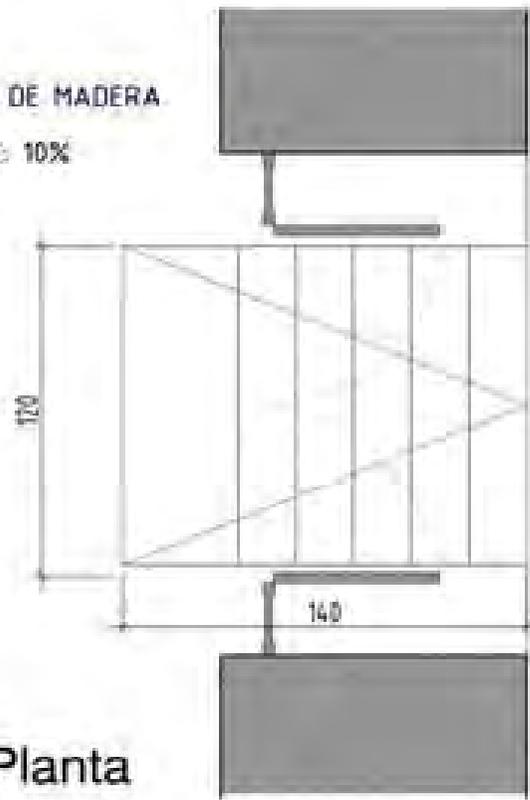
FOTOS OBRA



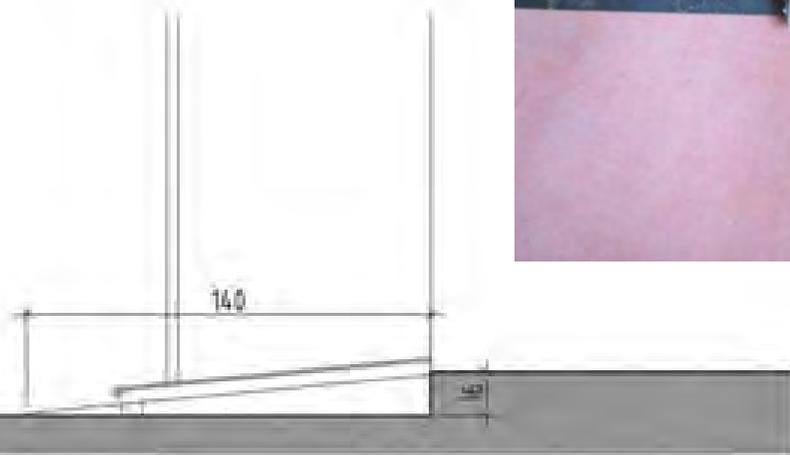
DETALLE C

RAMPA DE MADERA

PTE: 10%



Planta



Sección

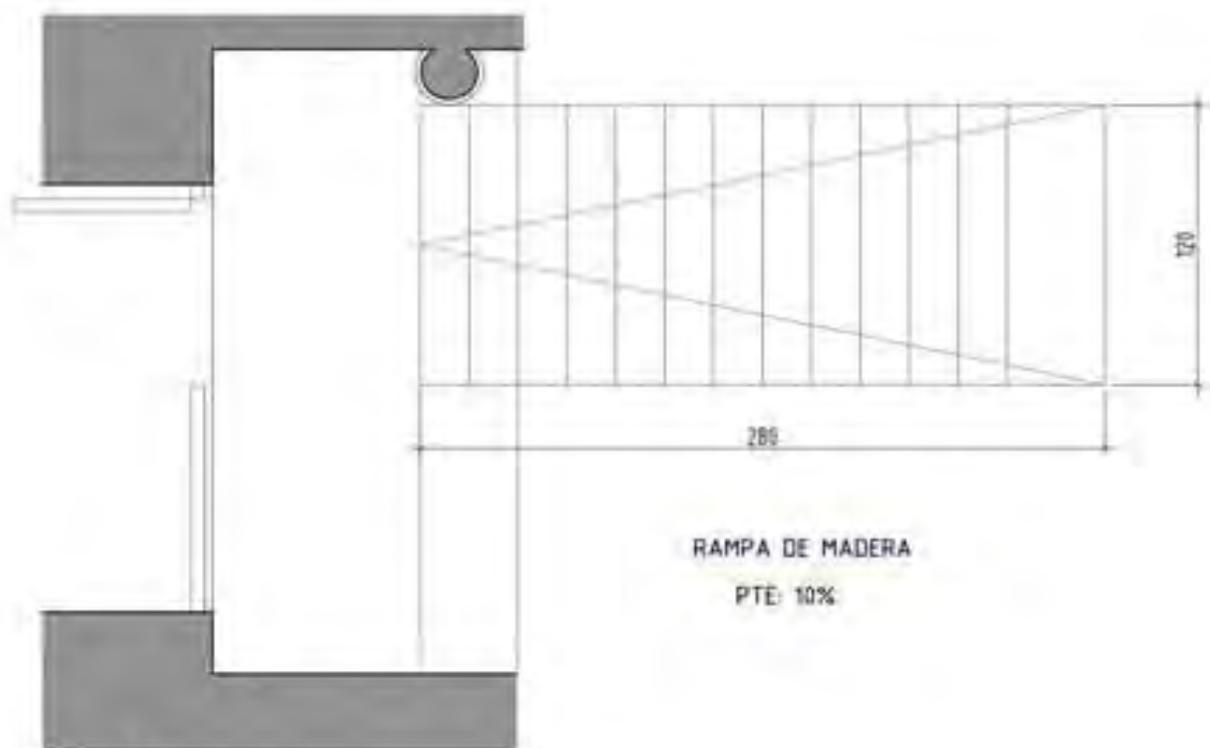


ORIGINAL

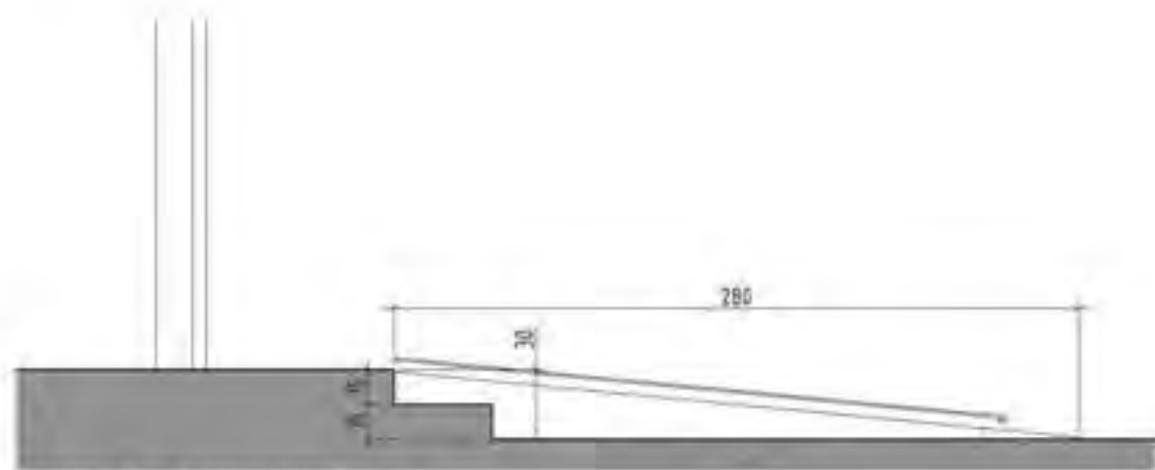


REFORMADO

DETALLE D



Planta



Sección longitudinal



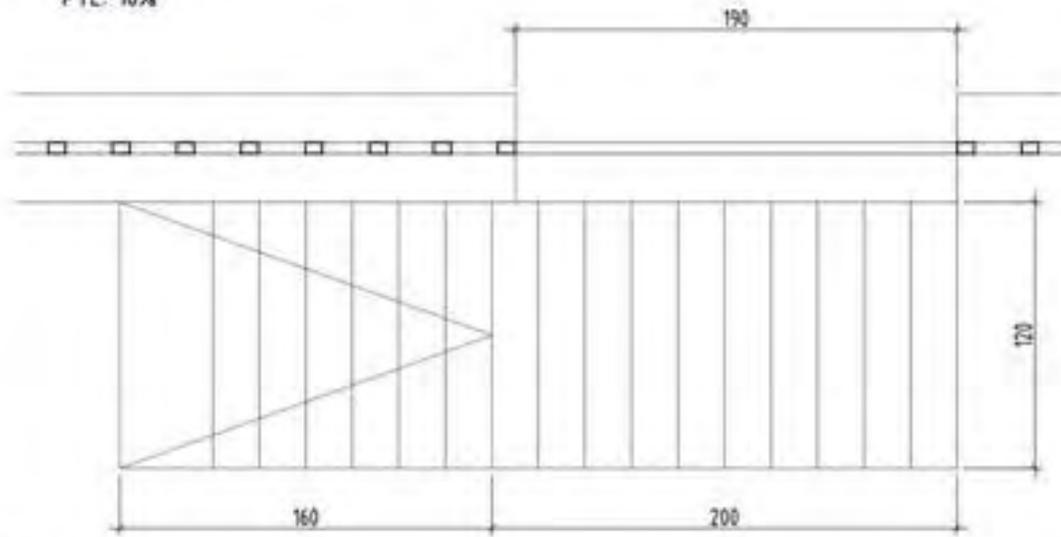
ORIGINAL



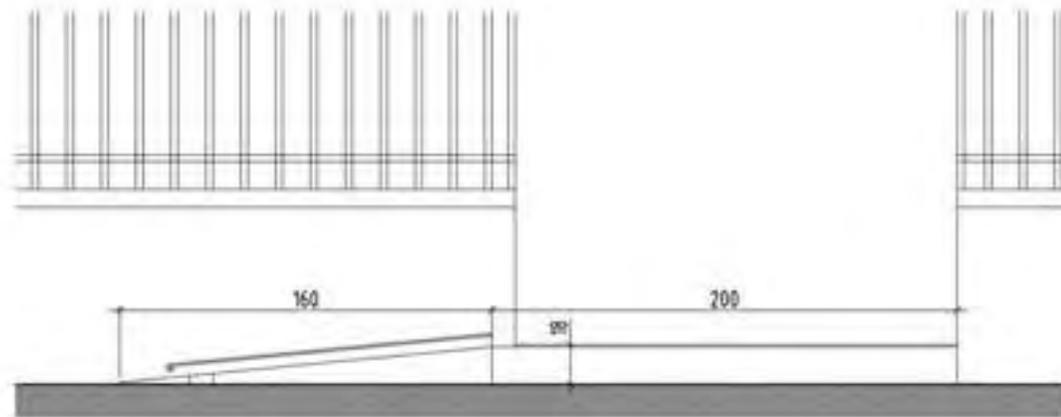
REFORMADO

DETALLE E

RAMPA DE MADERA
PTE: 10%



Planta



Sección longitudinal

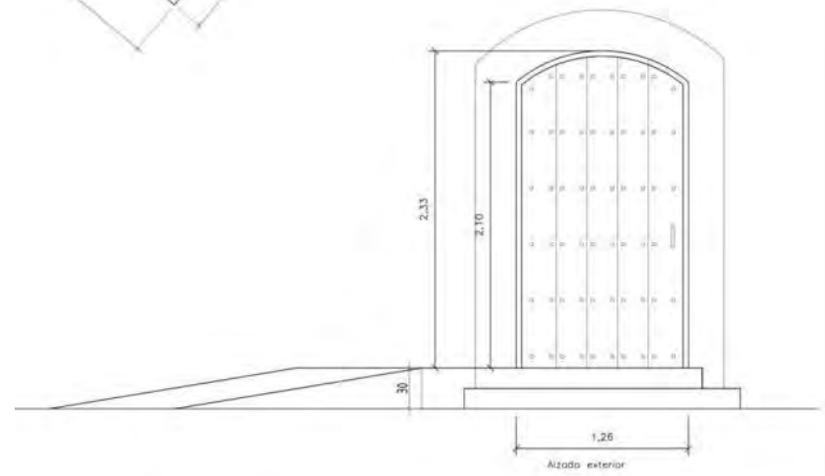
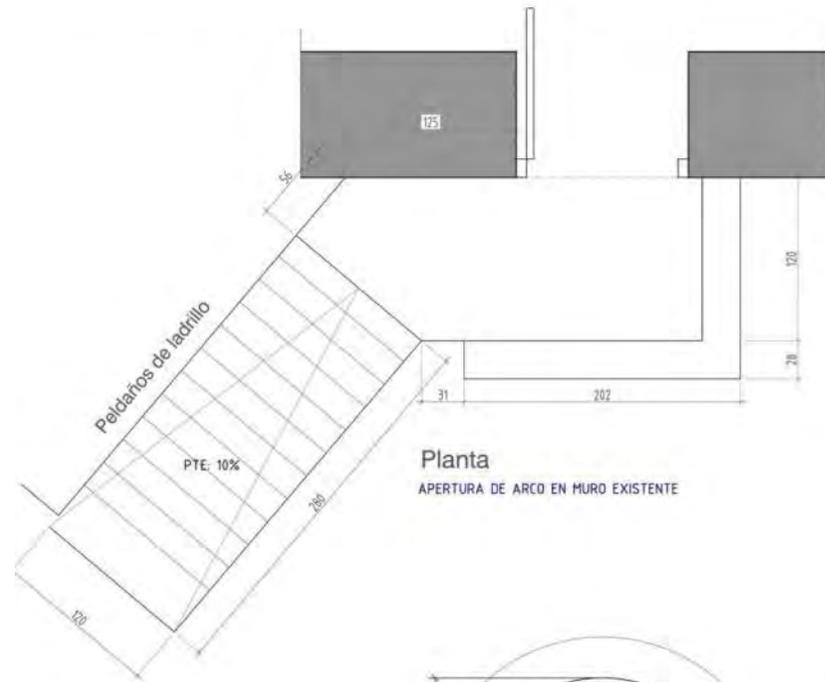


ORIGINAL



REFORMADO

DETALLE F



ACCESO A BAÑOS ÁRABES



PUERTA ORIGINAL

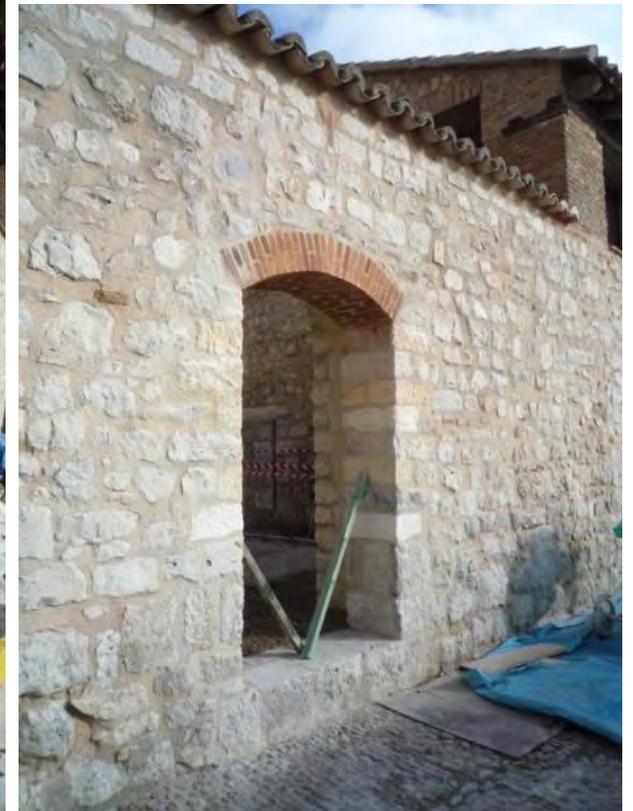
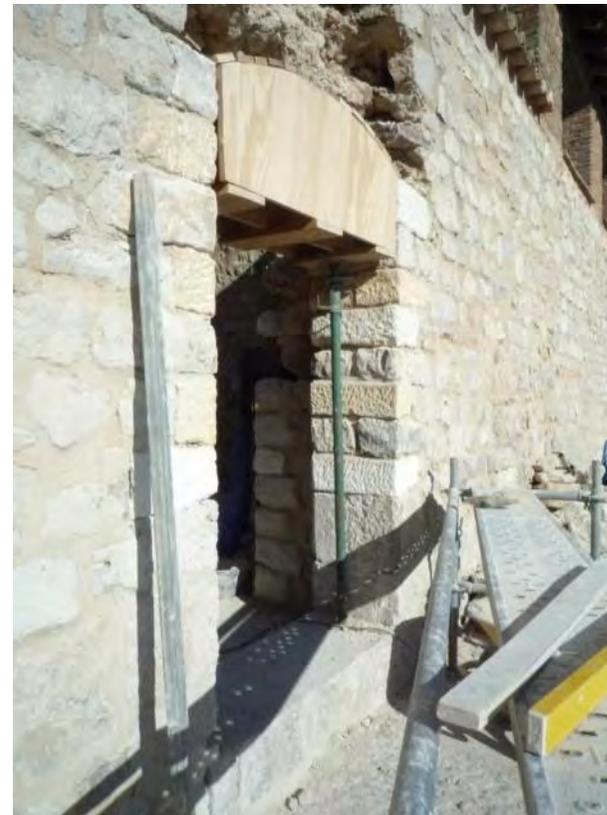
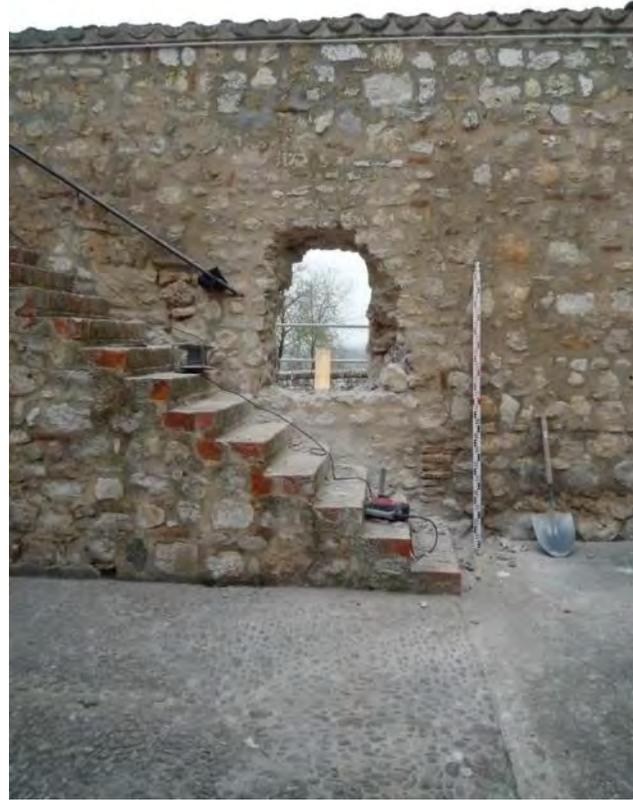


PUERTA TAPIADA

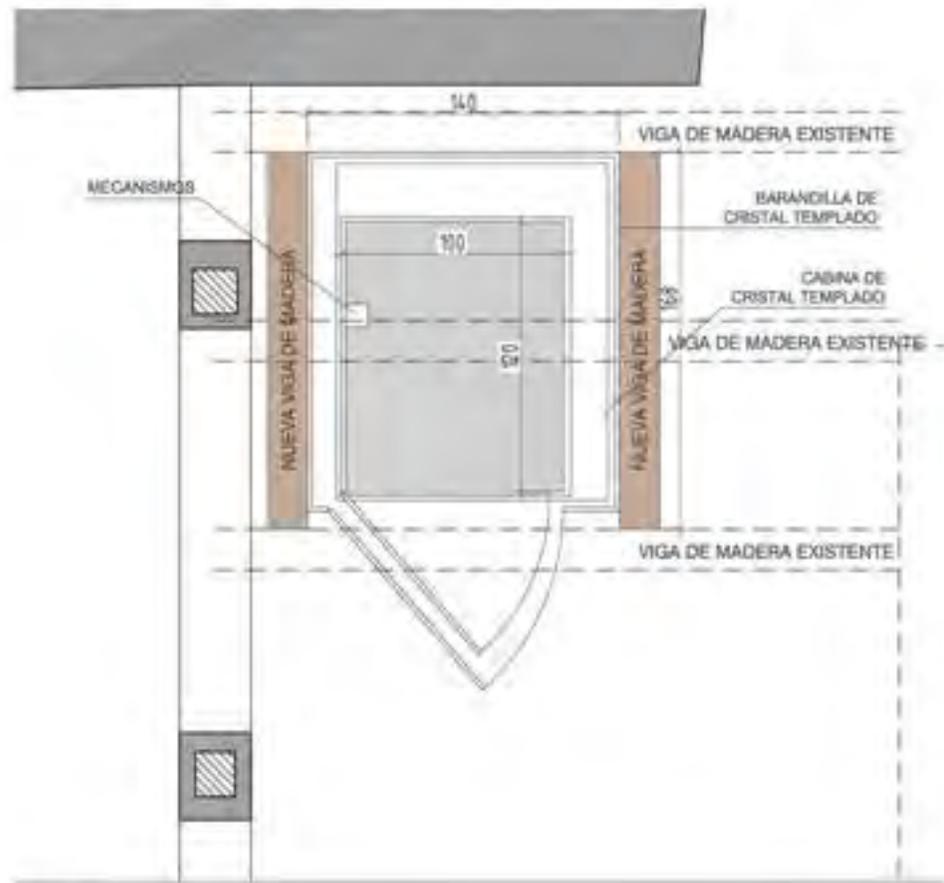


REAPERTURA DEL HUECO

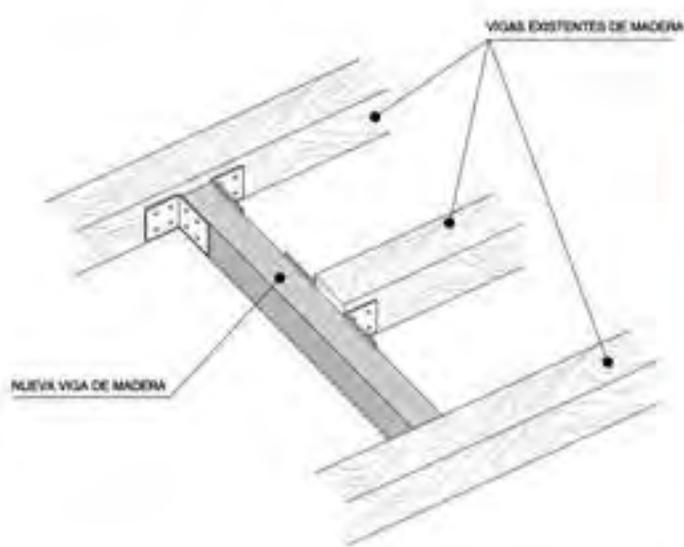
FOTOS OBRA



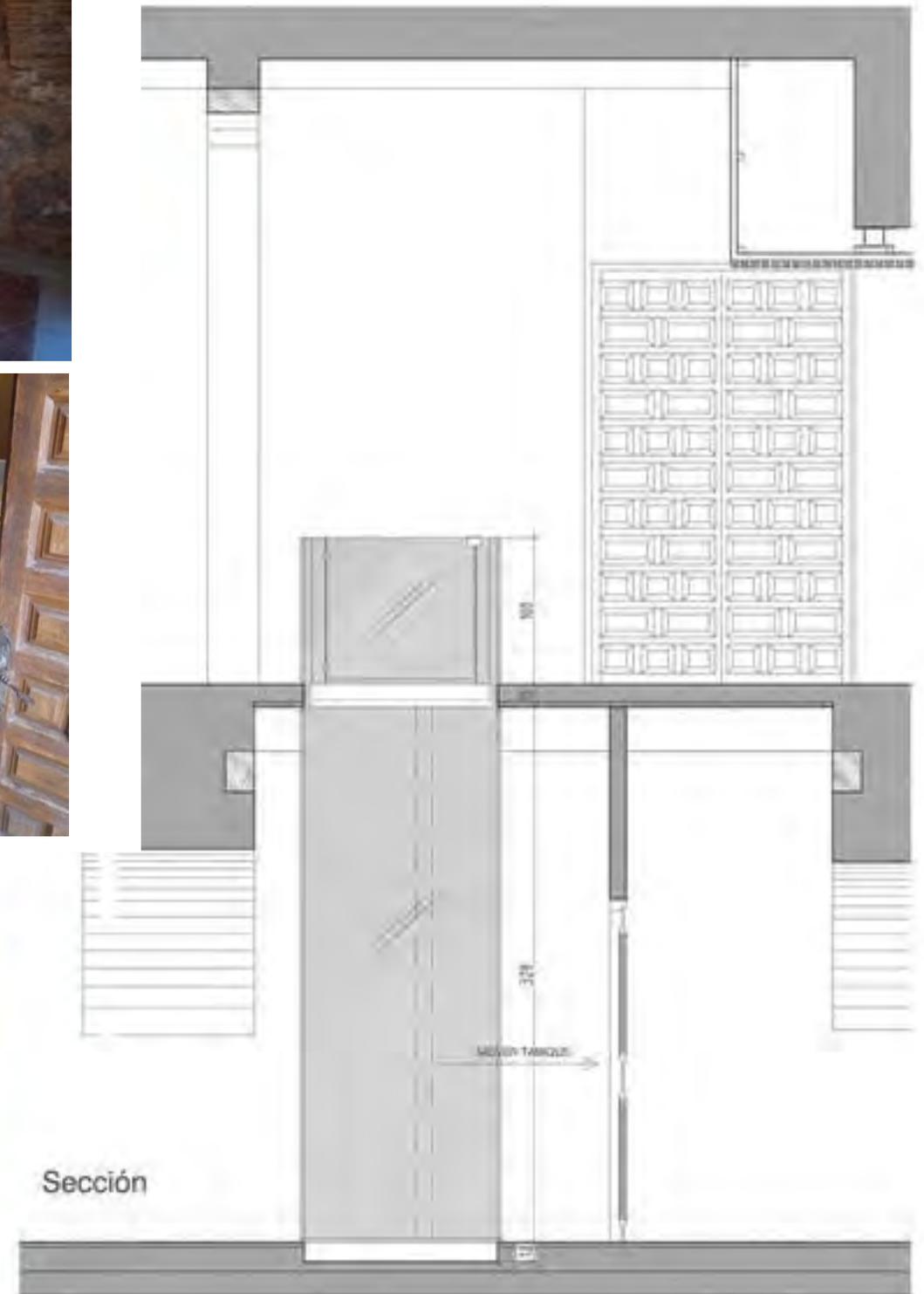
DETALLE 1



Planta

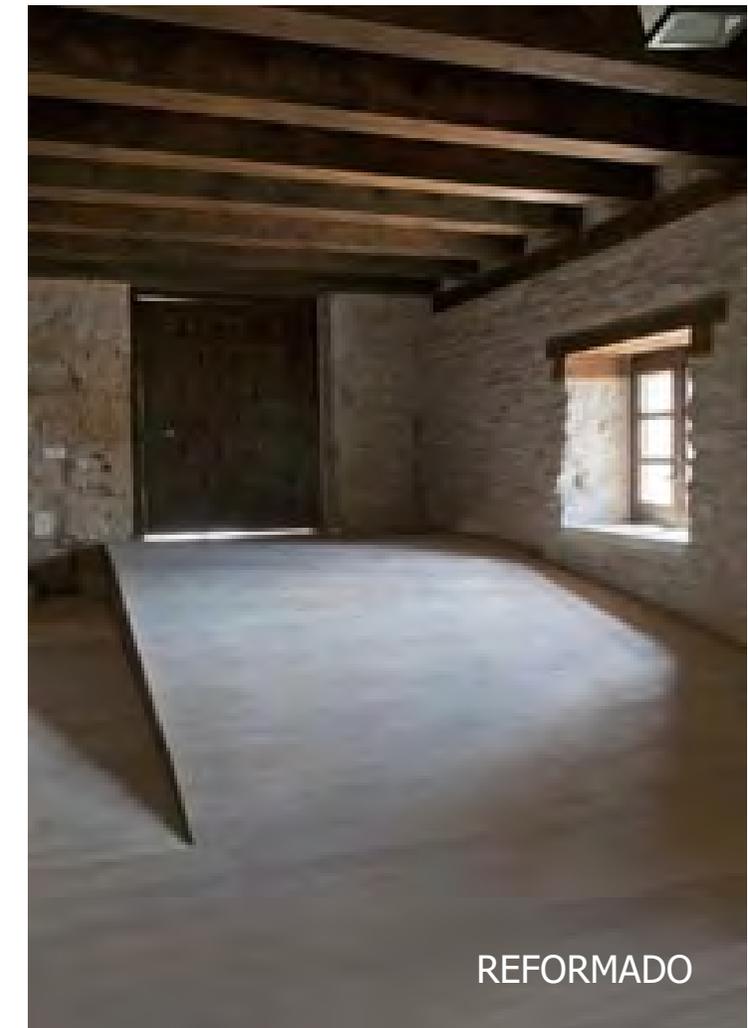
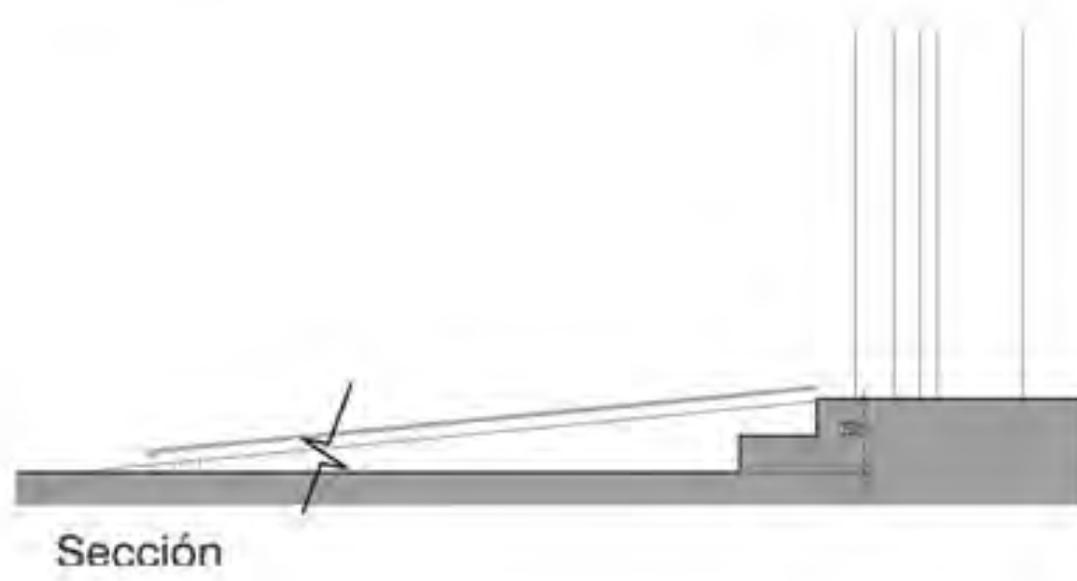
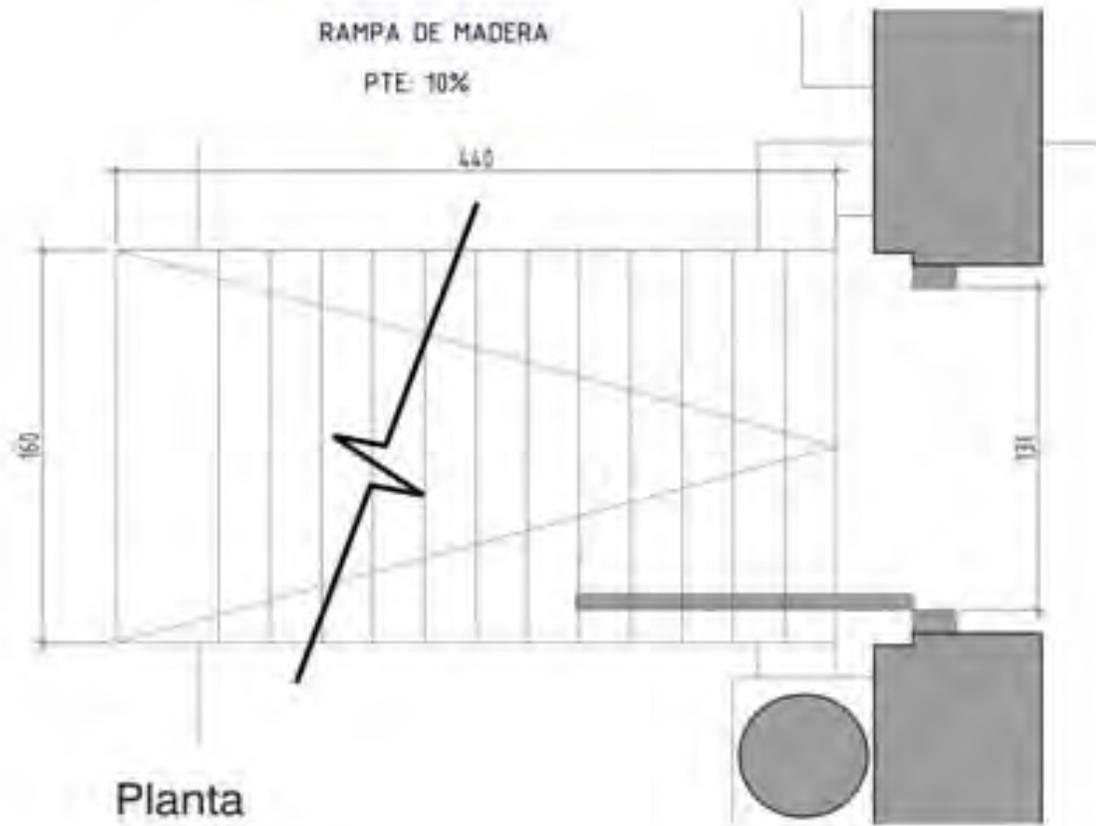


FORJADO ORIGINAL



Sección

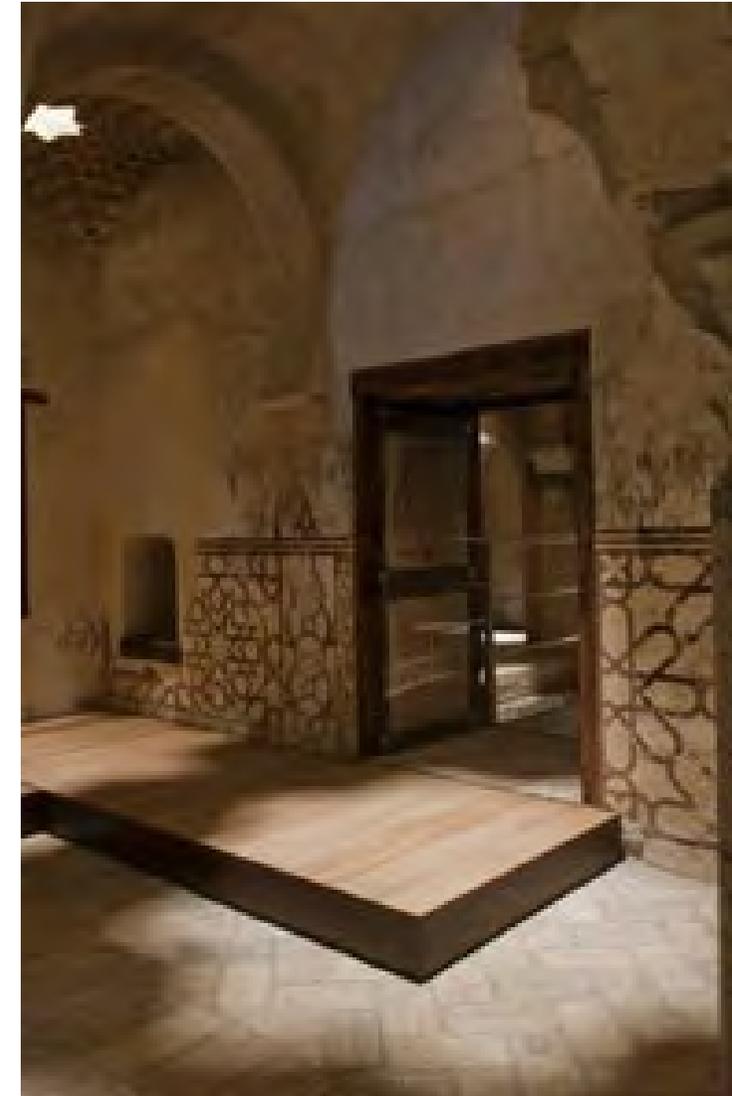
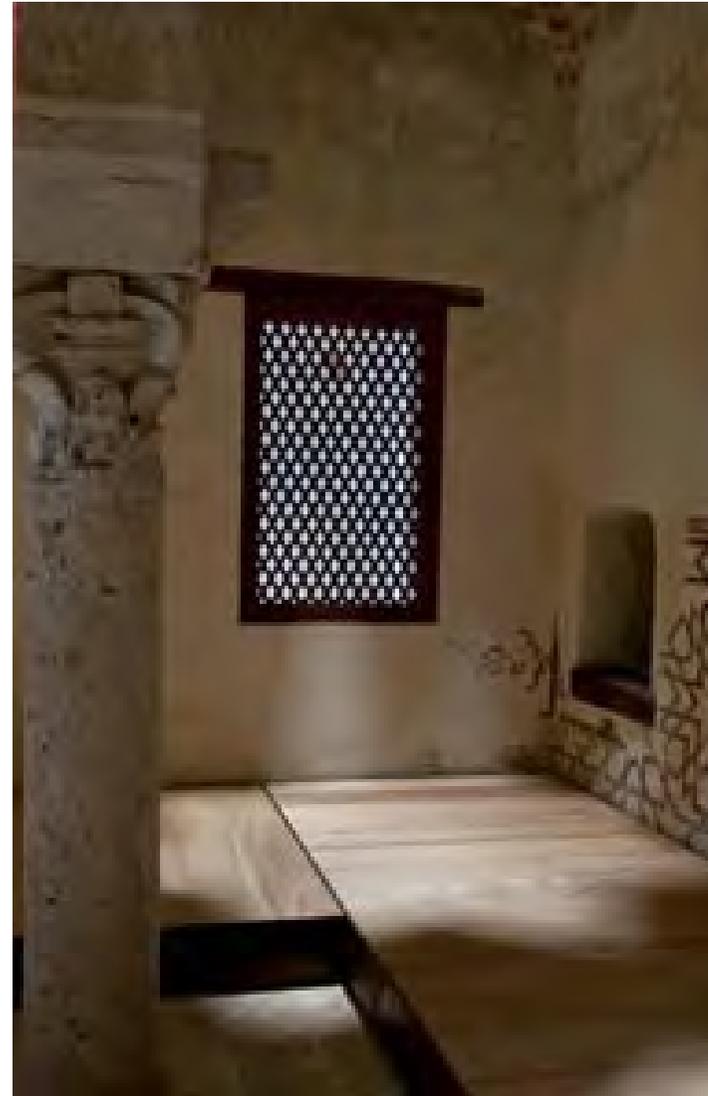
DETALLE 2



DETALLE G



ORIGINAL



REFORMADO



RAMPAS Y CUÑAS DE MADERA





ENTRADA A COMPÁS DEL CONVENTO



ACCESO AL MONASTERIO



ARQUERÍA



PATIO ÁRABE



VESTÍBULO ANTIGUO PALACIO



ACCESO A LA IGLESIA



ACCESO AL ANTIGUO MATADERO



PATIO DEL VERGEL



CAPILLA DORADA



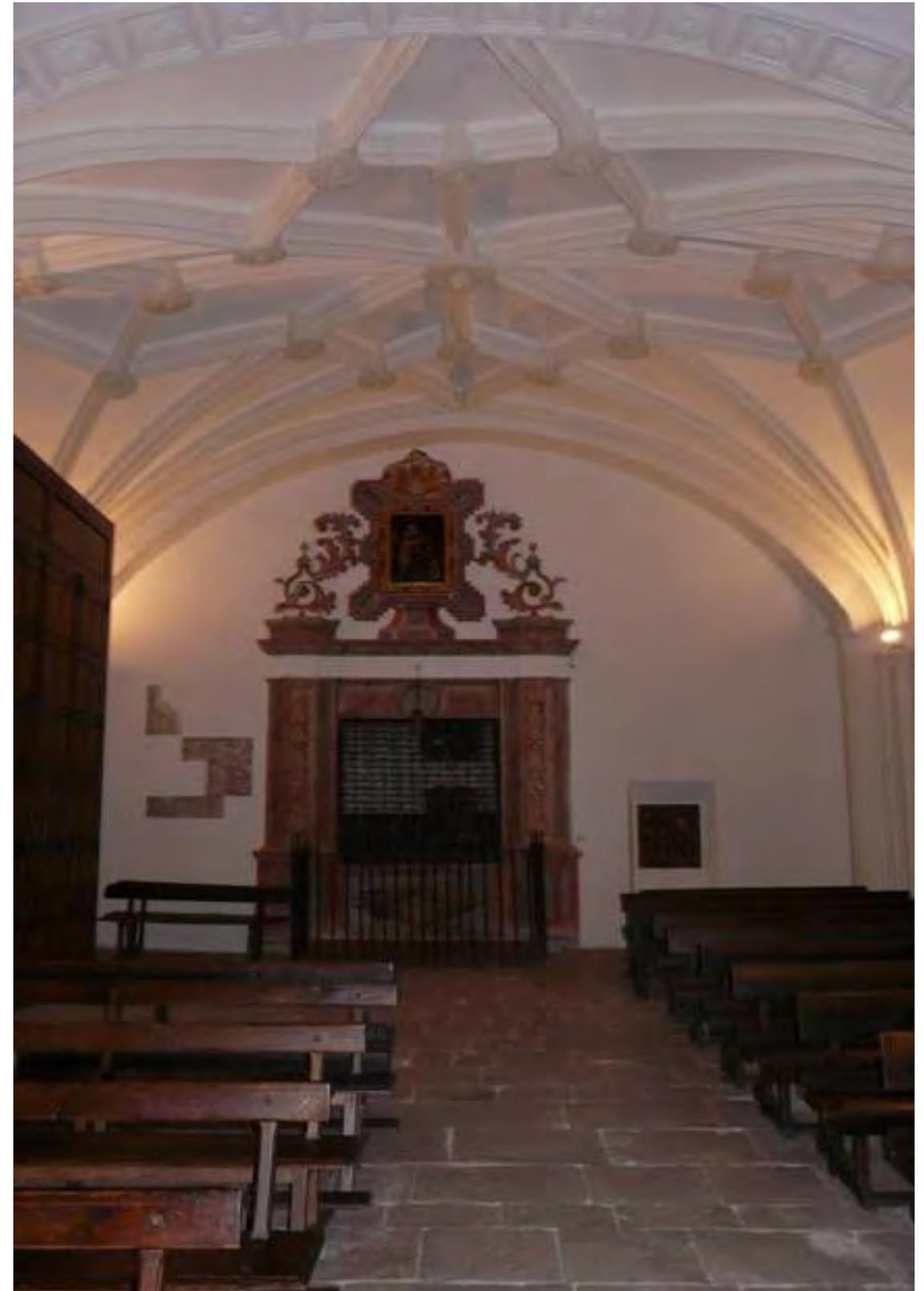
BAÑOS ÁRABES



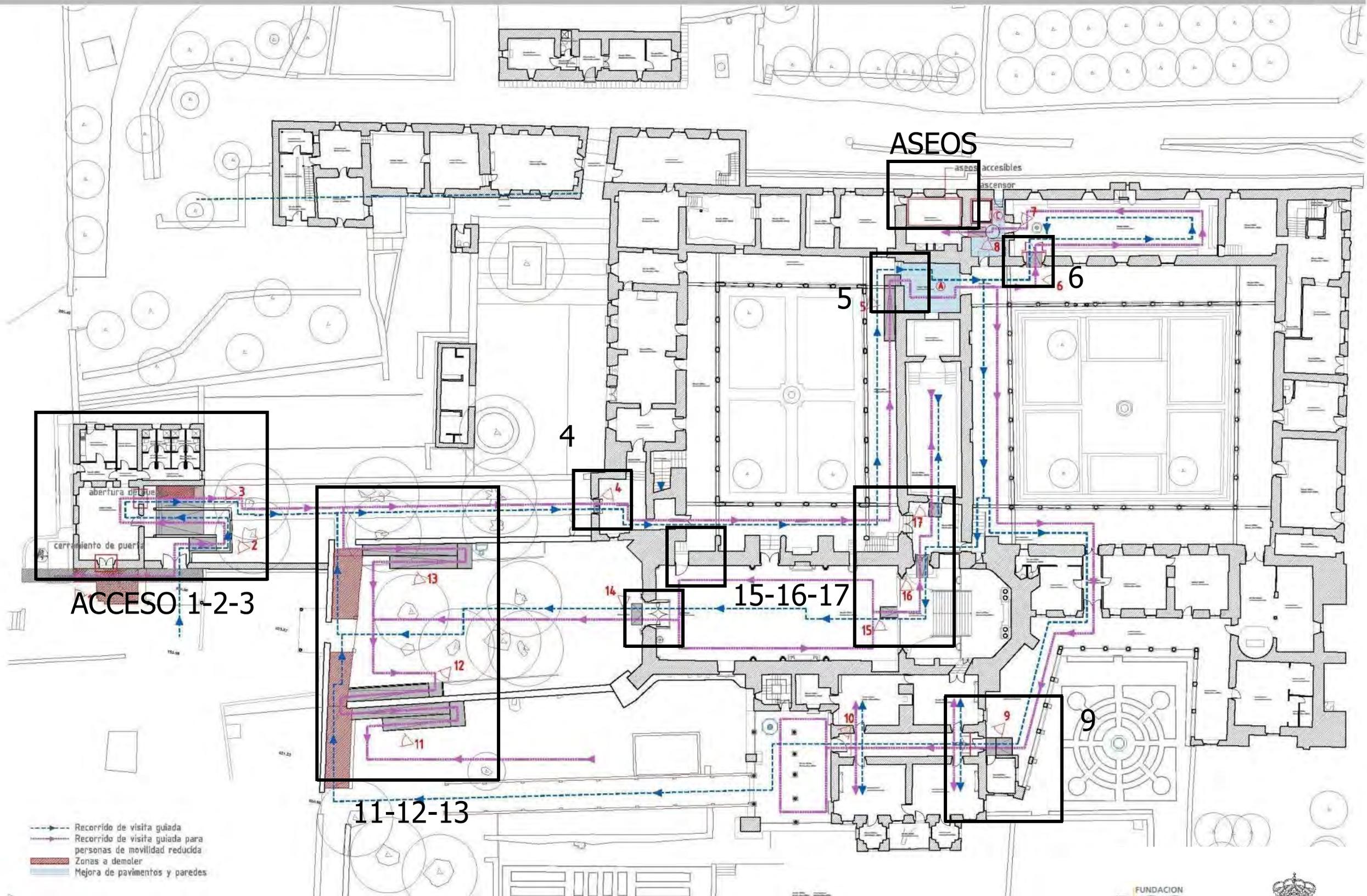
CAPILLA DE LOS SALDAÑA



IGLESIA



CORO LARGO

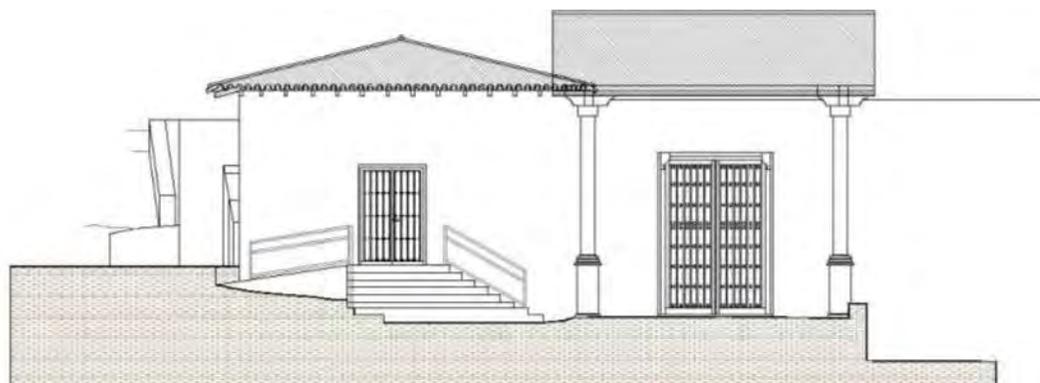


IMÁGENES RECINTO INICIO

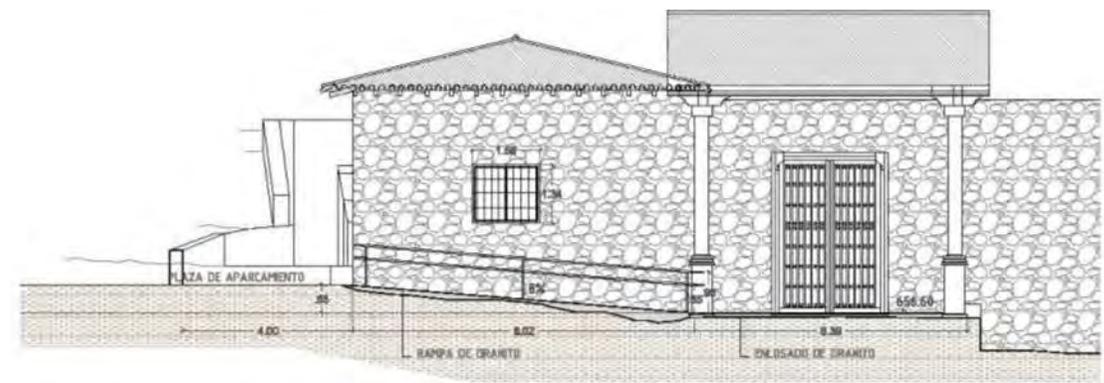
DETALLE 1_ACCESO

- . Colocación de una plaza de minusválidos con la correspondiente nivelación del terreno y pavimentación de enlosado de granito.
- . Demolición del acceso actual (rampa, escalera y barandilla) y colocación de ventana.
- . Retirada de cortavientos de vidrio en el actual acceso
- . Nuevo acceso mediante rampa exterior de piedra de 8% de pendiente.
- . Colocación de pasamanos
- . Continuación del enlosado de granito hasta la zona de acceso quedando nivelado con el engoronado actual.
- . Apertura de la hoja de la puerta principal.

ESTADO ACTUAL



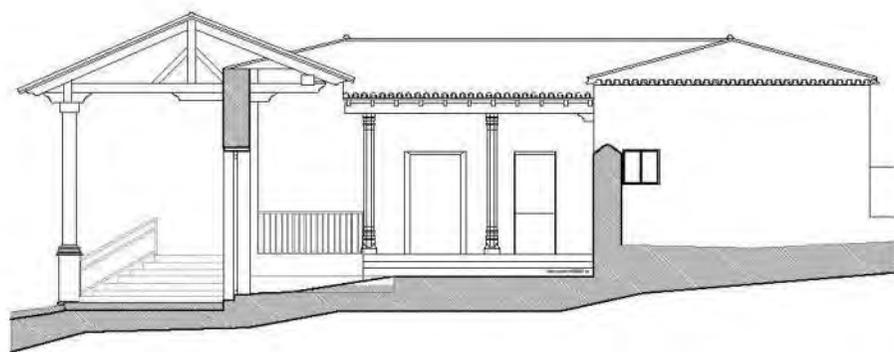
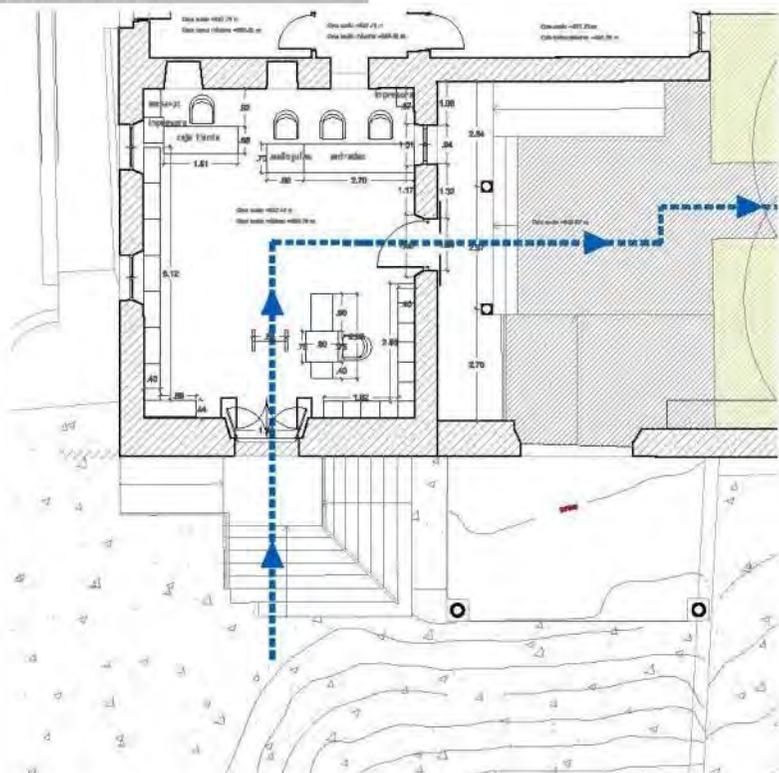
ESTADO MODIFICADO



DETALLES 2 Y 3 e. 1/150 m

DETALLE 2
Rampa de 3.65 m de longitud y pendiente 8%, con pasamanos en uno de los lados y zócalo lateral de 10cm en el otro.

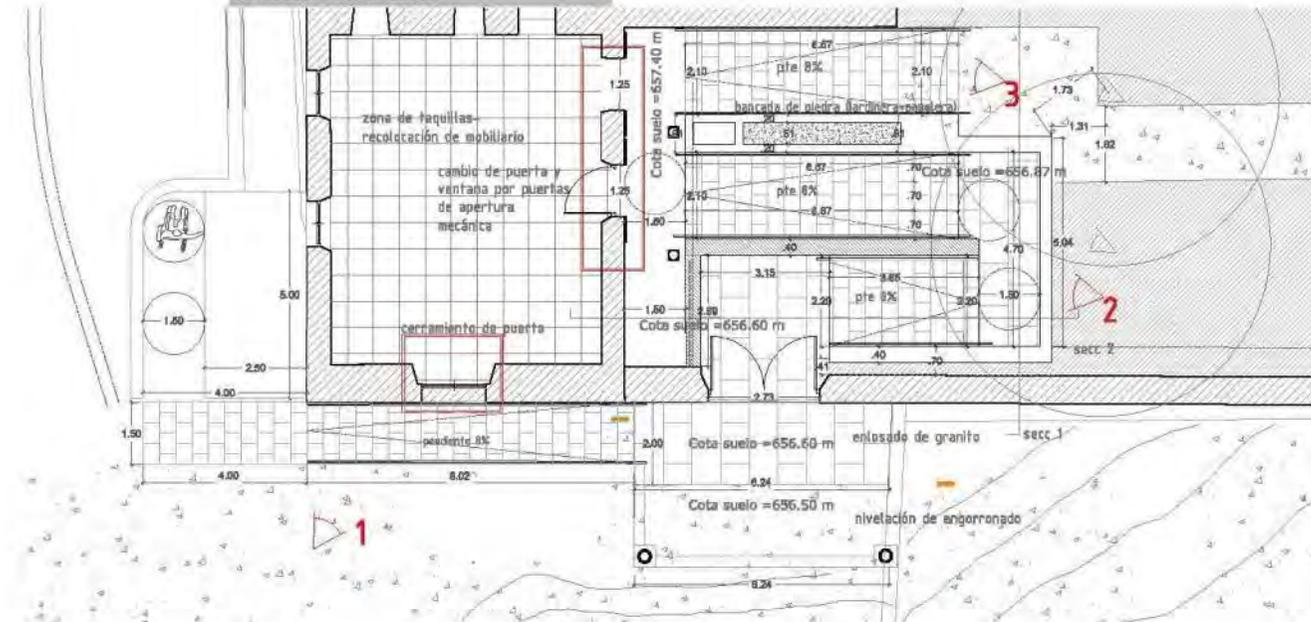
ESTADO ACTUAL



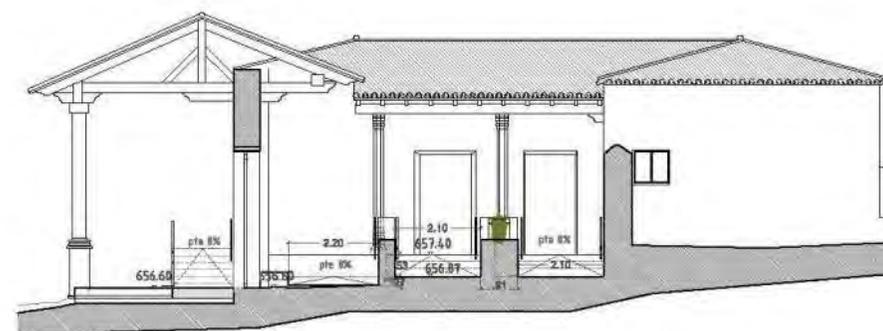
DETALLE 3

- Rampas de acceso a la zona de taquillas, dos rampas de 6.67m de longitud incluyendo una bancada de piedra integrada en la rampa, con jardinera y papeleras. Pendiente del 8% . Colocación de pasamanos.
- Demolición de la rampa existente y los peldaños.
- La puerta se modifica y la ventana existente se transforma en puerta de salida.
- Se realizan muretes de separación entre rampas de mampostería vista en sus 2 caras de 40cm de grosor.
- Rampas de acceso a la zona de taquillas. Pendiente del 8% .

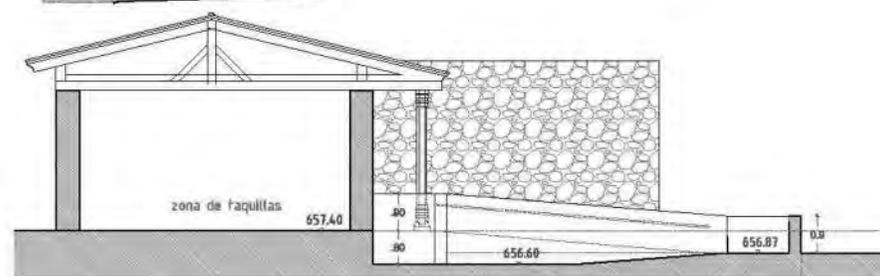
ESTADO MODIFICADO



Secc 1

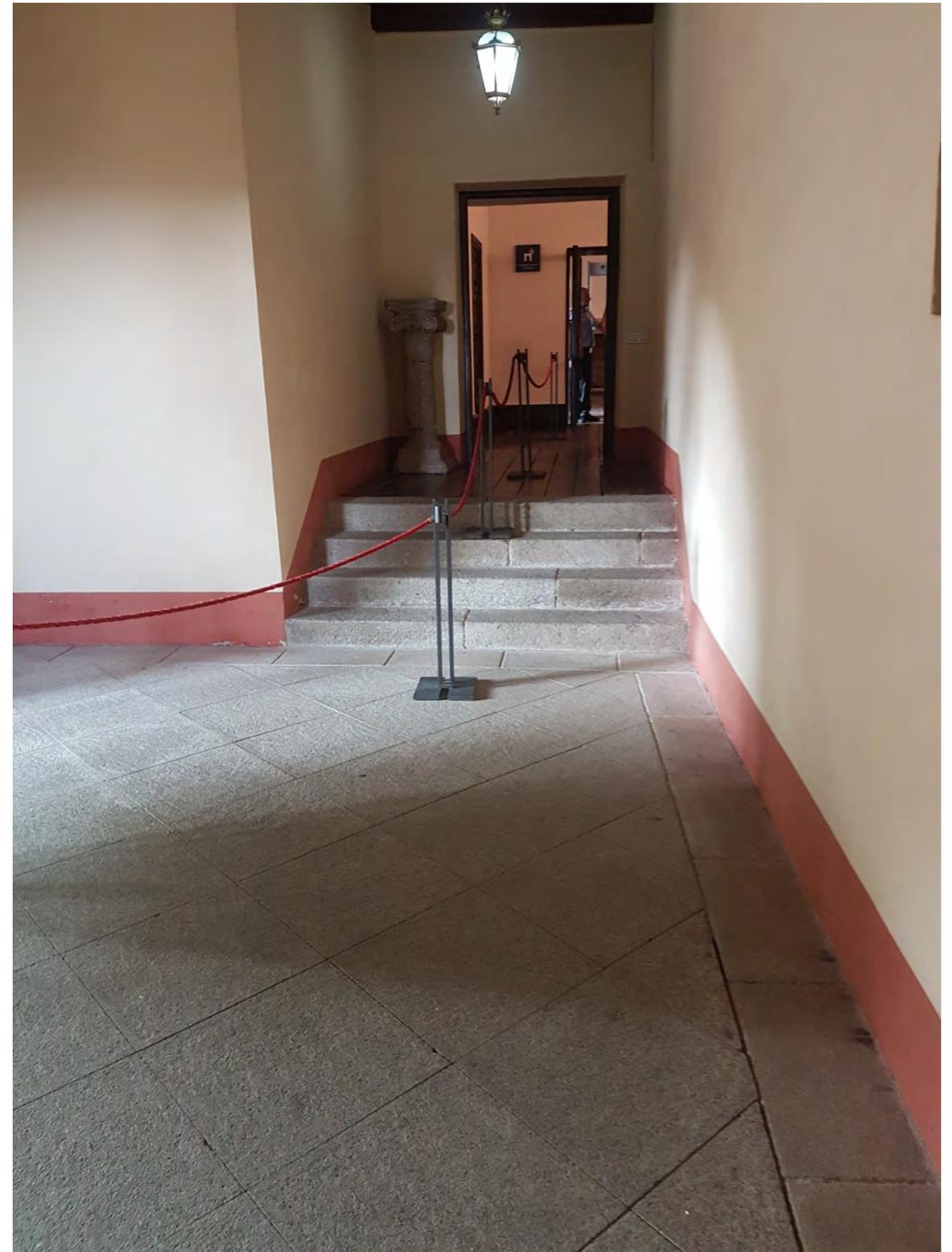


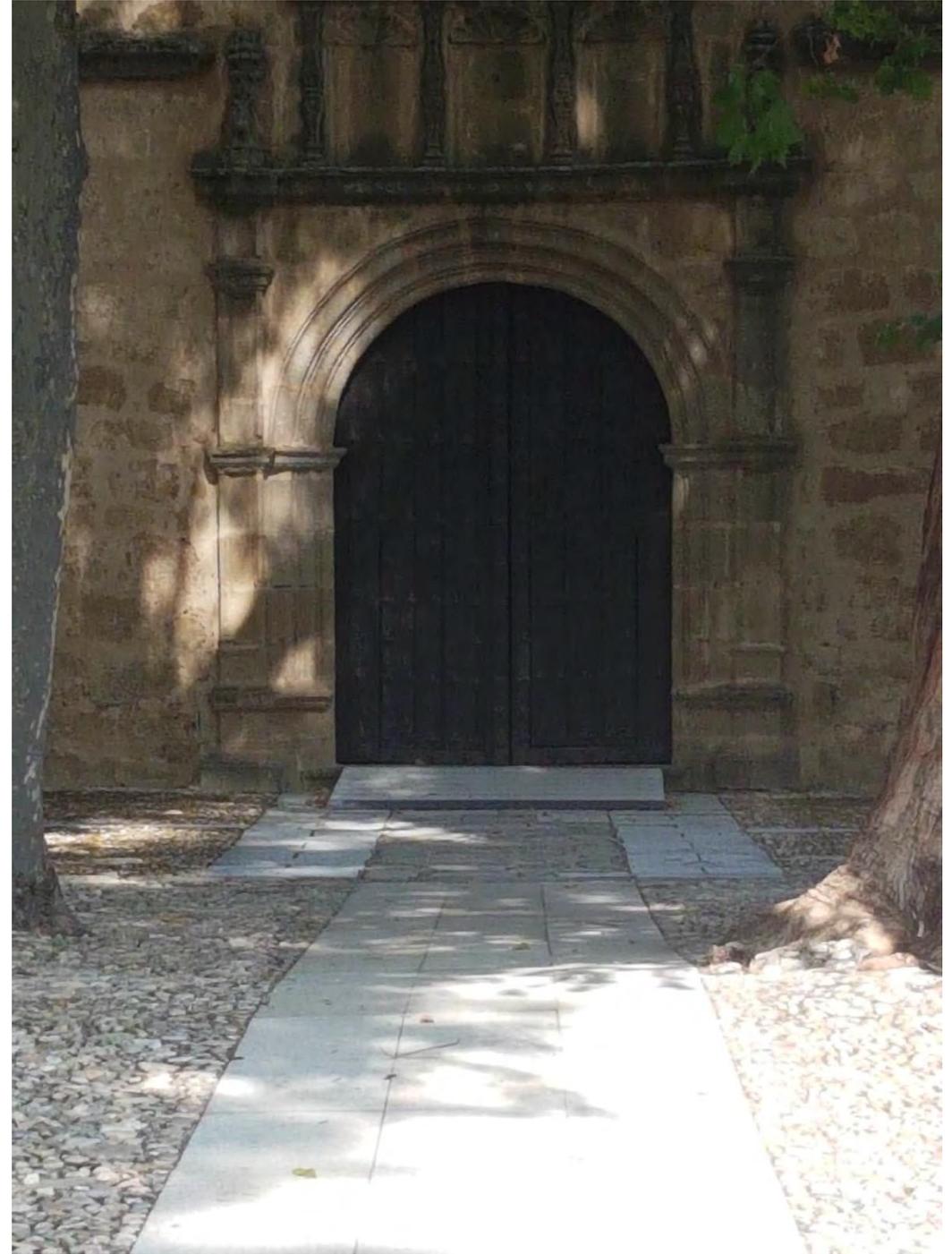
Secc 2



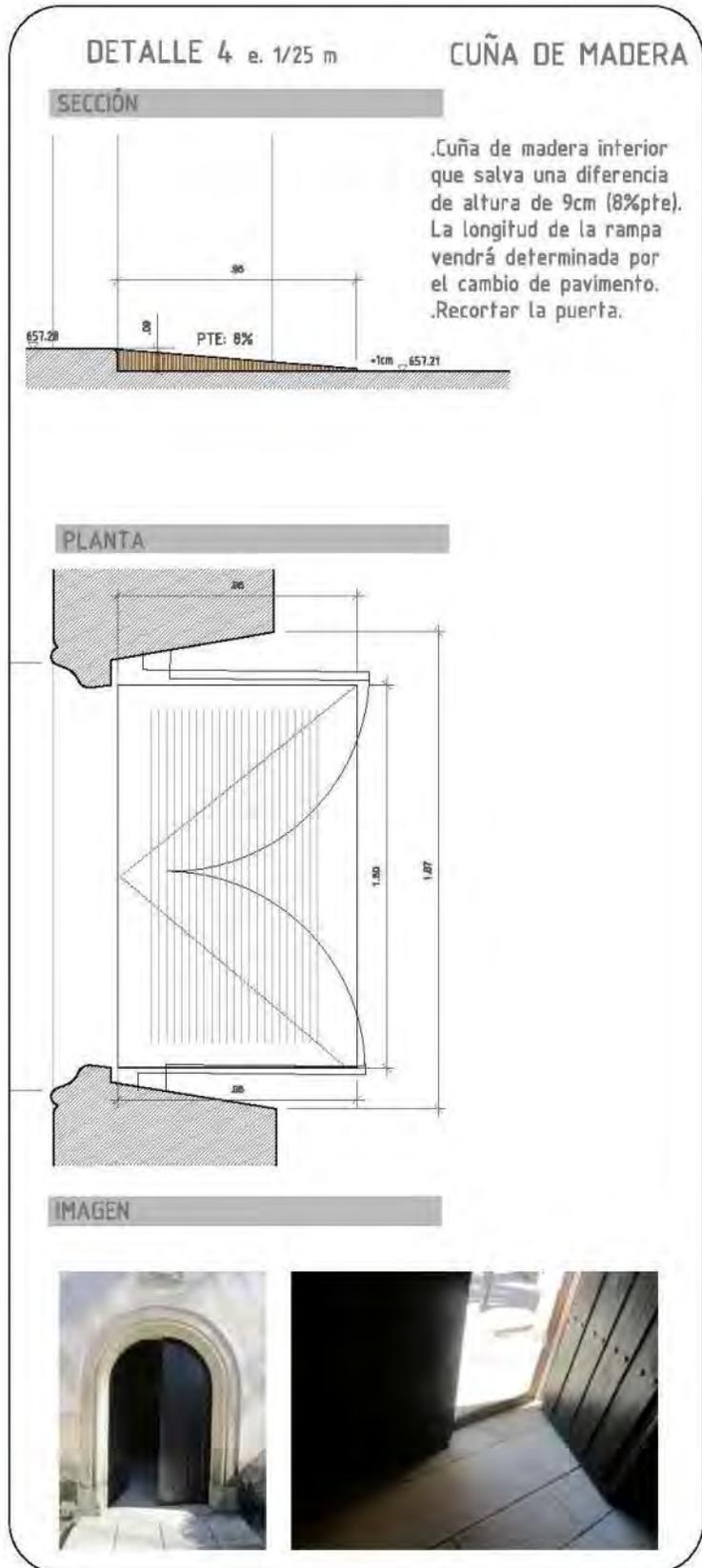








PLANTA BAJA_DETALLES DE RAMPA DE MADERA

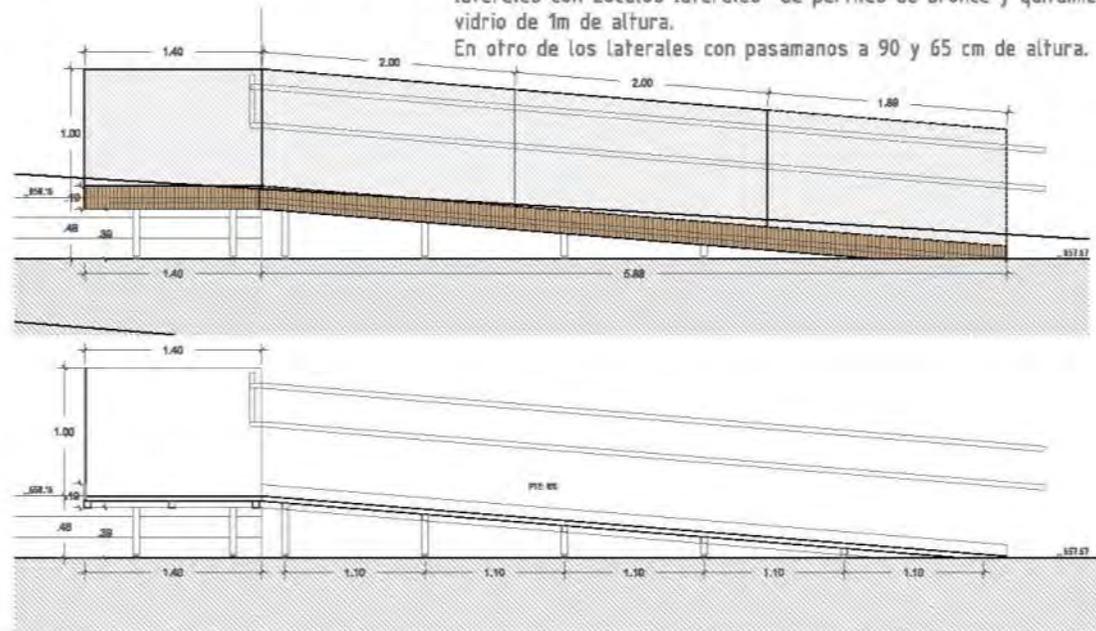


DETALLE 5 e. 1/50 m

RAMPA DE MADERA

SECCIÓN

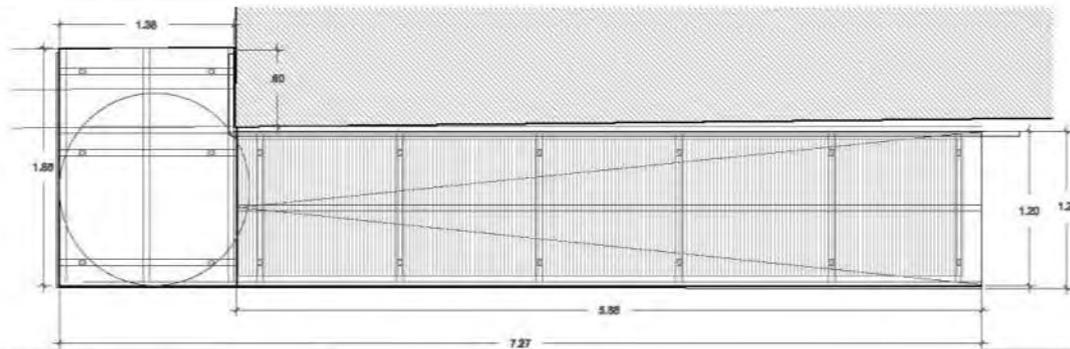
Rampa interior de madera (8% pte) en forma de L, en uno de los laterales con zocalos laterales de perfiles de bronce y quitamiedos de vidrio de 1m de altura. En otro de los laterales con pasamanos a 90 y 65 cm de altura.



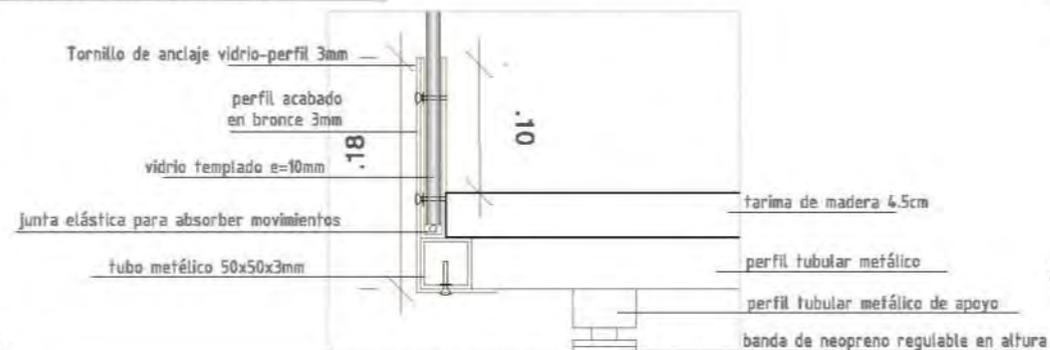
IMAGEN



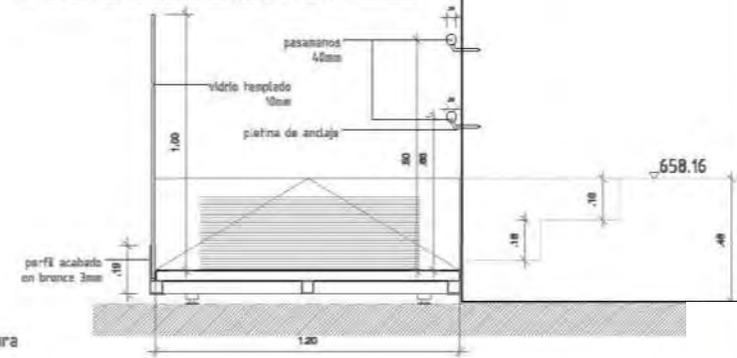
PLANTA



DETALLE QUITAMIEDOS 1/5m



SECCIÓN TRANSVERSAL 1/25m





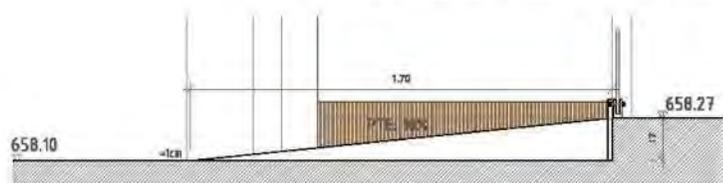


DETALLE 6 e. 1/25 m

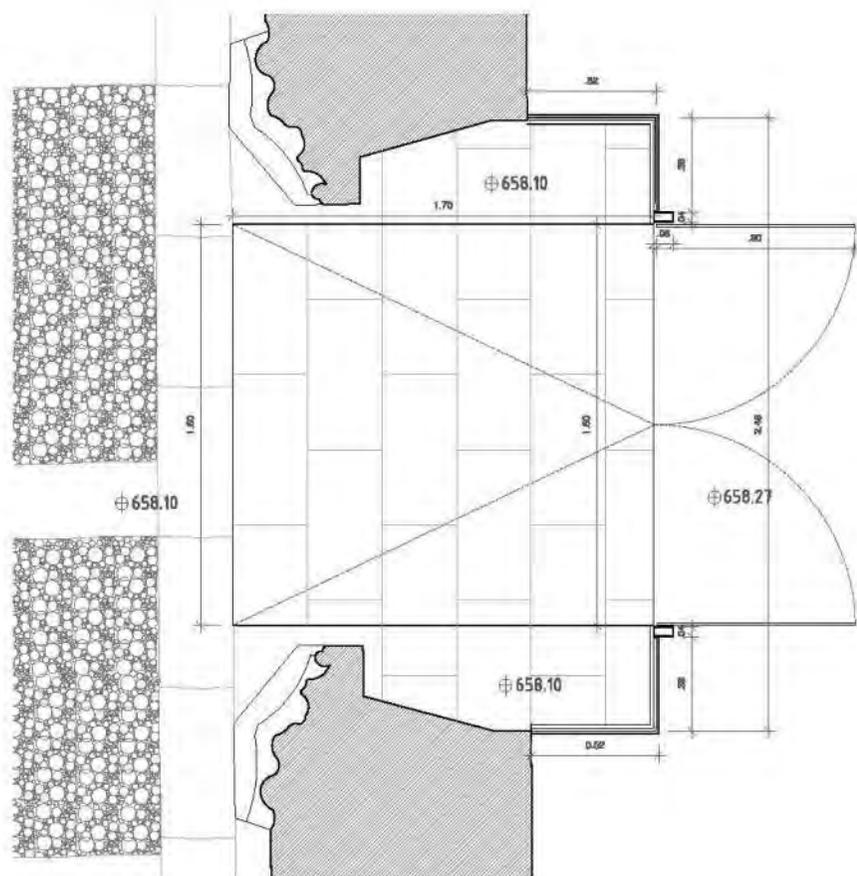
RAMPA DE PIEDRA Y CERRAMIENTO

SECCIÓN

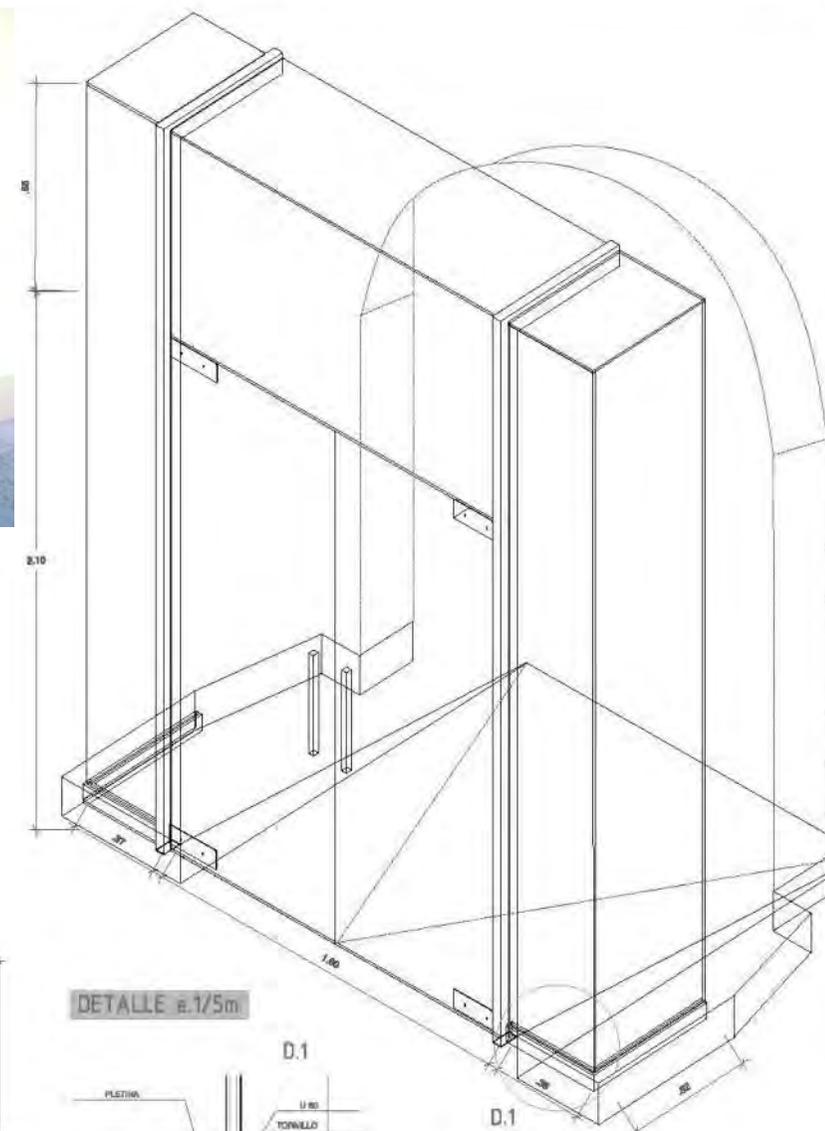
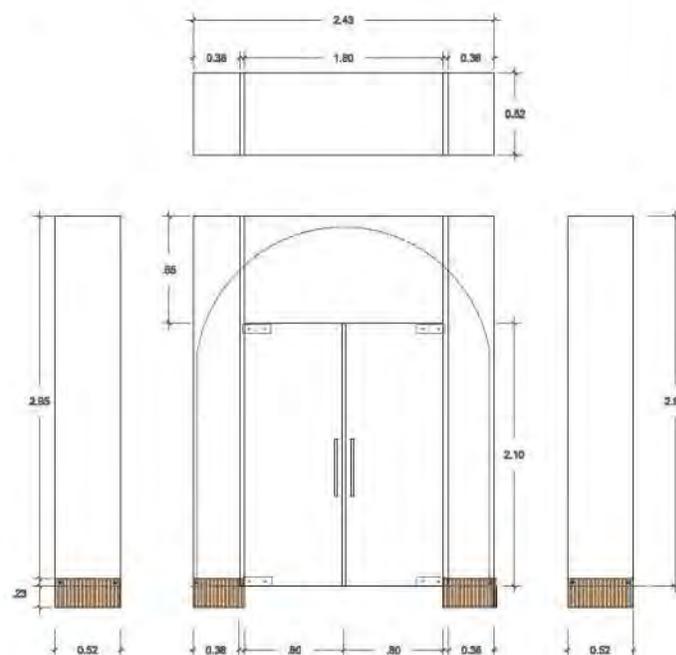
Rampa de piedra (10%pte)
 Se recorta parte del escalon existente y se quita la puerta de madera actual.
 Colocación de cerramiento de vidrio sujeto por perfiles metálicos y remate inferior de chapa de



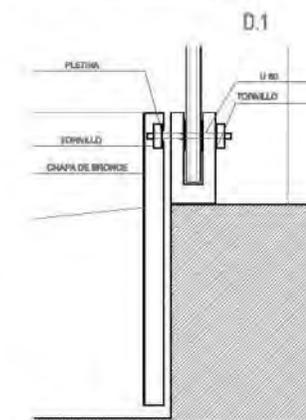
PLANTA



DESPIECE DE ACSITALAMIENTO e.1/50m



DETALLE e.1/5m



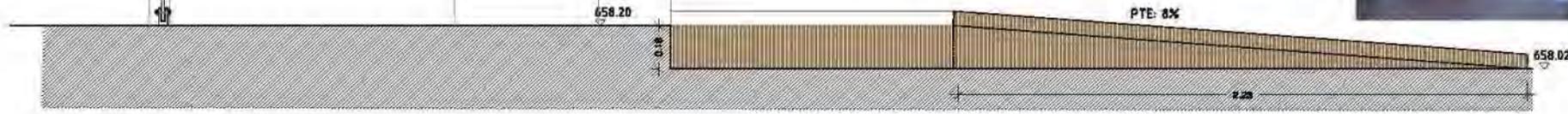


DETALLE 9 e. 1/25 m

RAMPA DE MADERA Y PUERTA DE VIDRIO

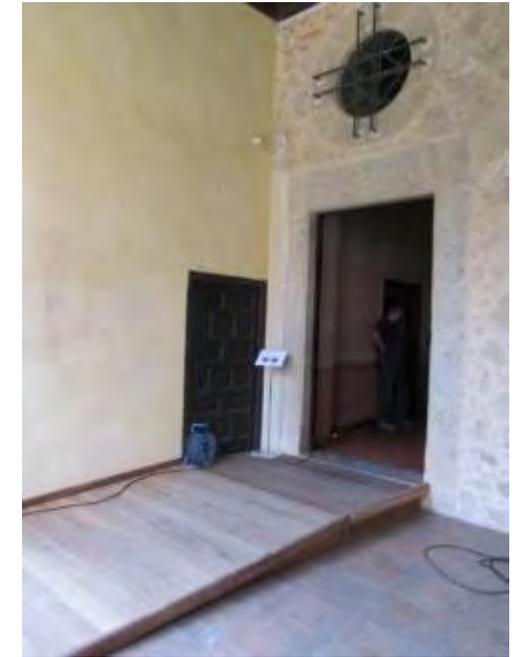
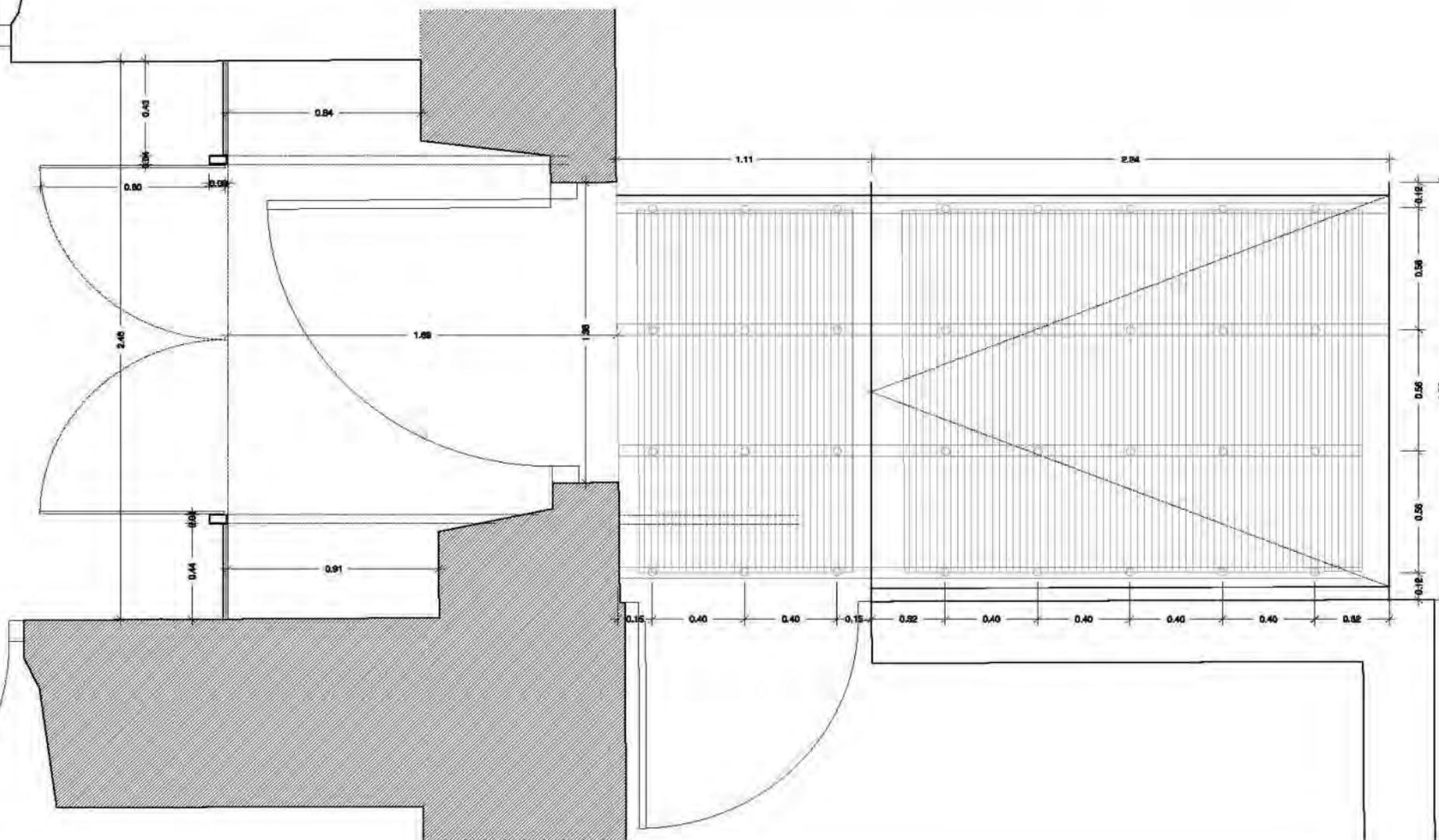
SECCIÓN

Abrir la hoja de la puerta entera
Rampa de madera
Colocación de cortavientos de vidrio
Pte: 8%



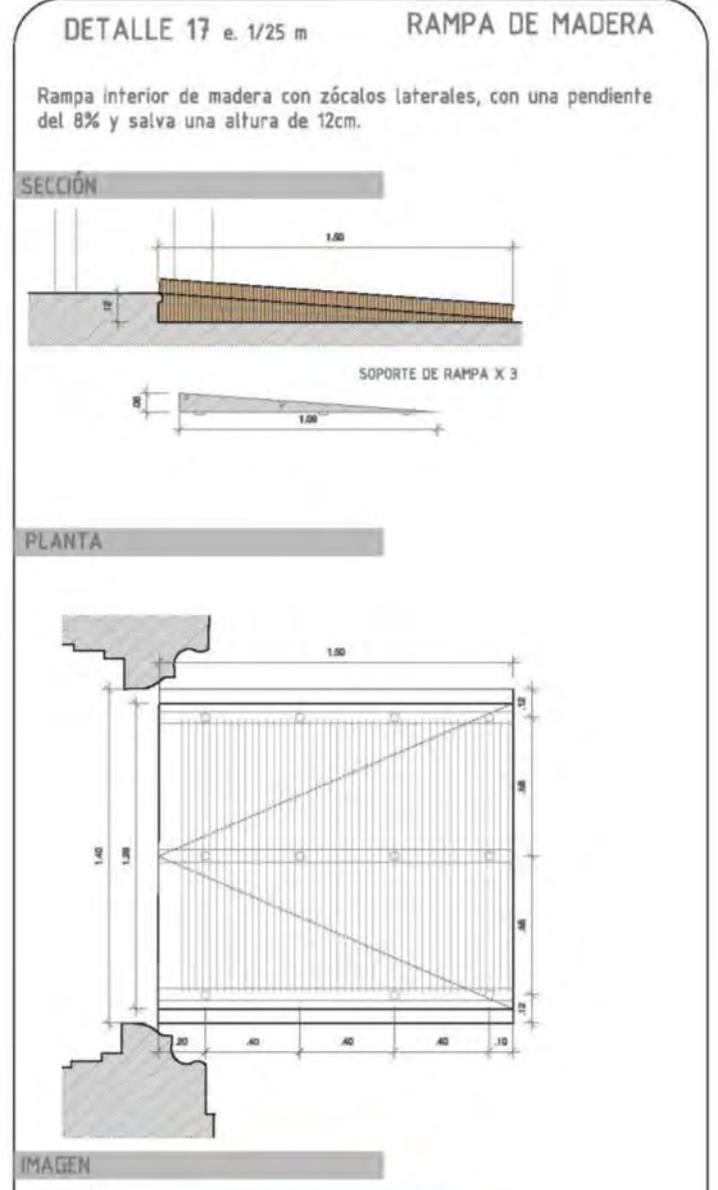
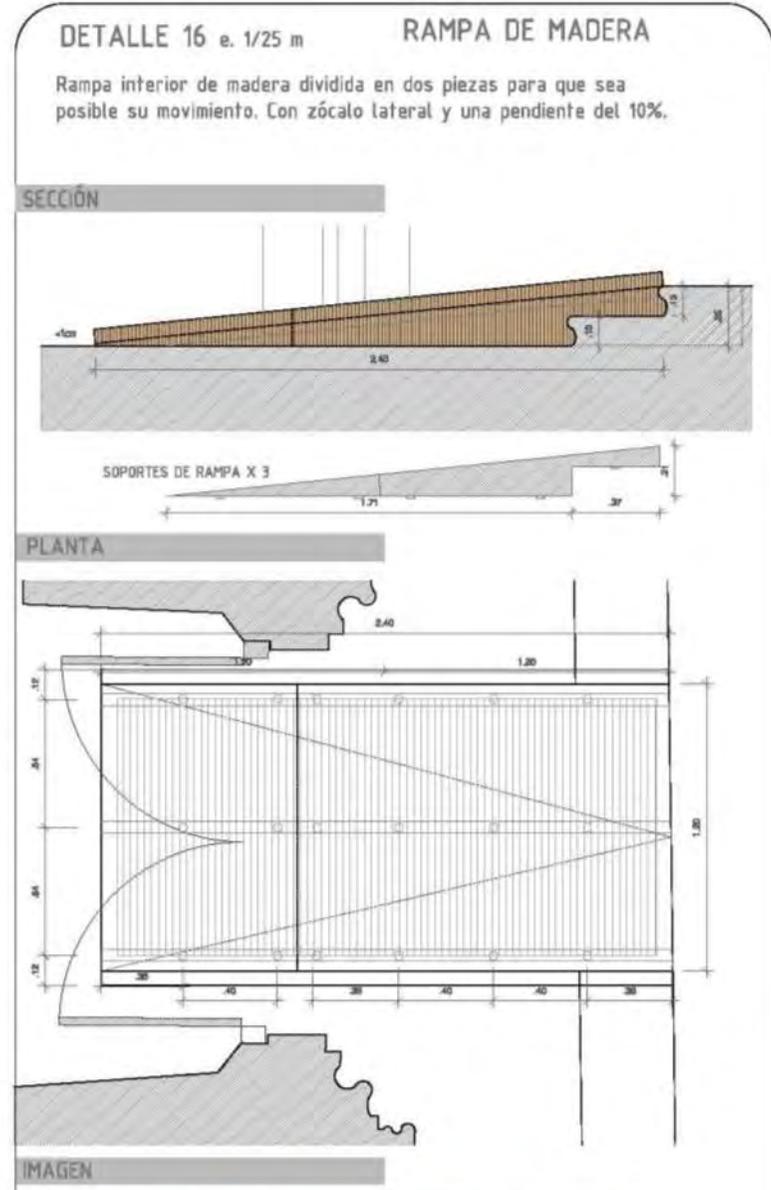
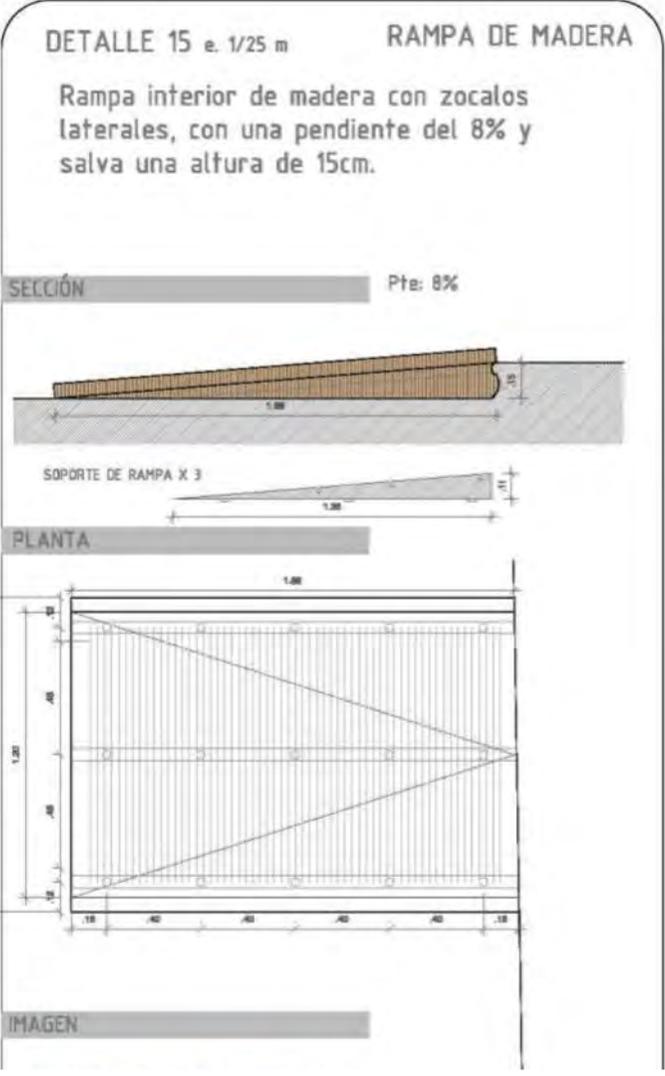
PLANTA

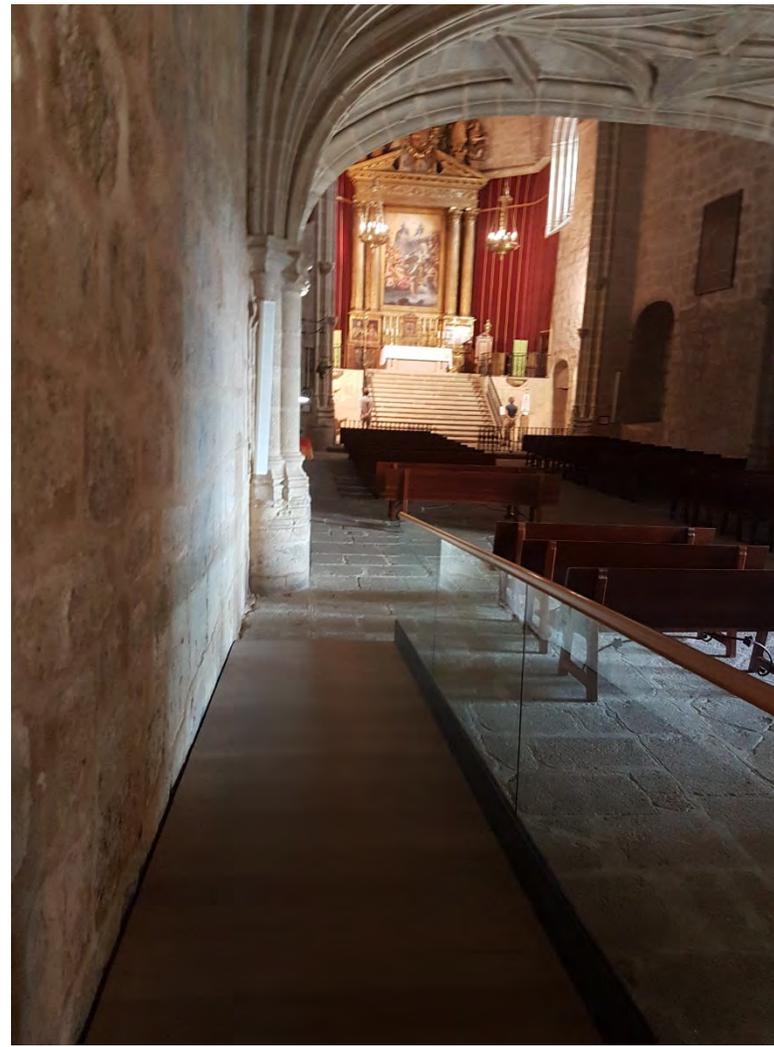
SOPORTE DE RAMPA X 3





PLANTA BAJA_DETALLES DE RAMPAS DE MADERA



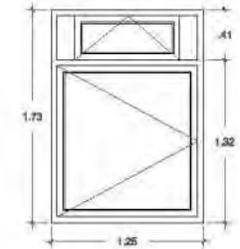
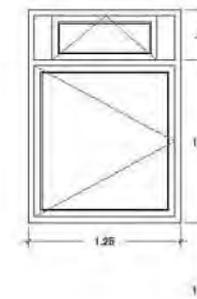
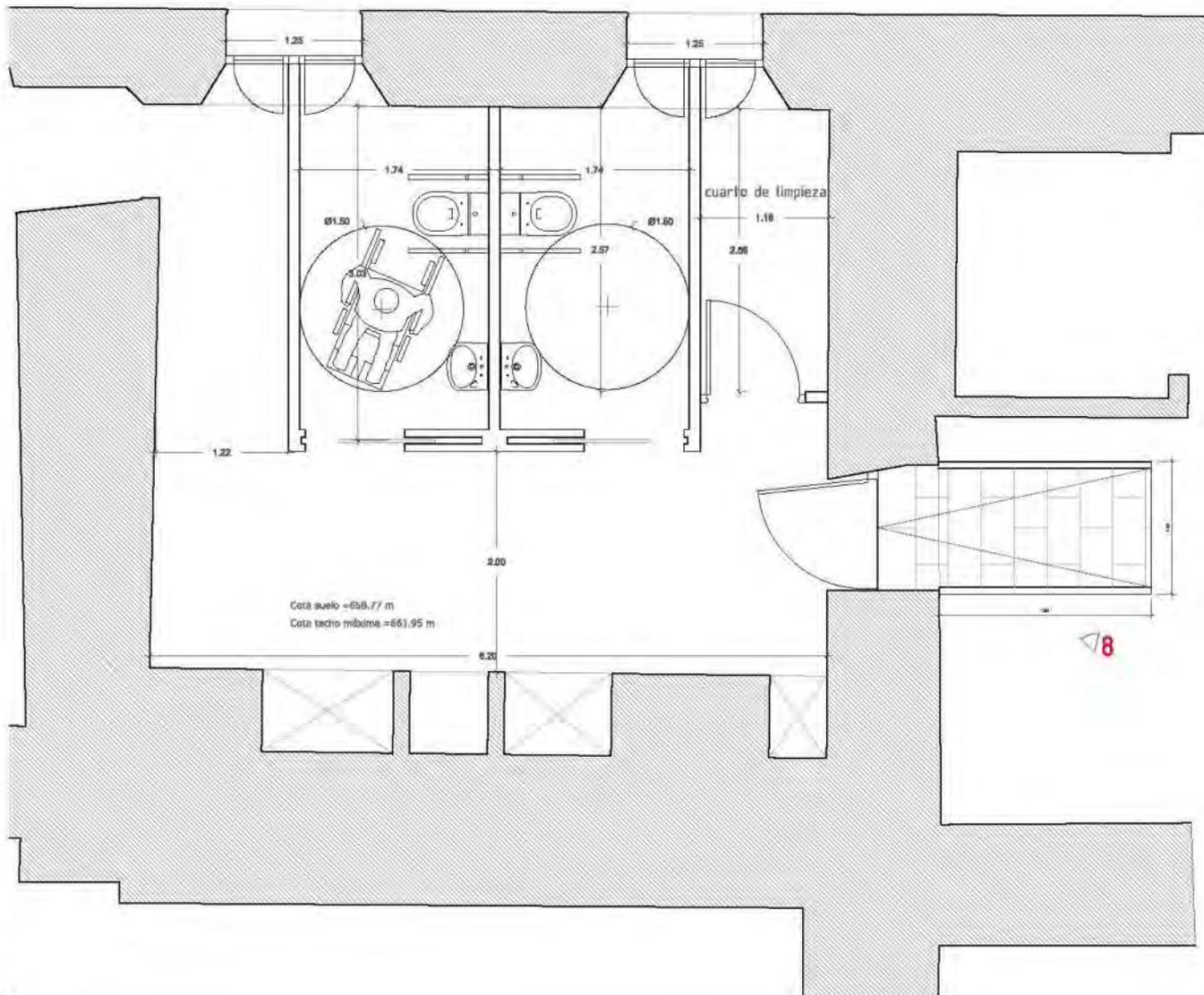




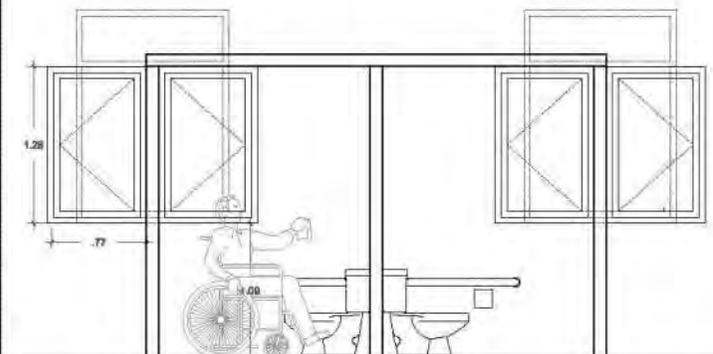


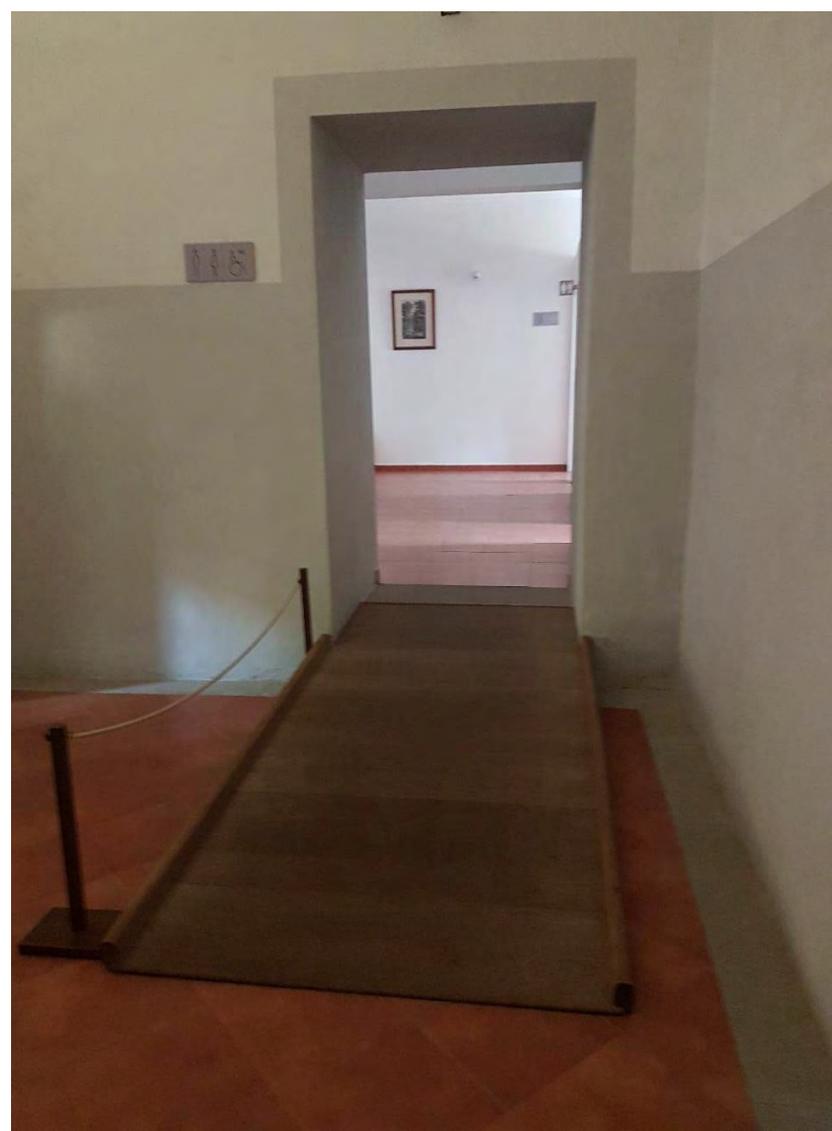
DETALLE ASEOS ACCESIBLES e. 1/50 m

PLANTA



SECCIÓN ESTADO MODIFICADO

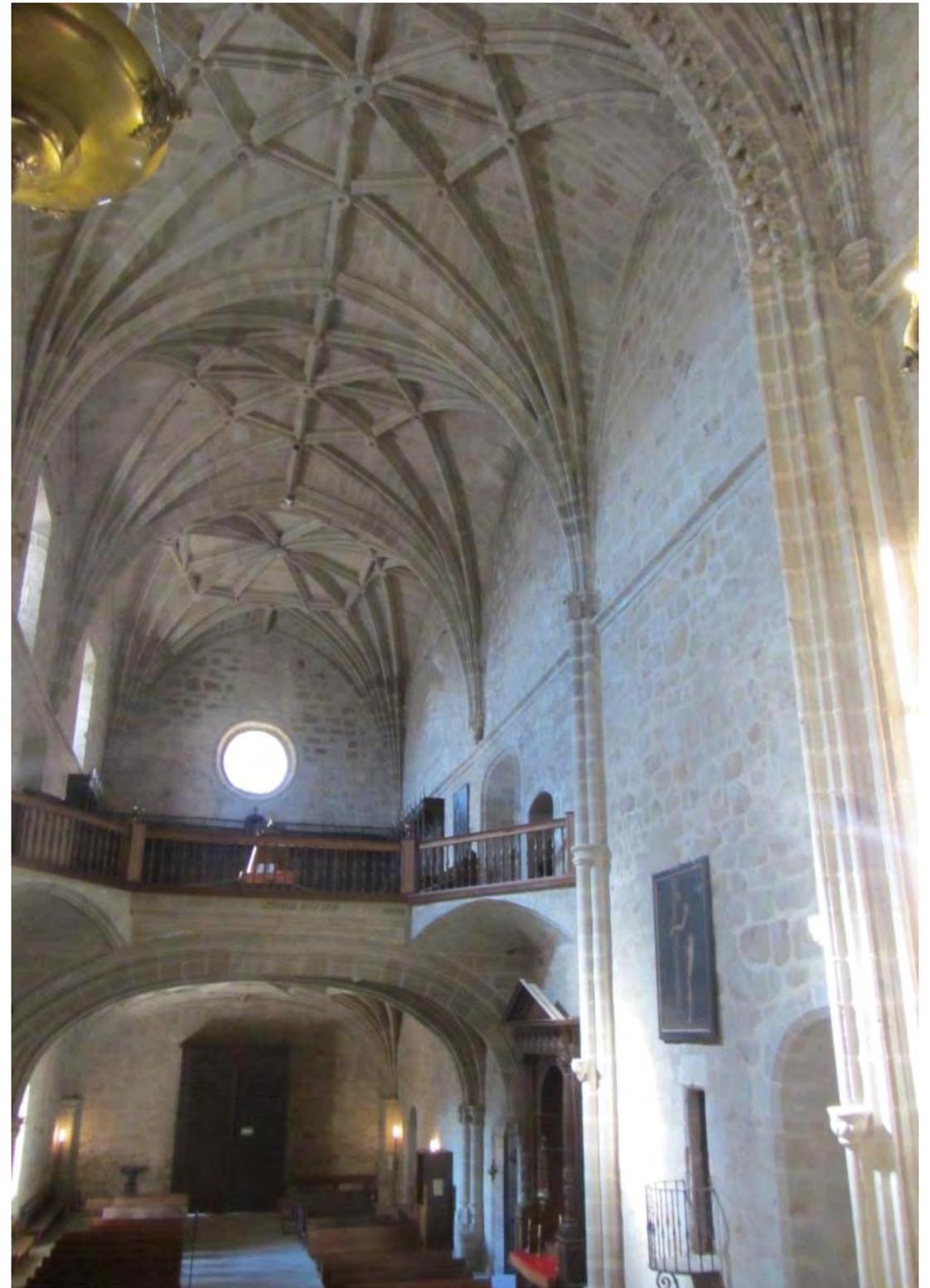


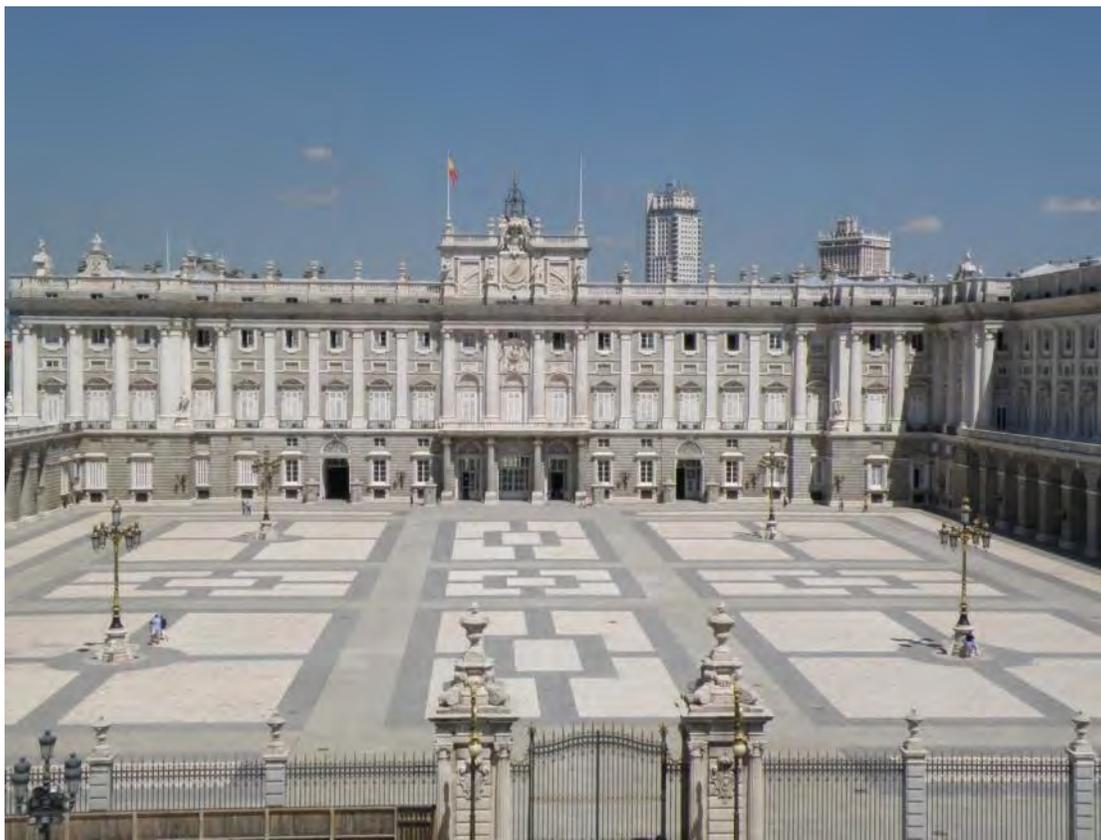












PATIO DE ARMAS



PATIO CENTRAL

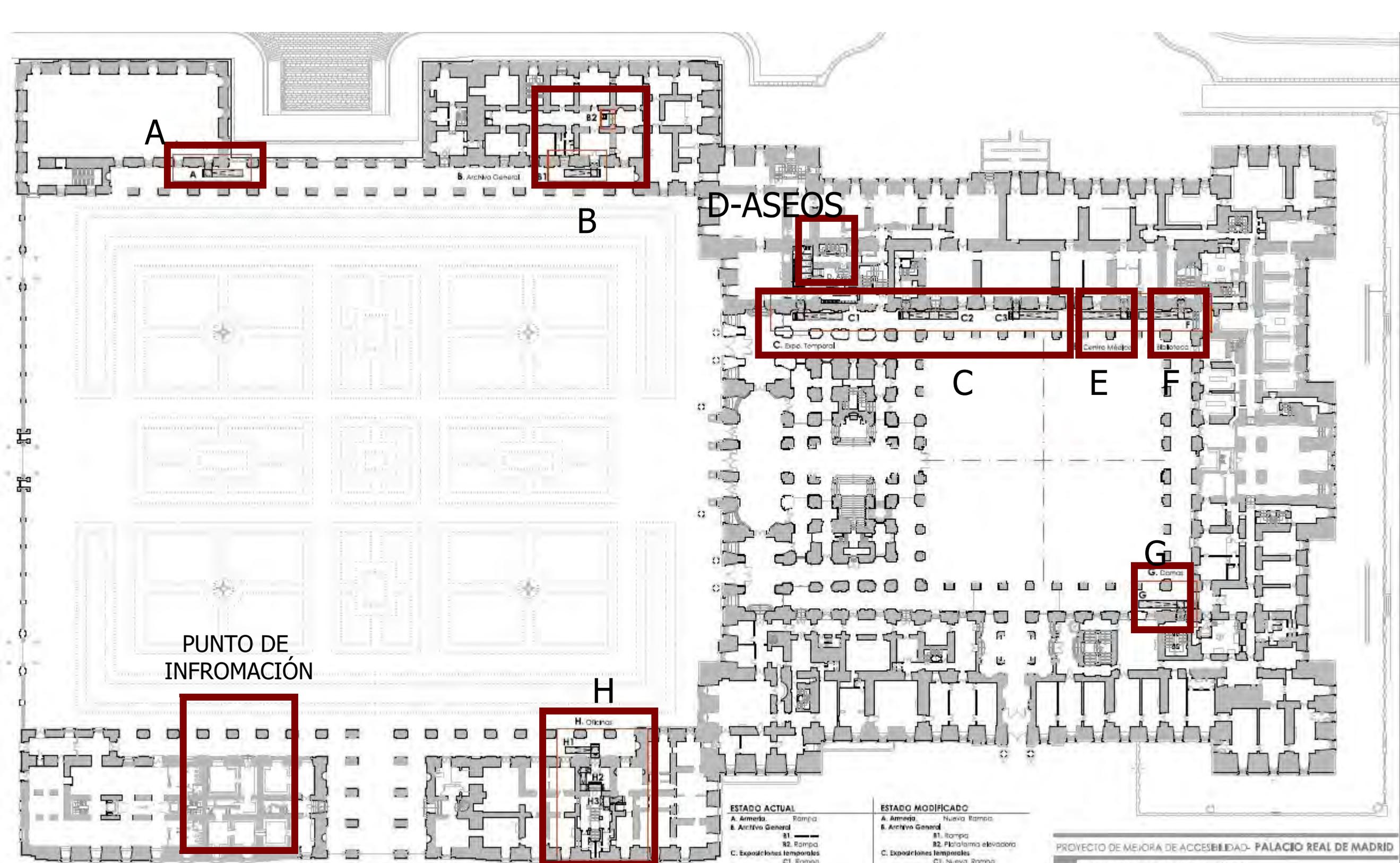


ARMERÍA



BIBLIOTECA





PUNTO DE INFORMACIÓN

IMÁGENES RECINTO

MONTAJE RAMPAS

INICIO

ESTADO ACTUAL

- A. Armería. Rampa
- B. Archivo General.
 - B1. Rampa
 - B2. Rampa
- C. Exposiciones temporales.
 - C1. Rampa
 - C2. Rampa
 - C3. Rampa
- D. Aseos. Aseos
- E. Centro médico. Rampa
- F. Biblioteca. Rampa
- G. Damas. Rampa
- H. Oficinas. Rampa

ESTADO MODIFICADO

- A. Armería. Nueva Rampa
- B. Archivo General.
 - B1. Rampa
 - B2. Plataforma elevadora
- C. Exposiciones temporales.
 - C1. Nueva Rampa
 - C2. Nueva Rampa
 - C3. Nueva Rampa
- D. Aseos. Aseos accesibles
- E. Centro médico. Nueva Rampa
- F. Biblioteca. Rampa y pasarela
- G. Damas. Rampa y pasarela
- H. Oficinas.
 - H1. Rampas
 - H2. Rampas
 - H3. Rampas

PROYECTO DE MEJORA DE ACCESIBILIDAD- PALACIO REAL DE MADRID

PLANO_ PLANTA GENERAL- ESTADO MODIFICADO

ESC. 1/500

Nº 01

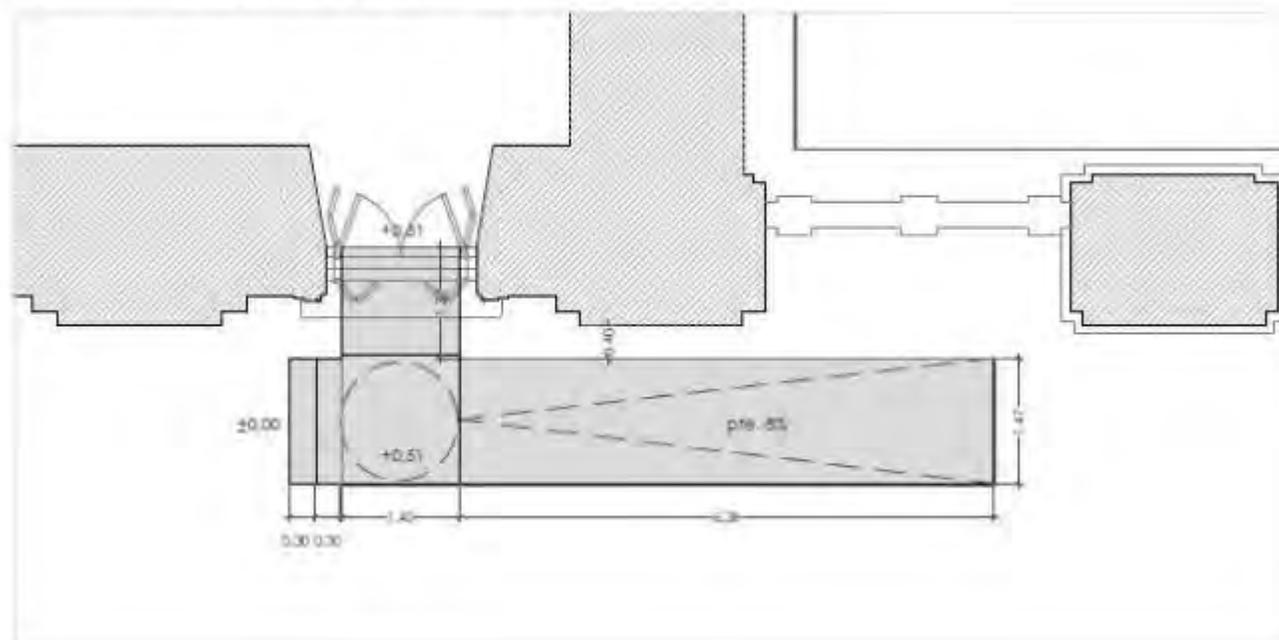
ACS

PATRIMONIO NACIONAL

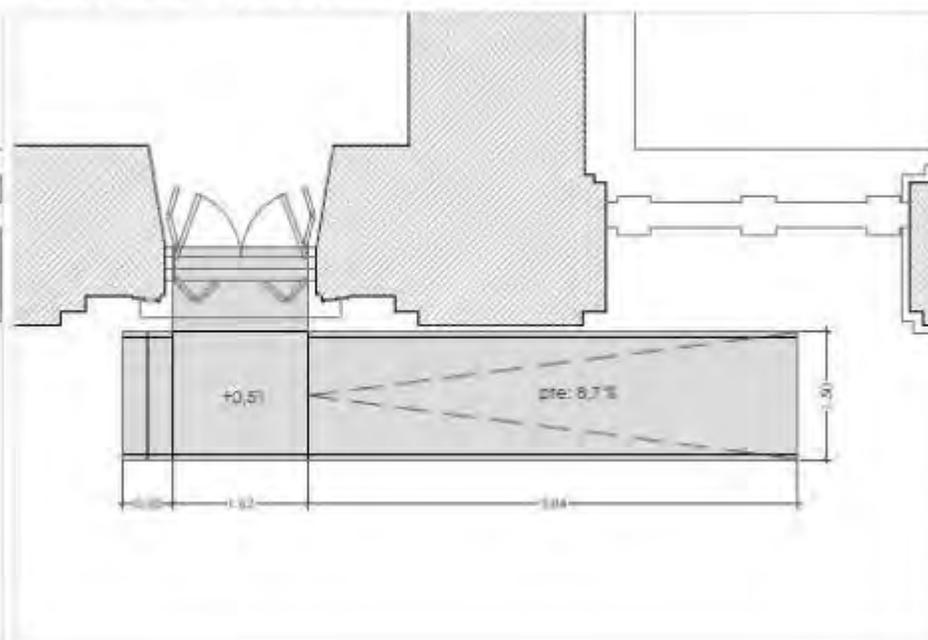
ARMERÍA



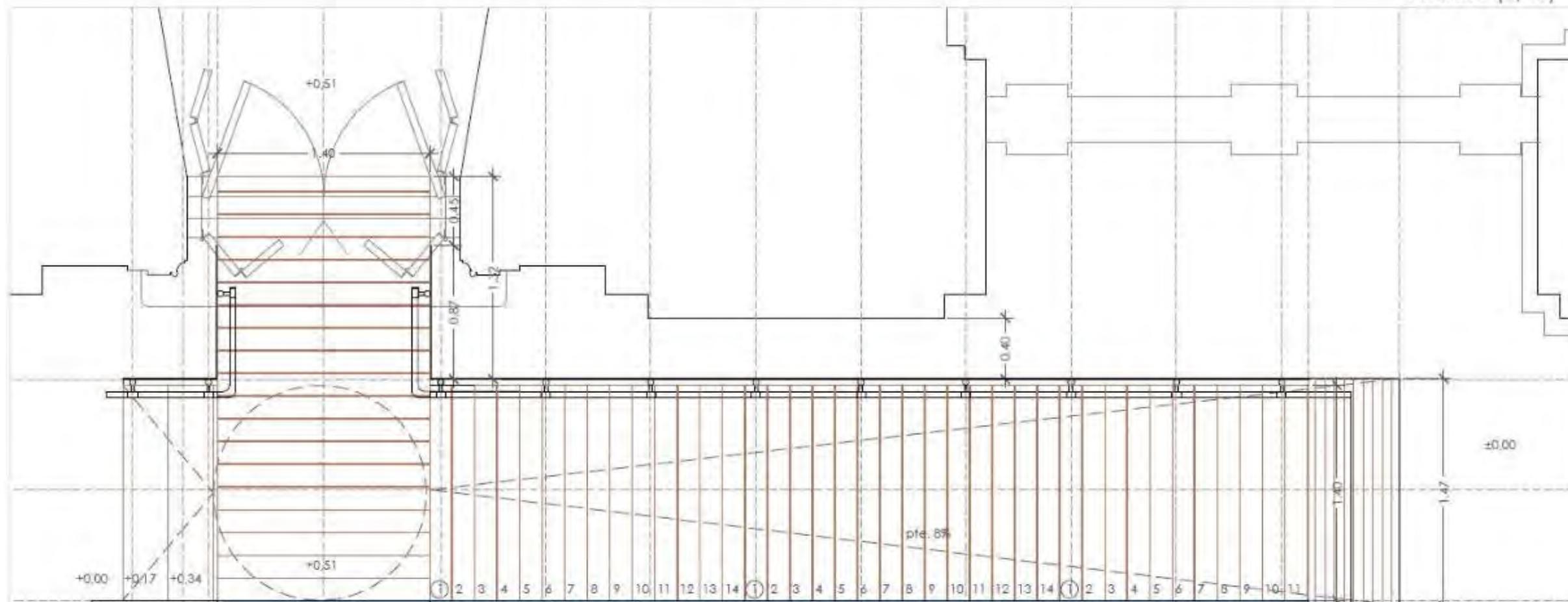
ESTADO MODIFICADO (1/150)



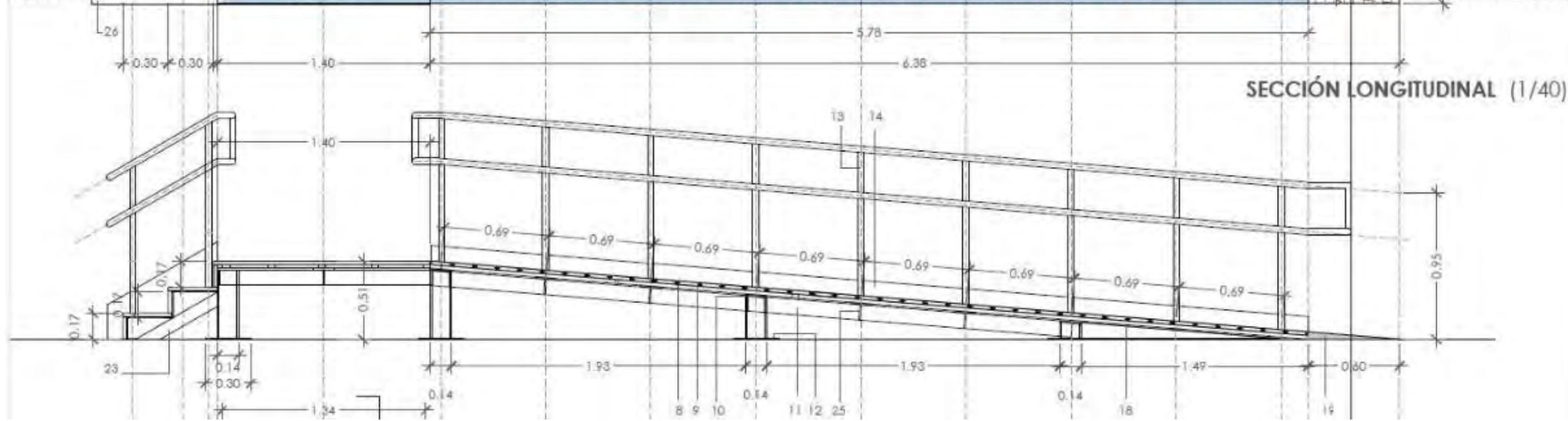
ESTADO ACTUAL (1/150)



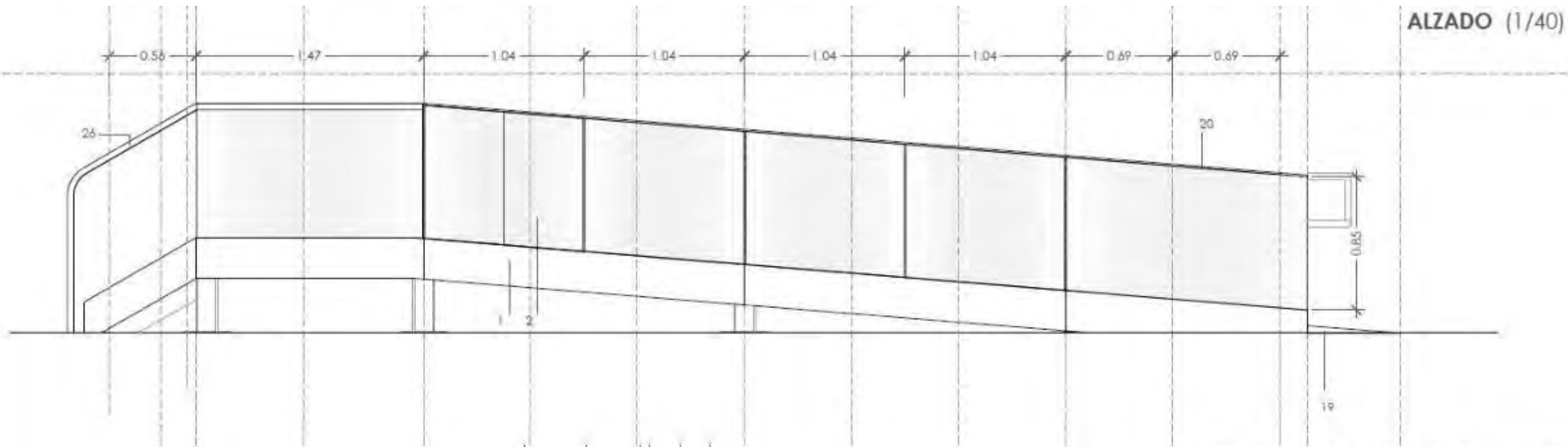
PLANTA (1/40)



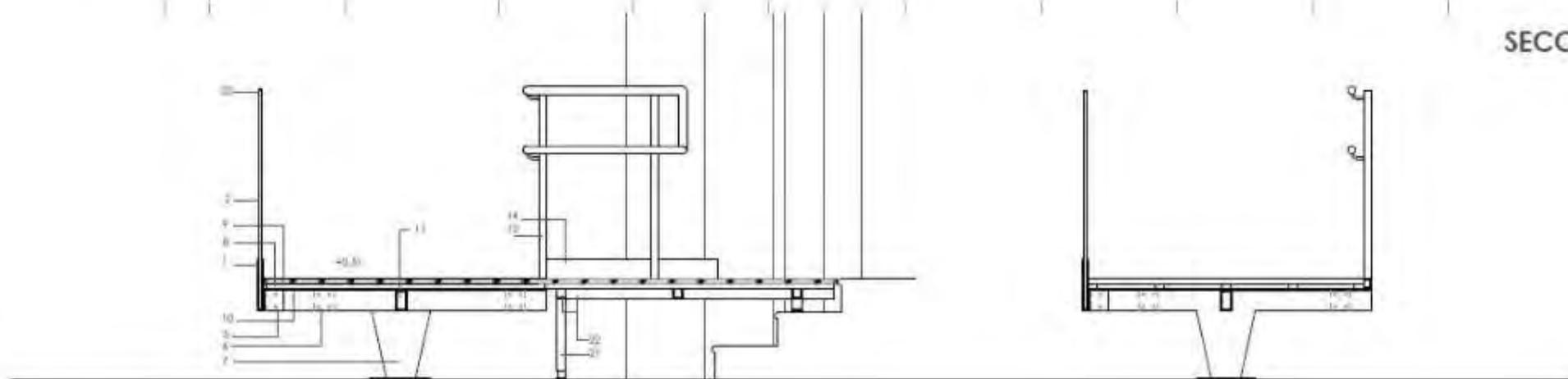
SECCIÓN LONGITUDINAL (1/40)

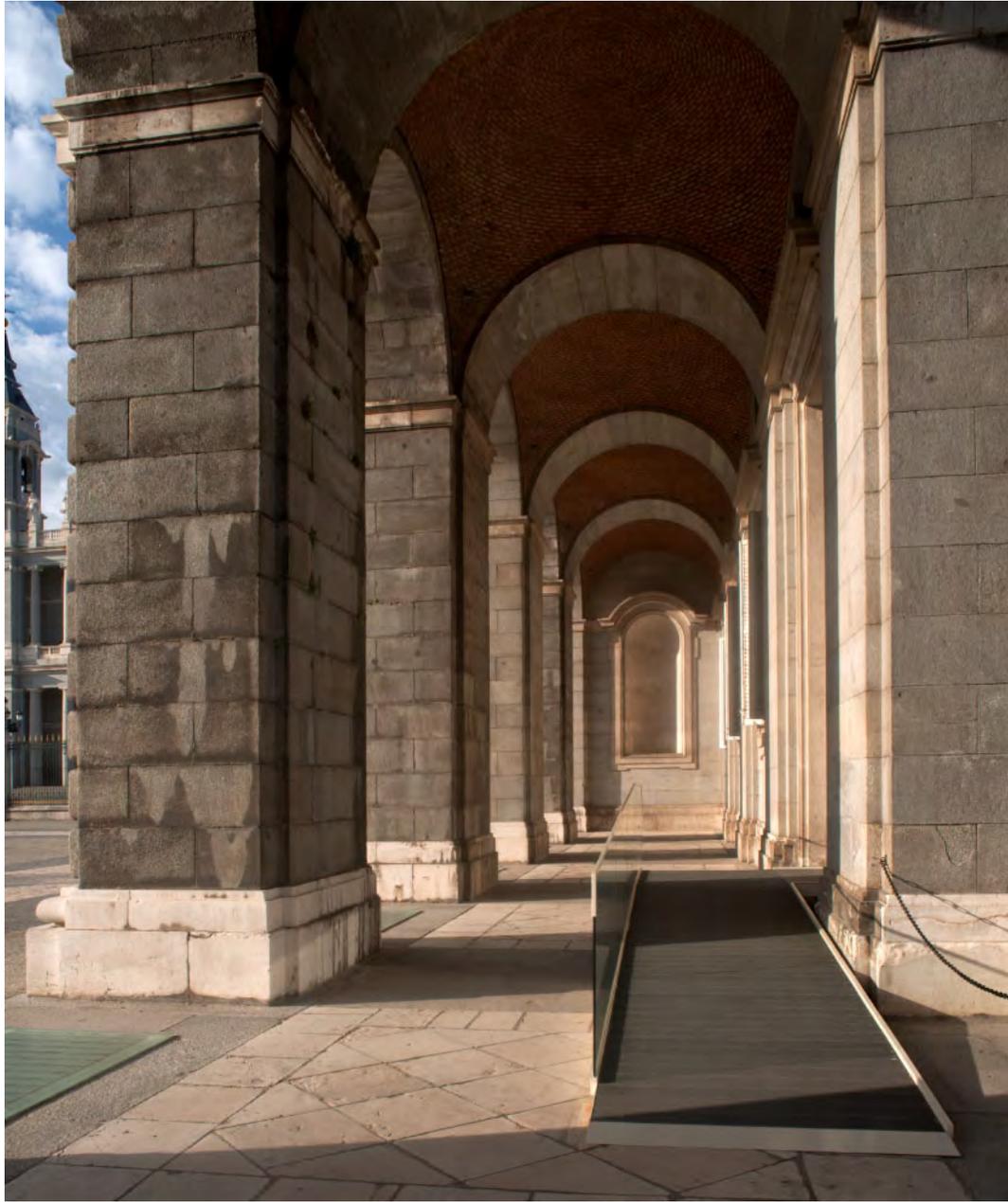


ALZADO (1/40)



SECCIONES TRANSVERSALES (1/40)

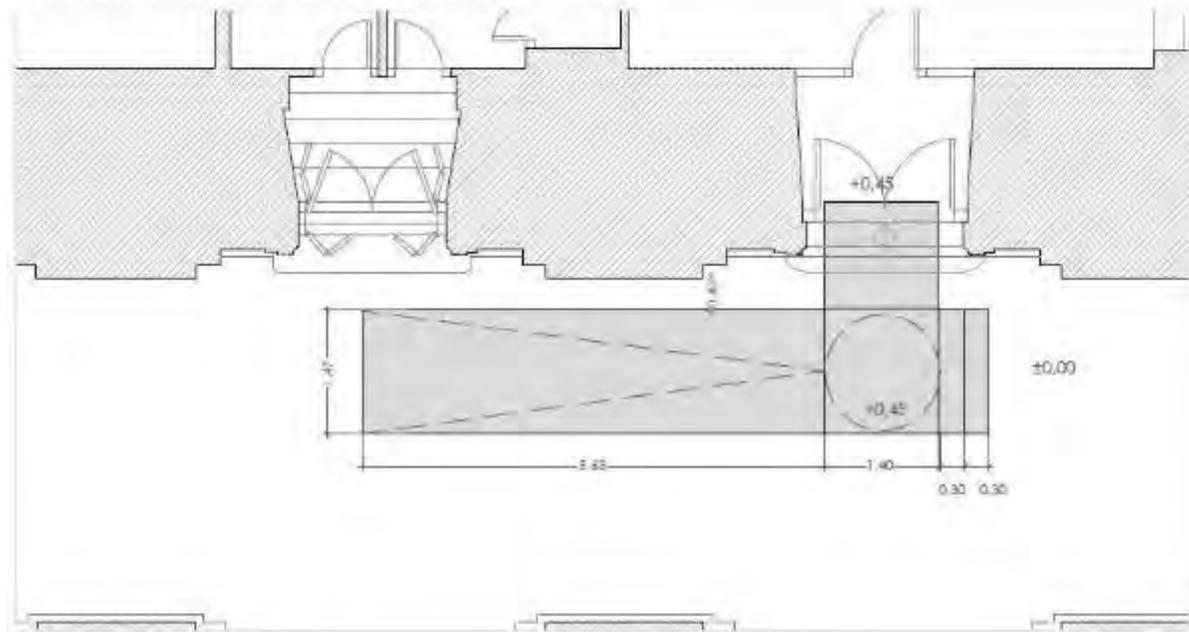




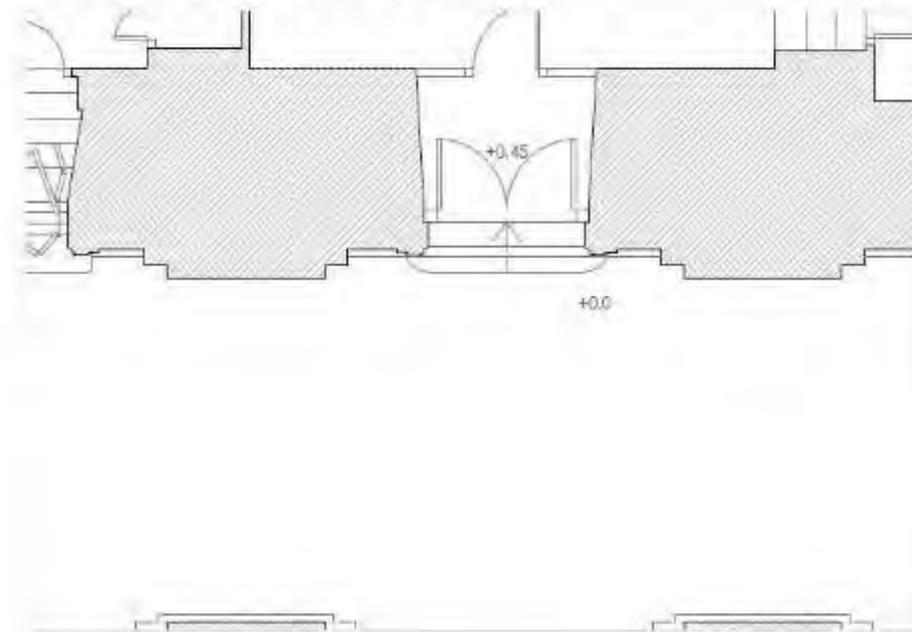
ARCHIVO GENERAL



ESTADO MODIFICADO (1/150)

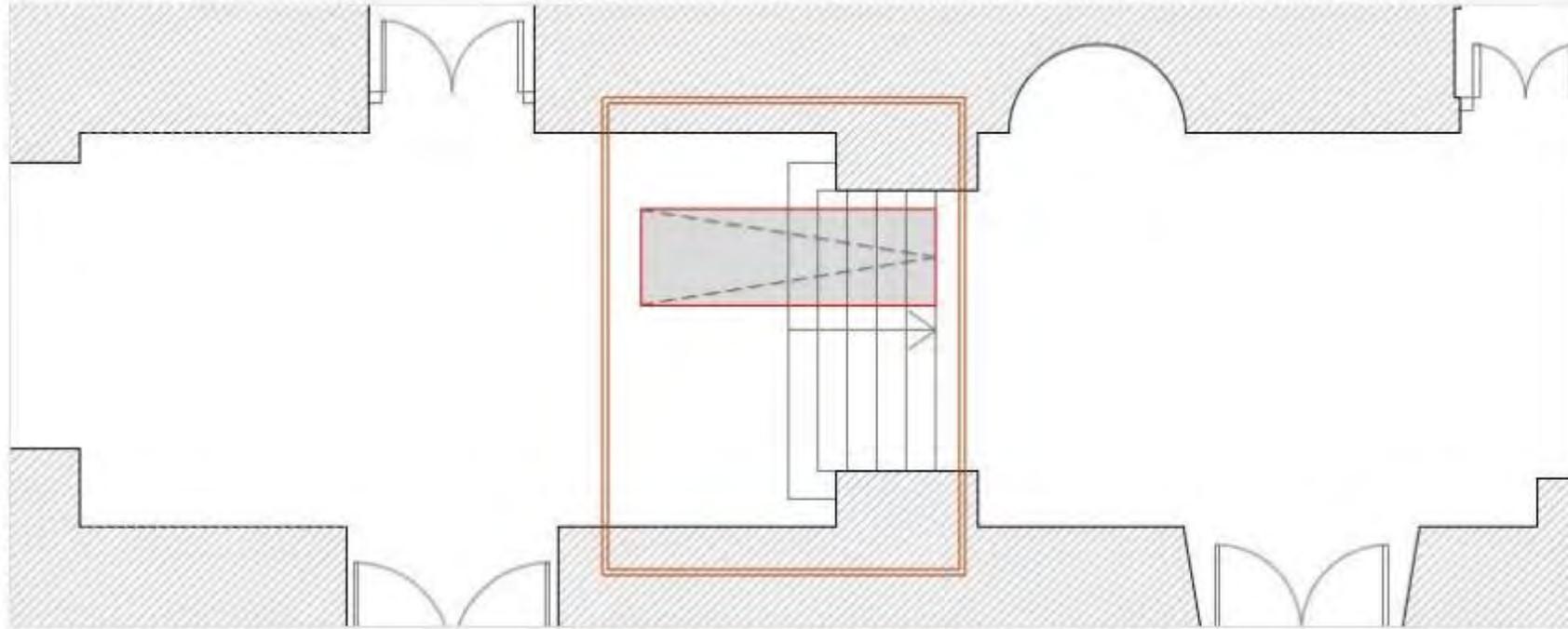


ESTADO ACTUAL (1/150)

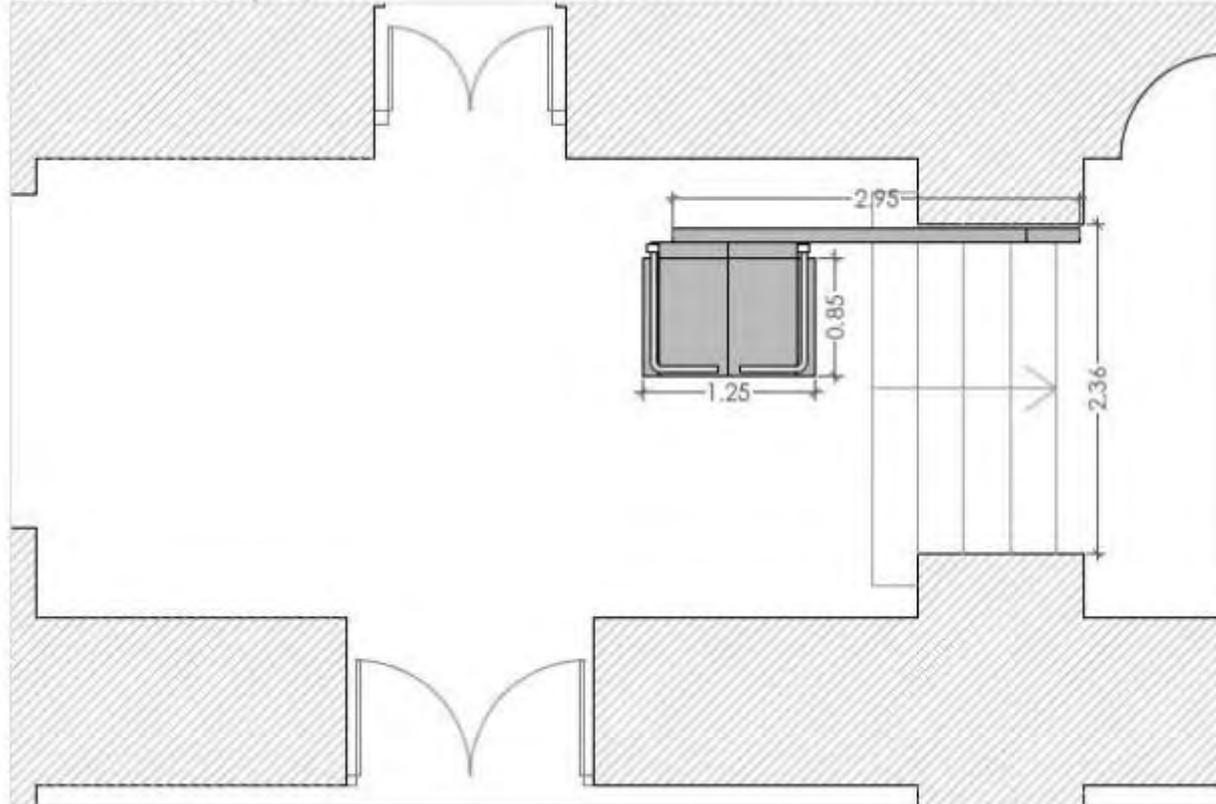


ARCHIVO GENERAL

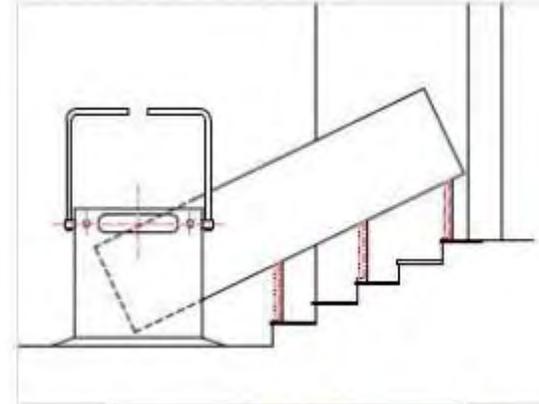
ESTADO ACTUAL (1/50)



ESTADO MODIFICADO (1/50)



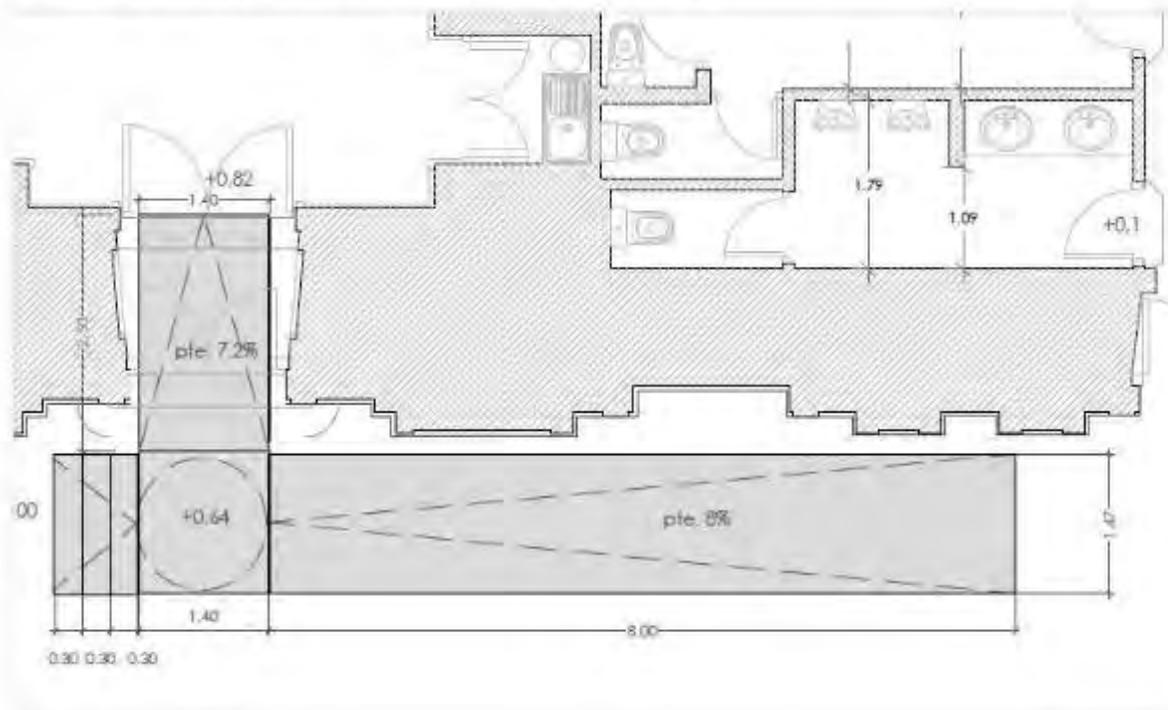
ALZADO ESTADO MODIFICADO



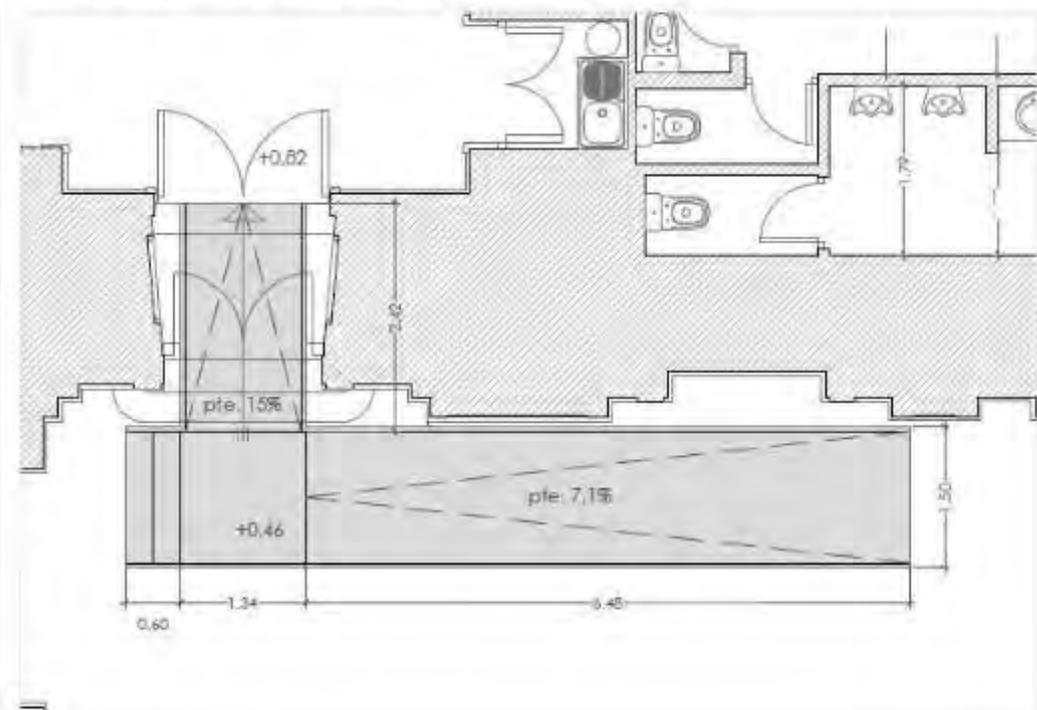
EXPOSICIONES TEMPORALES -1



ESTADO MODIFICADO (1/150)



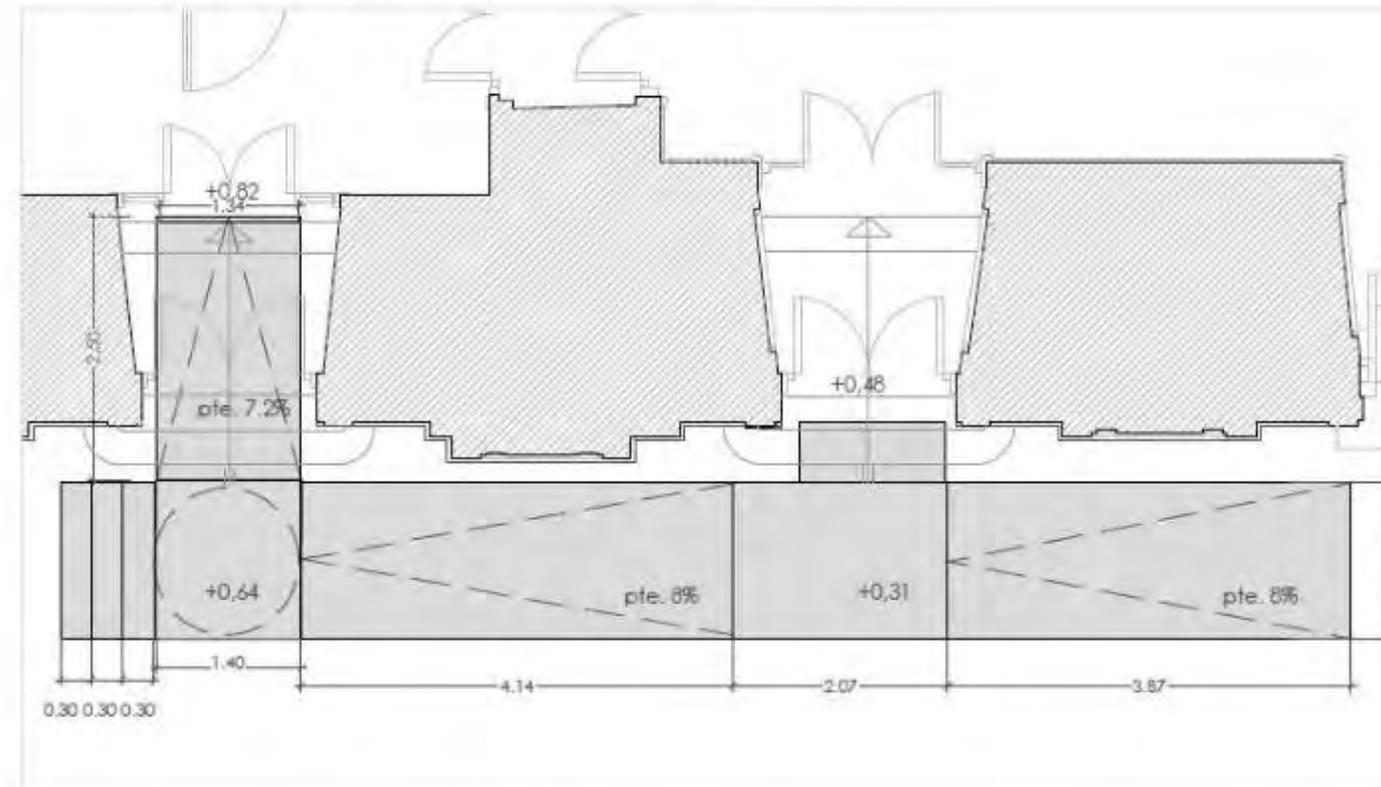
ESTADO ACTUAL (1/150)



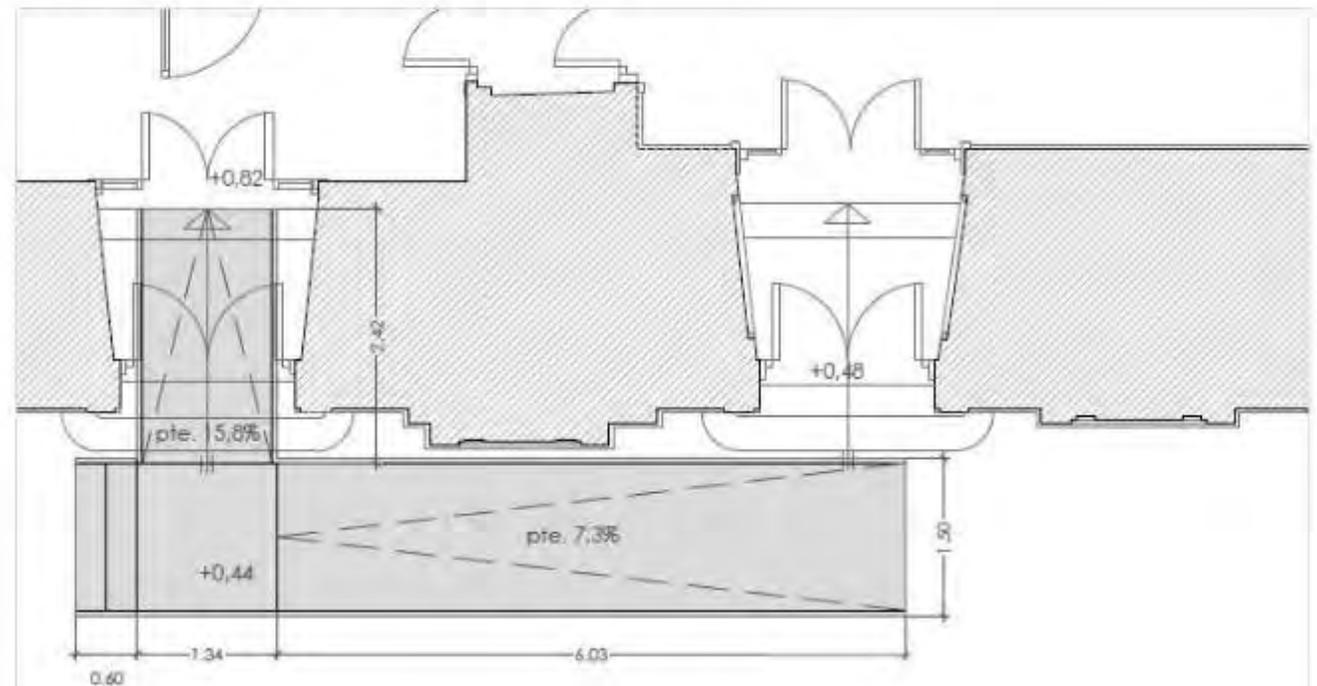
EXPOSICIONES TEMPORALES -2



ESTADO MODIFICADO (1/150)



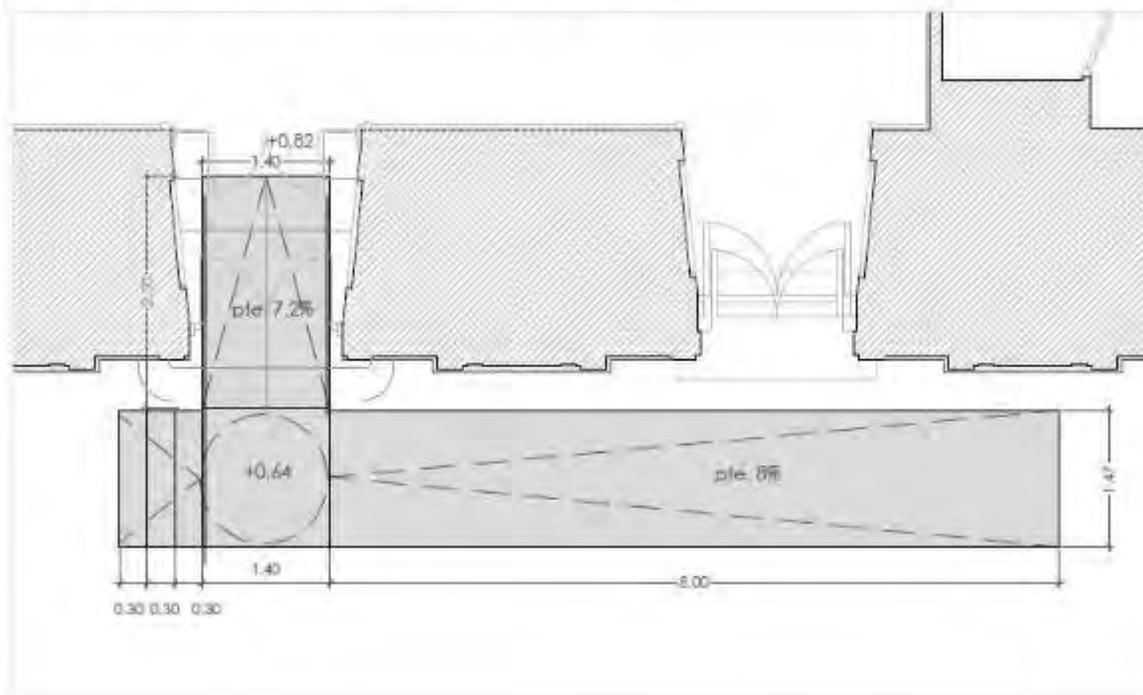
ESTADO ACTUAL (1/150)



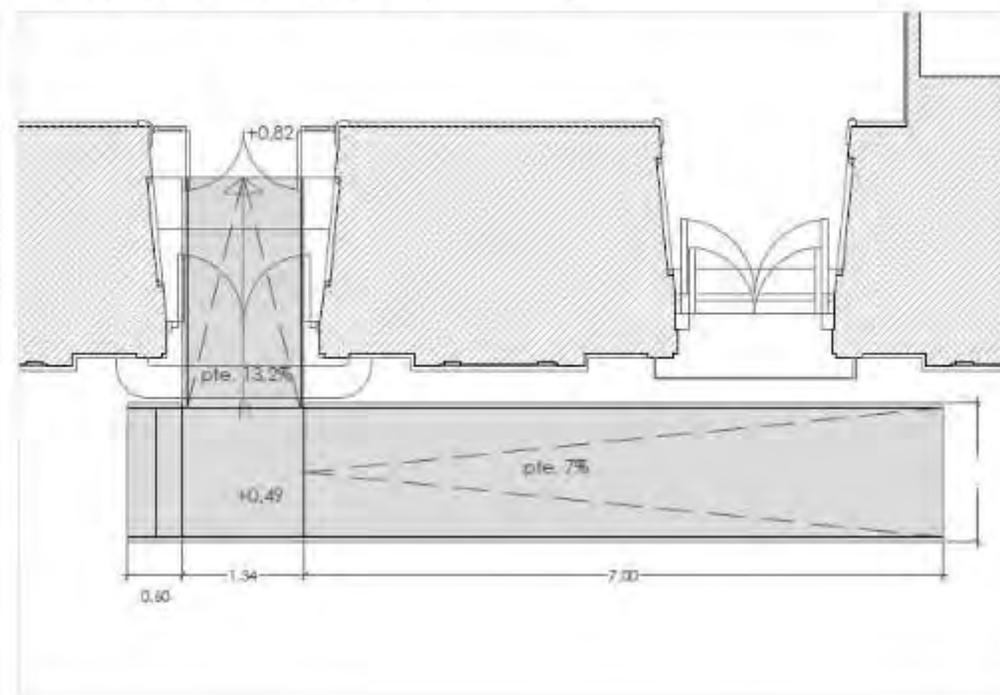
EXPOSICIONES TEMPORALES -3



ESTADO MODIFICADO (1/150)



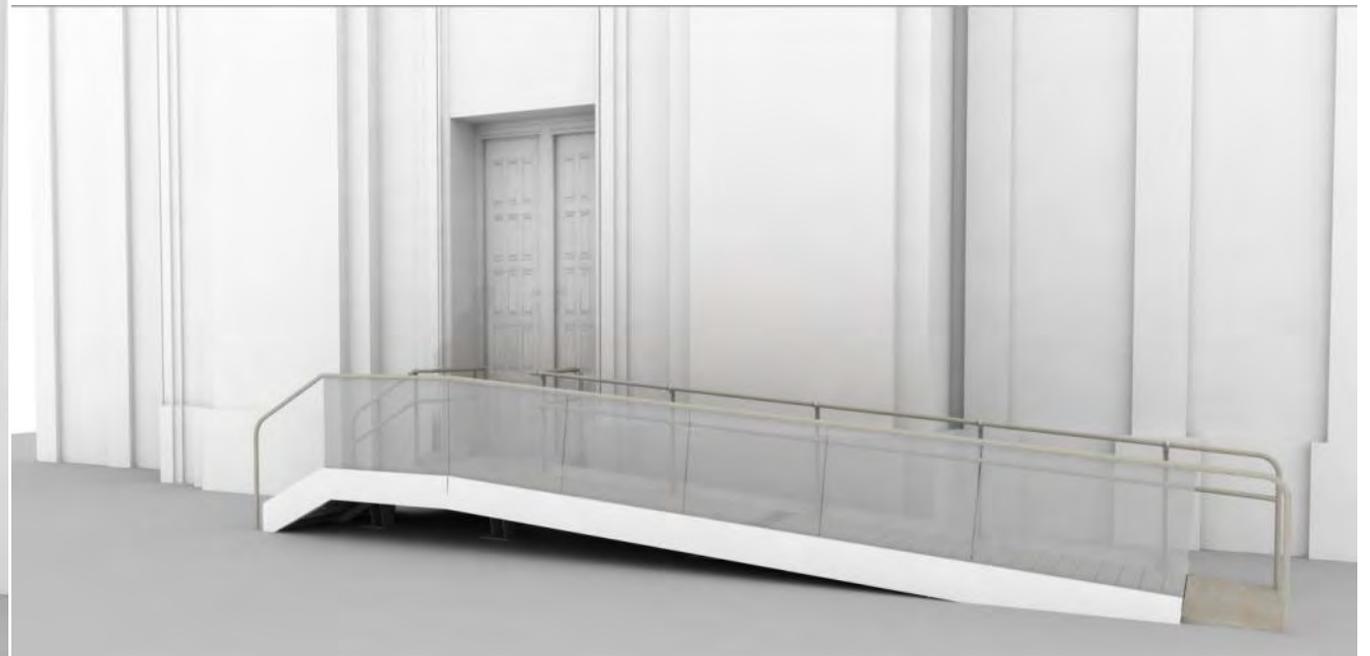
ESTADO ACTUAL (1/150)



INFOGRAFÍAS DE PRUEBA

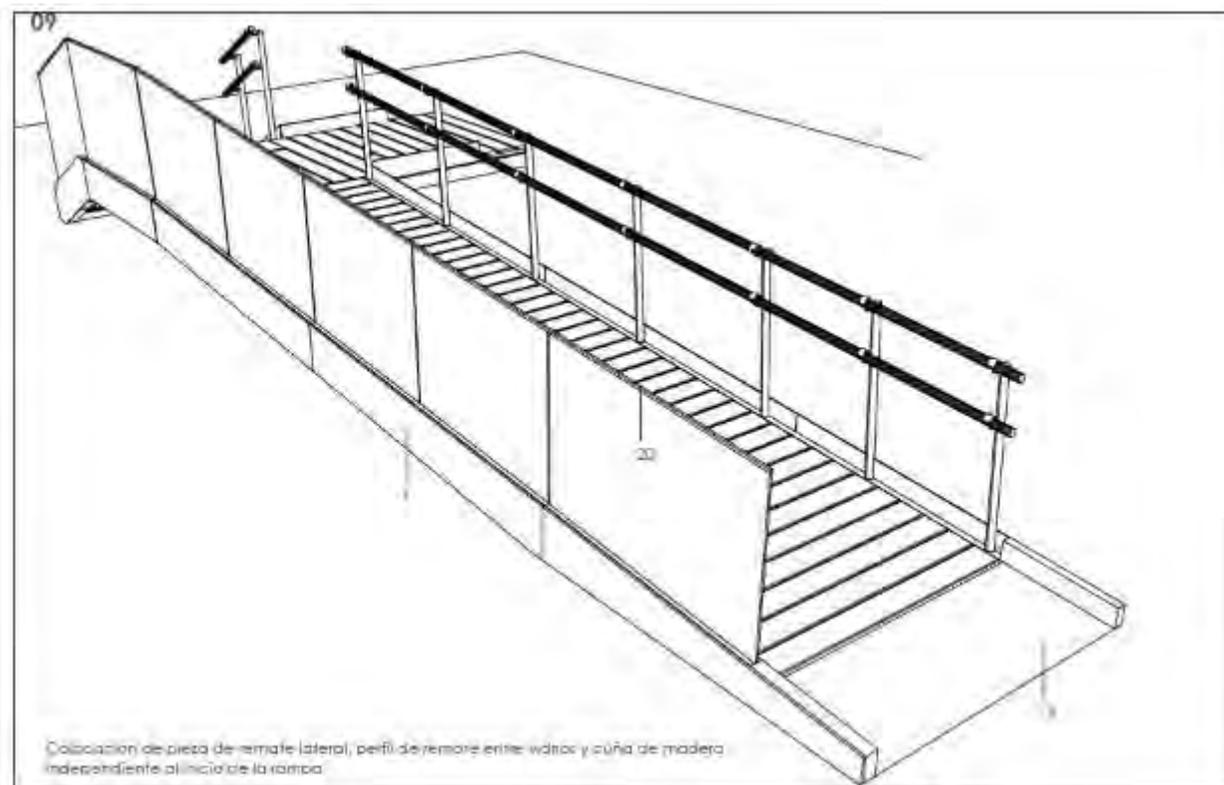
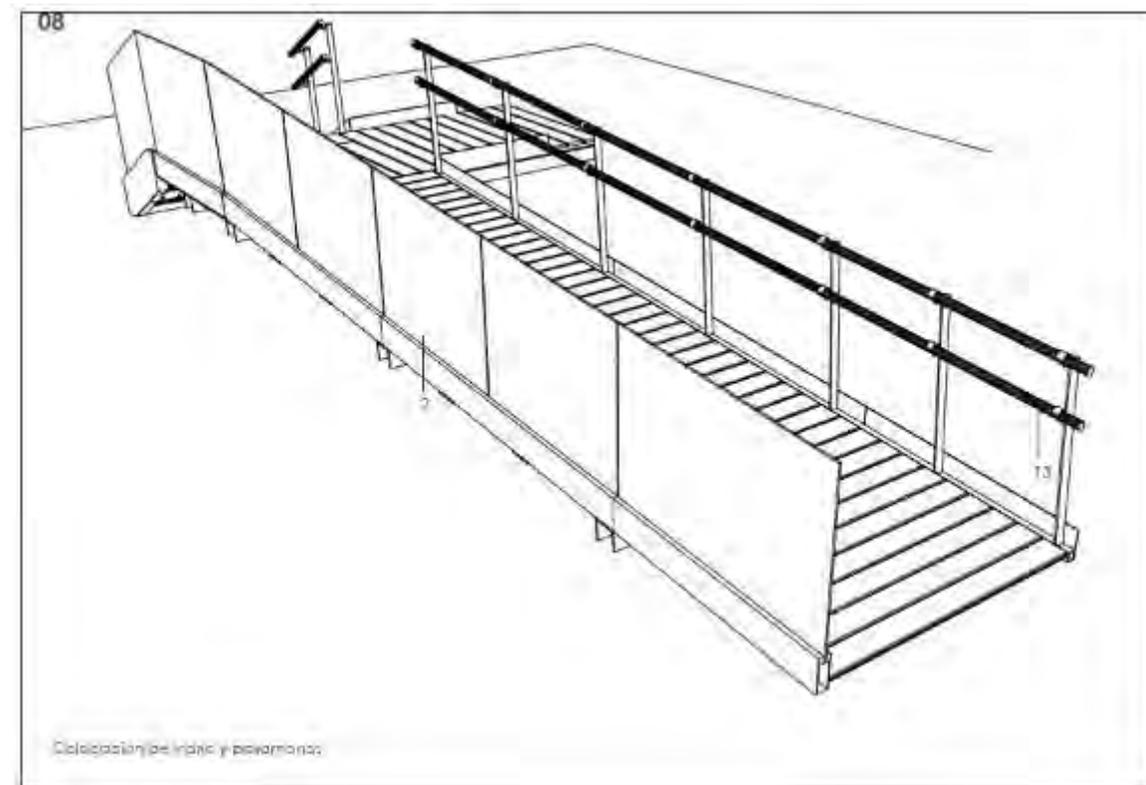
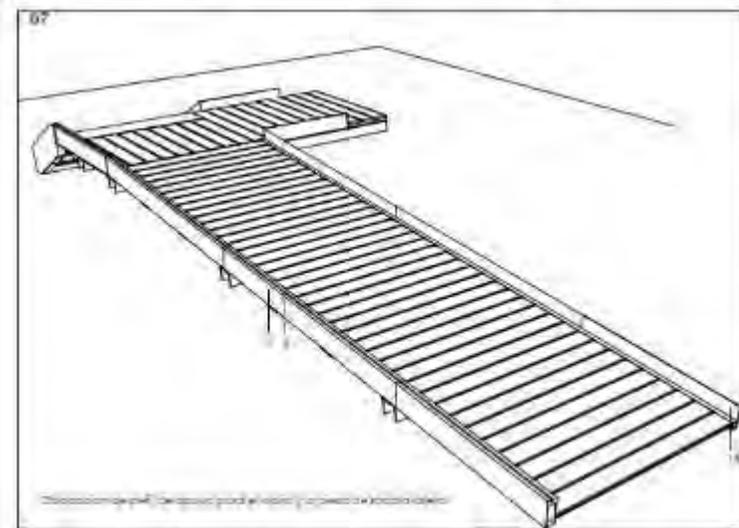
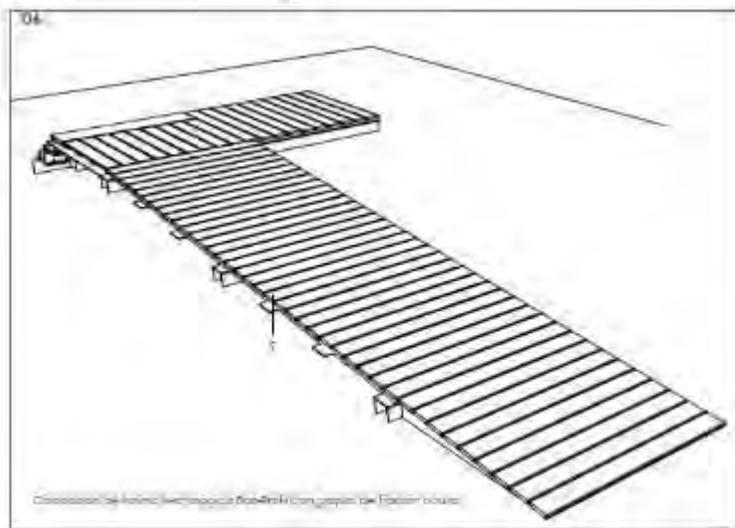
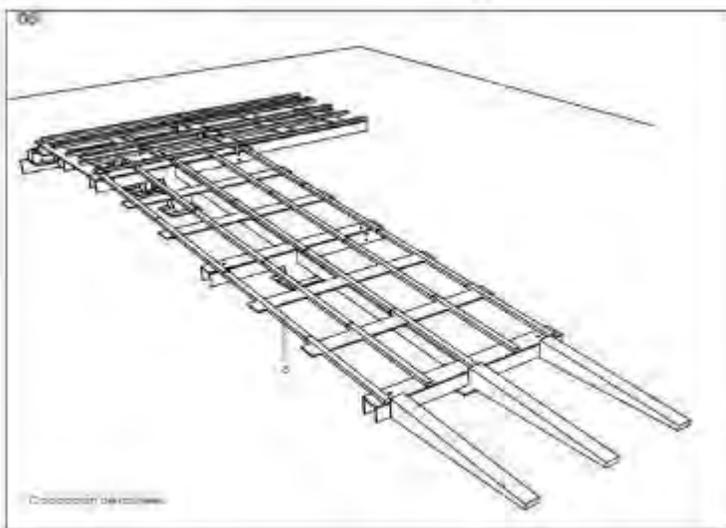
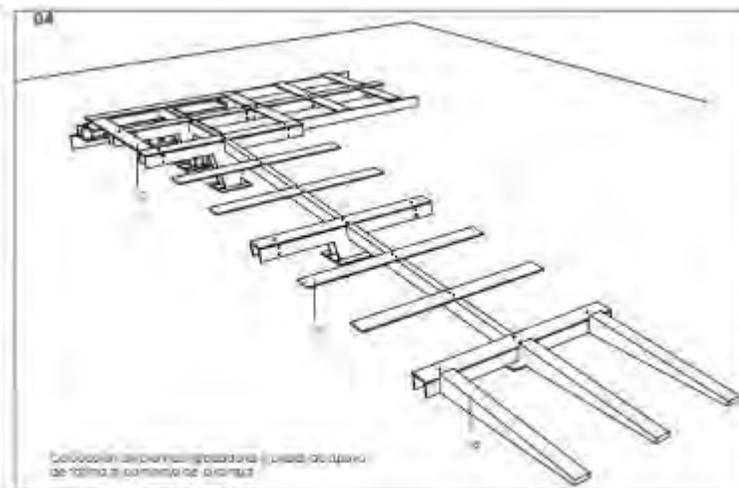
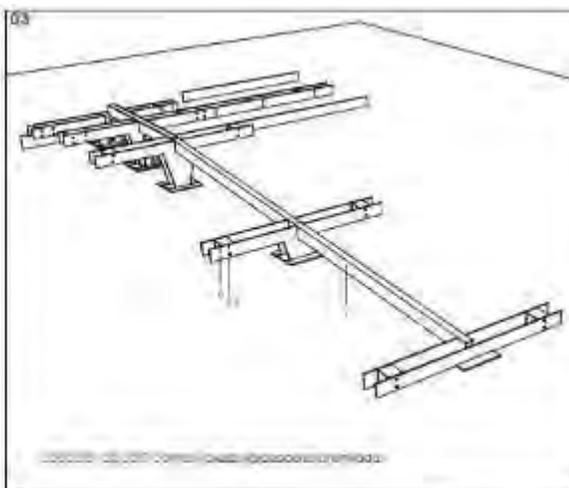
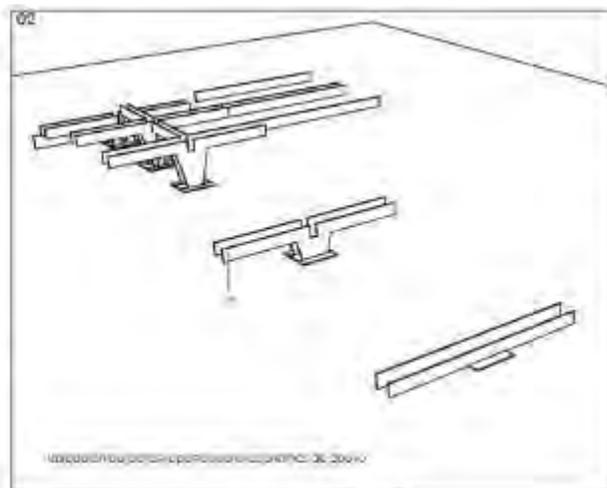
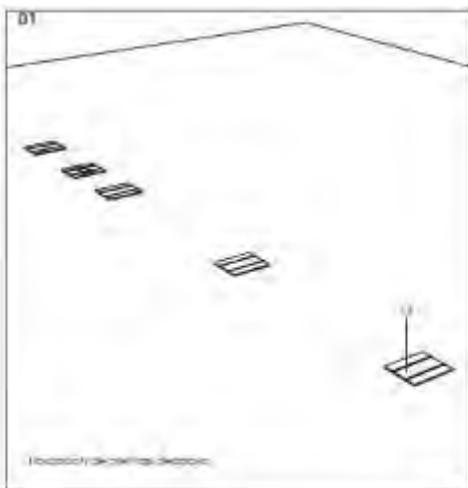


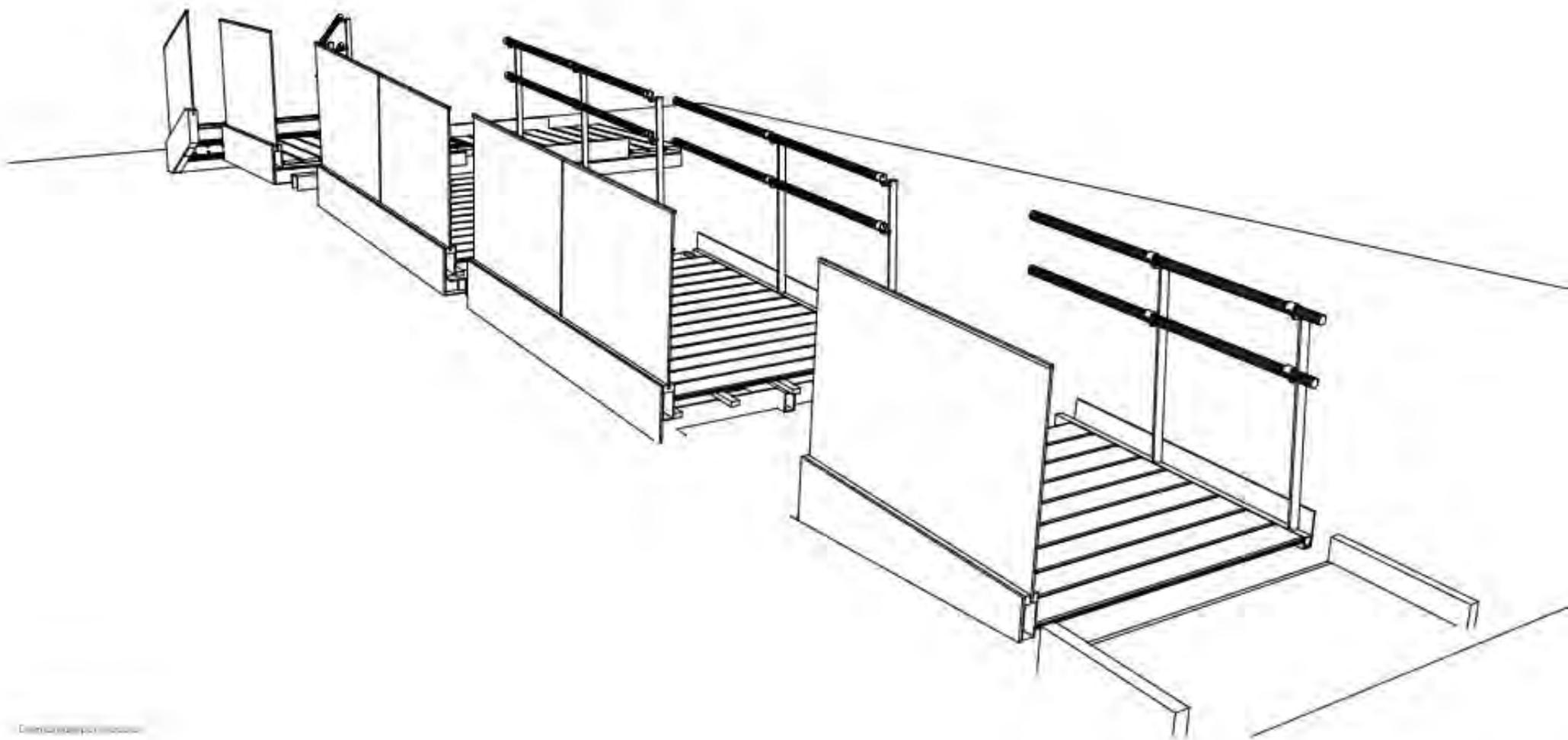
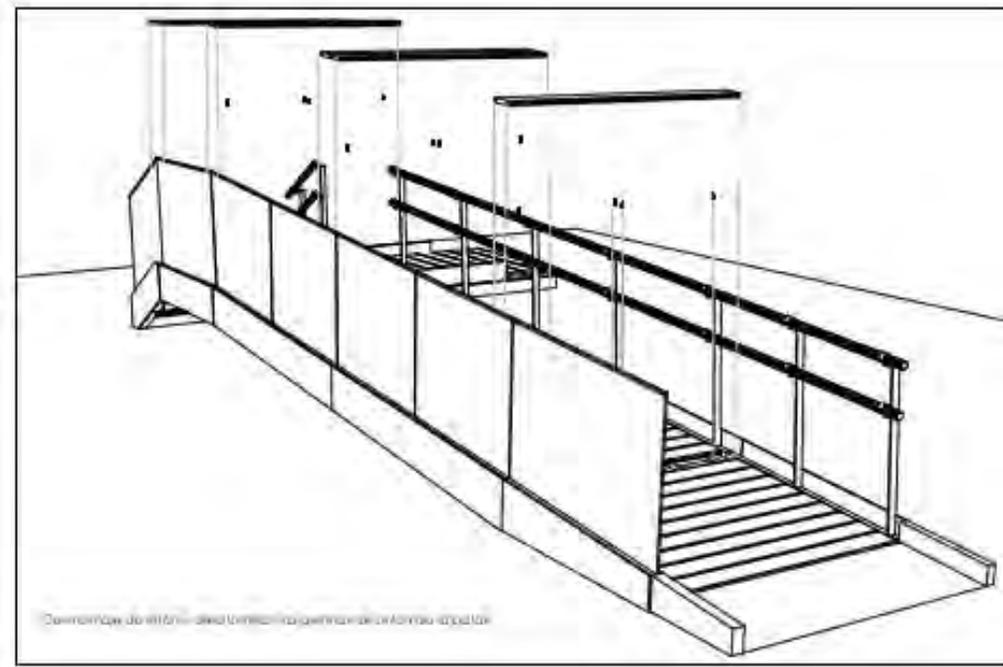
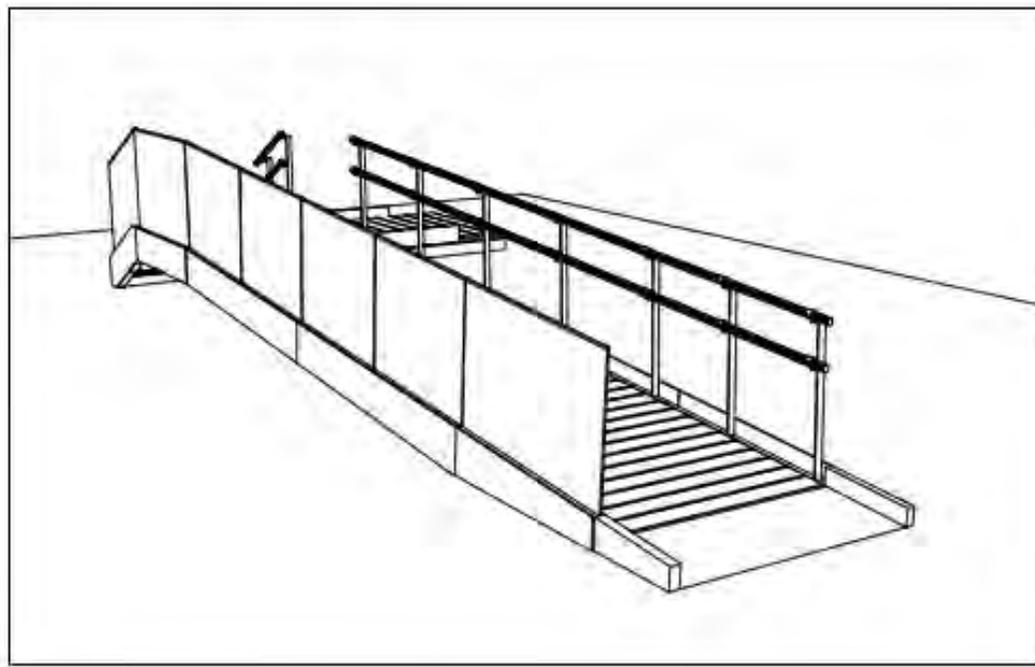
INFOGRAFÍAS DE PRUEBA

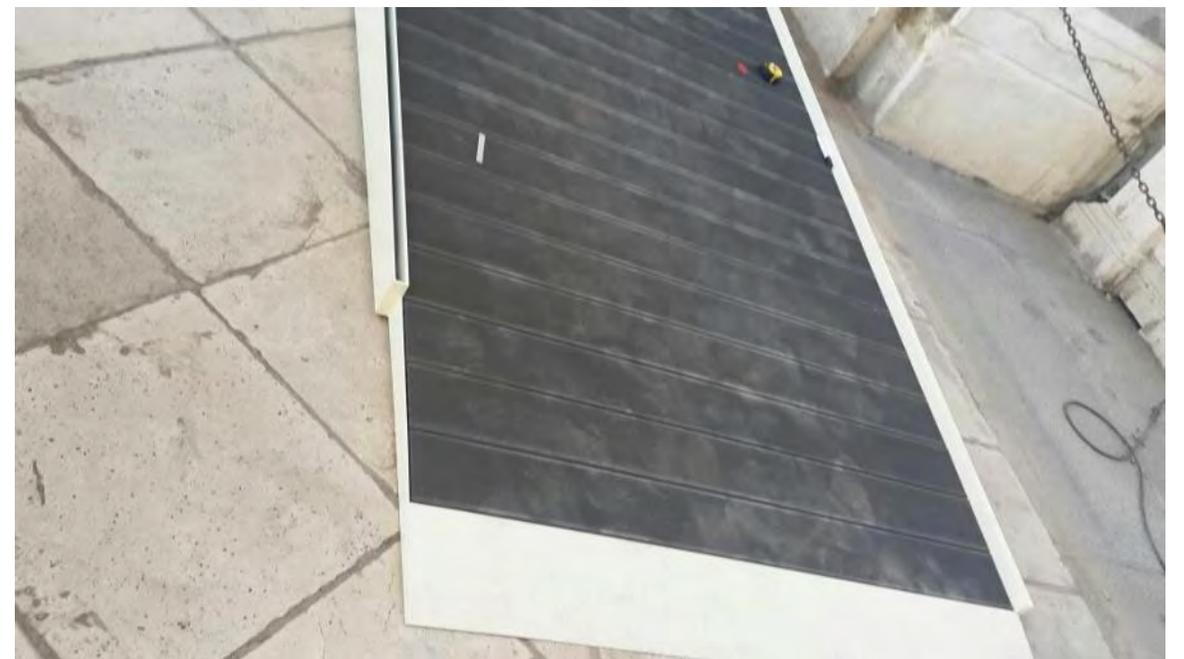


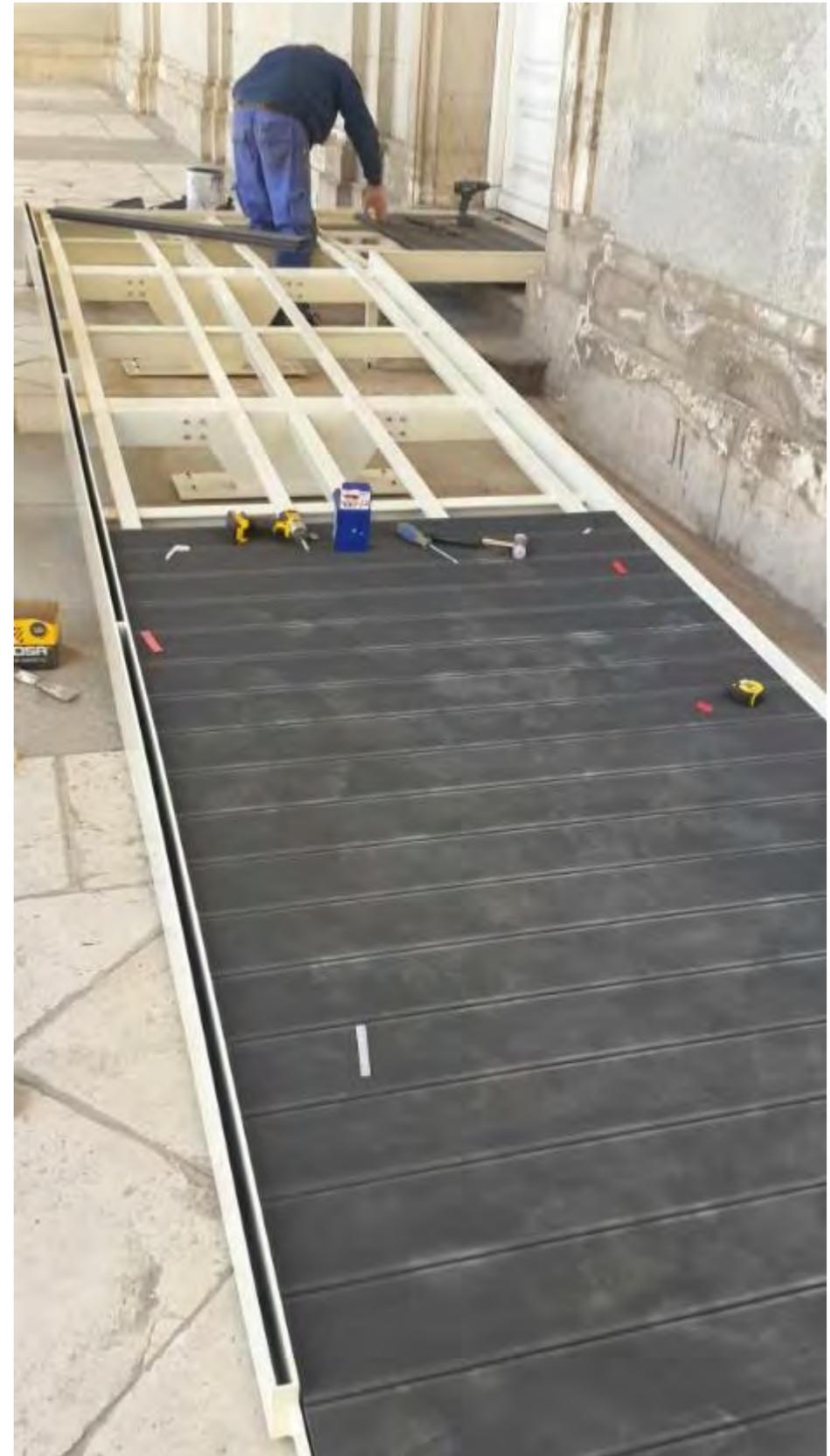
INFOGRAFÍAS DE PRUEBA

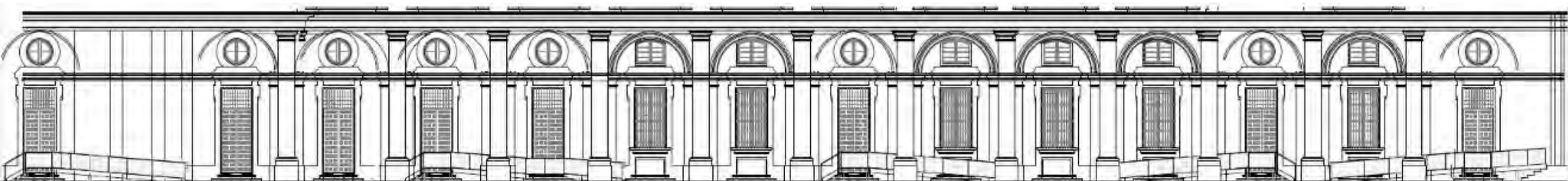




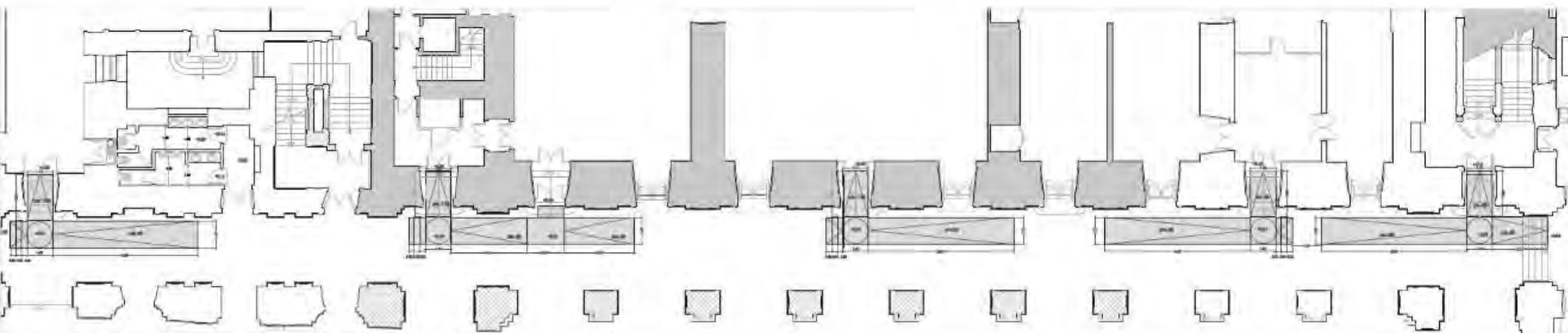




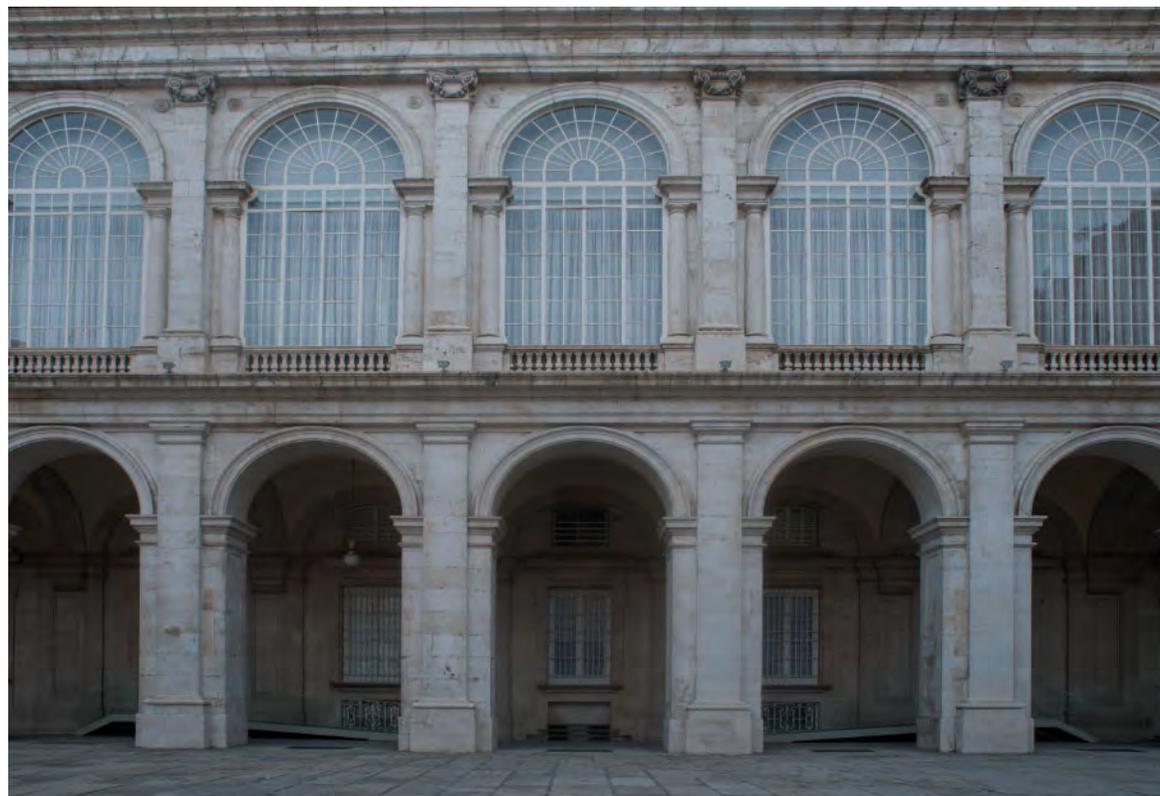


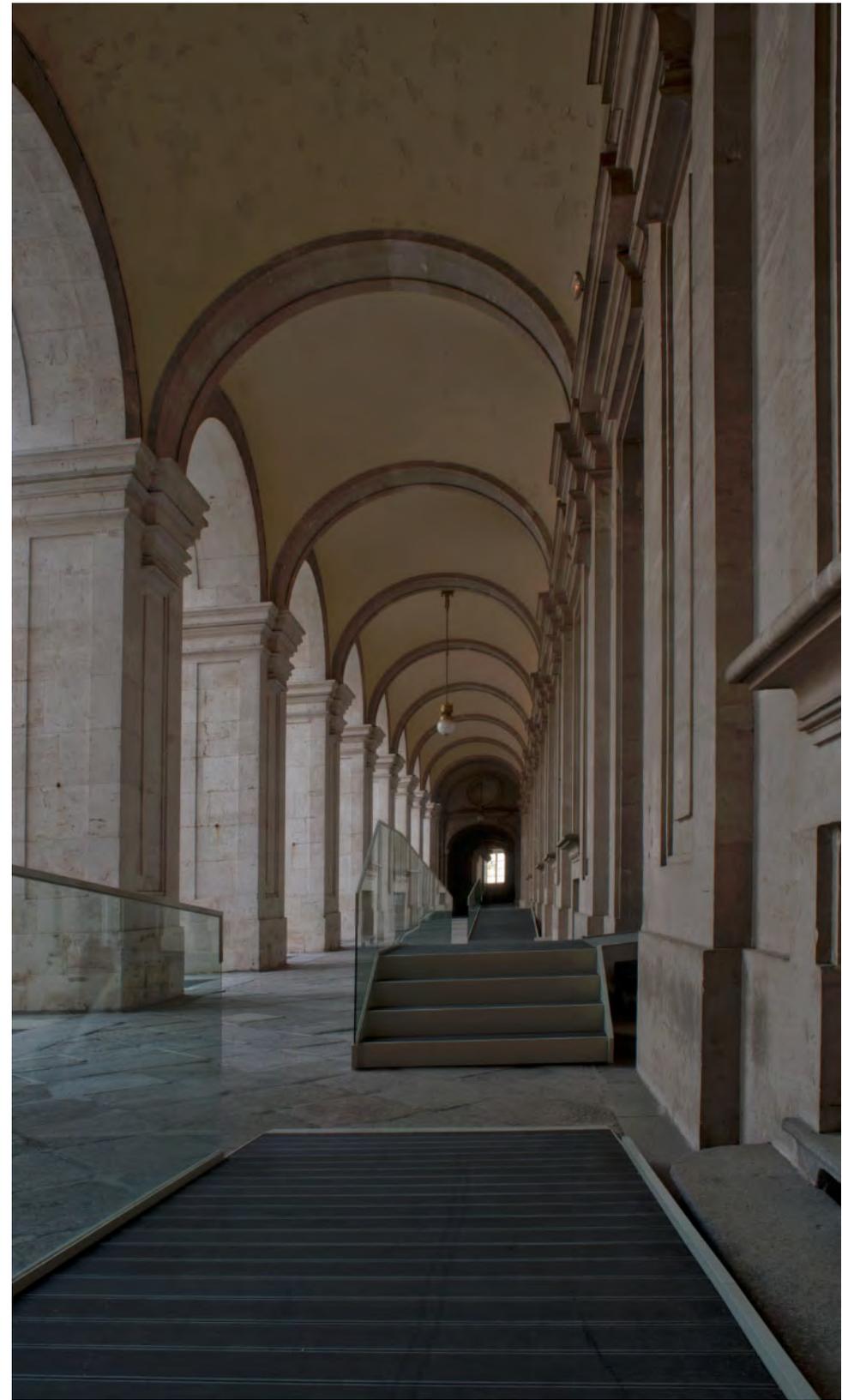
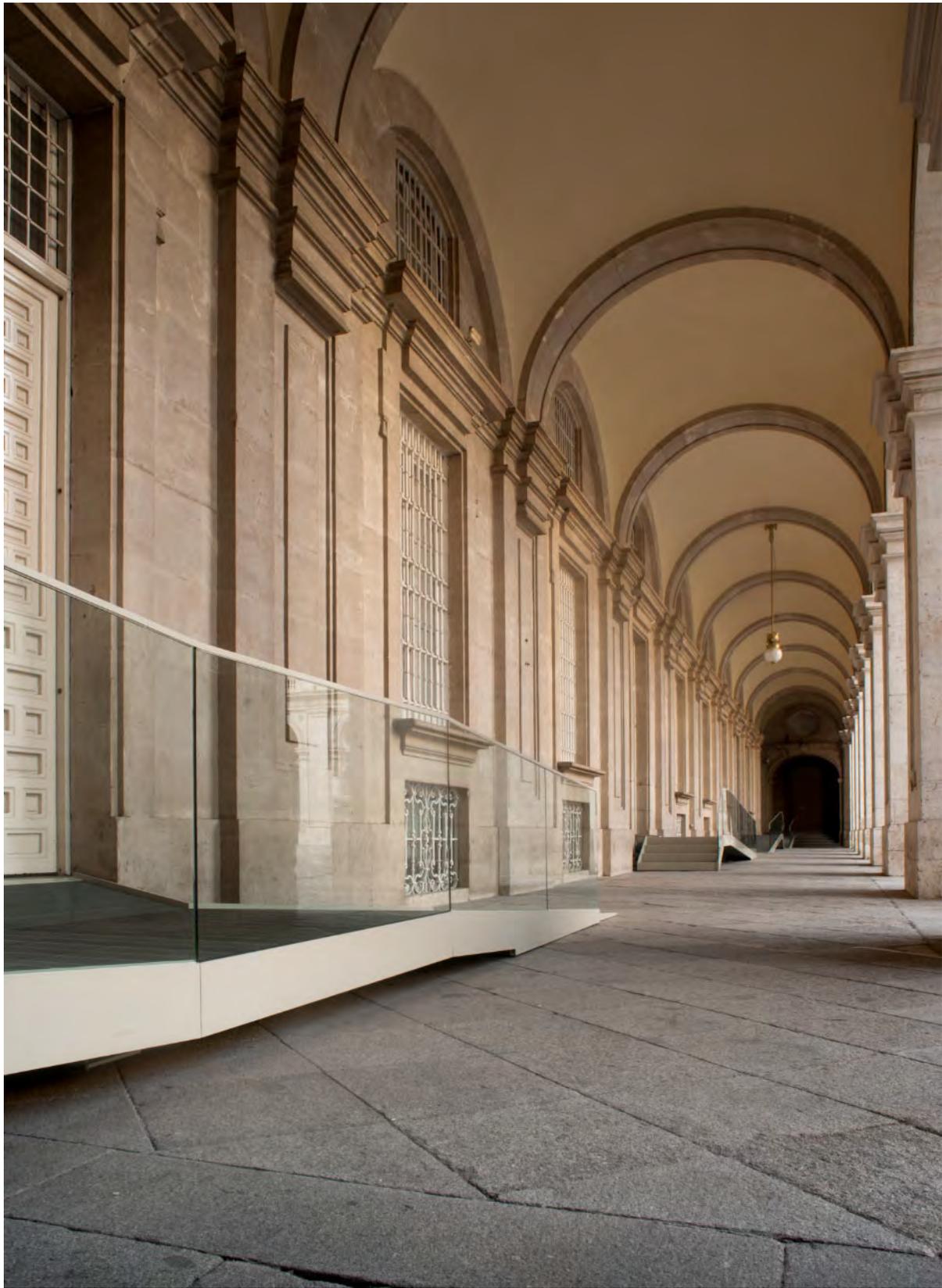


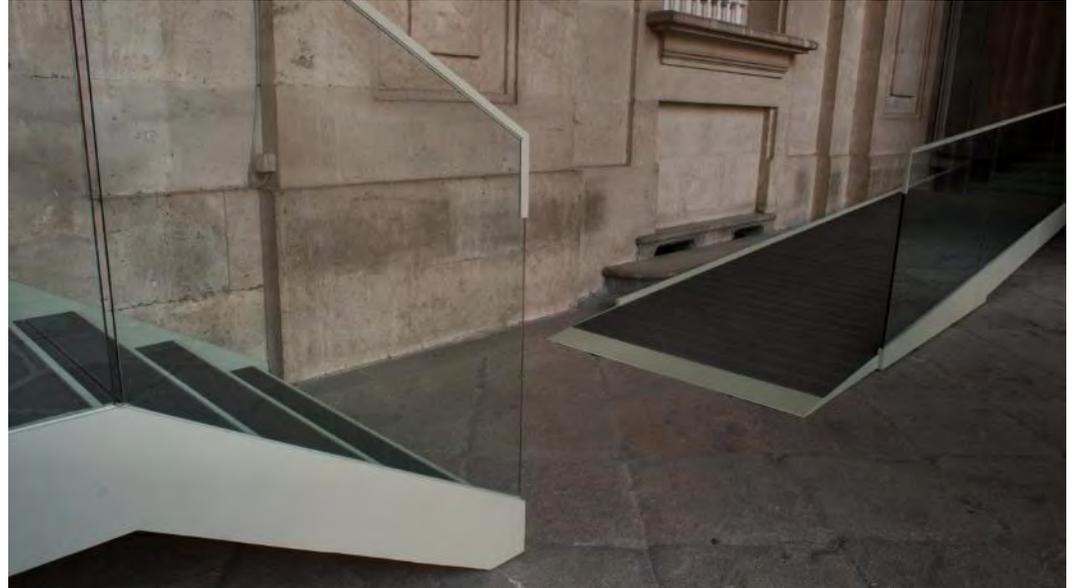
ALZADO DESDE PATIO (1/150)

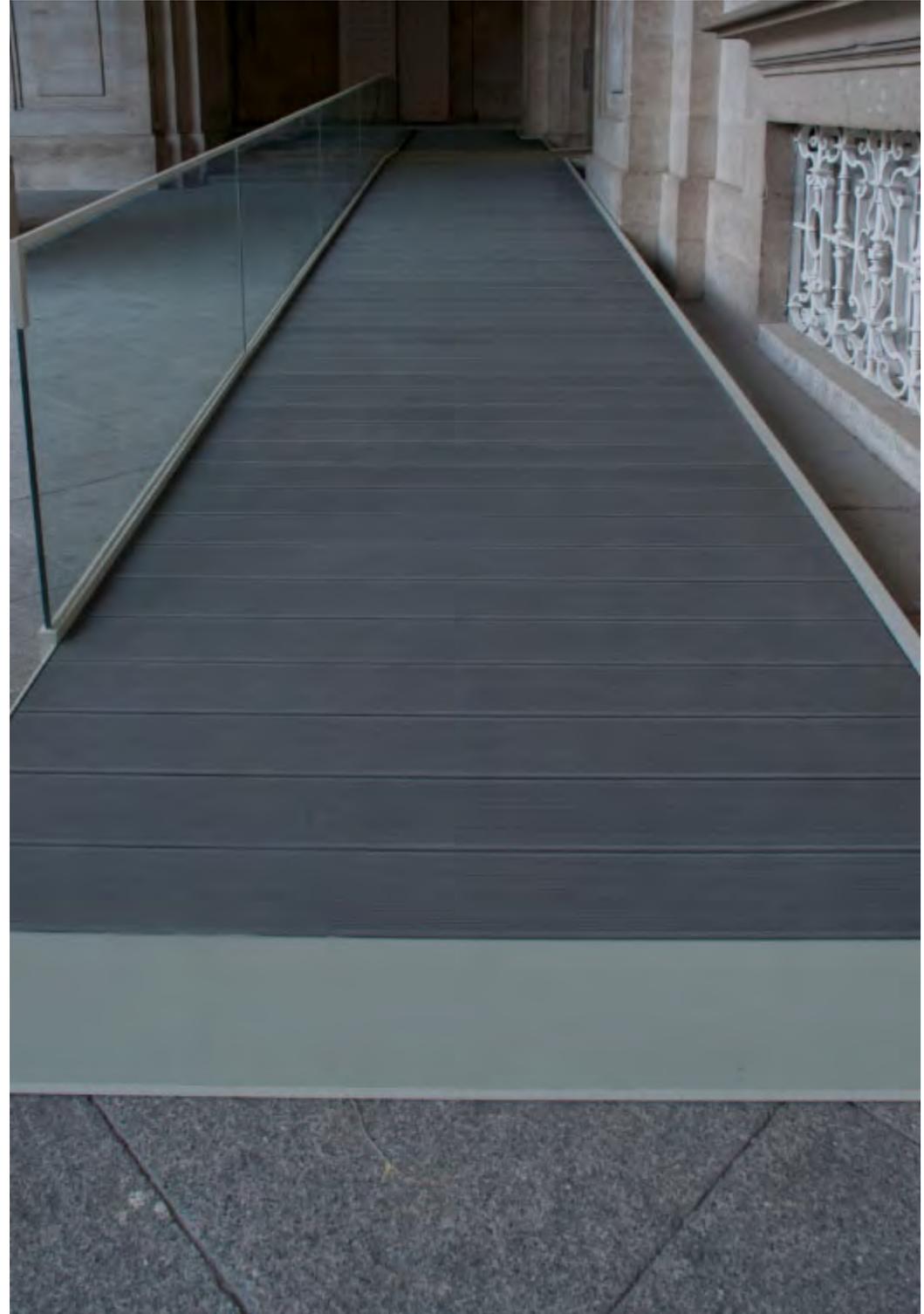


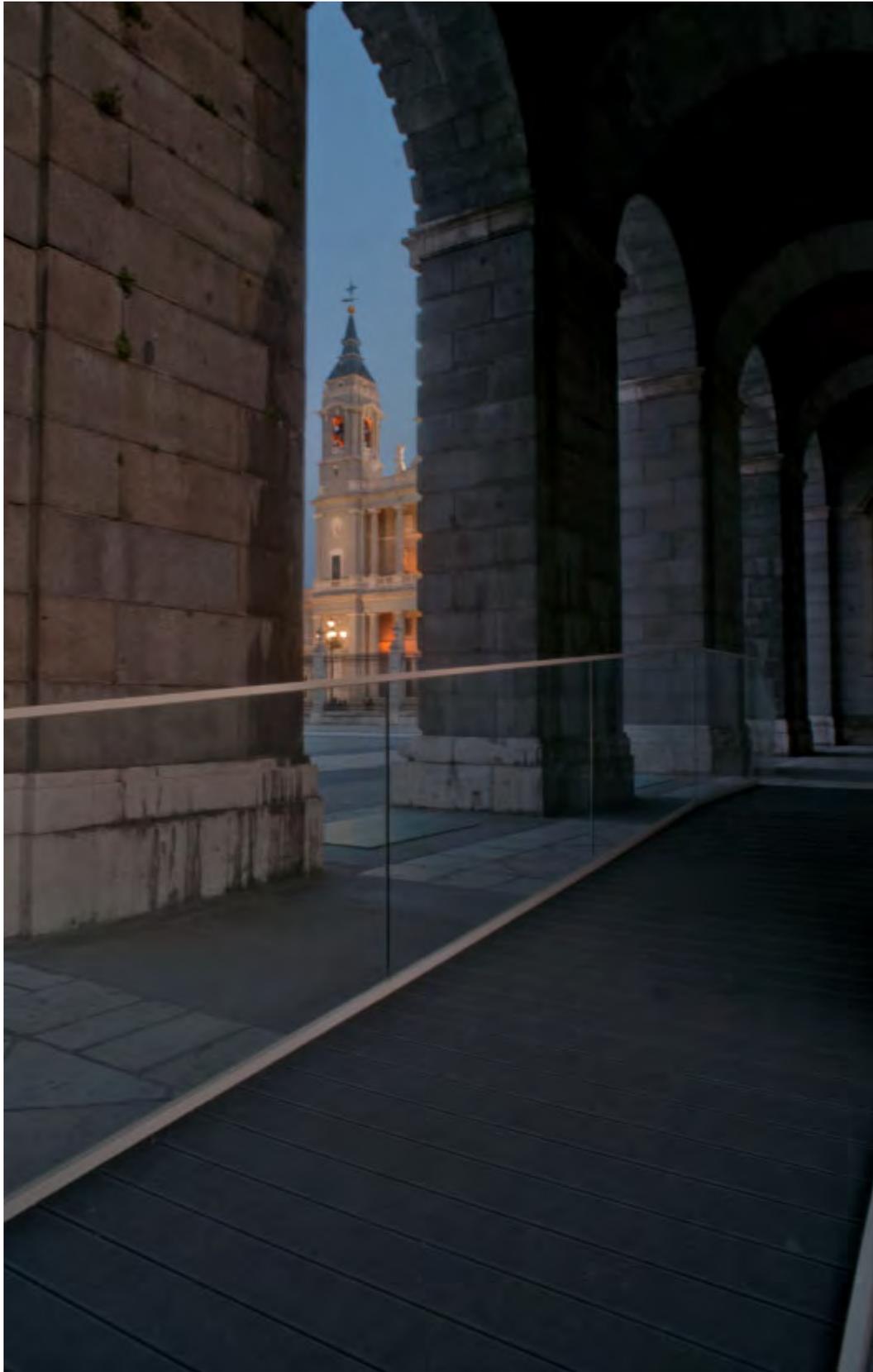
PIANTA (1/100)



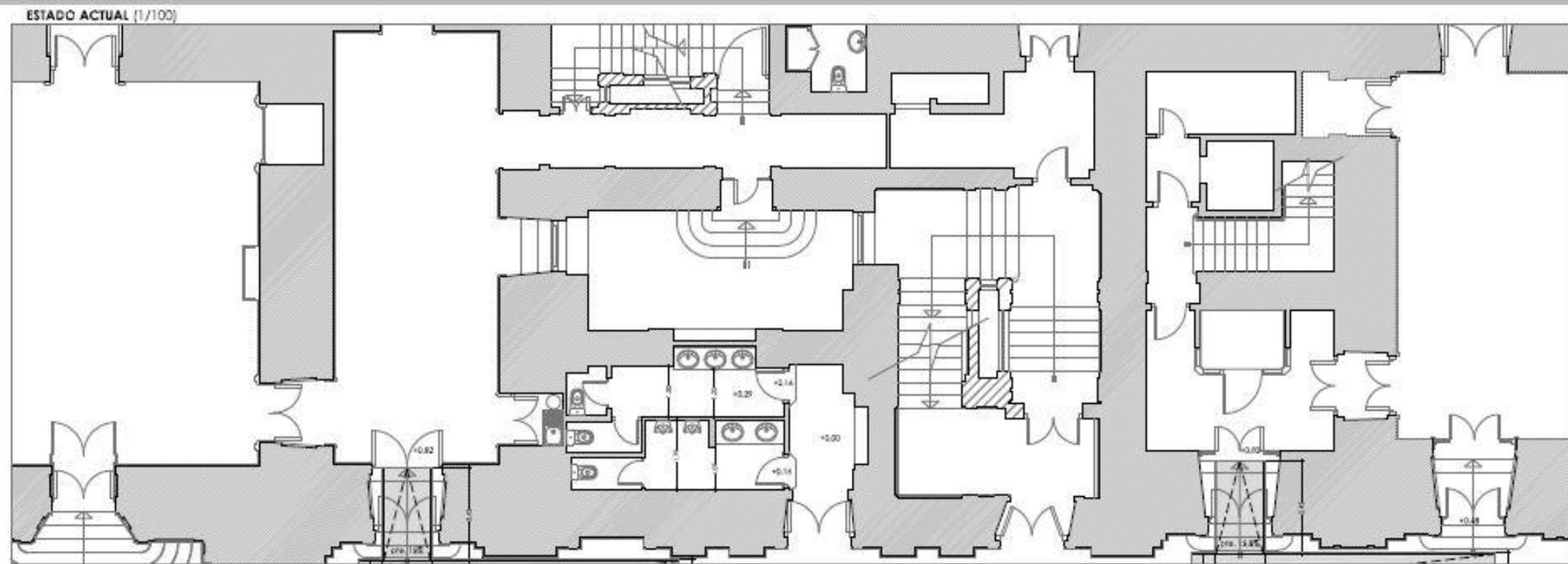






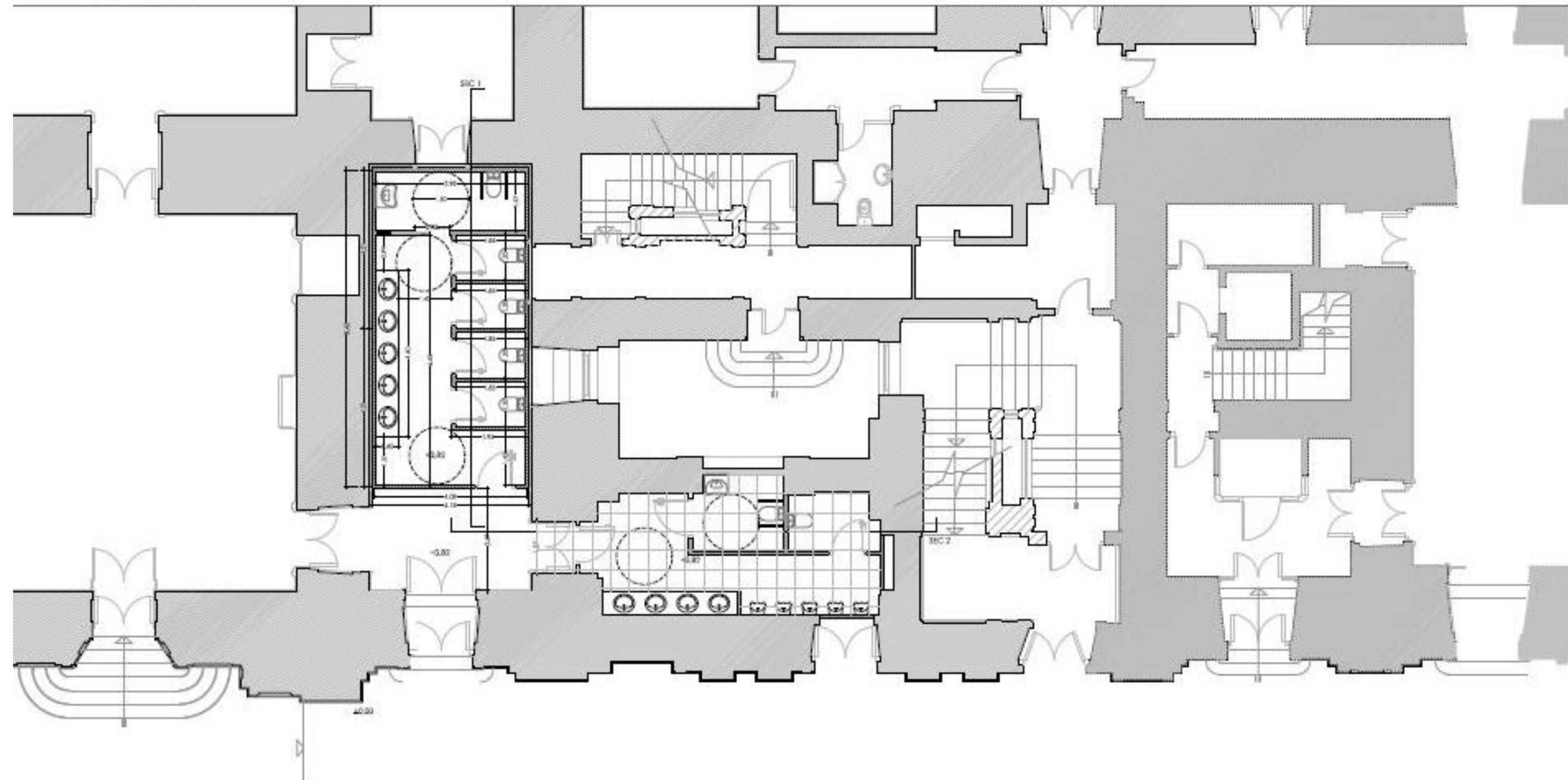


ASEOS



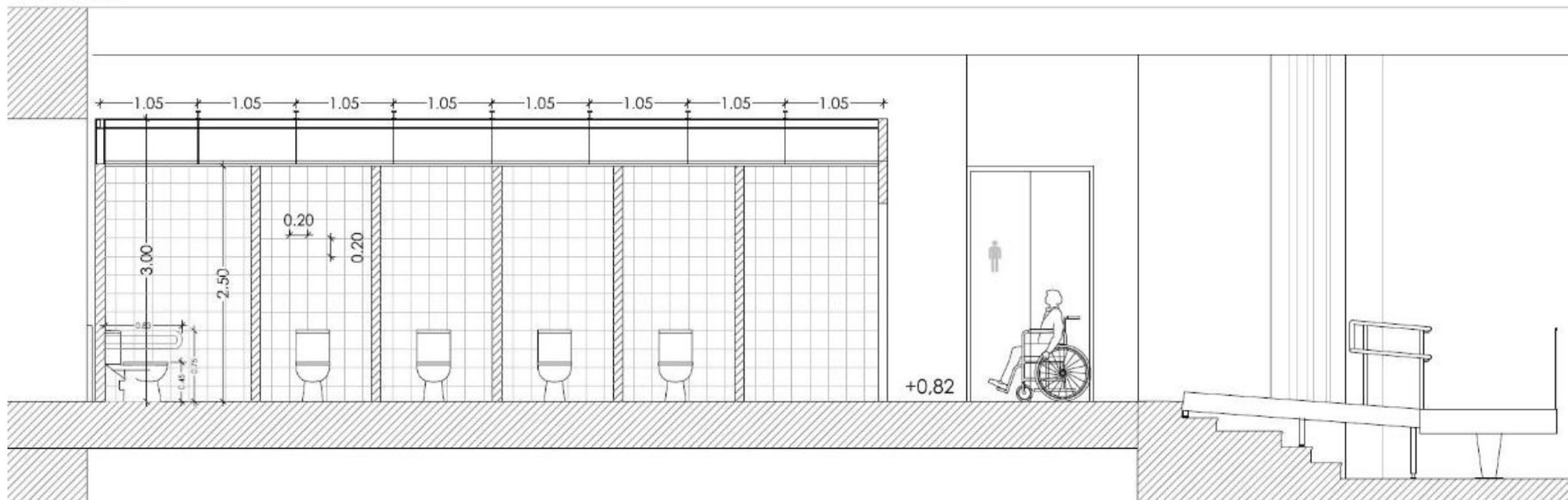
ASEOS

ESTADO MODIFICADO (1/100)

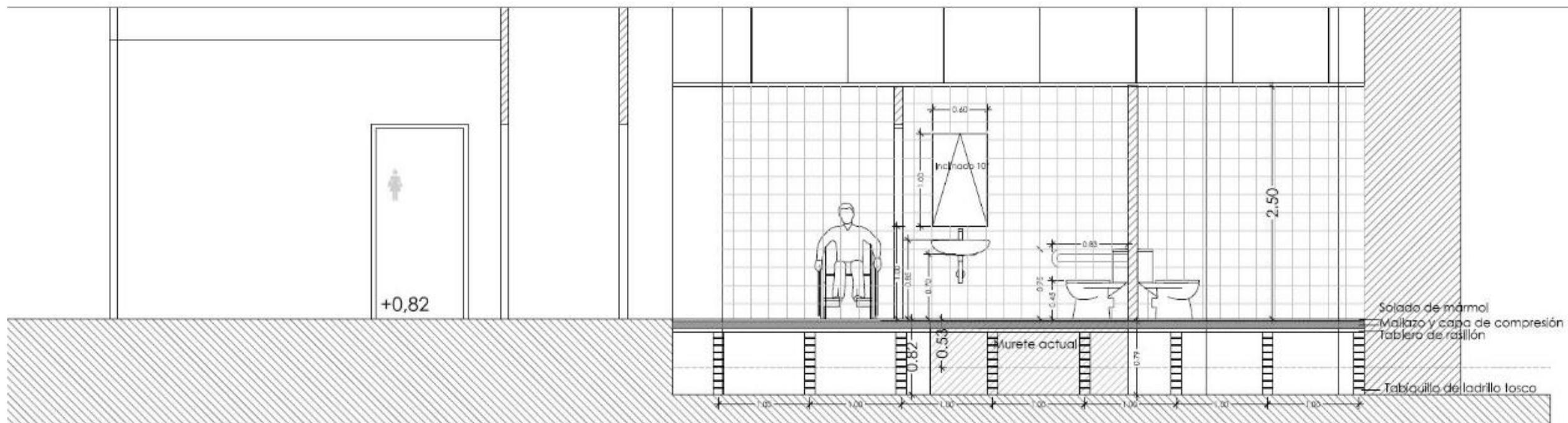


ASEOS

SECCIÓN 1 (1/40)



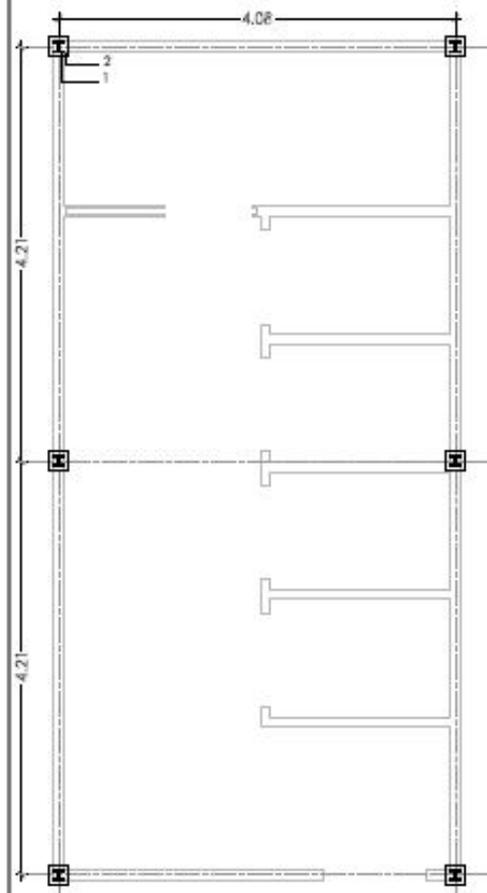
SECCIÓN 2 (1/40)



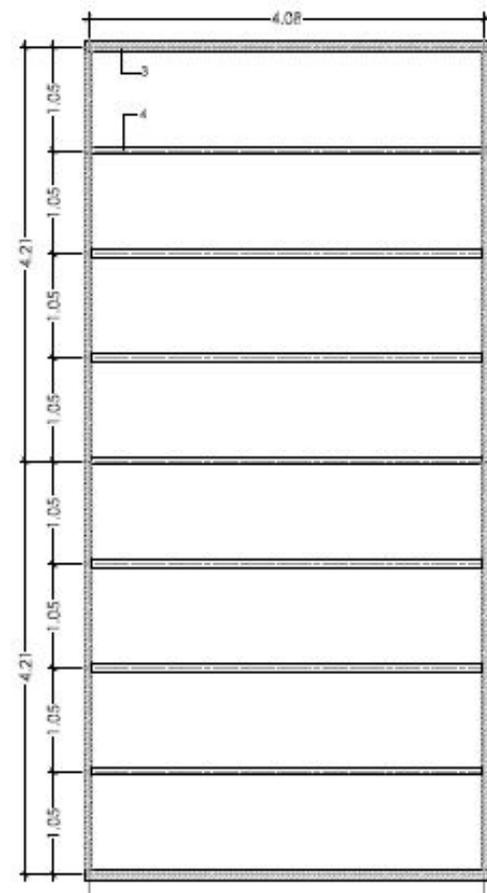
ASEOS

ESTRUCTURA ASEOS SEÑORAS (1/50)

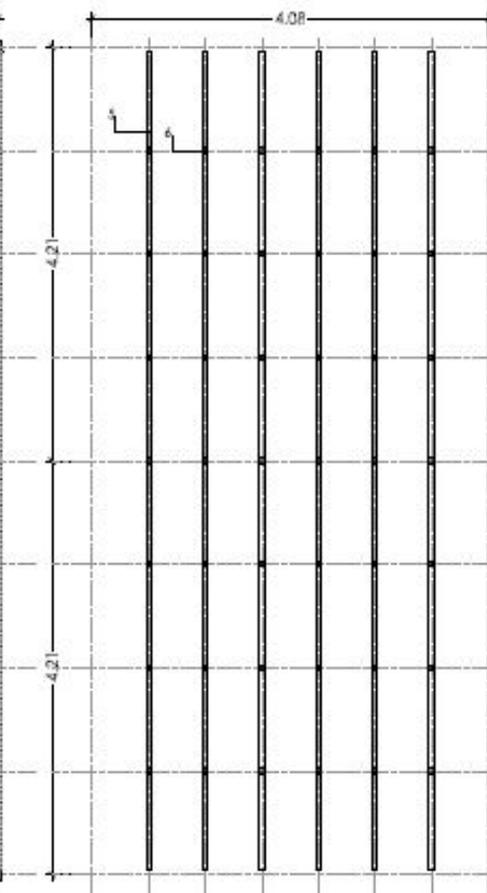
ESTRUCTURA (VERTICAL)



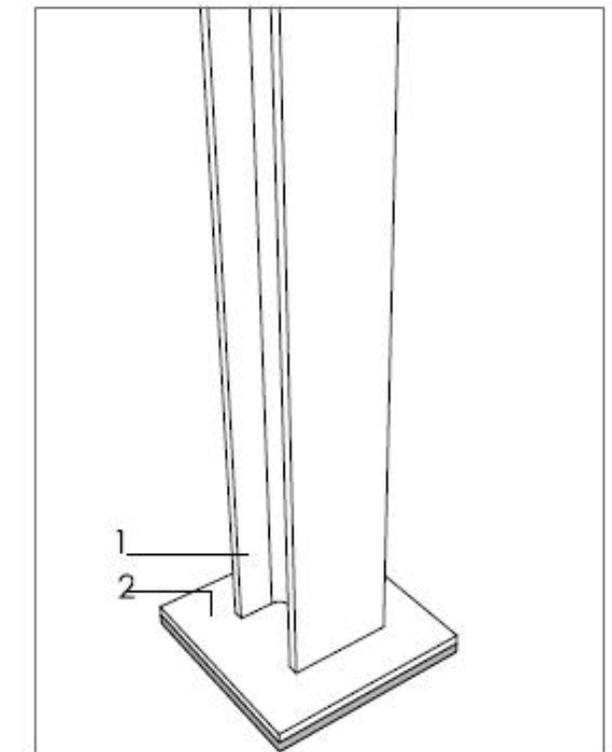
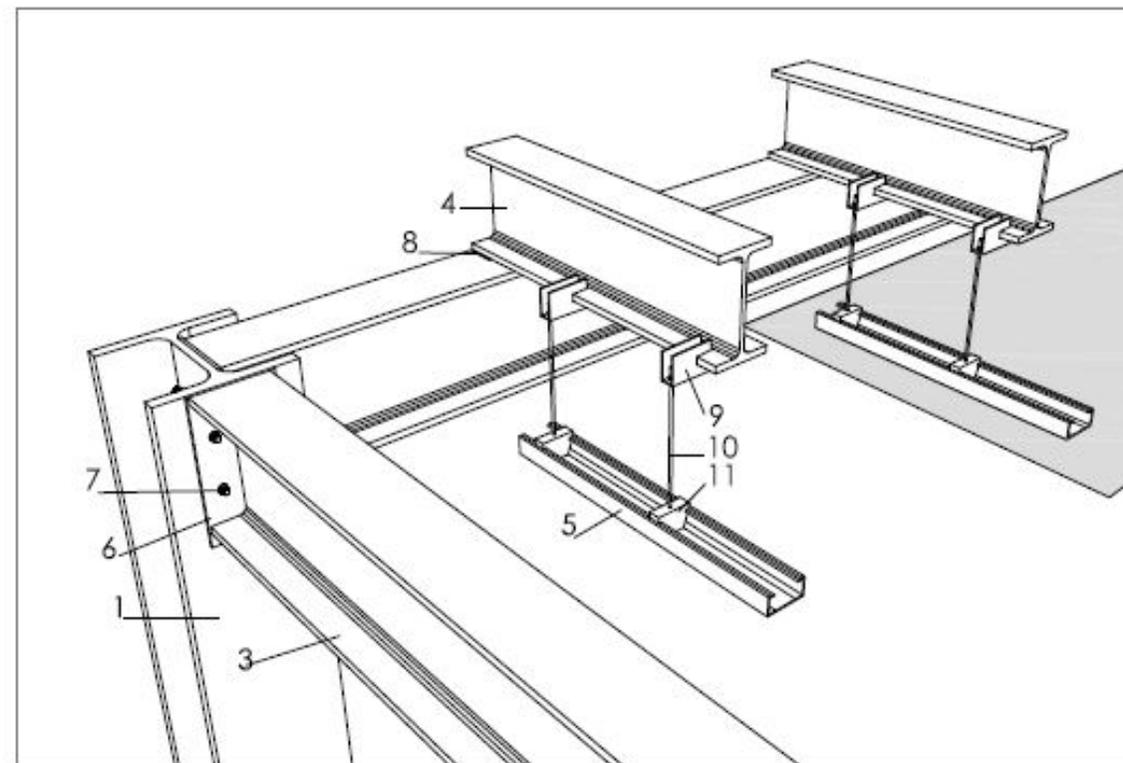
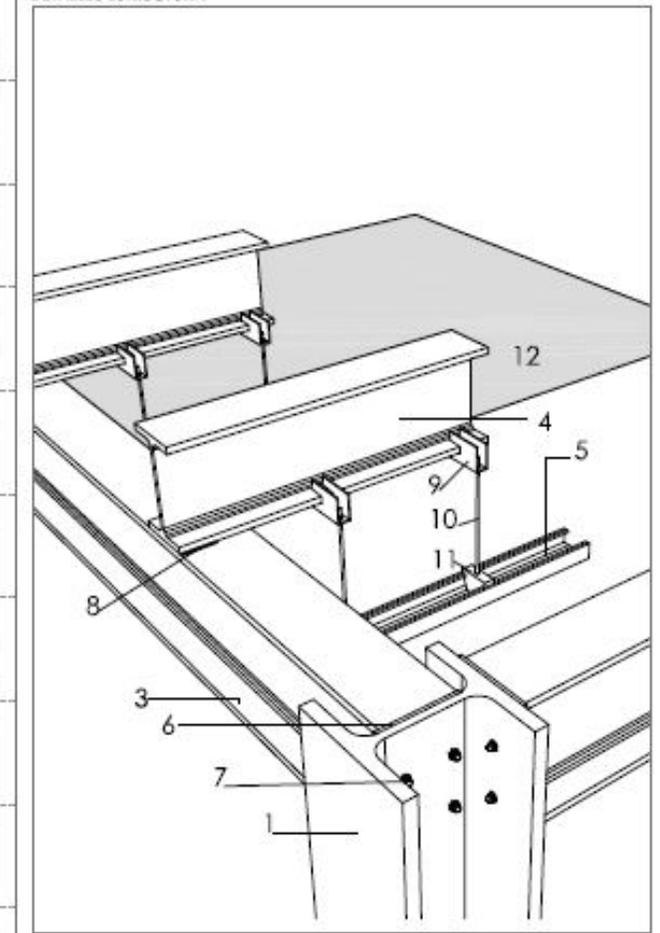
ESTRUCTURA (HORIZONTAL)



ESTRUCTURA (TECHO SUSPENDIDO)



DETALLES ESTRUCTURA

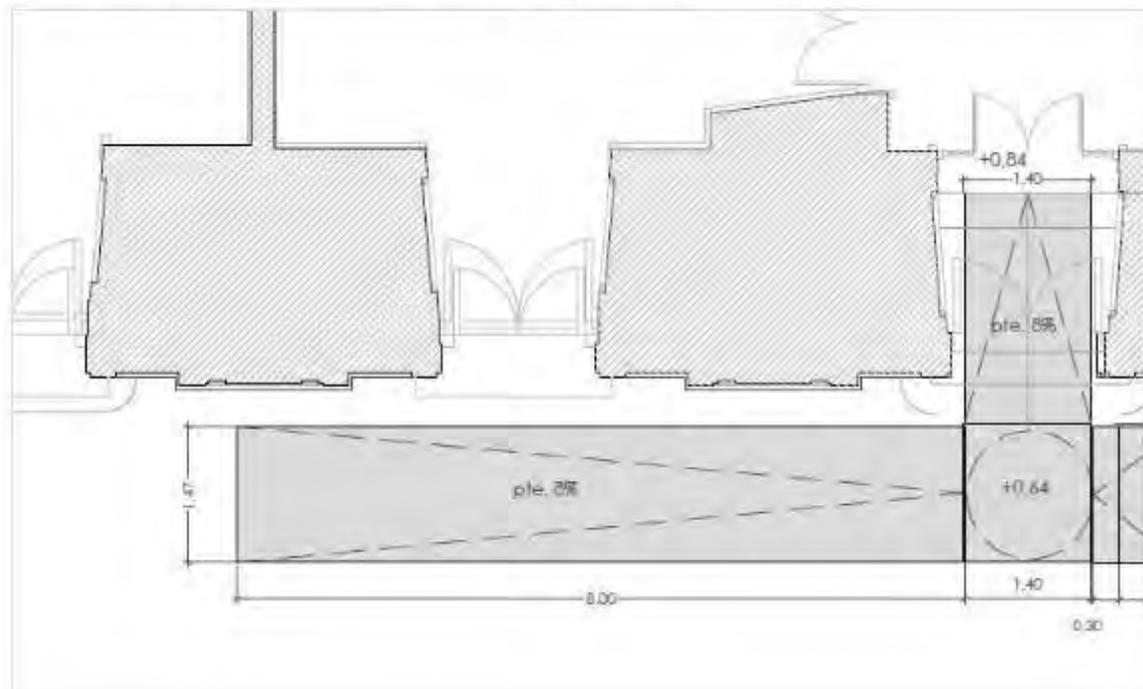




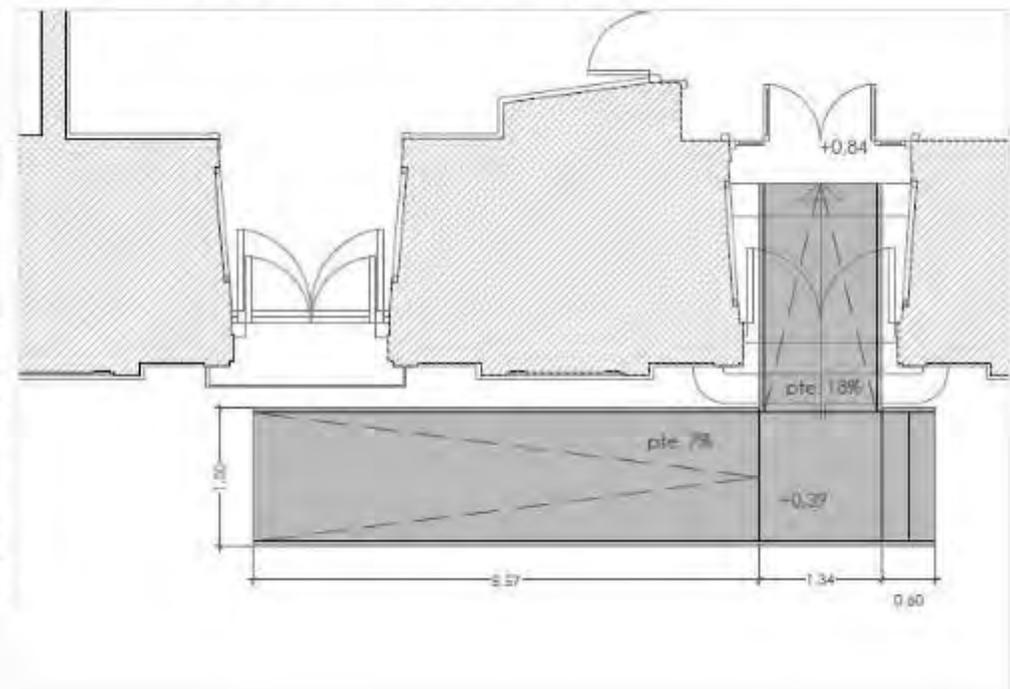
CENTRO MÉDICO



ESTADO MODIFICADO (1/150)



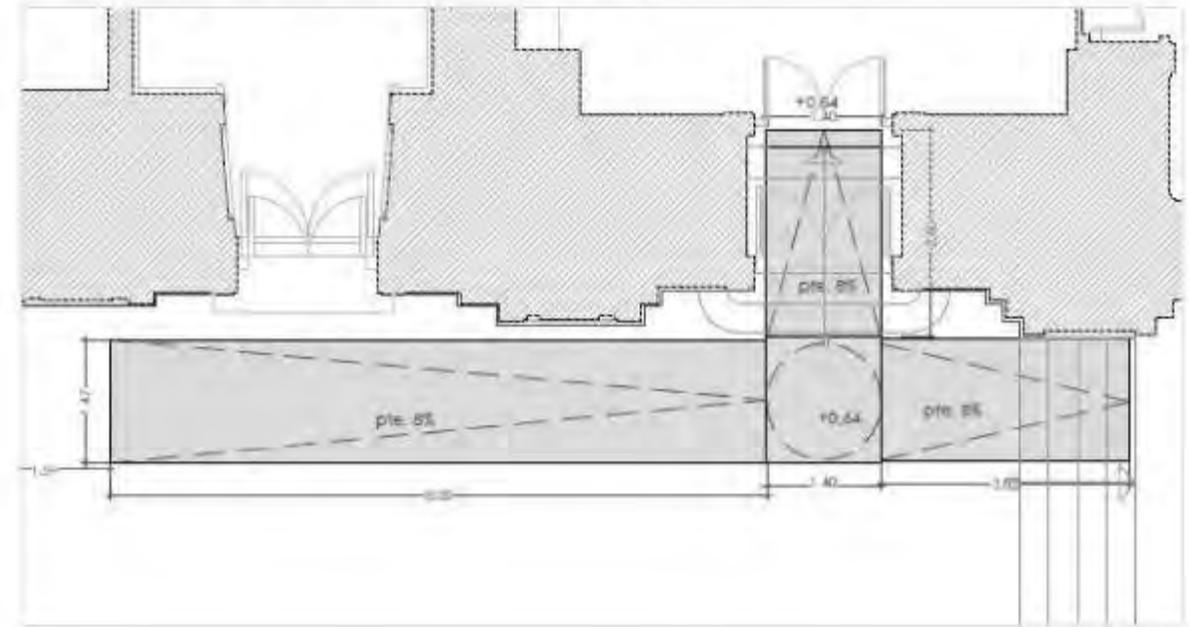
ESTADO ACTUAL (1/150)



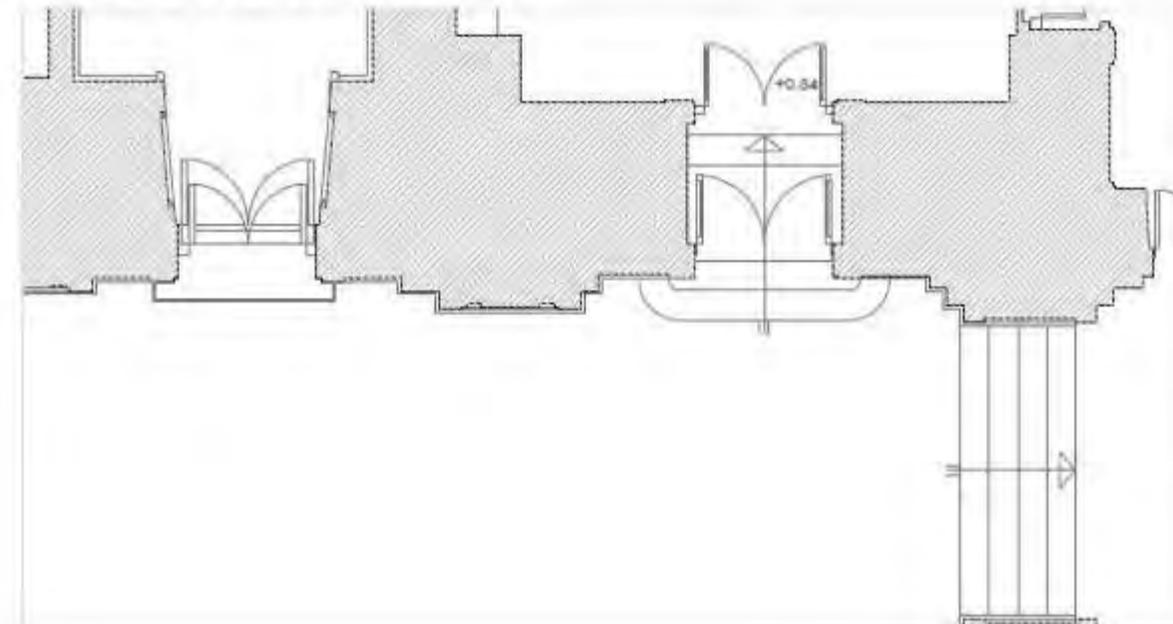
BIBLIOTECA



ESTADO MODIFICADO (1/150)



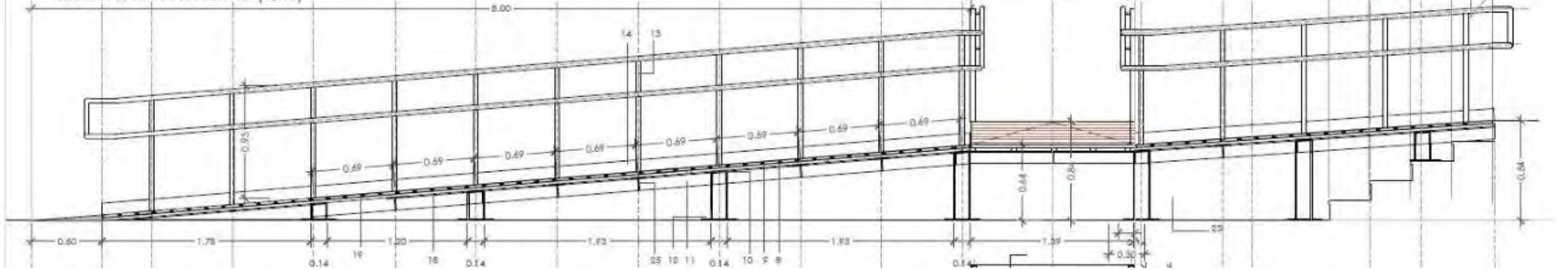
ESTADO ACTUAL (1/150)

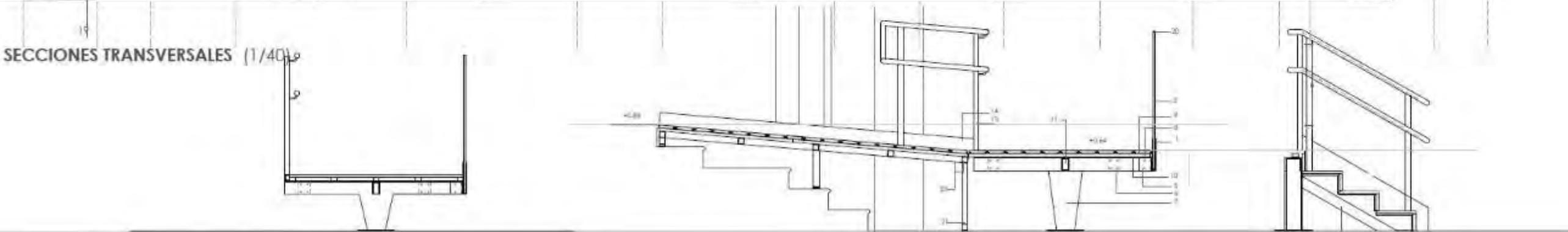
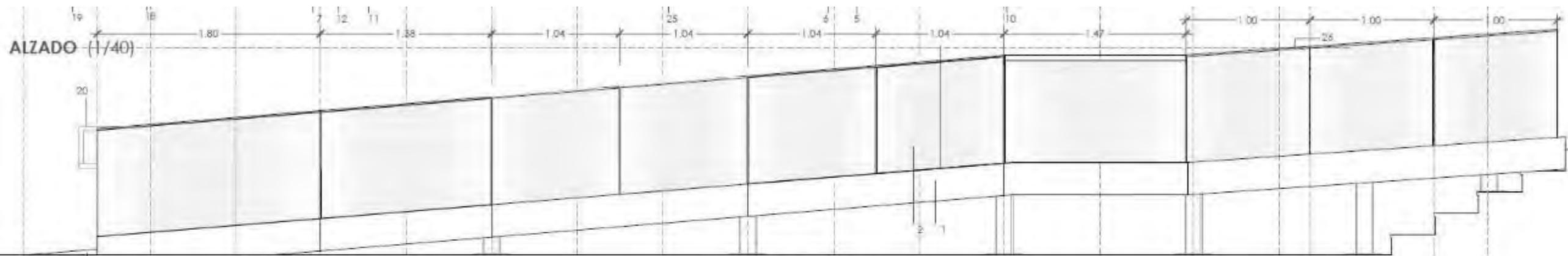


PLANTA (1/40)

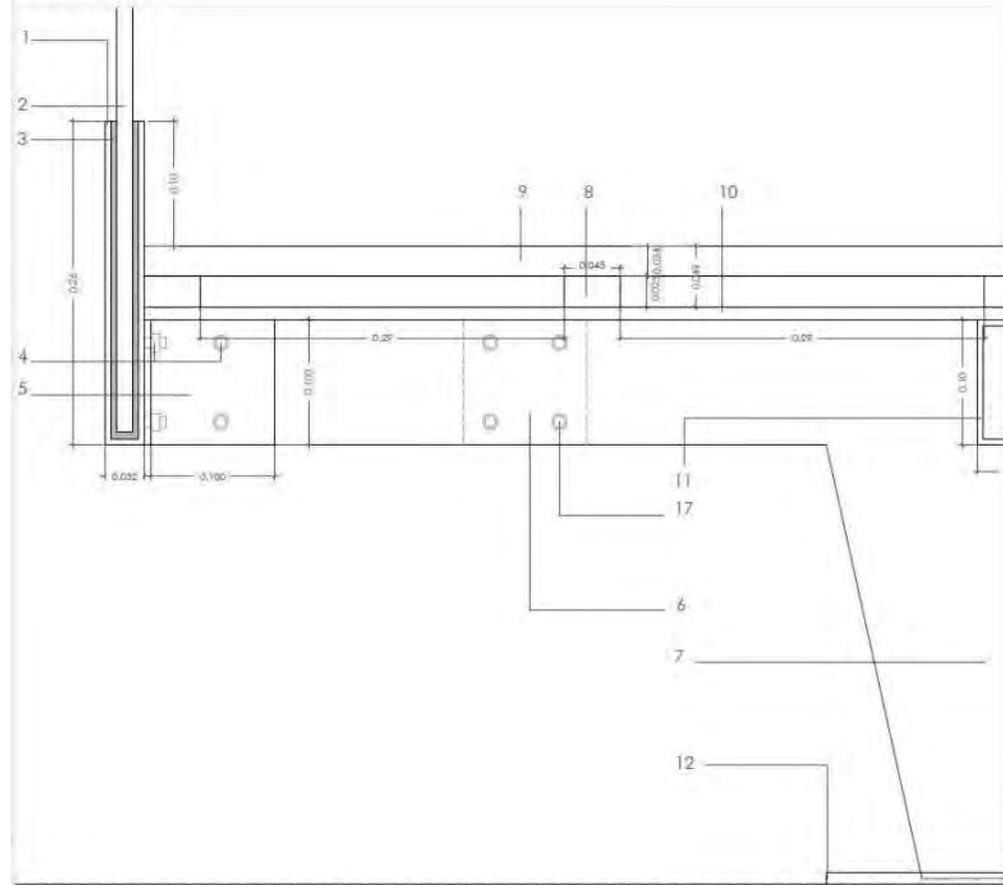


SECCIÓN LONGITUDINAL (1/40)

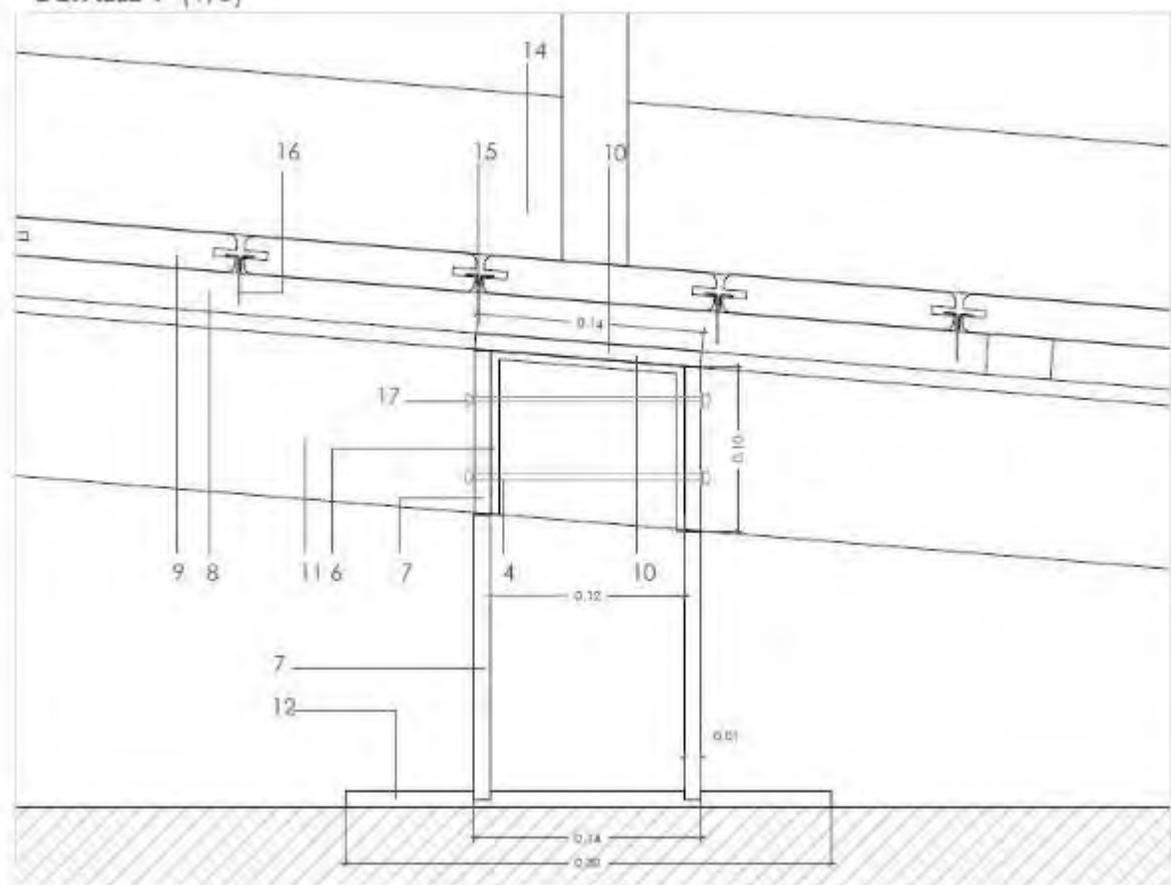




DETALLE 2 (1/5)



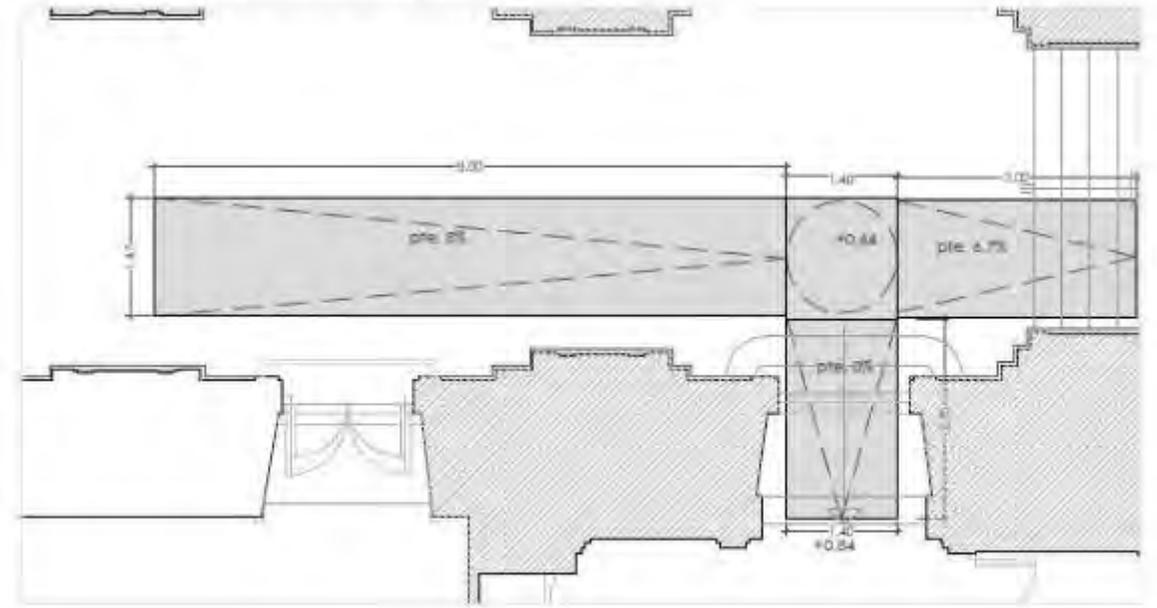
DETALLE 1 (1/5)



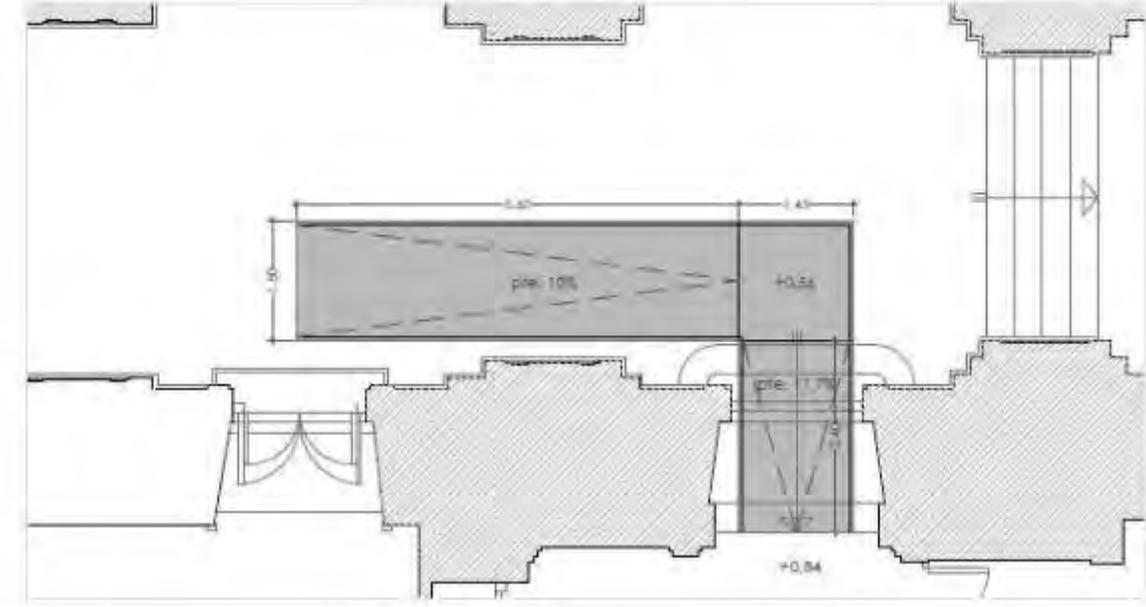
DAMAS



ESTADO MODIFICADO (1/150)



ESTADO ACTUAL (1/150)



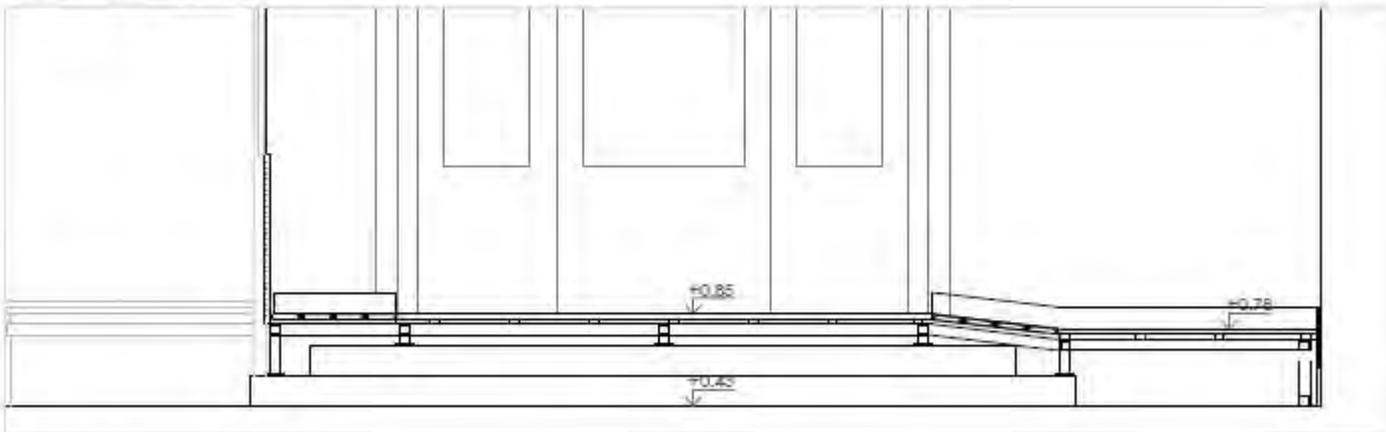
SECCIÓN 1 (1/40)



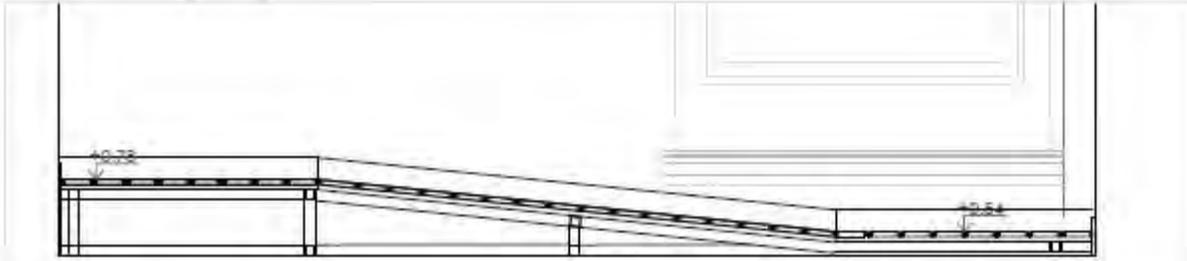
SECCIÓN 2 (1/40)



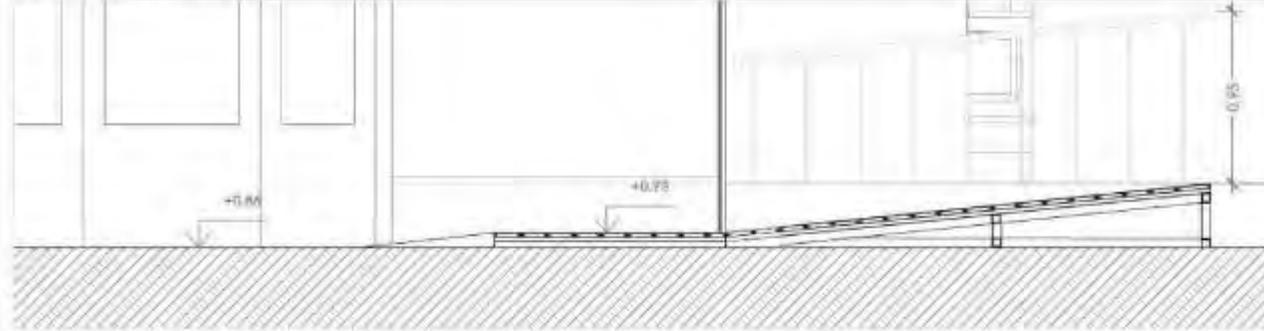
SECCIÓN 3 (1/40)



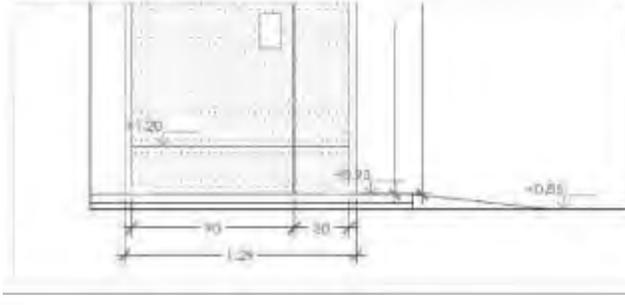
SECCIÓN 4 (1/40)



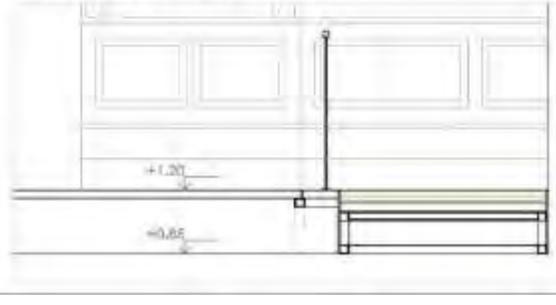
SECCIÓN 6 (1/40)



SECCIÓN 7 (1/40)



SECCIÓN 8 (1/40)



PUNTO DE INFORMACIÓN





CLAUSTRO DE L TEMPLETE



CLAUSTRO DE LA ACADEMIA



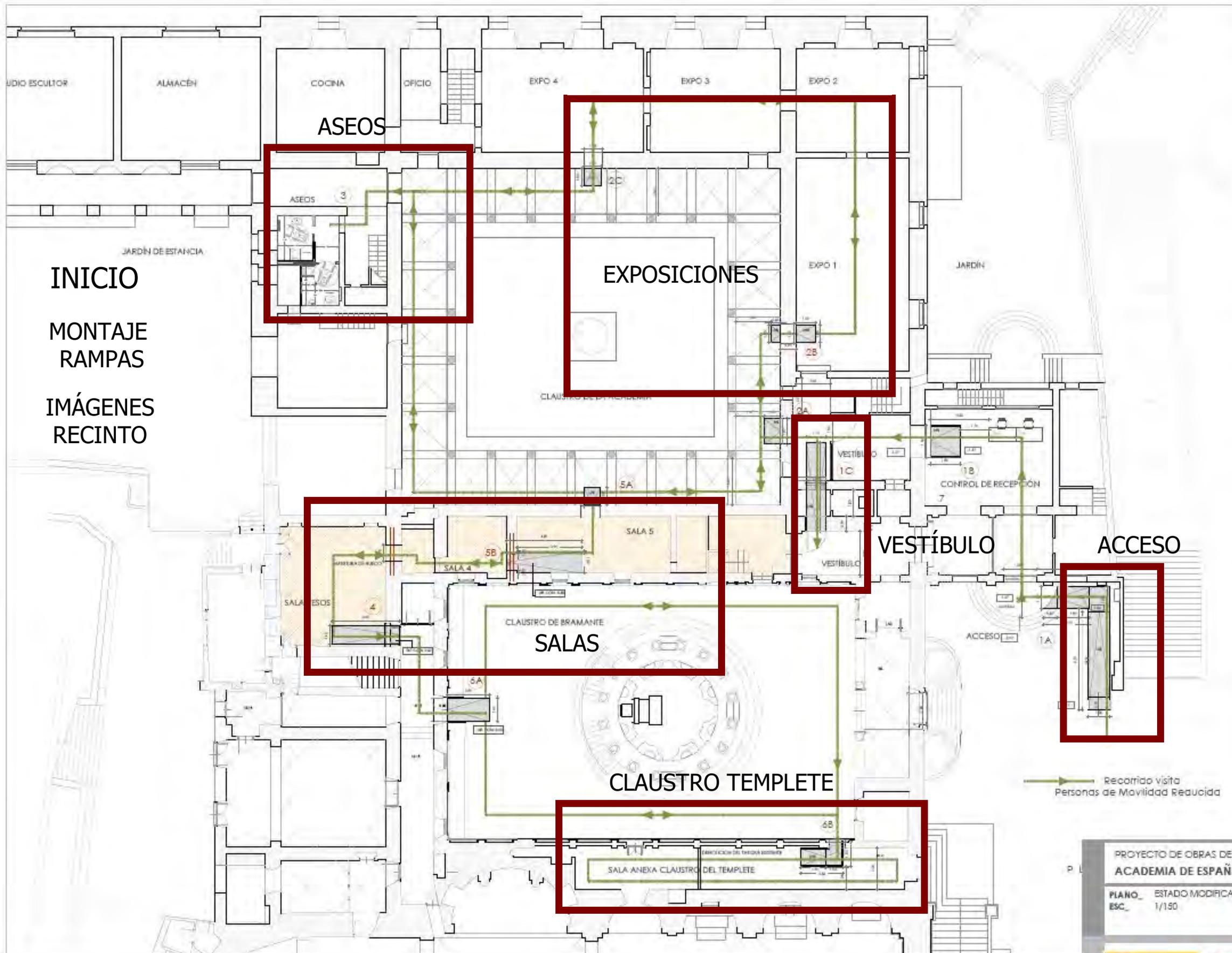
SALAS DE EXPOSICIÓN



SALA DE YESOS



ESTUDIOS



LISTADO DE ACTUACIONES

1.- ACCESO Y VESTÍBULO

- 1A.- Colocación de rampa (madera con remates metálicos) de dos tramos en Acceso. Retirada de cuadro de acornillada exterior y posterior montaje en cofa superior.
- 1B.- Colocación de rampa de madera en Control de Recepción (cuña de madera con zócalos laterales).
- 1C.- Colocación de rampa de mármol en Vestíbulo. Demolición de pedruzcos y parte de suelo actual. Retirada de puerta existente.

2.- SALIDA CLAUSTRO Y EXPOSICIONES

- 2A.- Colocación de cuña de madera en salida a Claustro
- 2B.- Colocación de doble cuña (interior y exterior) en Sala de Exposición 1.
- 2C.- Colocación de cuña de madera en Sala de Exposición 4.

3.- ASESOS

- 3.- Demolición de actuales aseo y construcción de aseo nuevas accesibles.

4.- SALA DE YESOS

- 4.- Colocación de rampa de madera. Apertura de hueco. Acondicionamiento y nivelación de nuevo solado, pintado de paramentos verticales y techo, y nuevo esquema de iluminación y electricidad.

5.- SALA 4-5

- 5A.- Colocación de cuña de madera en salida a Claustro.
- 5B.- Colocación de rampa de mármol. Apertura de hueco. Acondicionamiento y nivelación de nuevo solado, pintado de paramentos verticales y techo, y nuevo esquema de iluminación.

6.- CLAUSTRO DE BRAMANTE

- 6A.- Rampa de madera de acceso al patio del Temple
- 6B.- Colocación de cuña de madera con zócalos laterales. Acondicionamiento de la sala anexa al claustro del Temple, demolición de tabique, pintado de paramentos verticales y techo, y pulido de suelo de mármol existente.

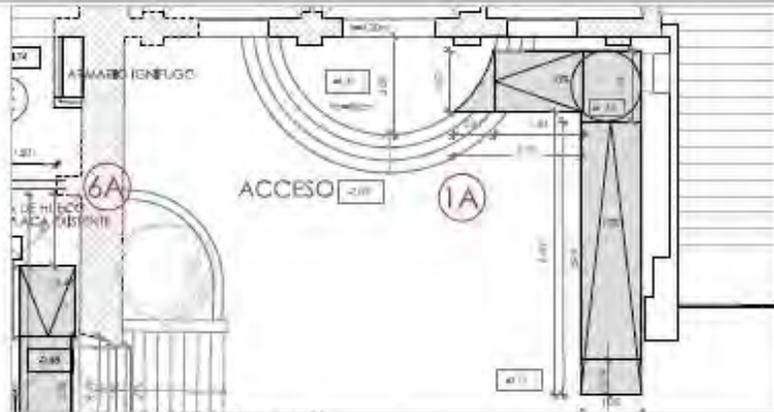
Recorrido visita
Personas de Movilidad Reducida

INICIO
MONTAJE
RAMPAS
IMÁGENES
RECINTO

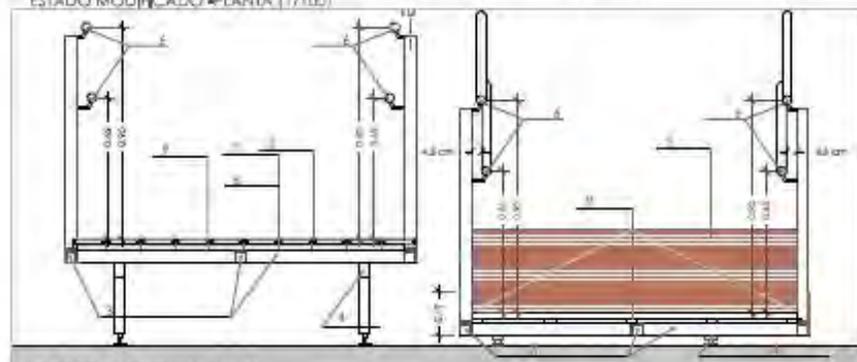
PROYECTO DE OBRAS DE ACCESIBILIDAD EN LA
ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA

PLANO_ ESTADO MODIFICADO (MARZO 2015)
ESC_ 1/150

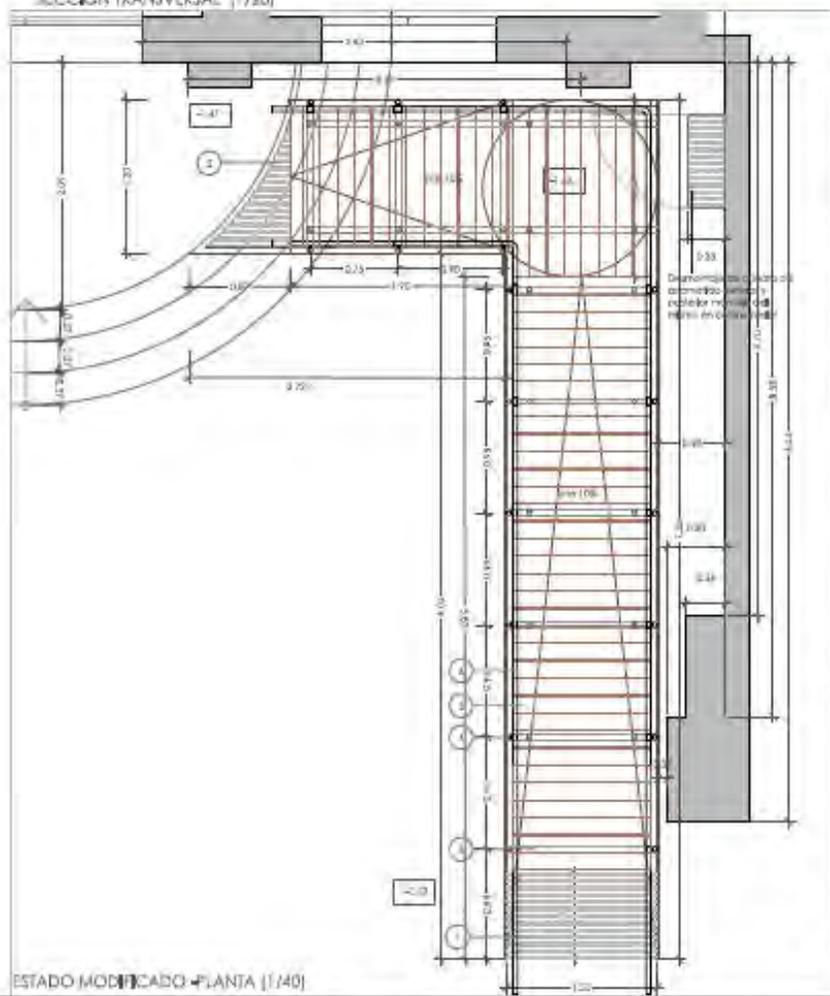
00B



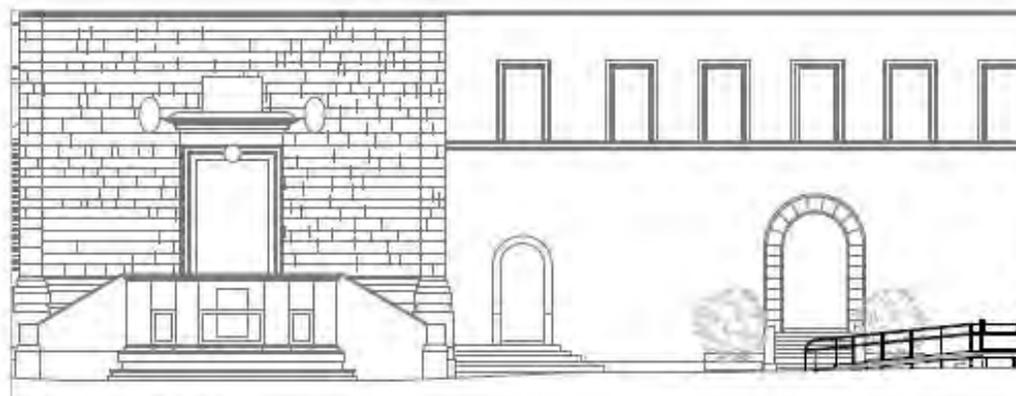
ESTADO MODIFICADO - PLANTA (1/100)



SECCIÓN TRANSVERSAL (1/20)



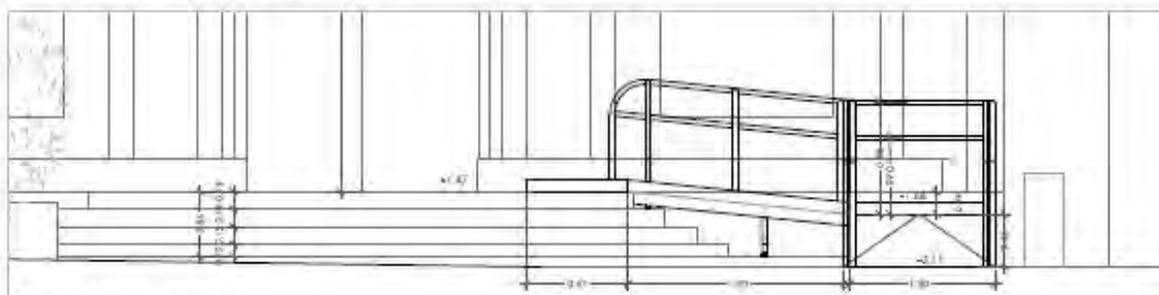
ESTADO MODIFICADO - PLANTA (1/40)



SECCIÓN LONGITUDINAL (1/150)



SECCIÓN POR TEMPLE (1/150)



ALZADO FRONTAL (1/40)



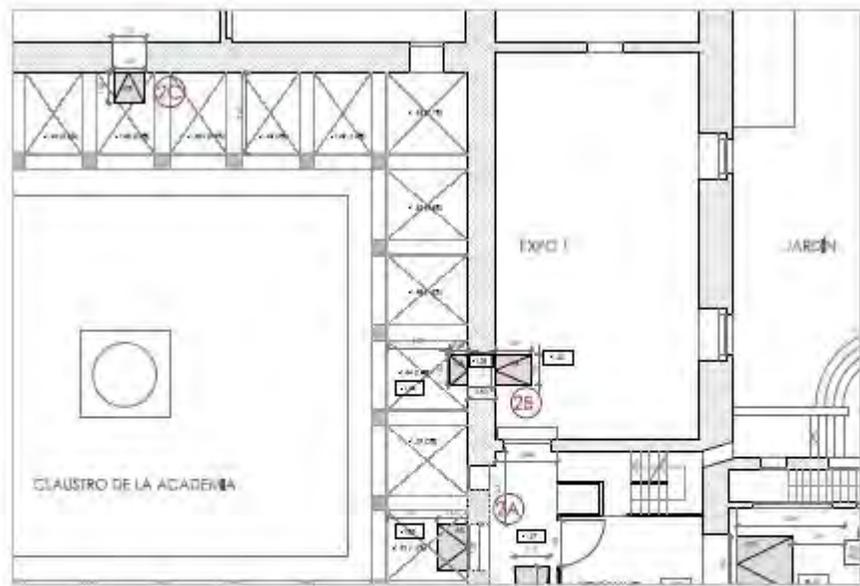
ALZADO LATERAL (1/40)



SECCIÓN LONGITUDINAL (1/40)



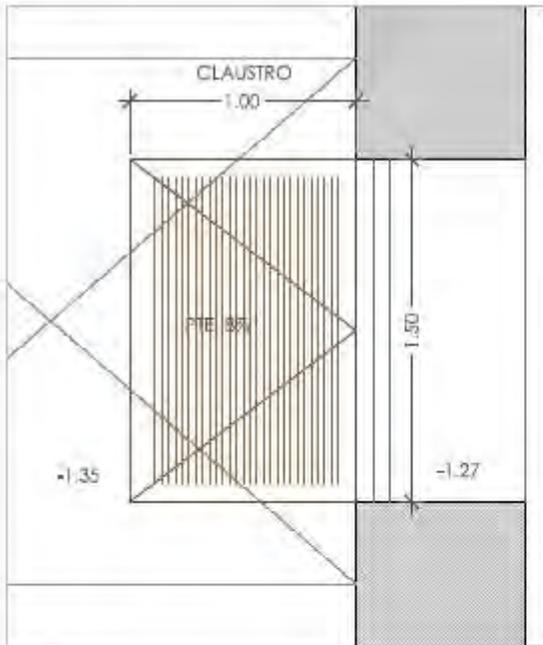




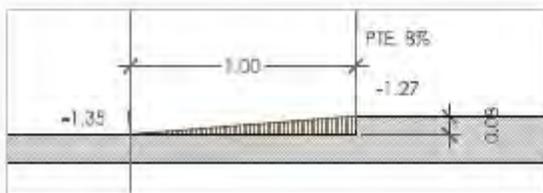
ESTADO MODIFICADO-PLANTA (1/150)



2A- ACCESO A CLAUSTRO

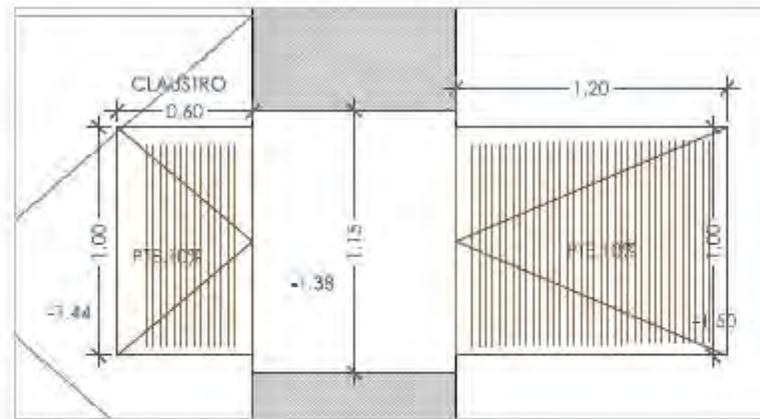


PLANTA (1/20)

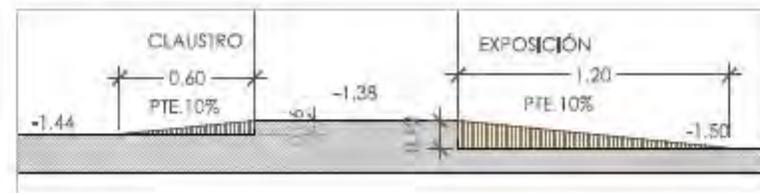


SECCIÓN (1/20)

2B-SALA EXPOSICIONES 1

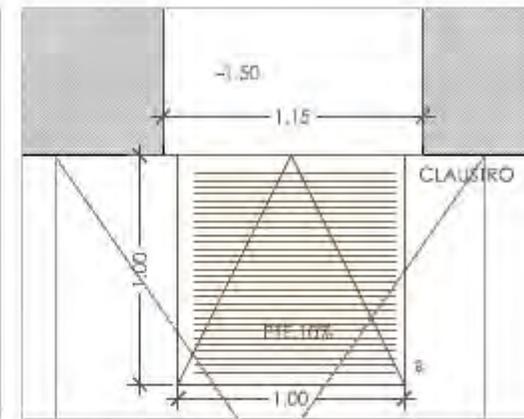


PLANTA (1/20)

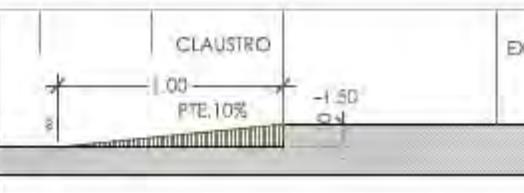


SECCIÓN (1/20)

2C-SALA EXPOSICIONES 4

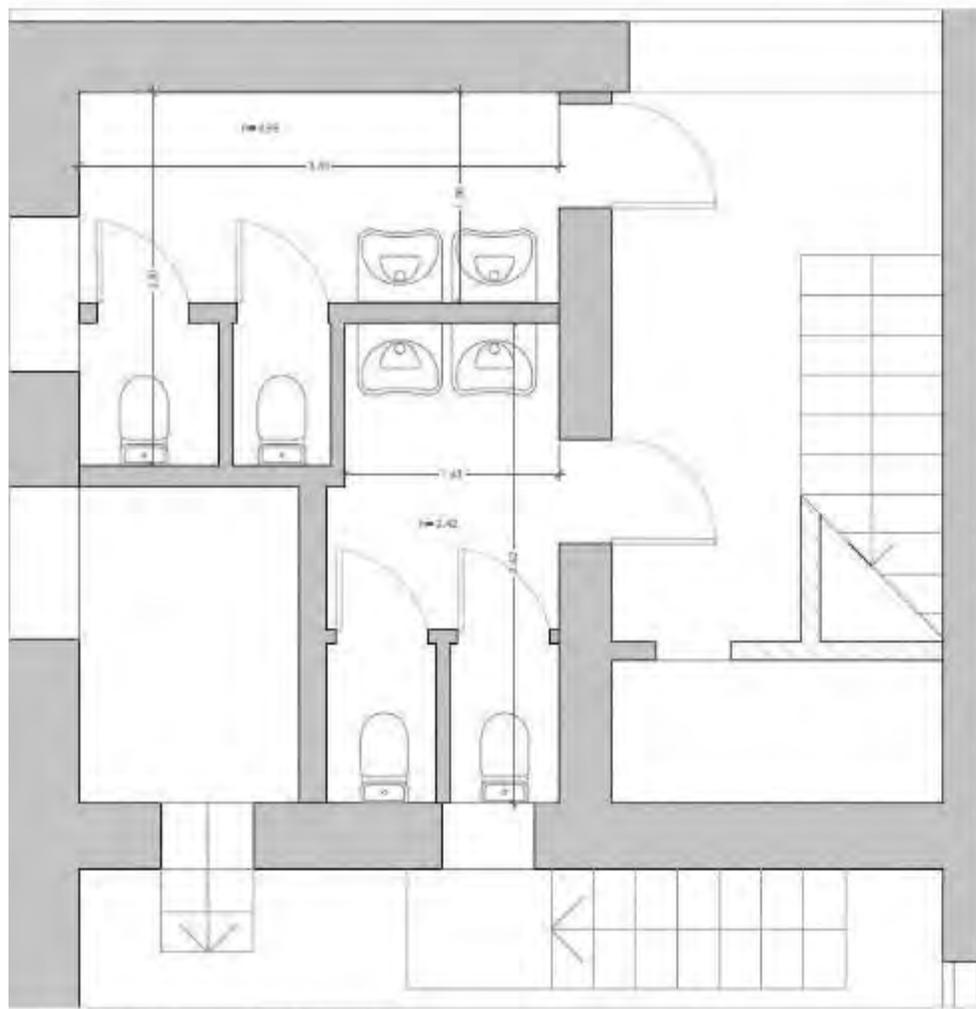


PLANTA (1/20)

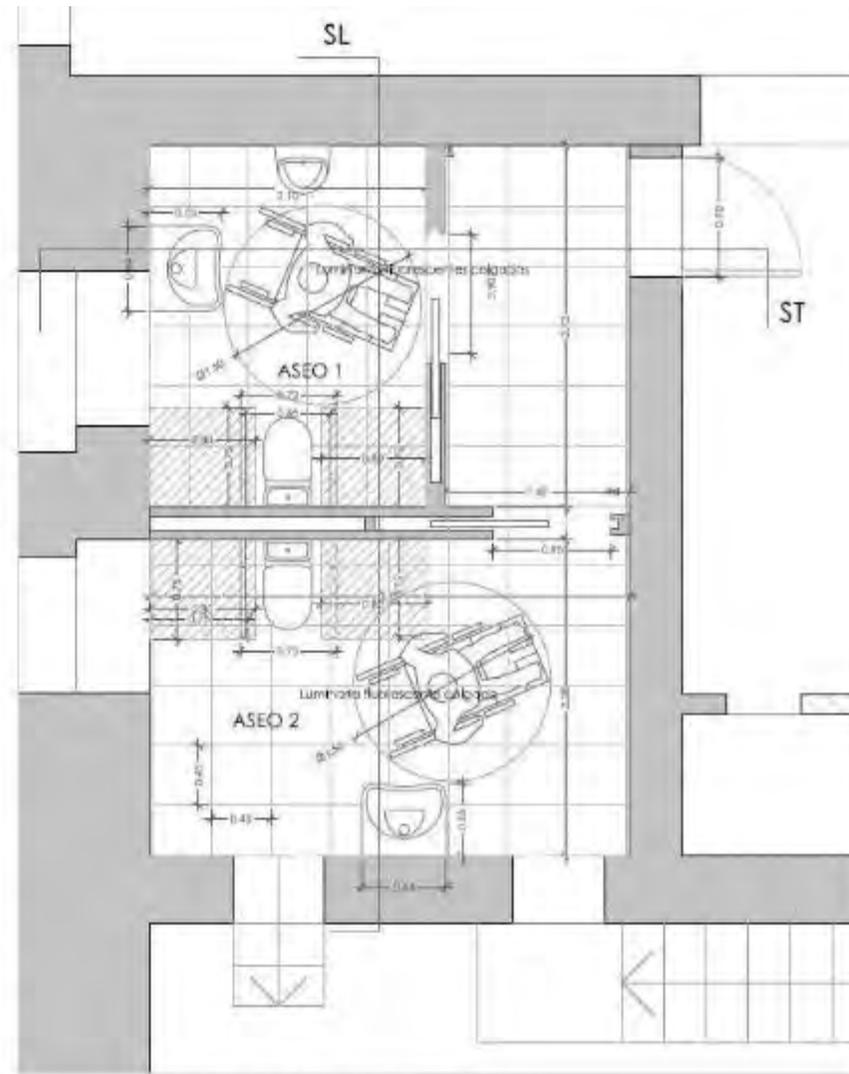


SECCIÓN (1/20)

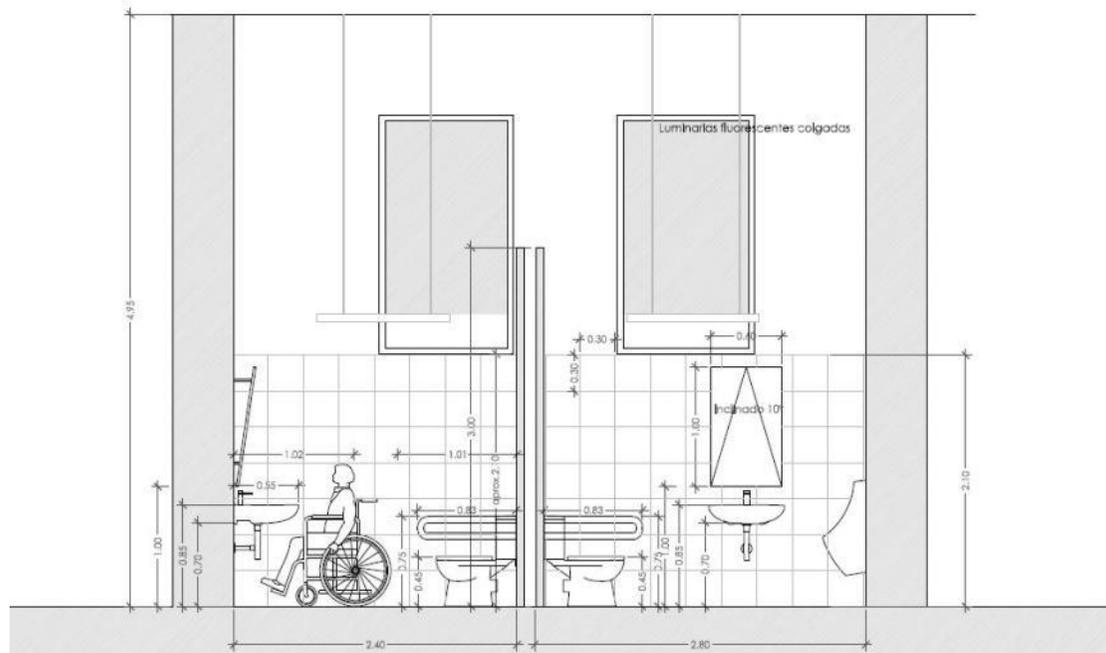




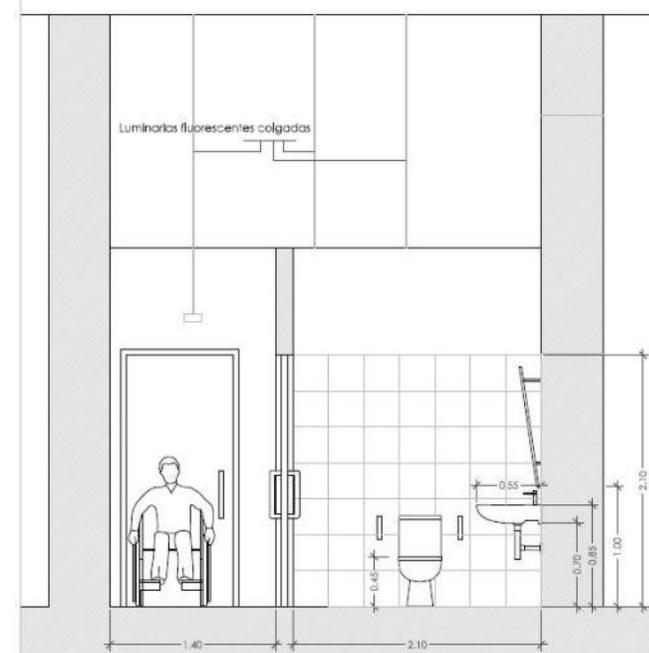
ESTADO ACTUAL -PLANTA (1/50)



ESTADO MODIFICADO PLANTA (1/50)

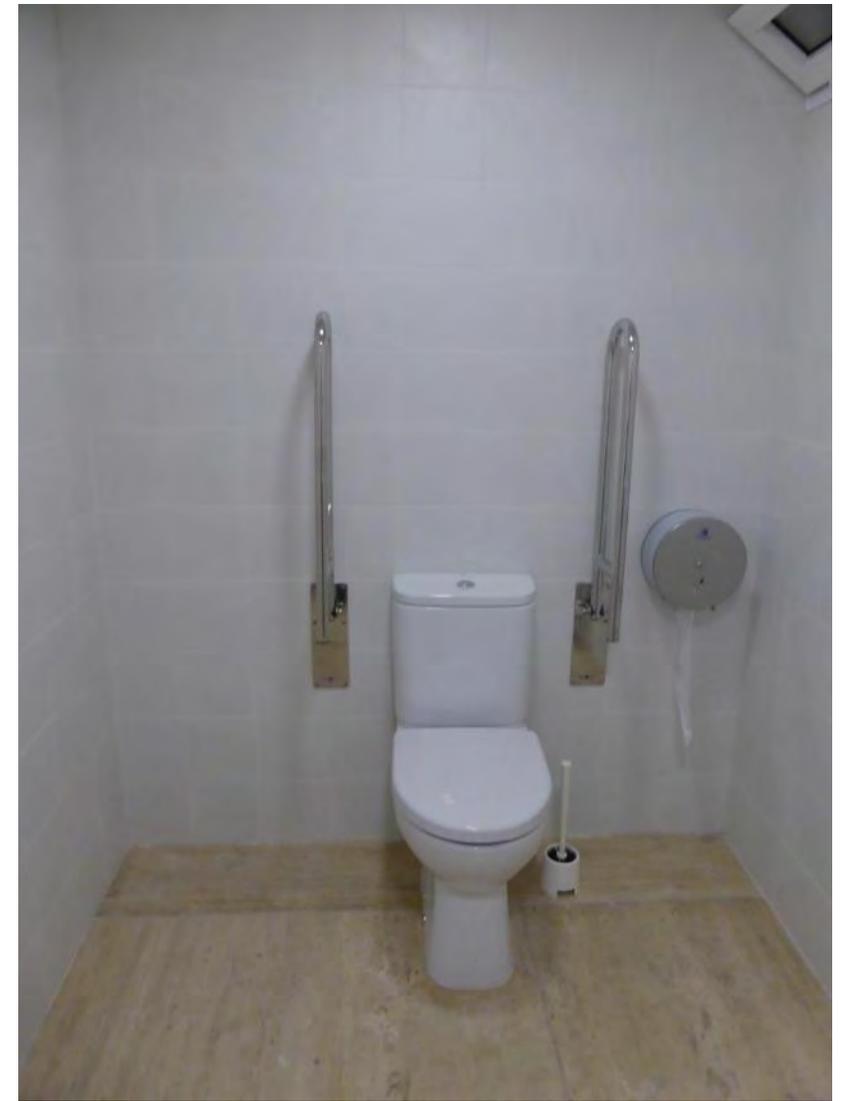


SECCIÓN TRANSVERSAL (1/40)



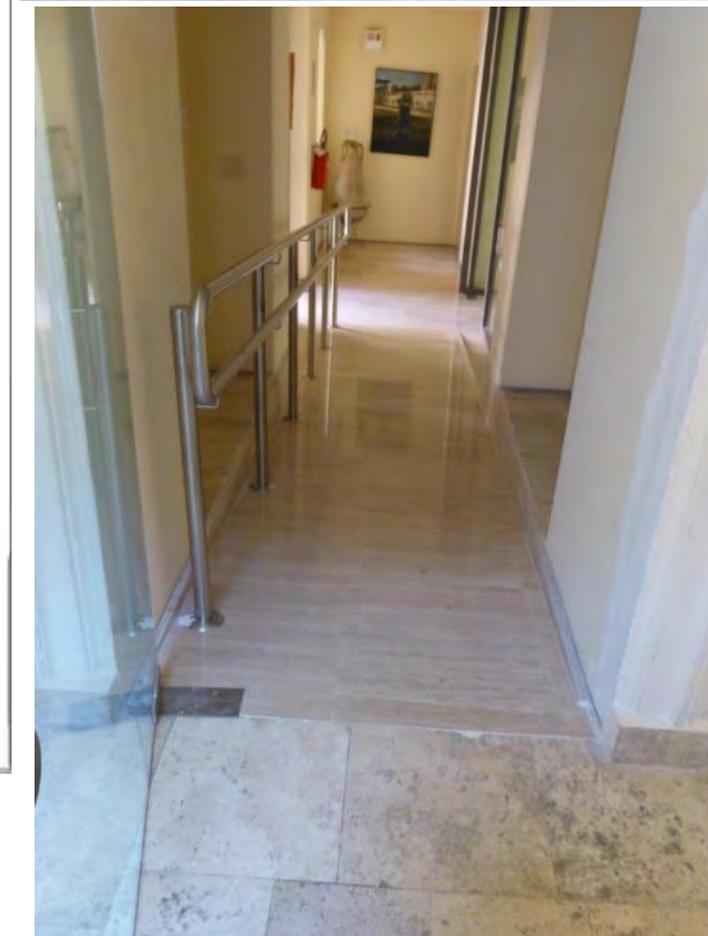
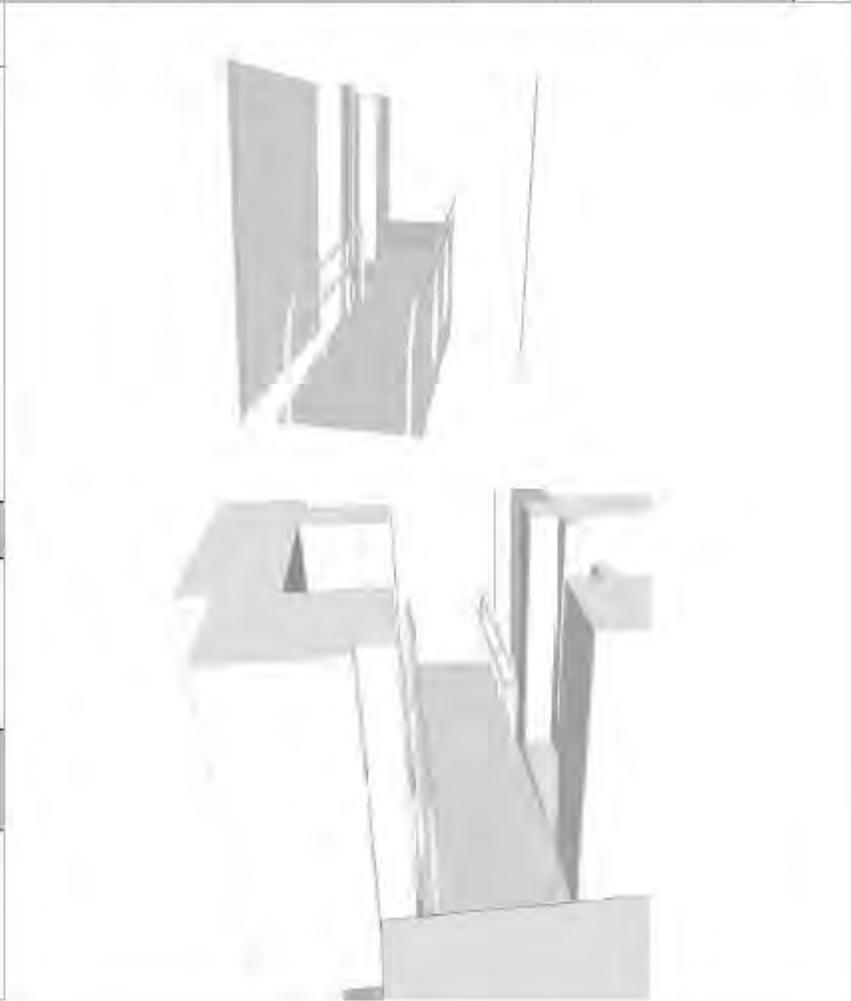
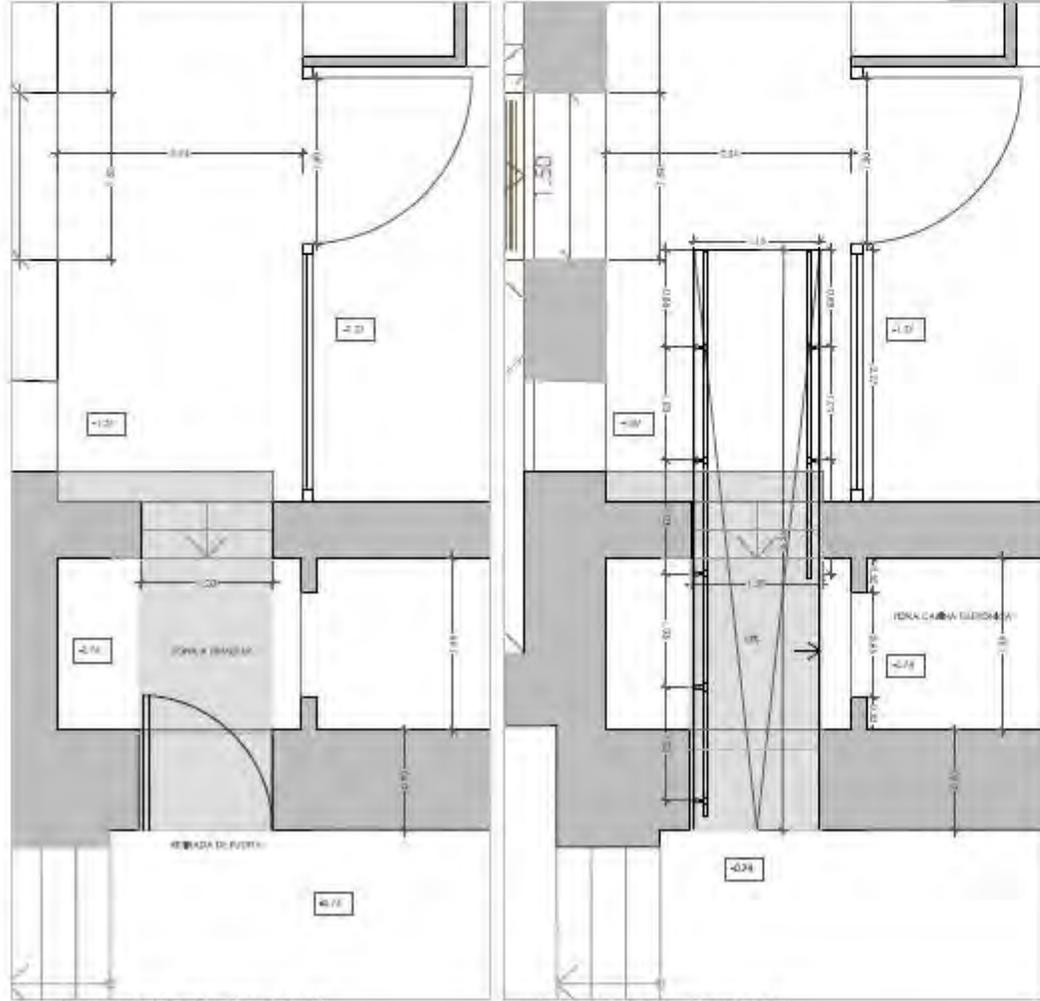
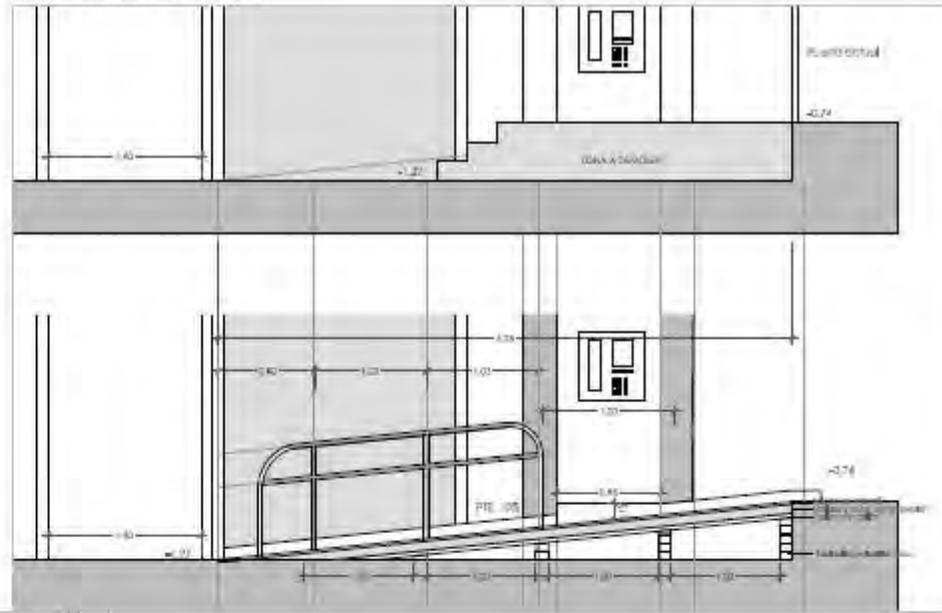
SECCIÓN LONGITUDINAL (1/40)







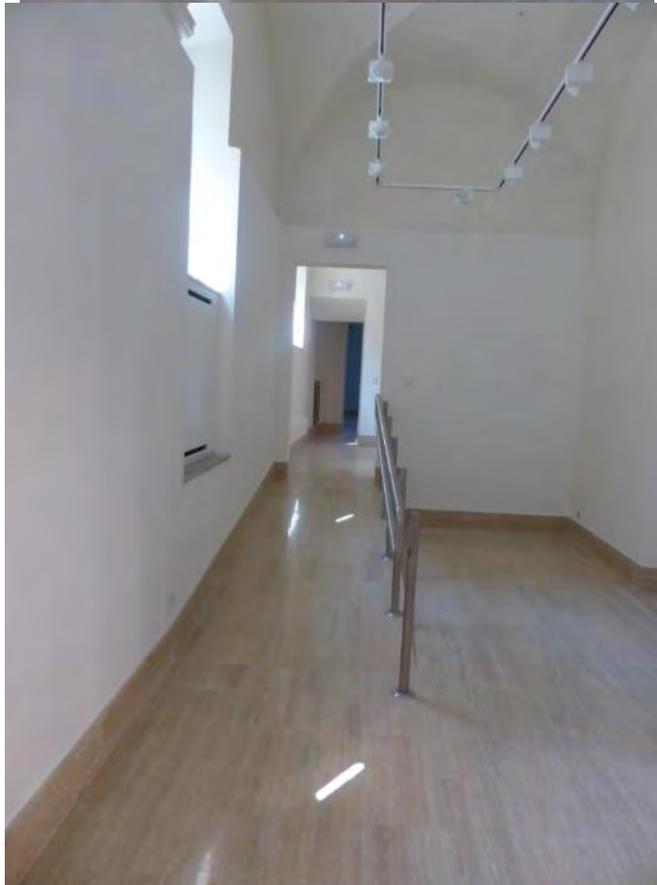
SECCIÓN LONGITUDINAL (1/40)



ANTES



DESPUÉS



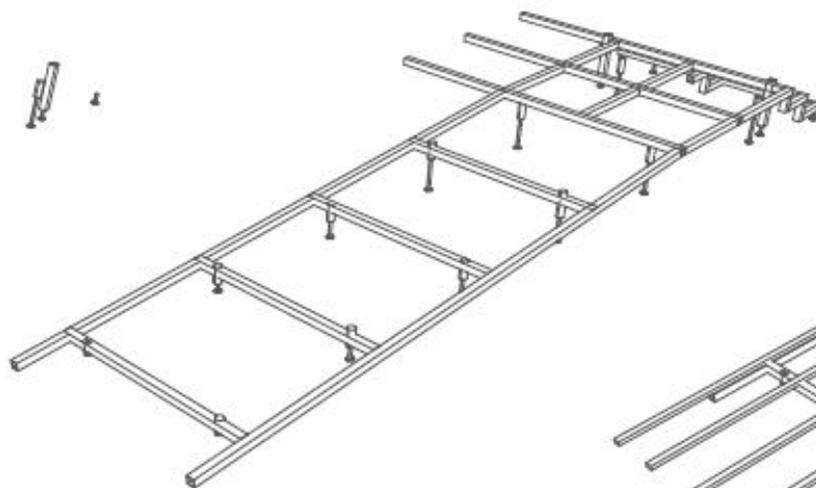




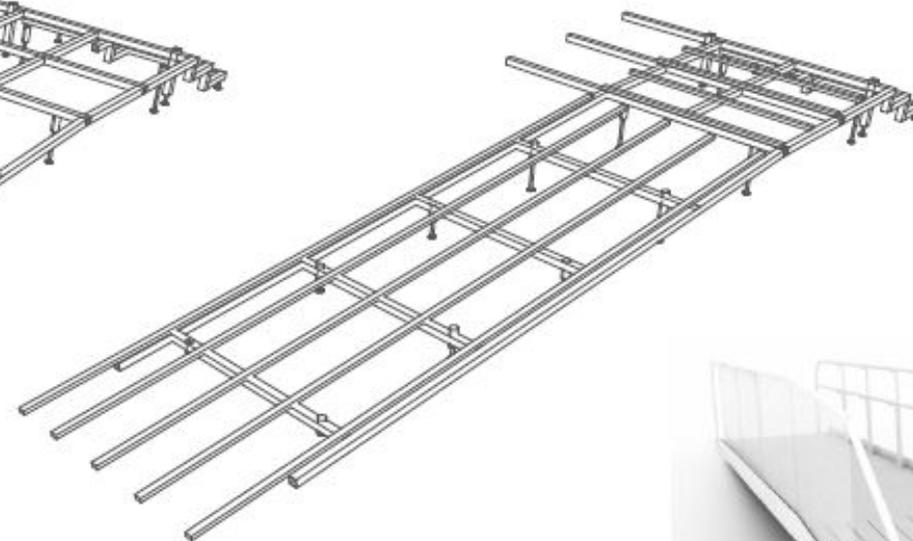
1.-UBICACIÓN DE PATAS REGULABLES EN ALTURA



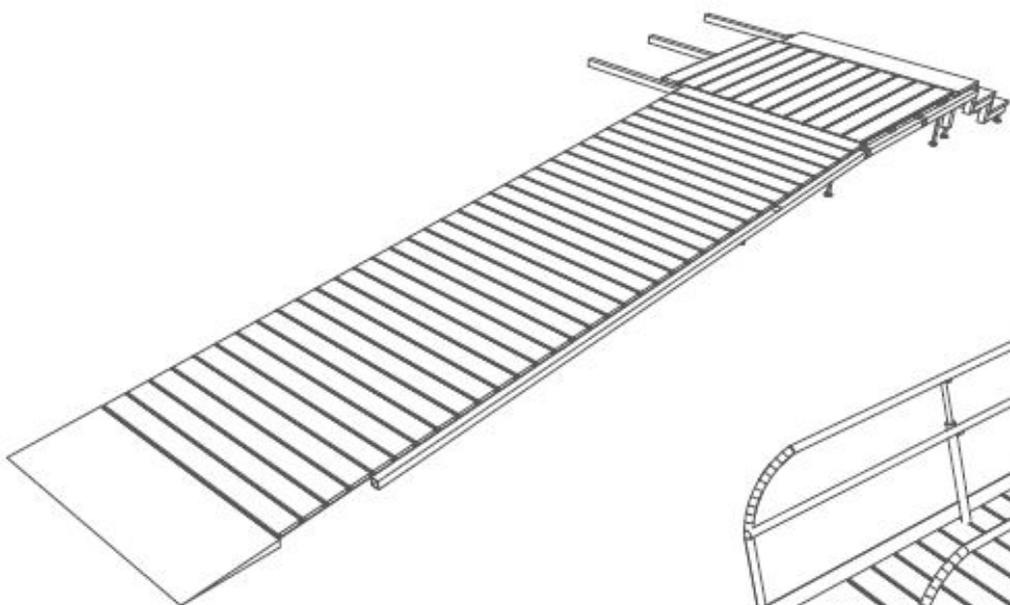
2.-UBICACIÓN DE BASTIDOR METÁLICO



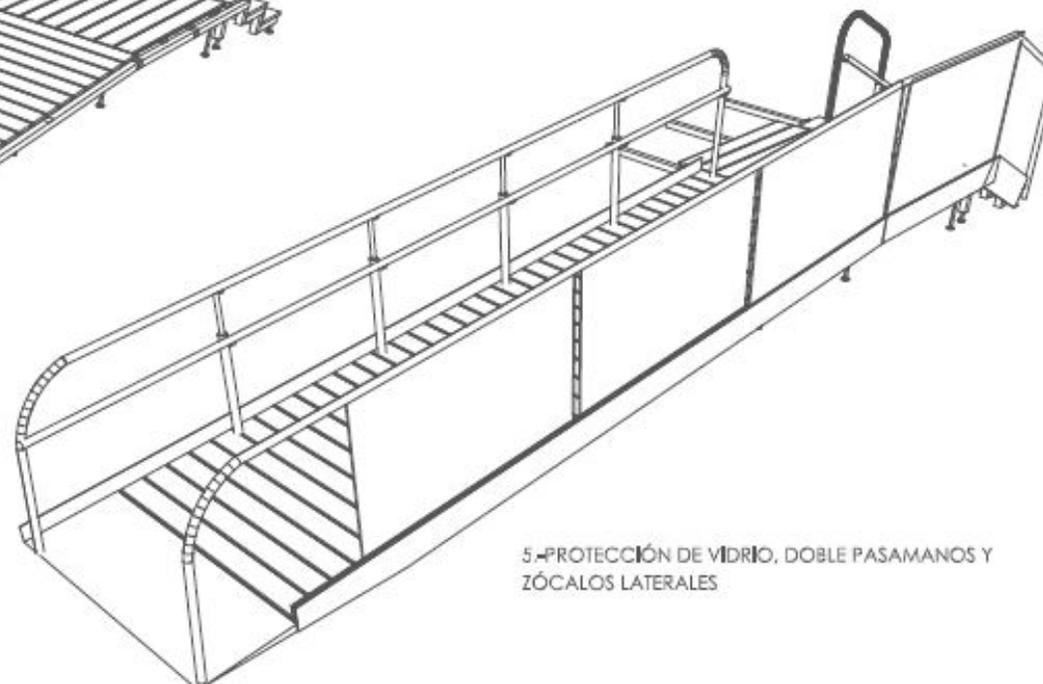
3.-COLOCACIÓN DE RASTRELES

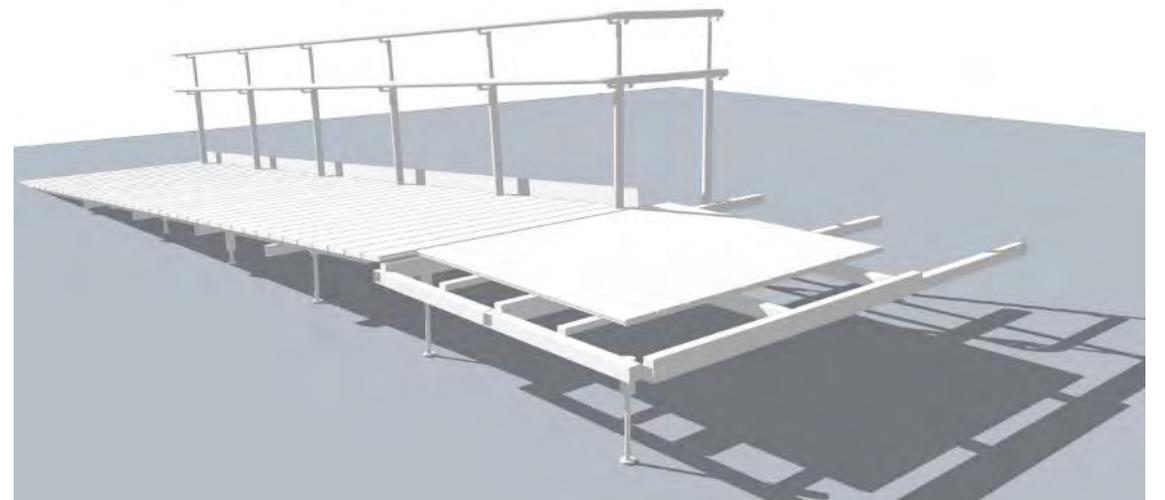
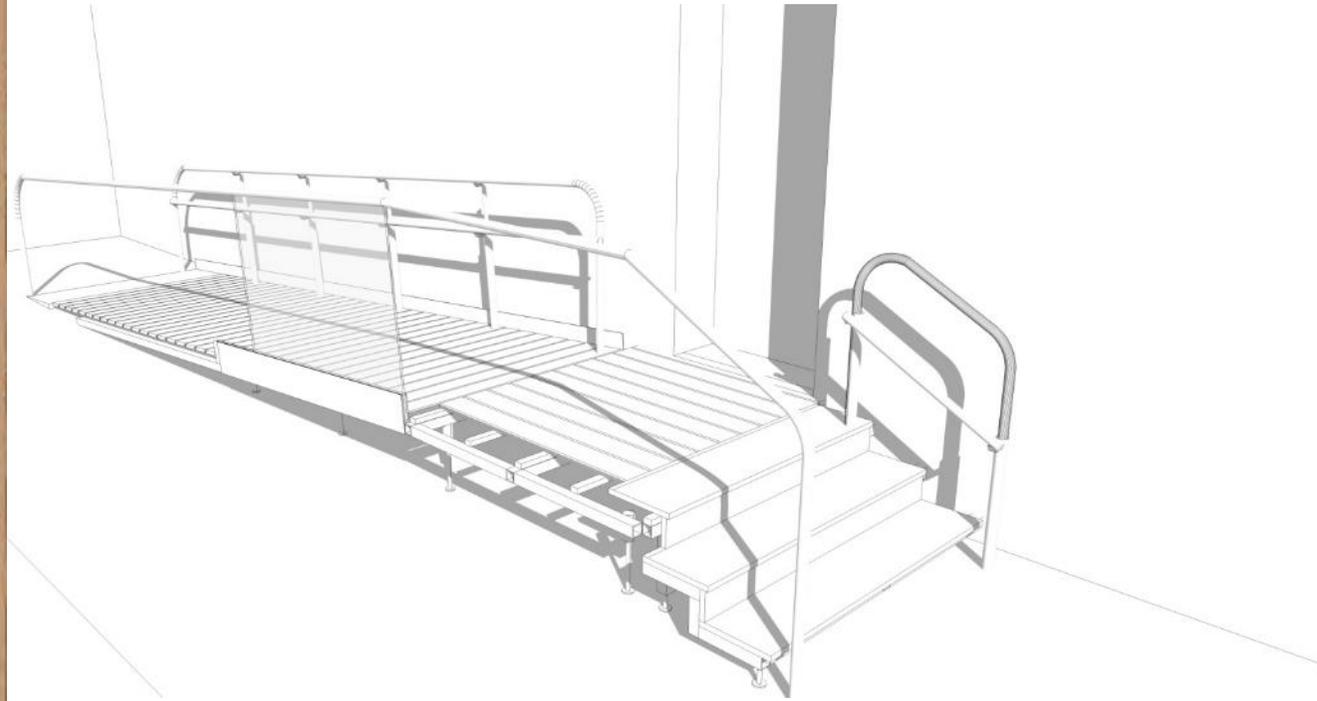


4.-COLOCACIÓN DE PERFILES DE MADERA TECNOLÓGICA



5.-PROTECCIÓN DE VIDRIO, DOBLE PASAMANOS Y ZÓCALOS LATERALES





PLAN DE TURISMO ACCESIBLE
-MISIÓN JESUÍTICA GUARANÍ DE LA
SANTÍSIMA TRINIDAD DEL PARANA-

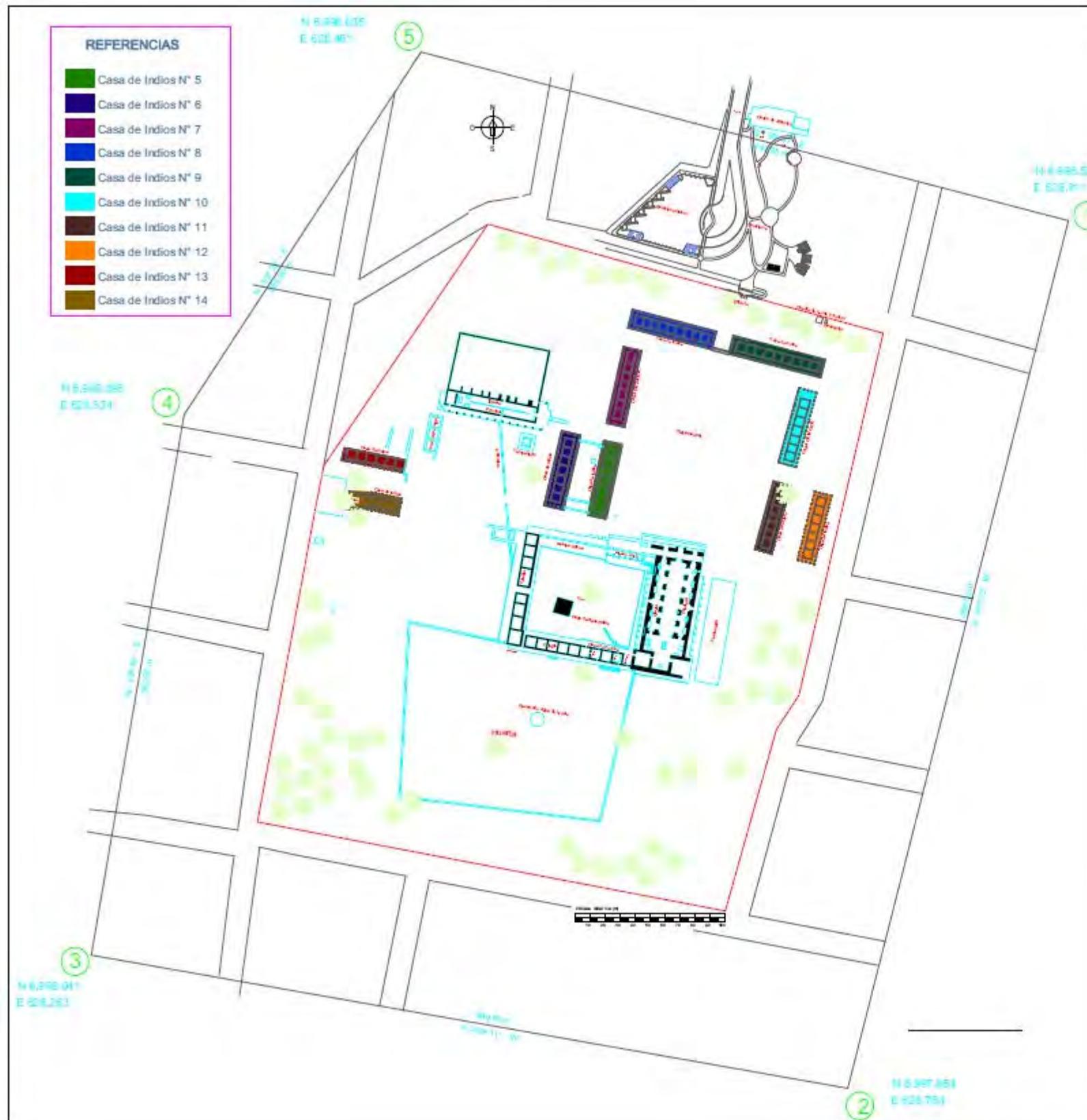


INICIO

FOTOS

PLANOS

FOTOS OBRA

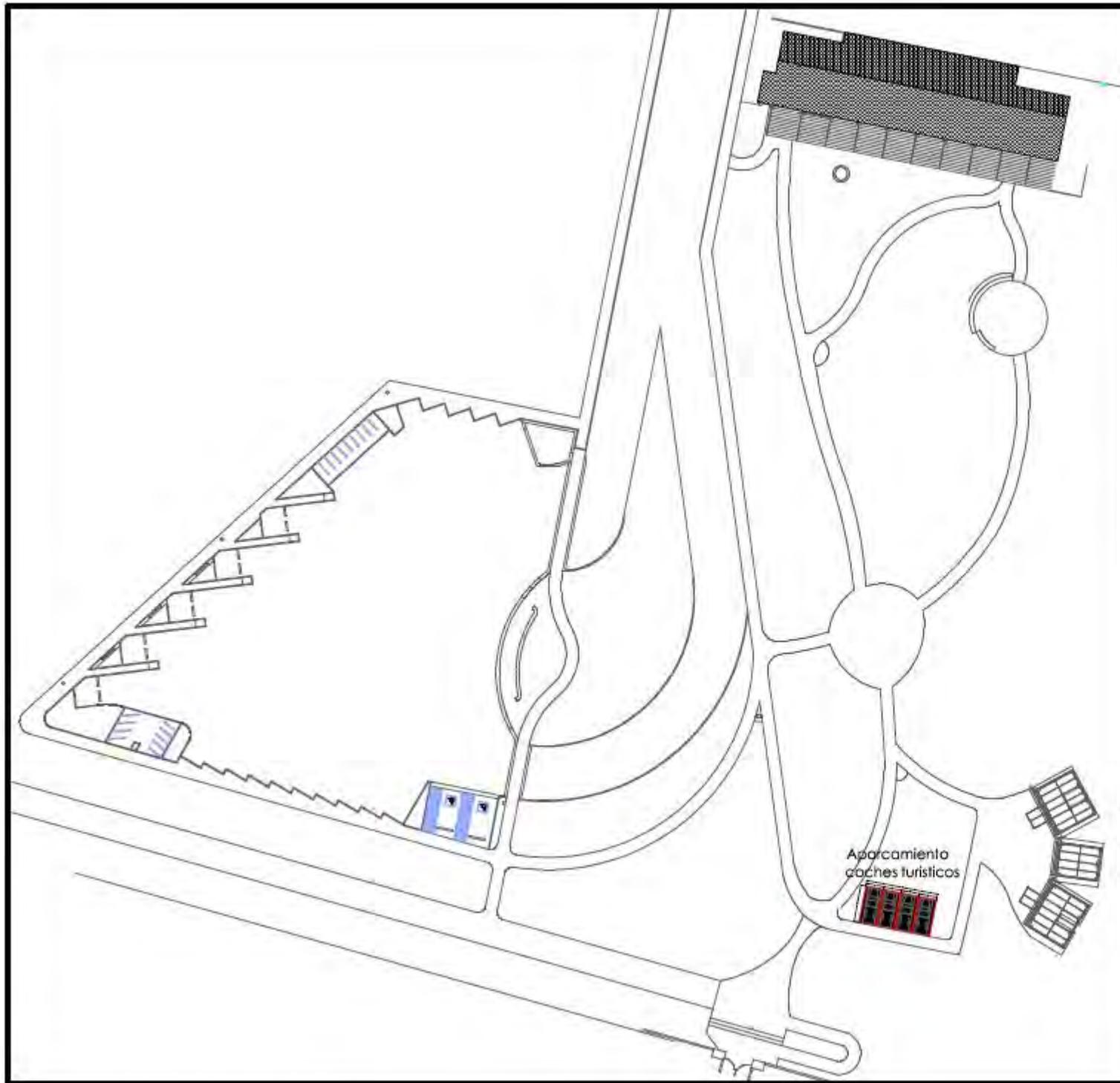


PLAN DE TURISMO ACCESIBLE A LAS MISIONES JESUITICAS DE PARAGUAY
DECLARADAS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD
MISION JESUITICA GUARANI DE LA SANTISIMA TRINIDAD DEL PARANA

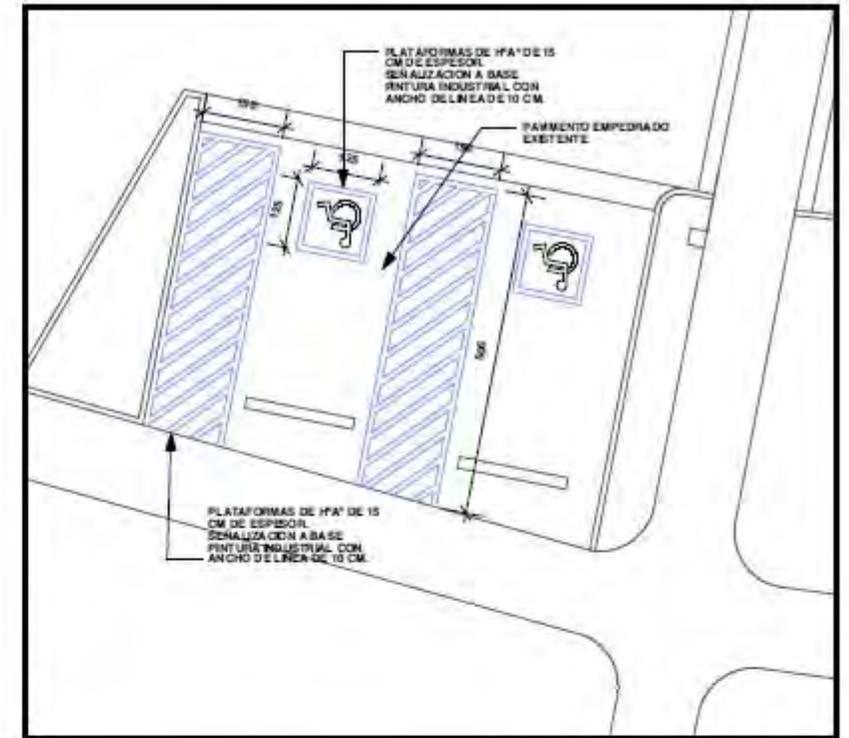
FECHA: 5 de abril de 2016	PLANO: Situación	N° PLANO: VERSION: 01 01
ESCALA: Vafas		



 ARQUITECTOS:
 ELENA DE MIER TORTELLA
 CARLOS DE ROJAS FORTEALBA
 ARQUITECTURA Y ACCESIBILIDAD



1 ESTACIONAMIENTOS PARA DISCAPACITADOS
1:500



2 ESTACIONAMIENTOS PARA DISCAPACITADOS (detalle)
1:100

PLAN DE TURISMO ACCESIBLE A LAS MISIONES JESUITICAS DE PARAGUAY
DECLARADAS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD
MISION JESUITICA GUARANI DE LA SANTISIMA TRINIDAD DEL PARANA

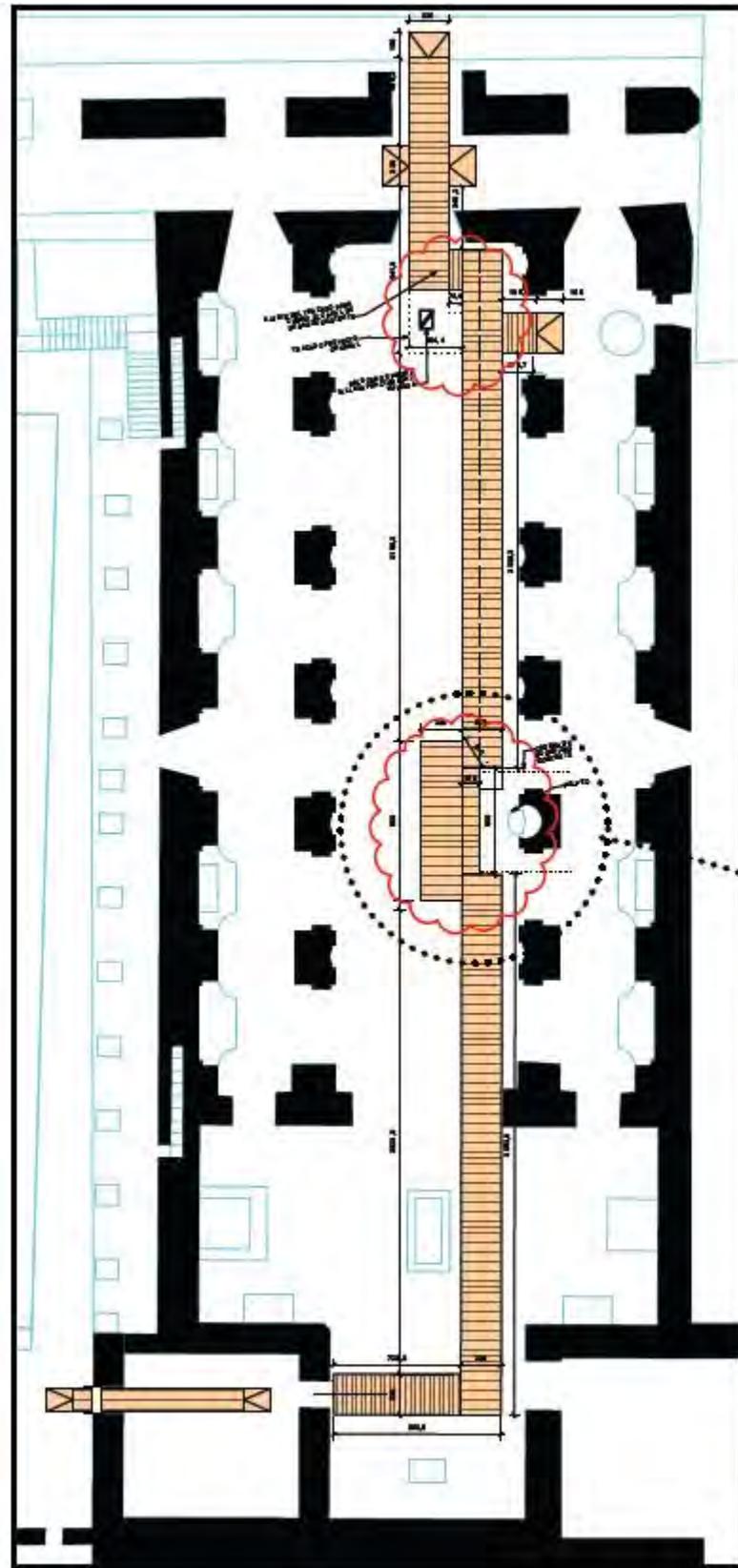
FECHA:
5 de abril de 2016
ESCALA:

PLANO:
Obras Civiles:
Estacionamiento para
Discapitados

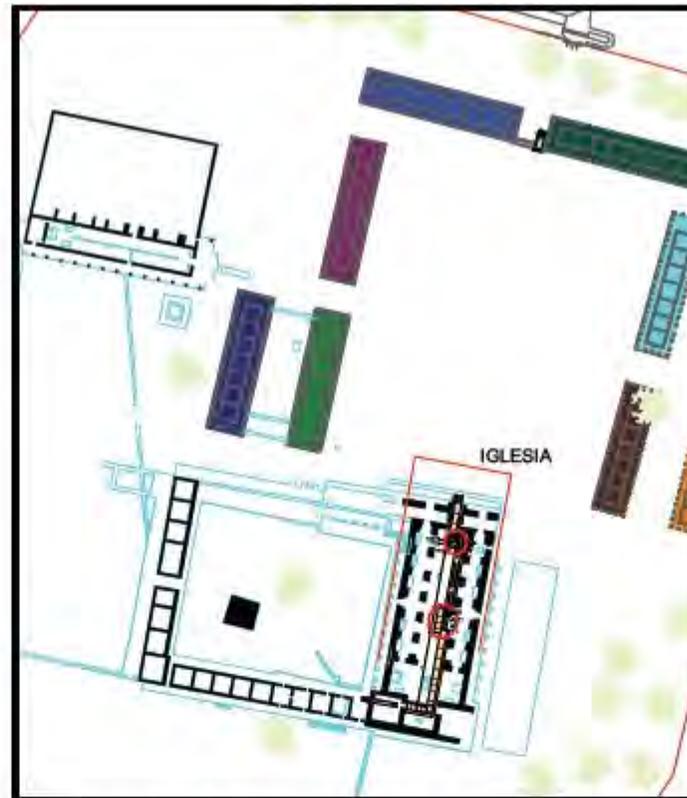
Nº PLANO- VERSION:
02 01



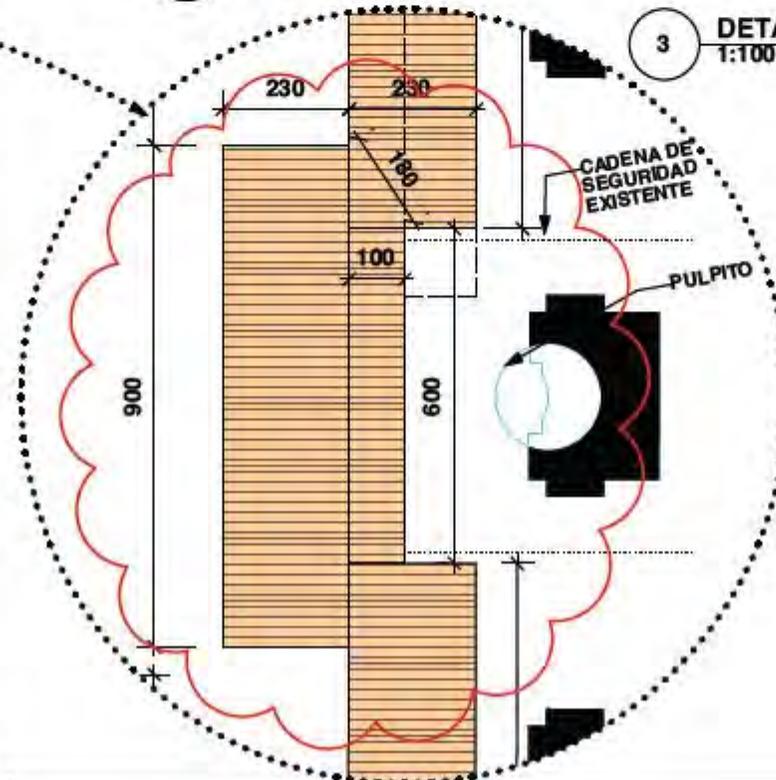
ARQUITECTOS:
ELENA DE MIER TORRECILLA
CARLOS DE ROJAS TORREALBA
ARQUITECTOS TORRES COZBILLO



2 PASARELAS Y RAMPAS (iglesia)
1:300



1 PLANTA DE UBICACION
1:2000



3 DETALLE FRENTE AL PULPITO
1:100

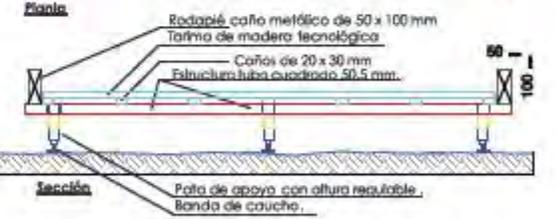
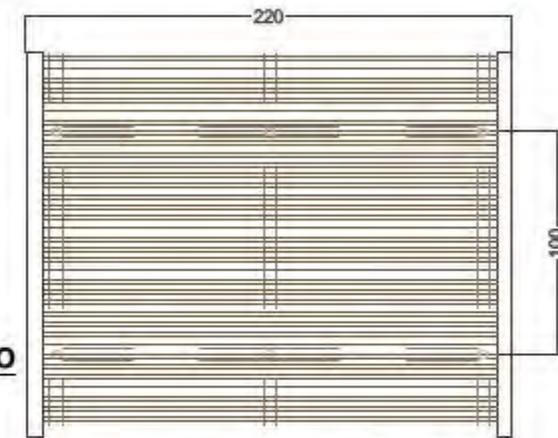
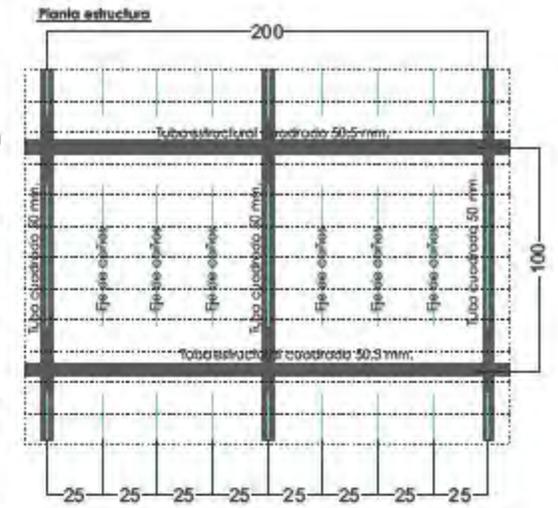
Estructura de plataforma formada mediante:

Pata de apoyo metálica regulable en altura, intercalándosela entre la pata y el solado una banda de caucho.

Sobre la estructura se colocarán caños metálicos de 20 x 30 mm., con una separación máxima de 25 cm.

Sobre los caños se instalará la Tarima tecnológica Eco-Profil (140x2200mm), con una separación entre tablonetes de 5mm, fijadas a los caños mediante grapas de fijación oculta.

En ambos lados de la plataforma se colocará un remate de caño rectangular para formación de un rodapié de 10 cm. de alto

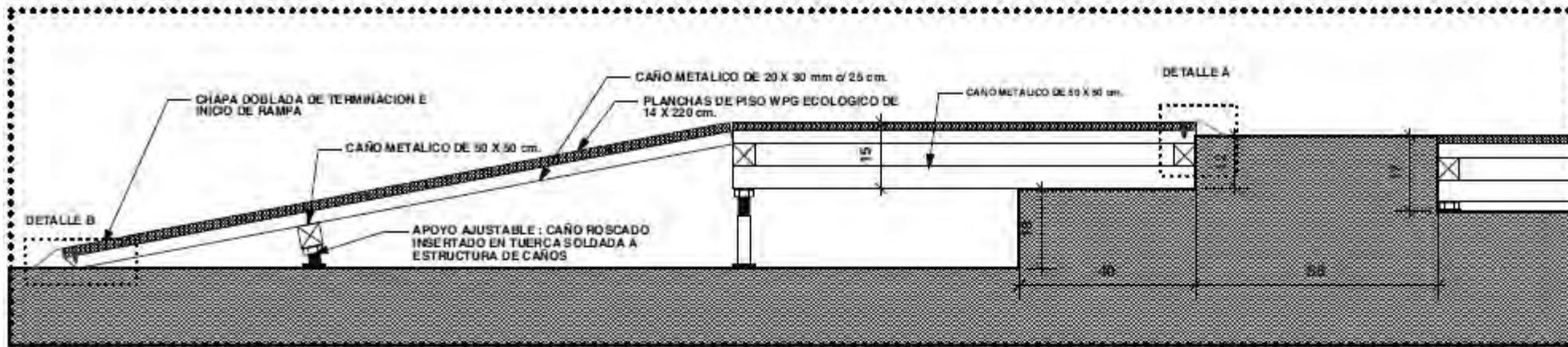


PLAN DE TURISMO ACCESIBLE A LAS MISIONES JESUITICAS DE PARAGUAY
DECLARADAS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD
MISION JESUITICA GUARANI DE LA SANTISIMA TRINIDAD DEL PARANA

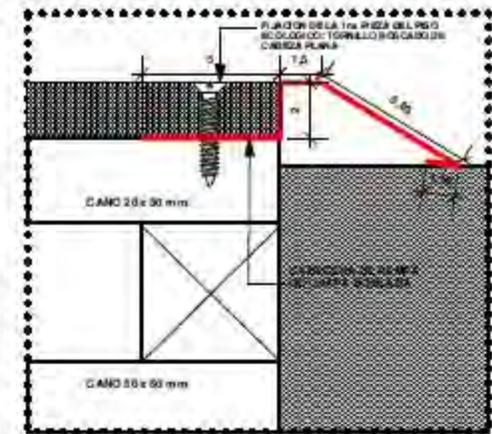
FECHA: 5 de abril de 2016
ESCALA:

PLANO: Pasarelas y Rampas
Nº PLANO: VERSION: 03 01

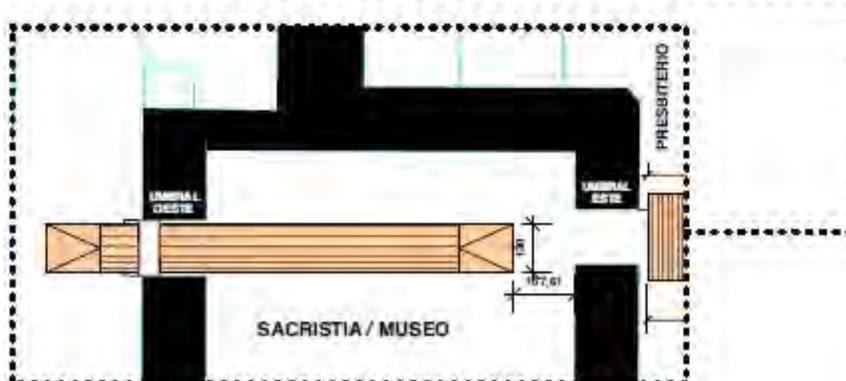
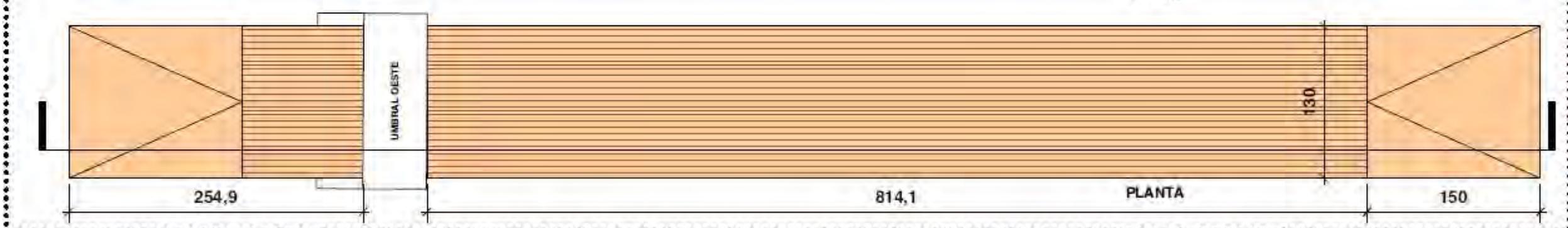
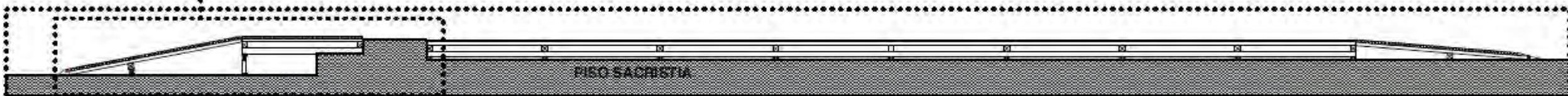
FUNDACION ACS
COOPERACION Española
ARQUITECTOS: ELENA DE MIER TORRELLA, CARLOS DE ROJAS TORREALBA, ARQUITECTURA Y ACOMODADA



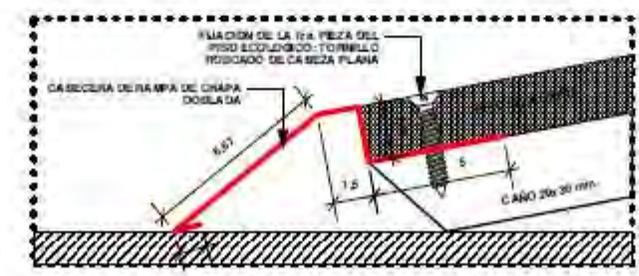
3 DETALLE DEL UMBRAL OESTE (SACRISTIA)
1:10



4 DETALLE "A"



1 DETALLE DEL UMBRAL OESTE (SACRISTIA)
1:150



7 DETALLE "B"

2 DETALLE DE PASARELA Y RAMPA
1:30

PLAN DE DISEÑO ACCESIBILIDAD A LAS MISIONES JESUITICAS Y PARANÁ
DE LA REGION PARAGUAY DE LA PROVINCIA DE MISIONES

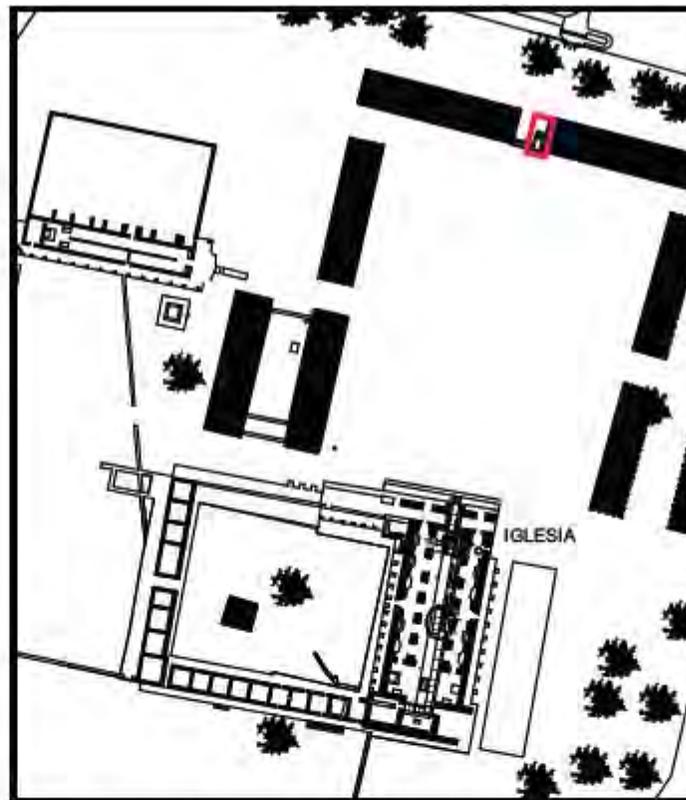
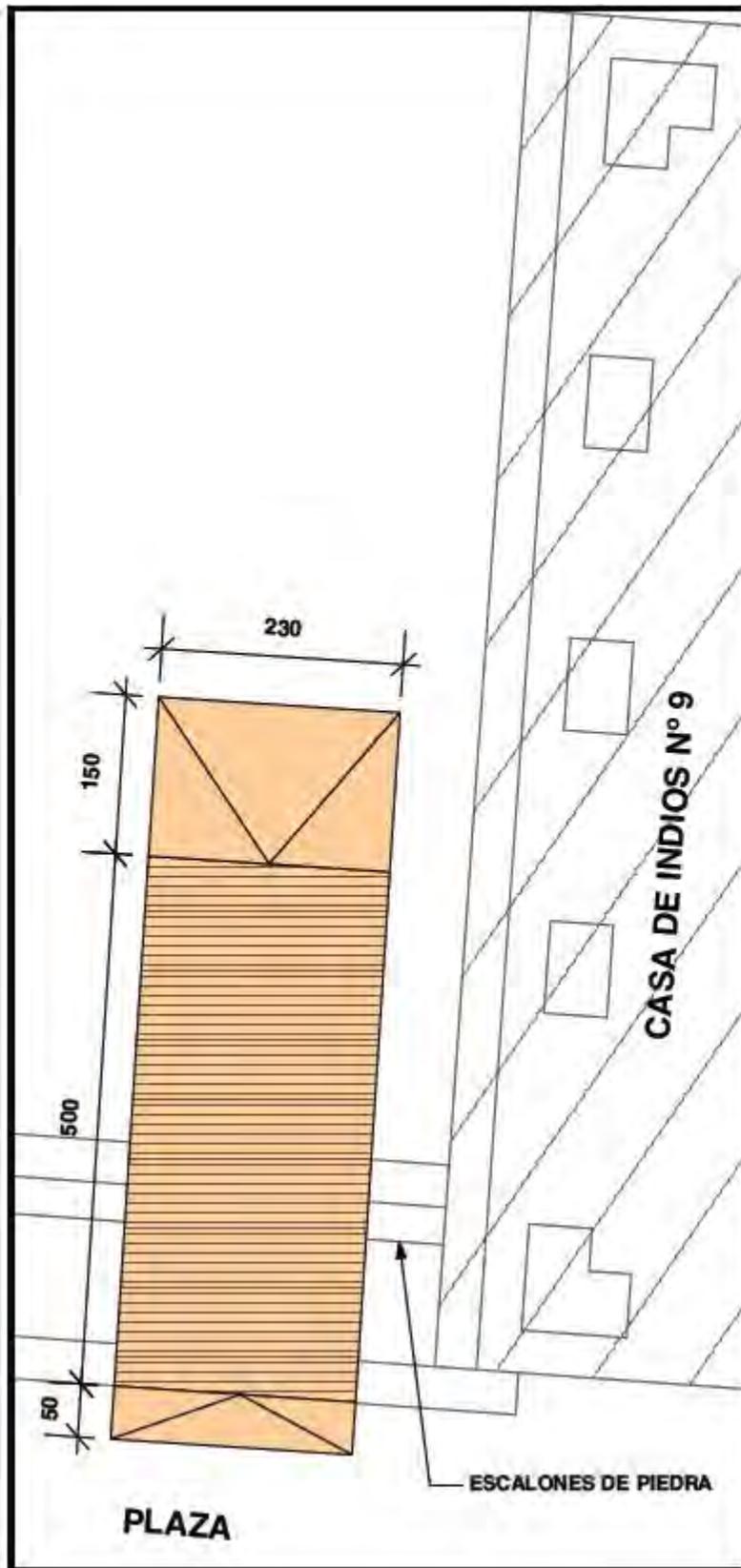
MISION JESUITICA GUARANI DE LA SANTISIMA TRINIDAD DEL PARANA

FECHA: 27 de abril de 2016
ESCALA: 1:150 1:30 1:10

PLANO: Disposición de Pasarelas y Rampas en la Sacristía
#PLANO: VERSION 04 01

ARQUITECTOS:
ELENA DE MONTI TORRELLA
CARLOS DE ROJAS TORRELLA
ANASTASIO RAY A CORDOBA

Cooperación Española ACS



2 PLANTA DE UBICACION
1:2000

1 PASARELAS Y RAMPAS (acceso a la plaza)
1:50

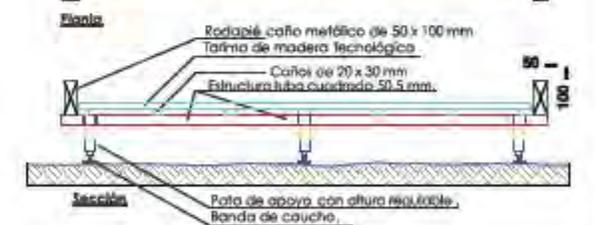
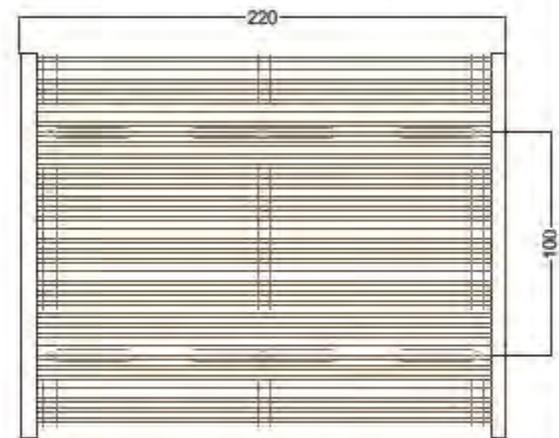
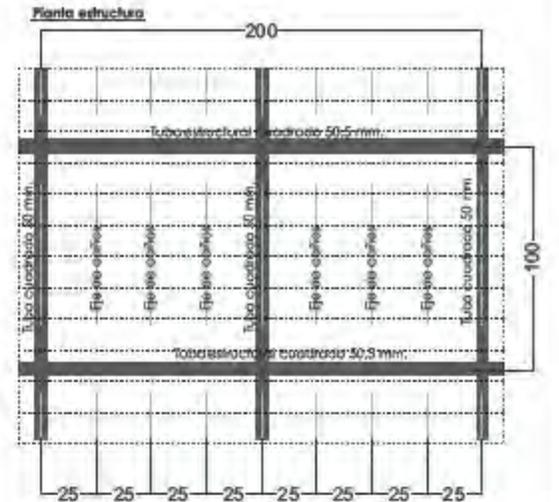
Estructura de plataforma formada mediante:

Pata de apoyo metálica regulable en altura, intercalándose entre la pata y el salado una banda de caucho.

Sobre la estructura se colocarán caños metálicos de 20 x 30 mm, con una separación máxima de 25 cm.

Sobre los caños se instalará la Tarima tecnológica Eco-Profil (140x2200mm), con una separación entre tablonés de 5mm, fijadas a los caños mediante grapas de fijación oculta.

En ambos lados de la plataforma se colocará un remate de caño rectangular para formación de un rodapié de 10 cm. de alto.



PLANTA DE TRAZADO ACCESIBLE A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD DE PARADA Y DE CLAVIERO PARA EL PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD
MISION JESUITICA GUARANI DE LA SANTISIMA TRINIDAD DEL PARANA

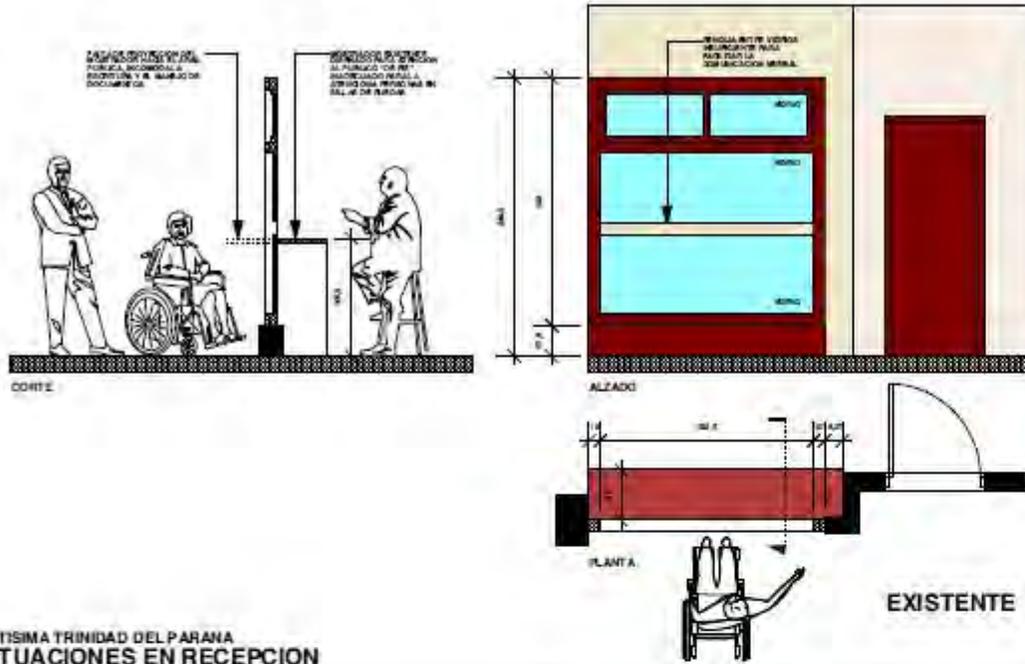
FECHA:
5 de abril de 2016
ESCALA:

PLANO:
Pasarelas y Rampas

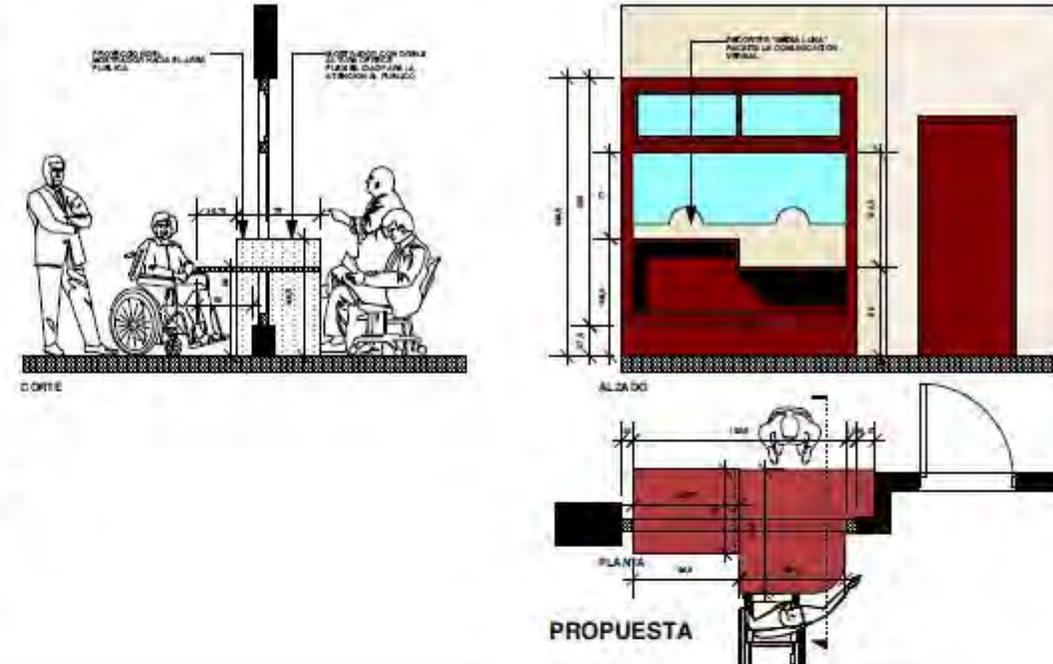
Nº PLANO: VERSION:
05 01



ARQUITECTOS:
ELENA DE MIER TORRECELA
CARLOS DE ROJAS FORRELA
ARQUITECTURA Y COMUNICACION

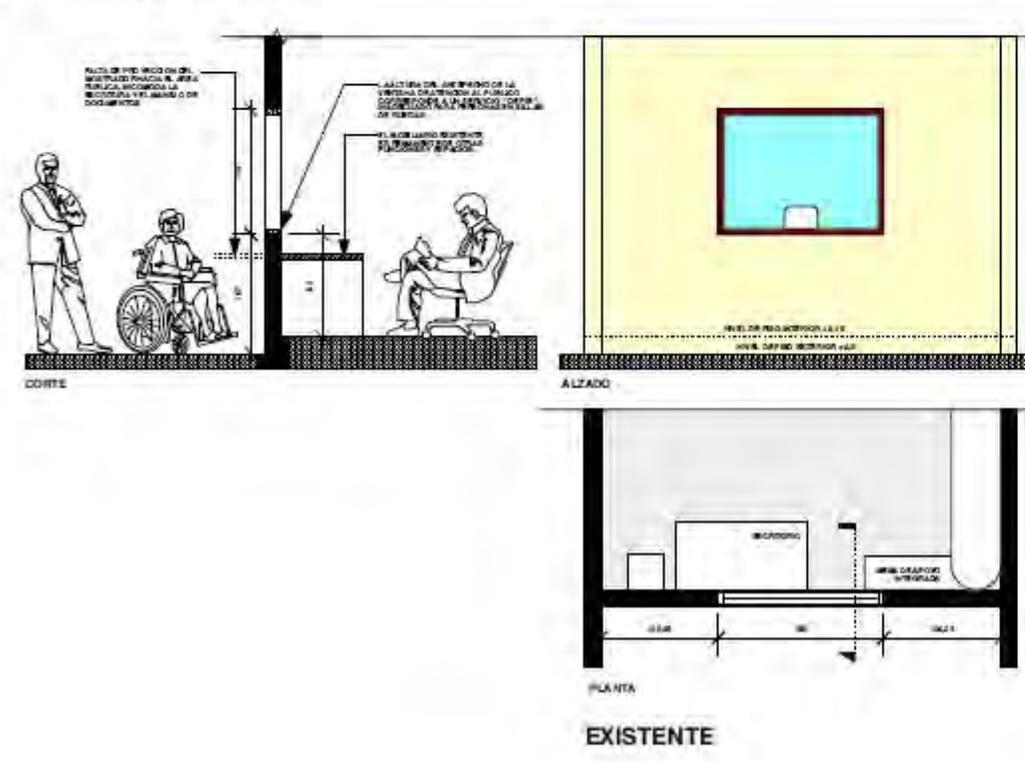


SANTISIMA TRINIDAD DEL PARANA
ACTUACIONES EN RECEPCION

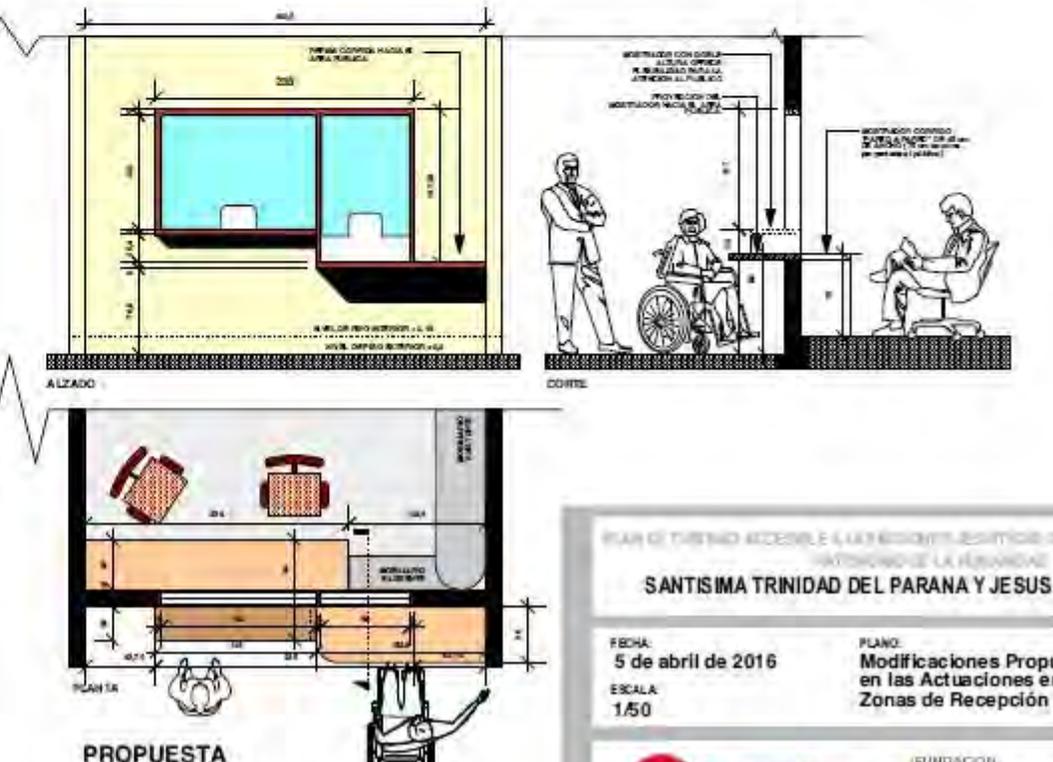


PROPUESTA

JESUS DE TAVARANGUE
ACTUACIONES EN RECEPCION



EXISTENTE



PROPUESTA

PLAN DE TRABAJO ACCESIBLE A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA Y MENTAL

SANTISIMA TRINIDAD DEL PARANA Y JESUS DE TAVARANGUE

FECHA: 5 de abril de 2016
 ESCALA: 1:50

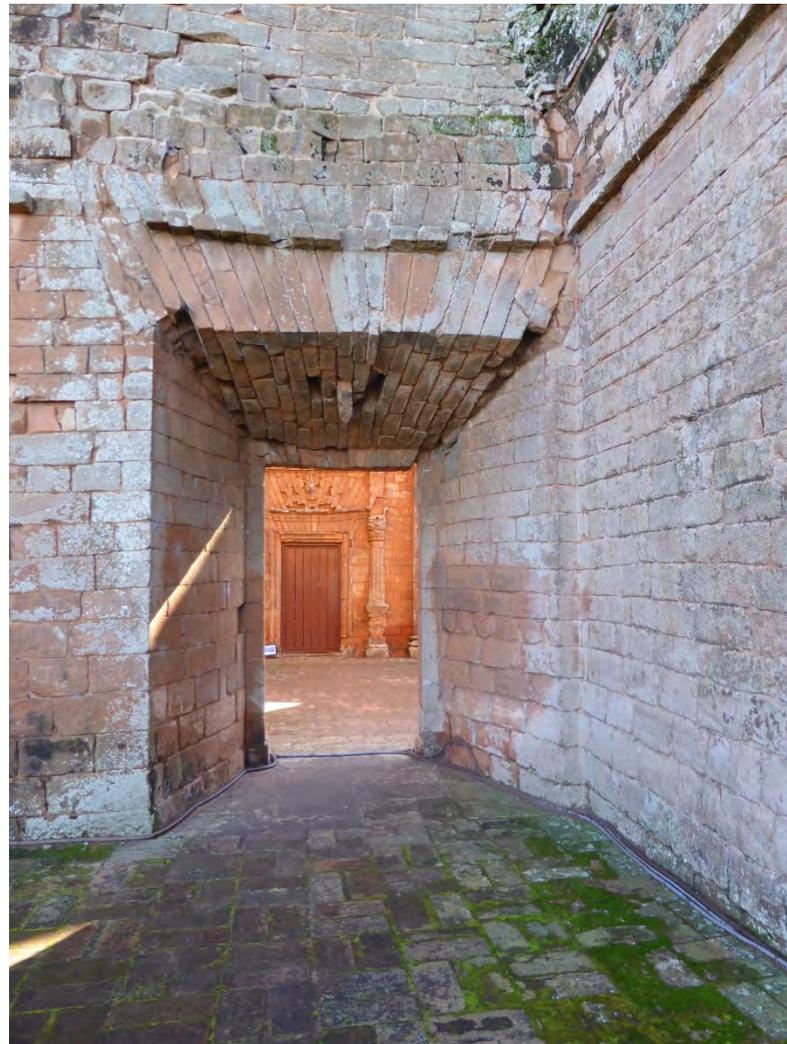
PLANO: Modificaciones Propuestas en las Actuaciones en las Zonas de Recepción
 Nº PLANO: VERSION: 07 01

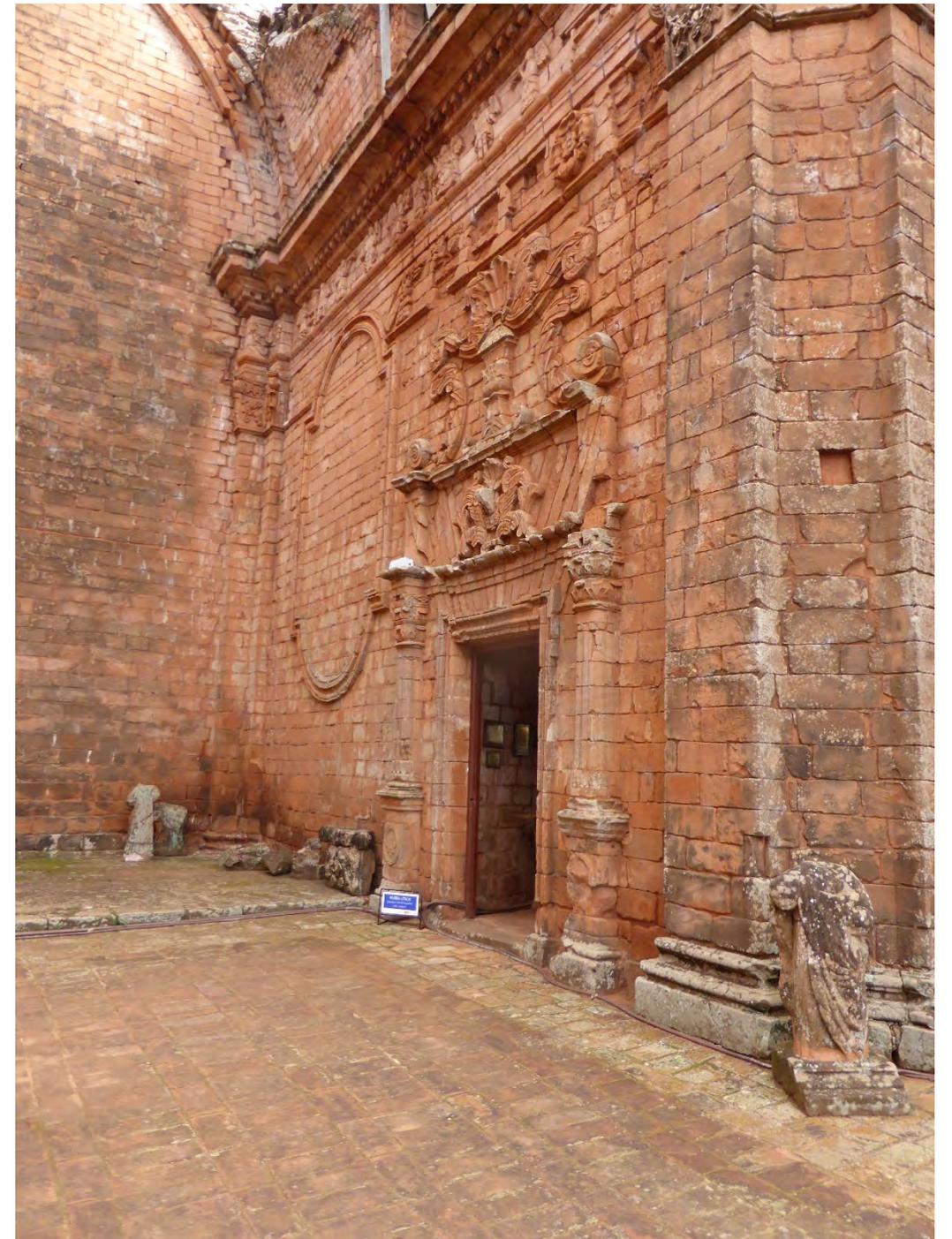
ARQUITECTOS: ELENA DE MIER FORTELLA, CARLOS DE ROJAS FORTELLA, ARQUITECTURA Y ACCESIBILIDAD

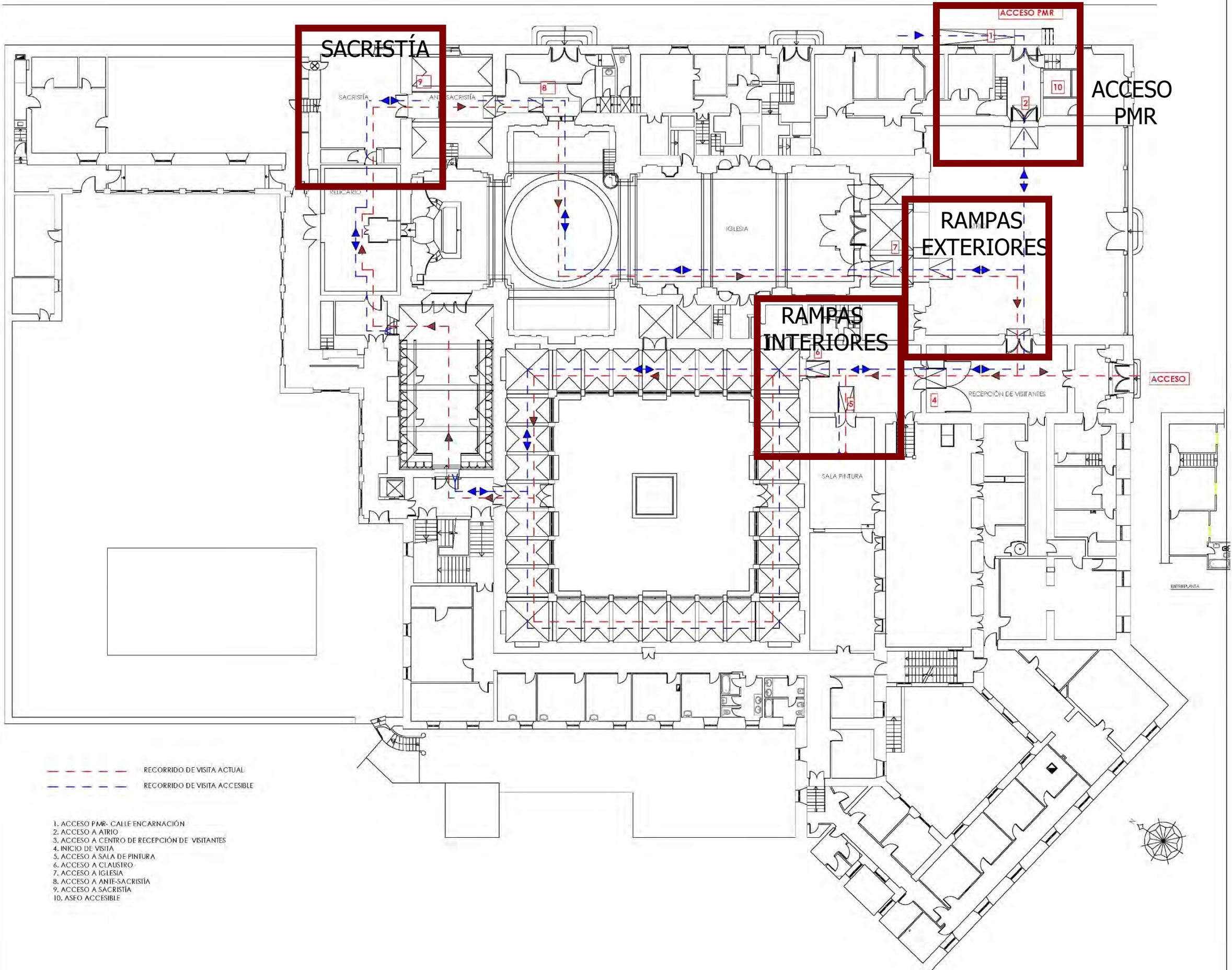
Cooperación Española ACS













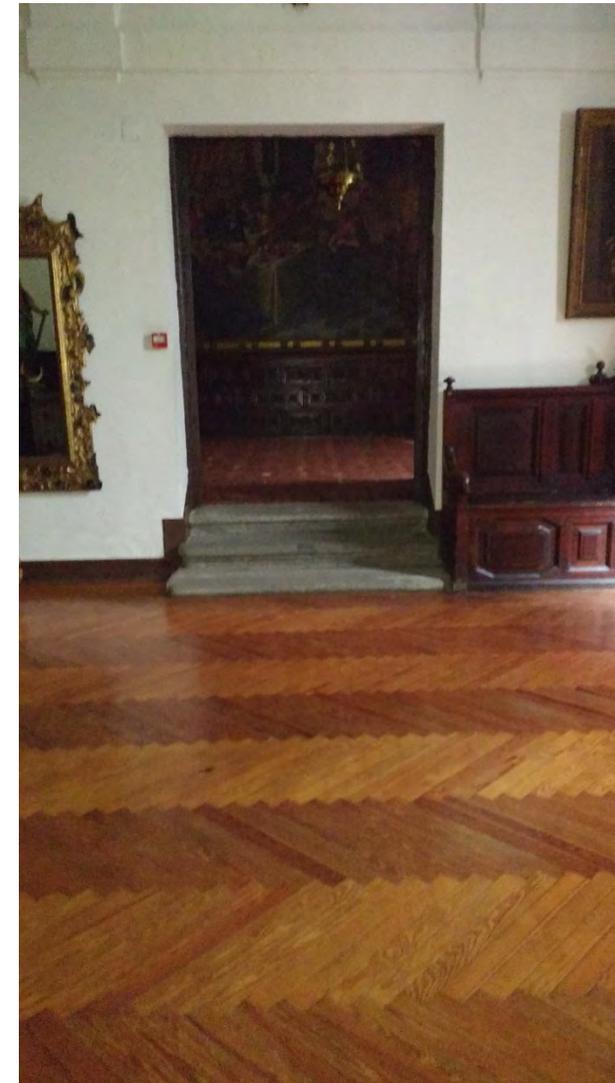
Acceso



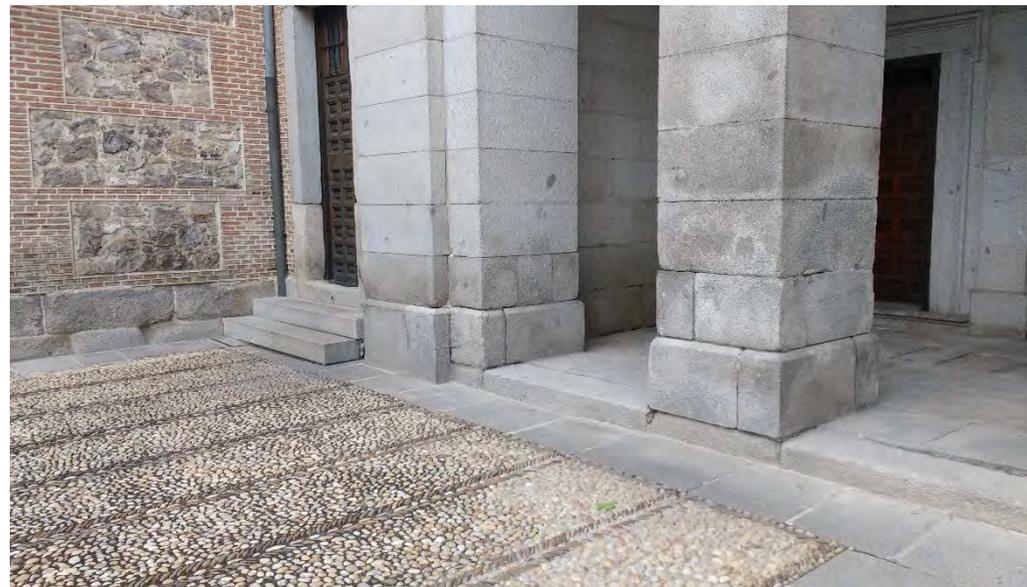
Salas de pintura



Acceso a Centro de Recepción de Visitantes



Acceso a Sacristía

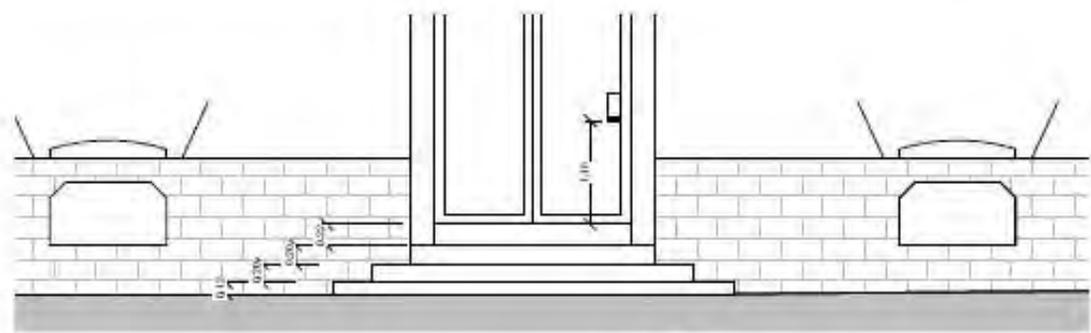
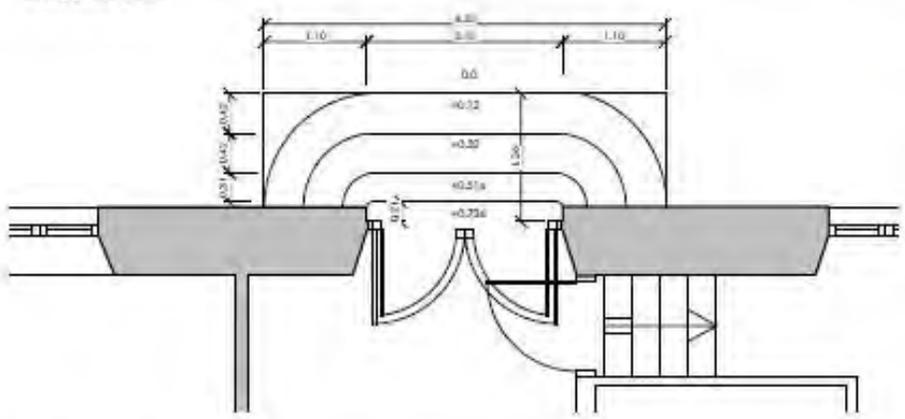


Acceso a Iglesia

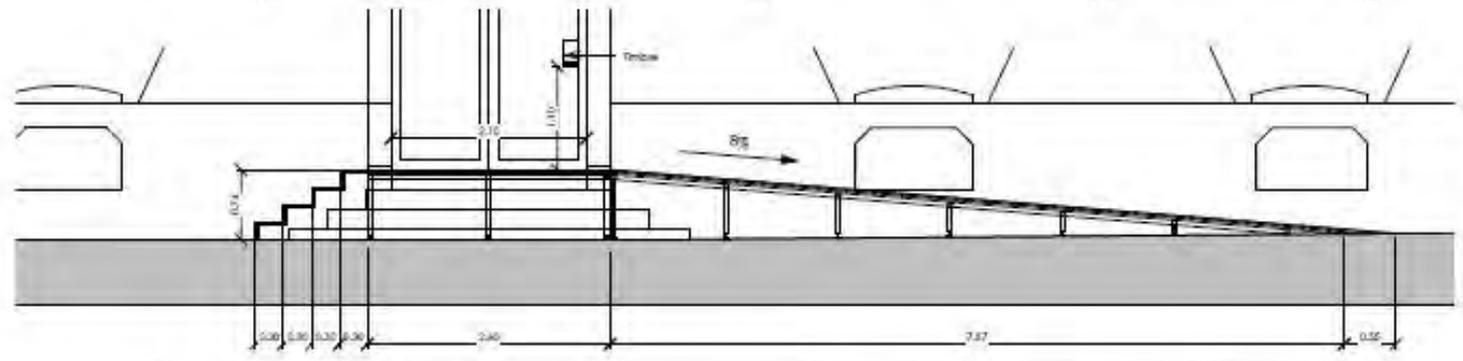
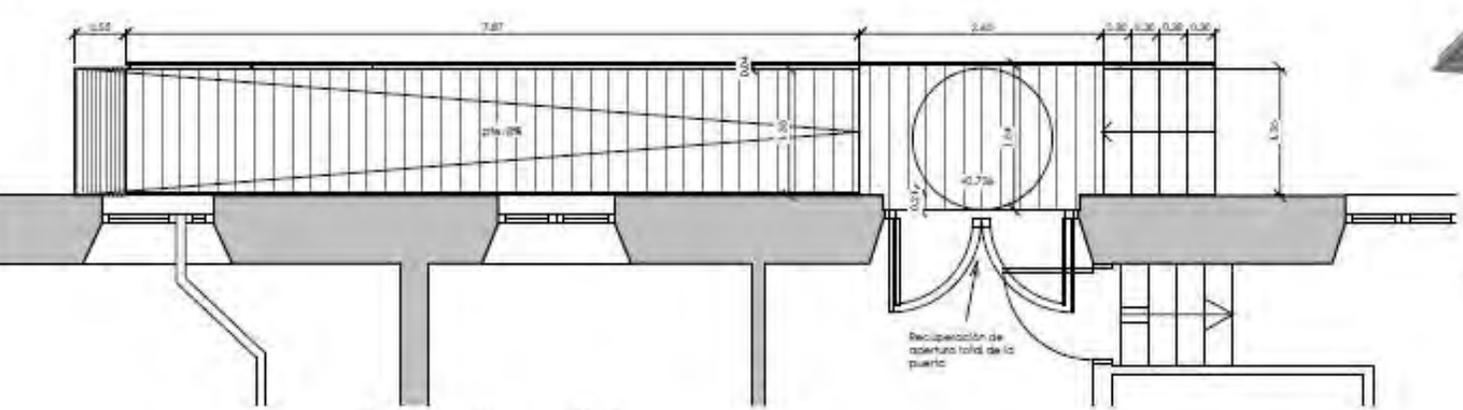


INICIO PLANTA

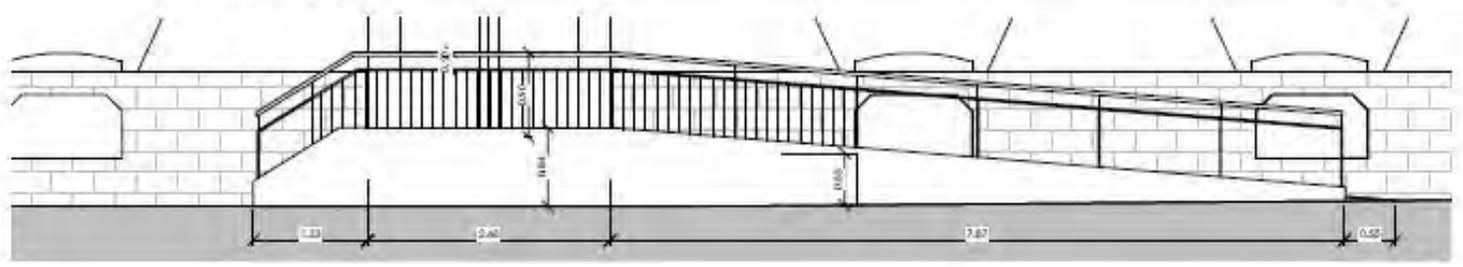
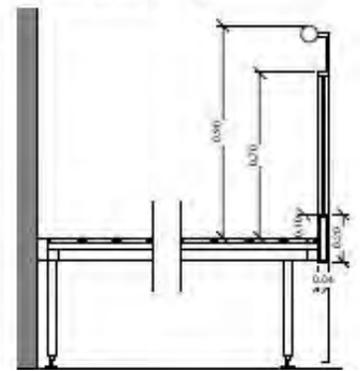
ESTADO ACTUAL $\frac{1}{50}$



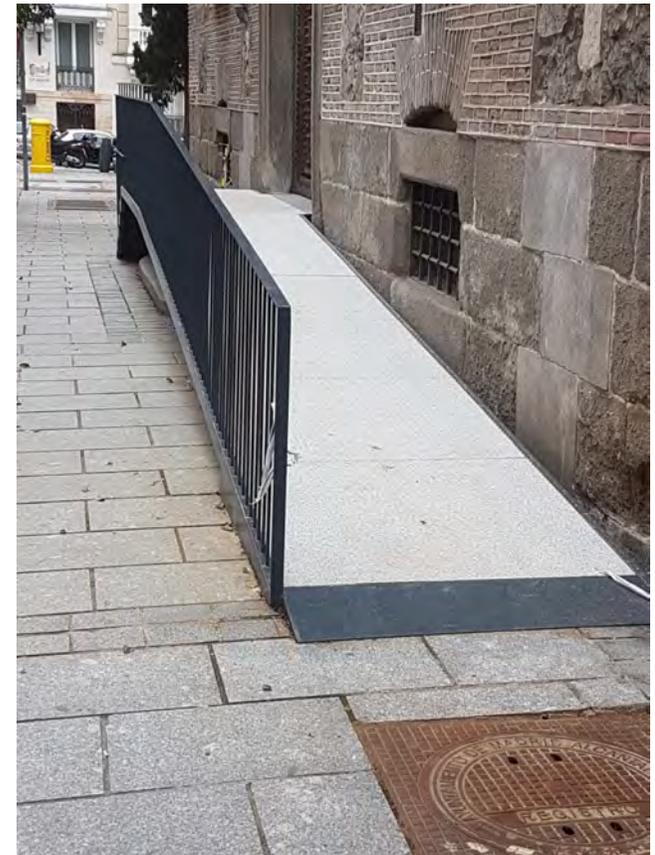
ESTADO PROPUESTO $\frac{1}{50}$



SECCIÓN TRANSVERSAL $\frac{1}{20}$

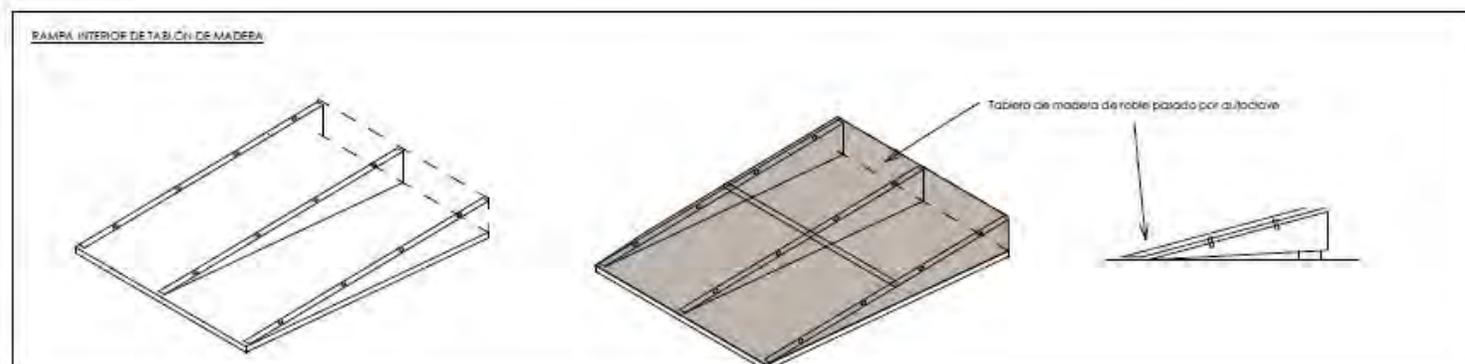
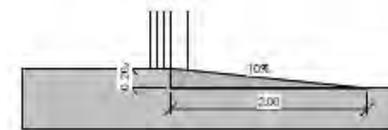
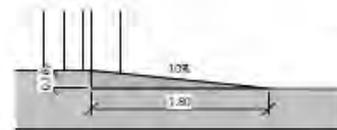
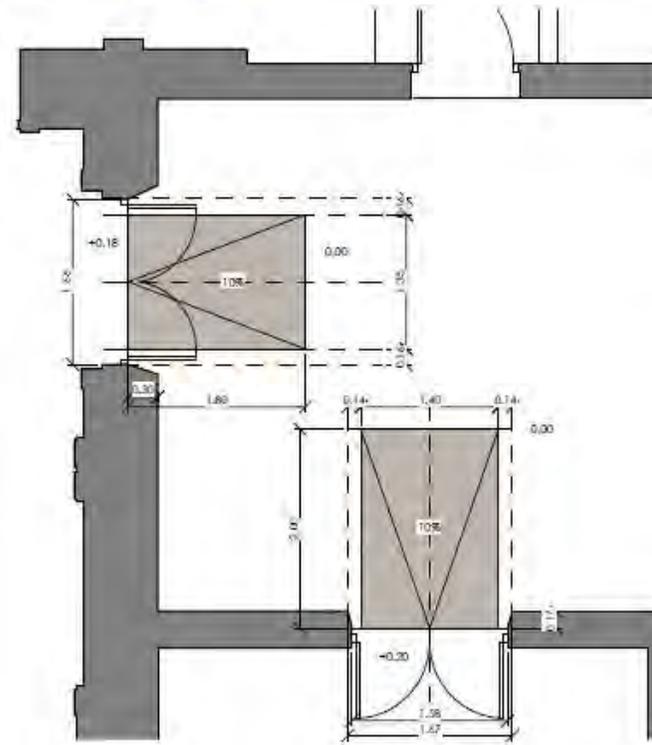
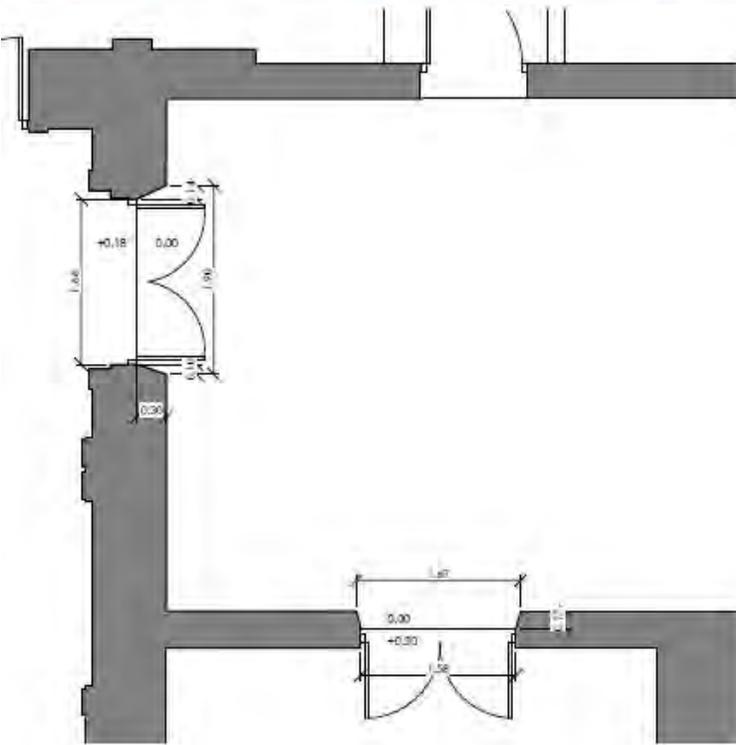


INICIO
PLANTA





INICIO PLANTA



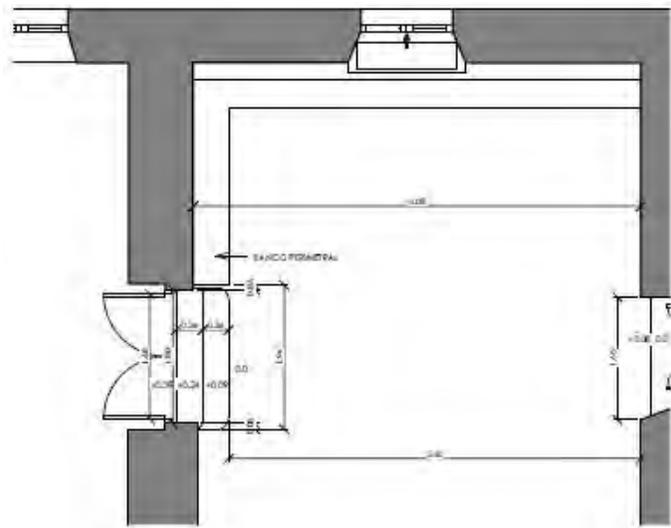
INICIO
PLANTA



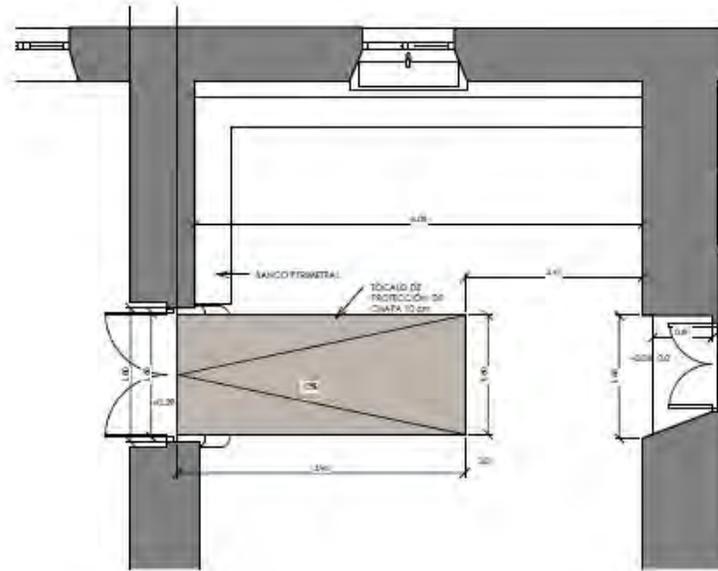
INICIO
PLANTA



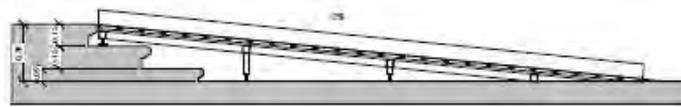
ESTADO ACTUAL 4/1/20

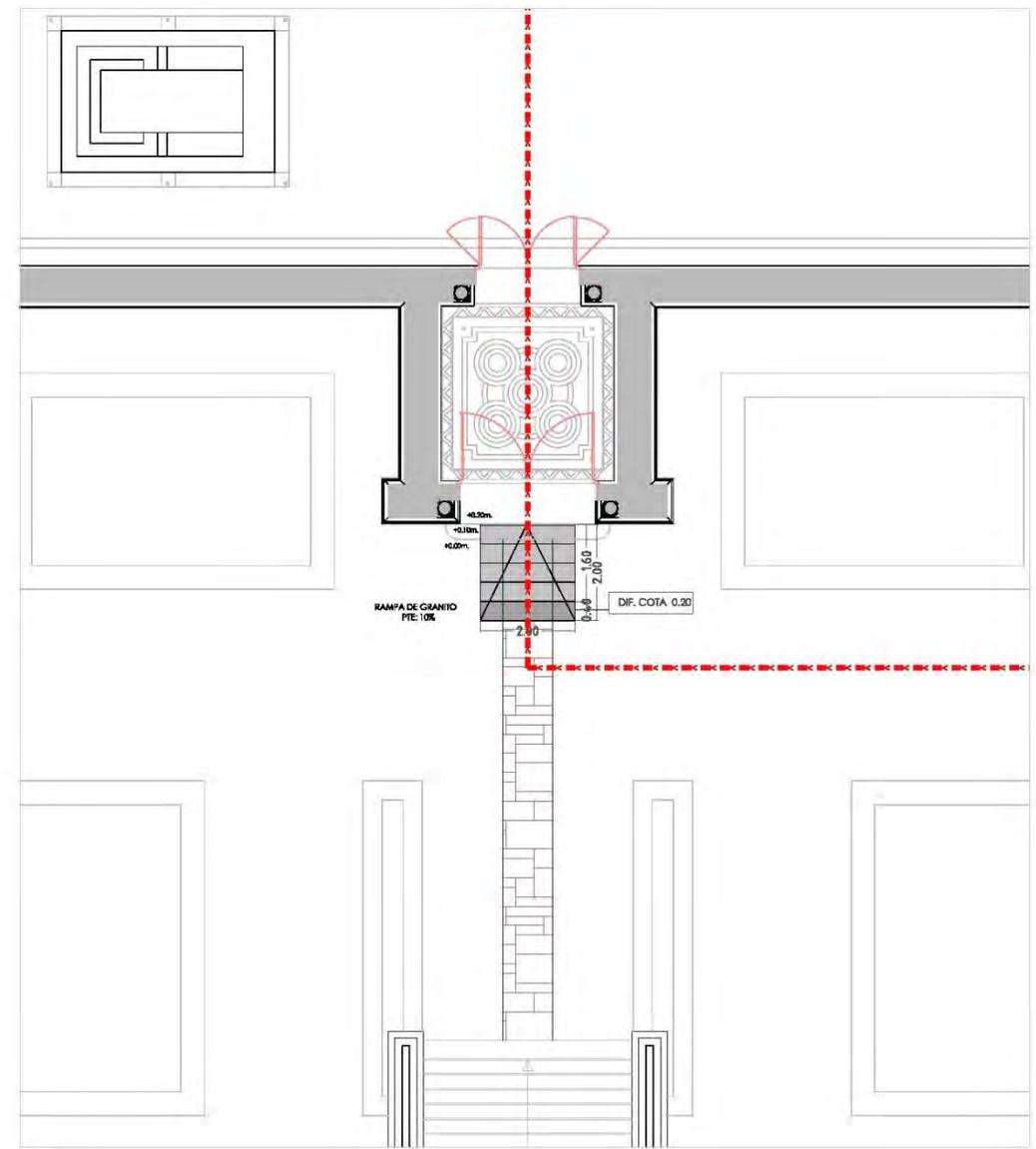
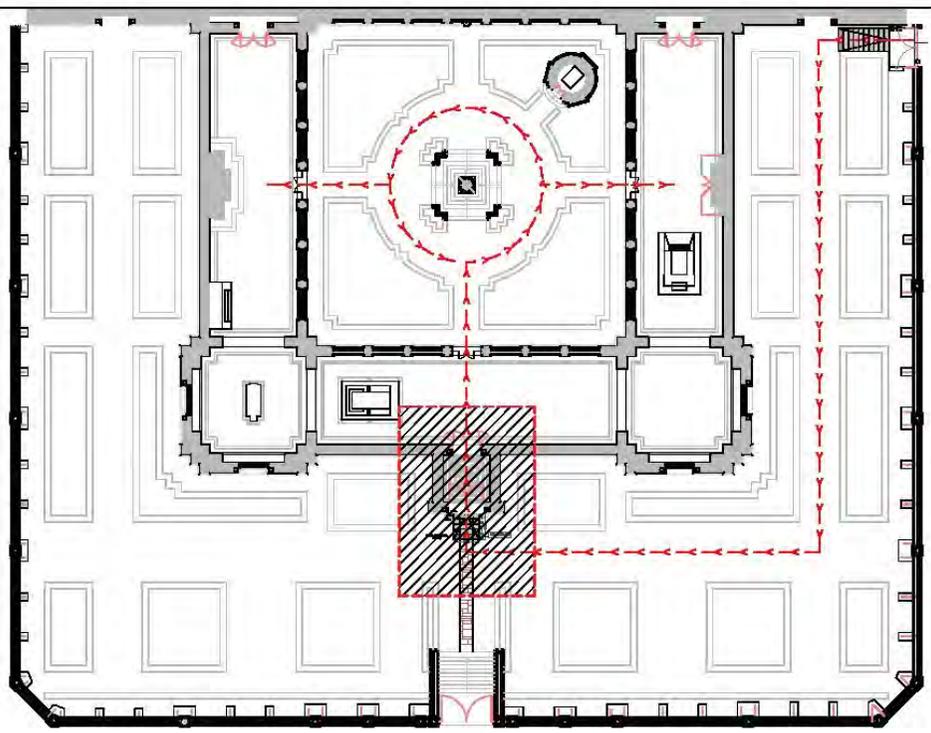


ESTADO PROYECTO 4/1/20

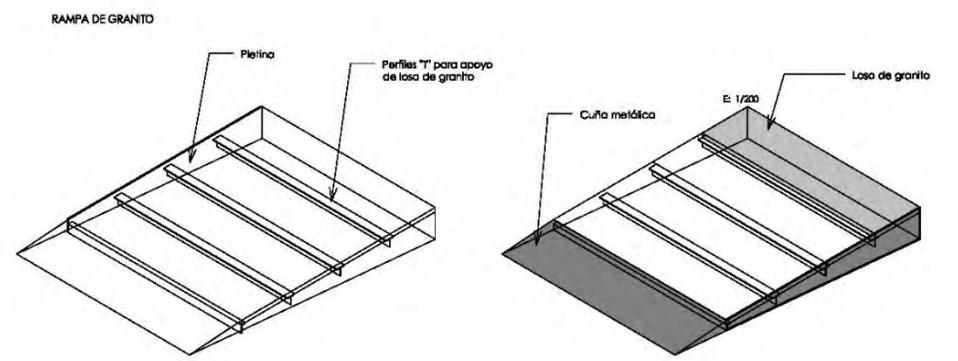


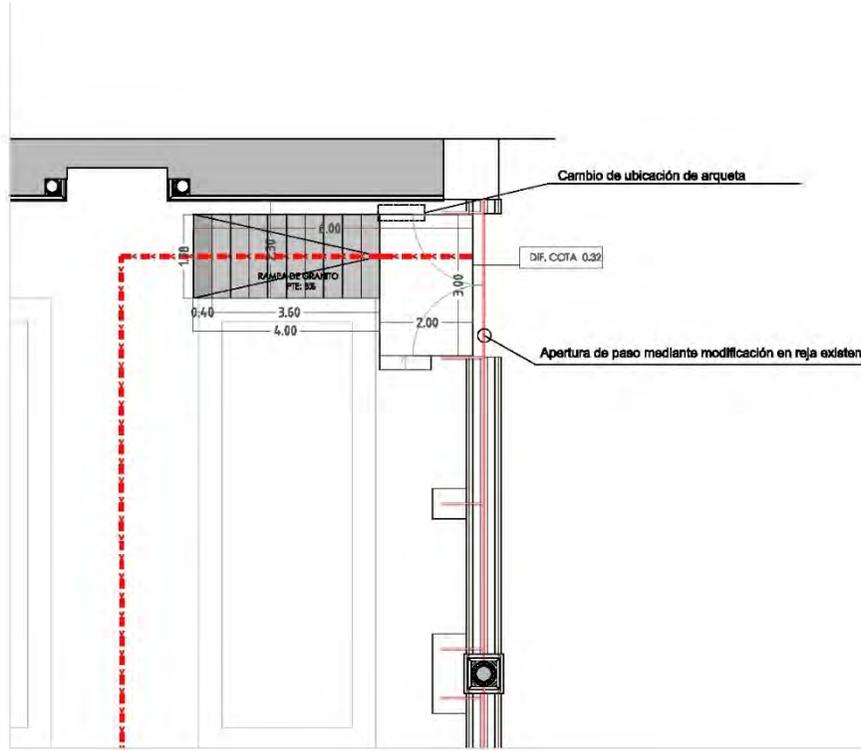
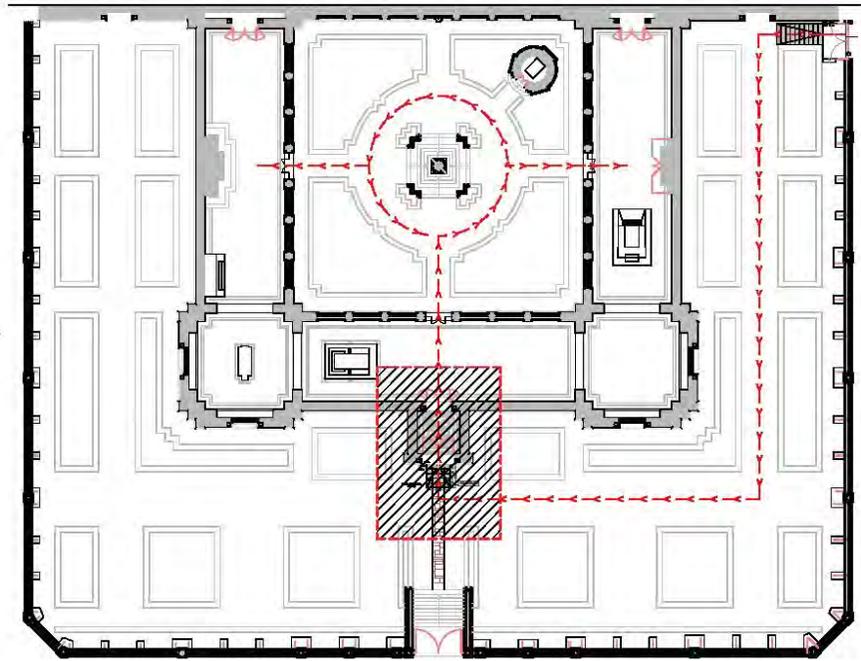
ESTADO PROYECTO 4/1/20



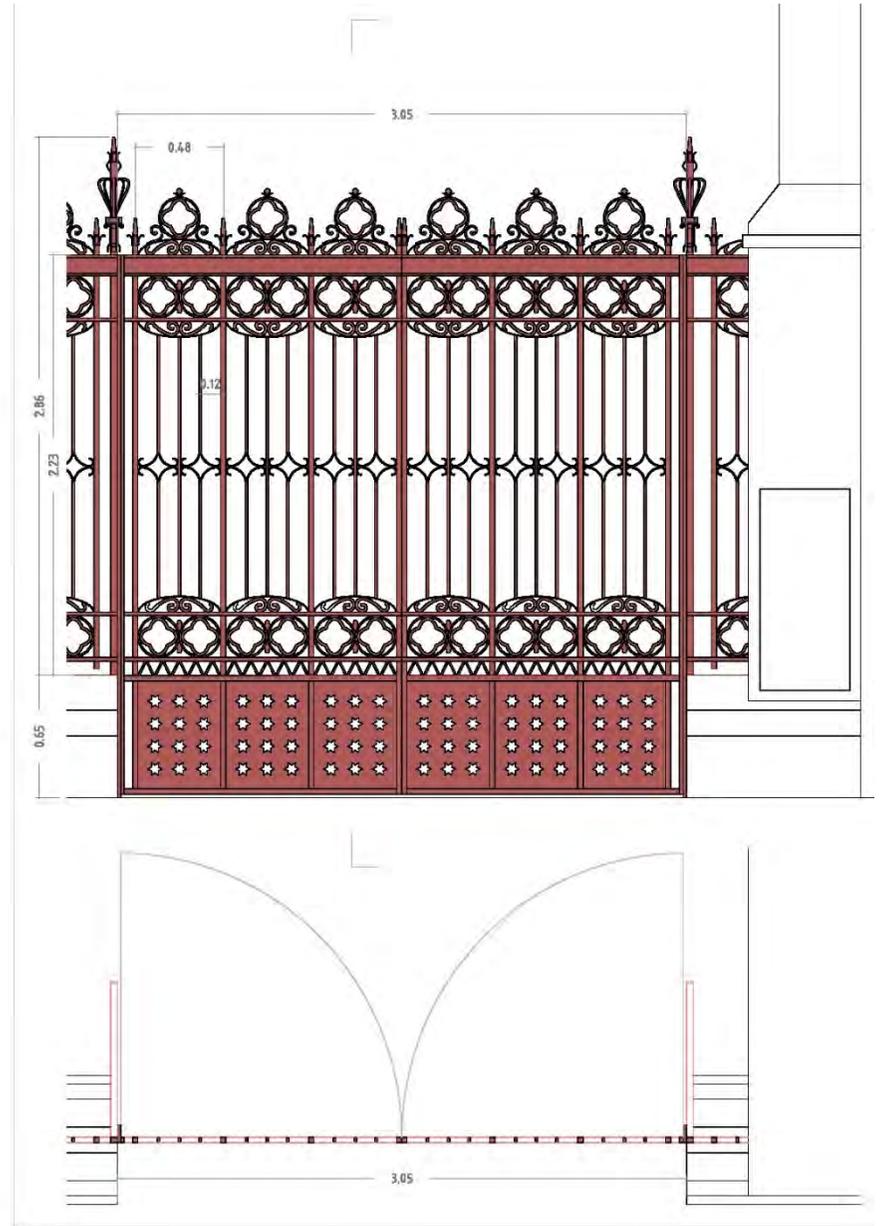


E: 1/100



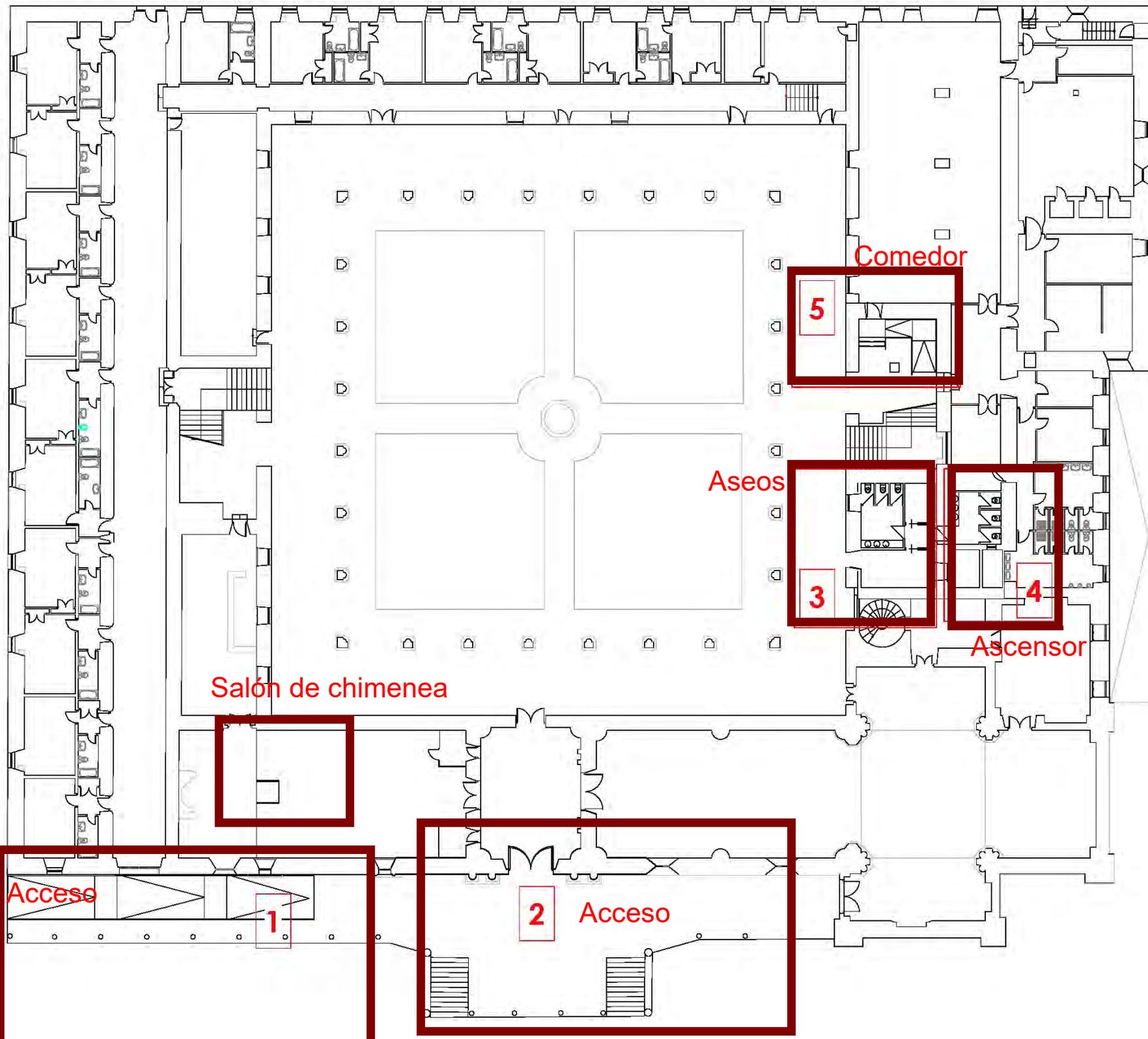


E 1/100



REJA DE ACCESO
ALZADO Y PLANA
E 1/25





ACTUACIONES

- 1.- ACCESO DESDE CALLE ESPEJO/CALLE FONSECA
- 2.- ACCESO PRINCIPAL
- 3.- ASEOS
- 4.- ASCENSOR
- 5.- ACCESO A RESTAURANTE
- 6.- DESNIVEL EN SALÓN DE LA CHIMENEA
- 7.- ACCESO A SALÓN DE ACTOS
- 8.- DESNIVEL DE CLAUSTRO A PASILLO
- 9.- DORMITORIO ACCESIBLE
- 10.- ACCESO A SALÓN DE PINTURAS

PROYECTO:

**PROYECTO DE EJECUCIÓN DE
ACCESIBILIDAD INTEGRAL DEL
COLEGIO MAYOR ARZOBISPO
FONSECA**

c/ Fonseca nº10-14
SALAMANCA

PROPIEDAD:

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

PLANO:

**PLANTA BAJA-ESTADO
MODIFICADO**

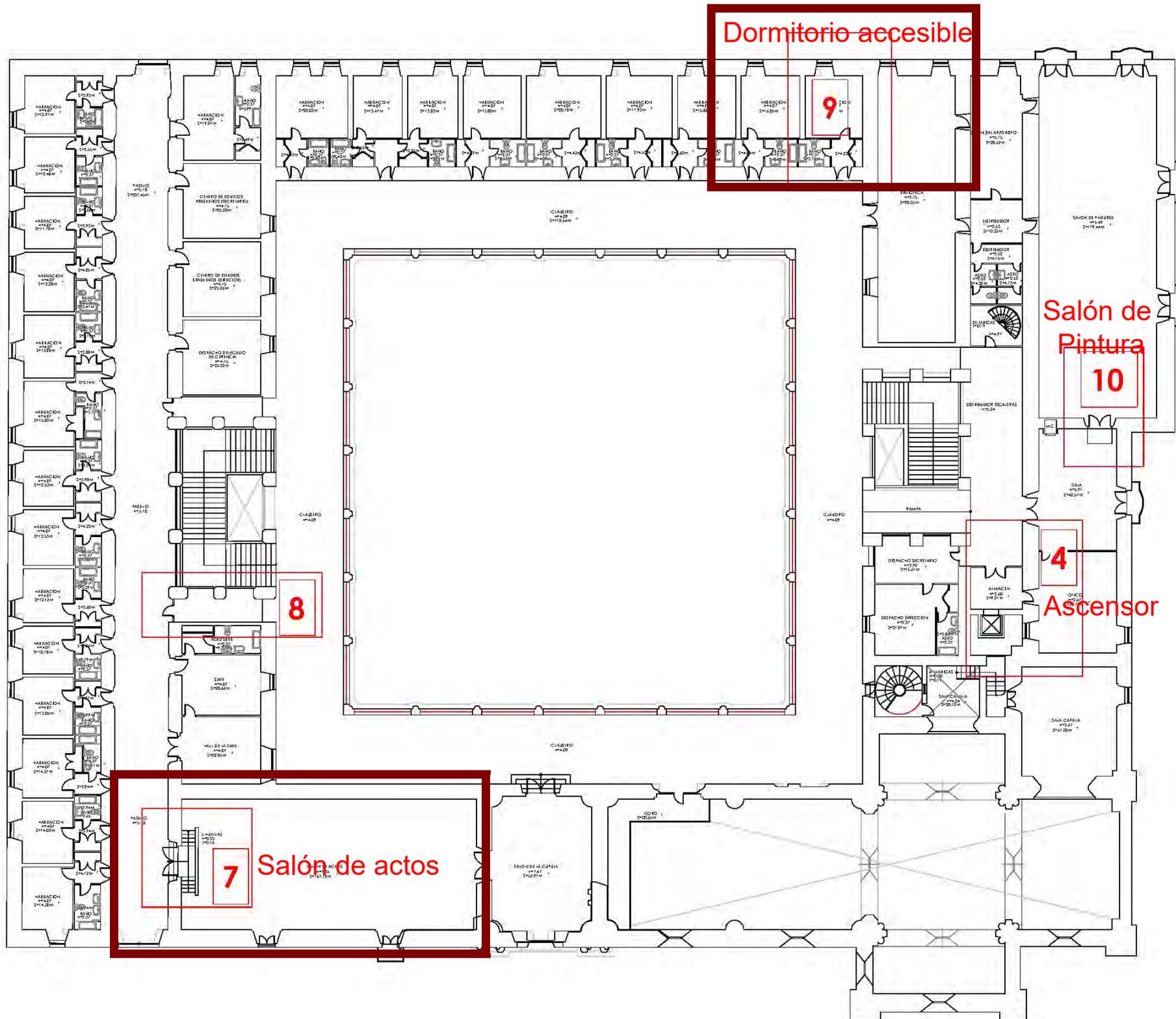


ARQUITECTOS:

EDUARDO DORADO DÍAZ
Director de Unidad Técnica de Infraestructuras
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

CARLOS DE ROJAS - ARQUITECTURA
PROYECTOS Y DISEÑOS SOSTENIBLES

Avda. Manoteras nº8- Esc. 4 - 3ºA
28050 MADRID carlosrojas@arquitectos.es



PROYECTO:
PROYECTO DE EJECUCIÓN DE ACCESIBILIDAD INTEGRAL DEL COLEGIO MAYOR ARZOBISPO FONSECA
 c/ Fonseca nº10-14 SALAMANCA

PROPIEDAD:
 UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

PLANO:
PLANTA PRIMERA- ESTADO ACTUAL

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA 800 años 1218-2018 FUNDACIÓN ACS

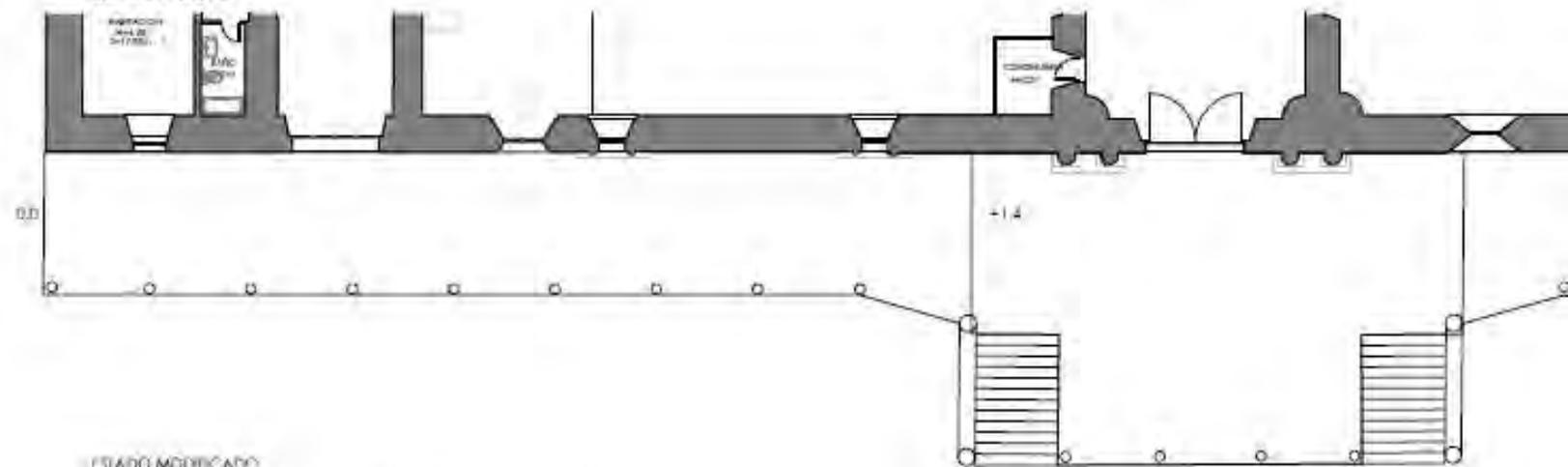
ARQUITECTOS:
EDUARDO DORADO DÍAZ
 Director de Unidad Técnica de Infraestructura
 UNIVESIDAD DE SALAMANCA

CARLOS DE ROJAS - ARQUITECTURA
PROYECTOS Y DISEÑOS SOSTENIBLES
 Avda. Manoteras nº8 - Esc. 4 - 3ªA
 28050 -MADRID- carlosrojas@arquired.es

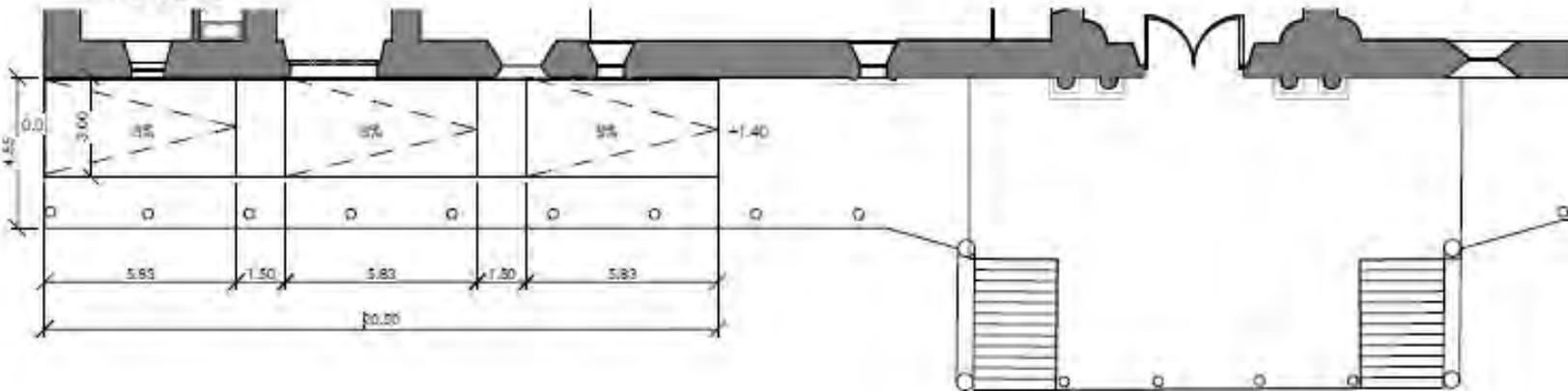
INICIO PLANTA



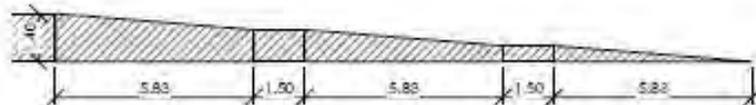
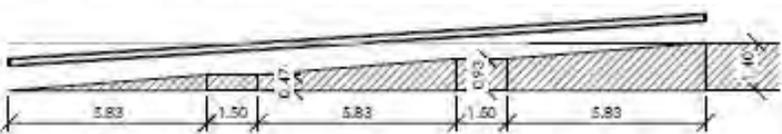
ESTADO ACTUAL



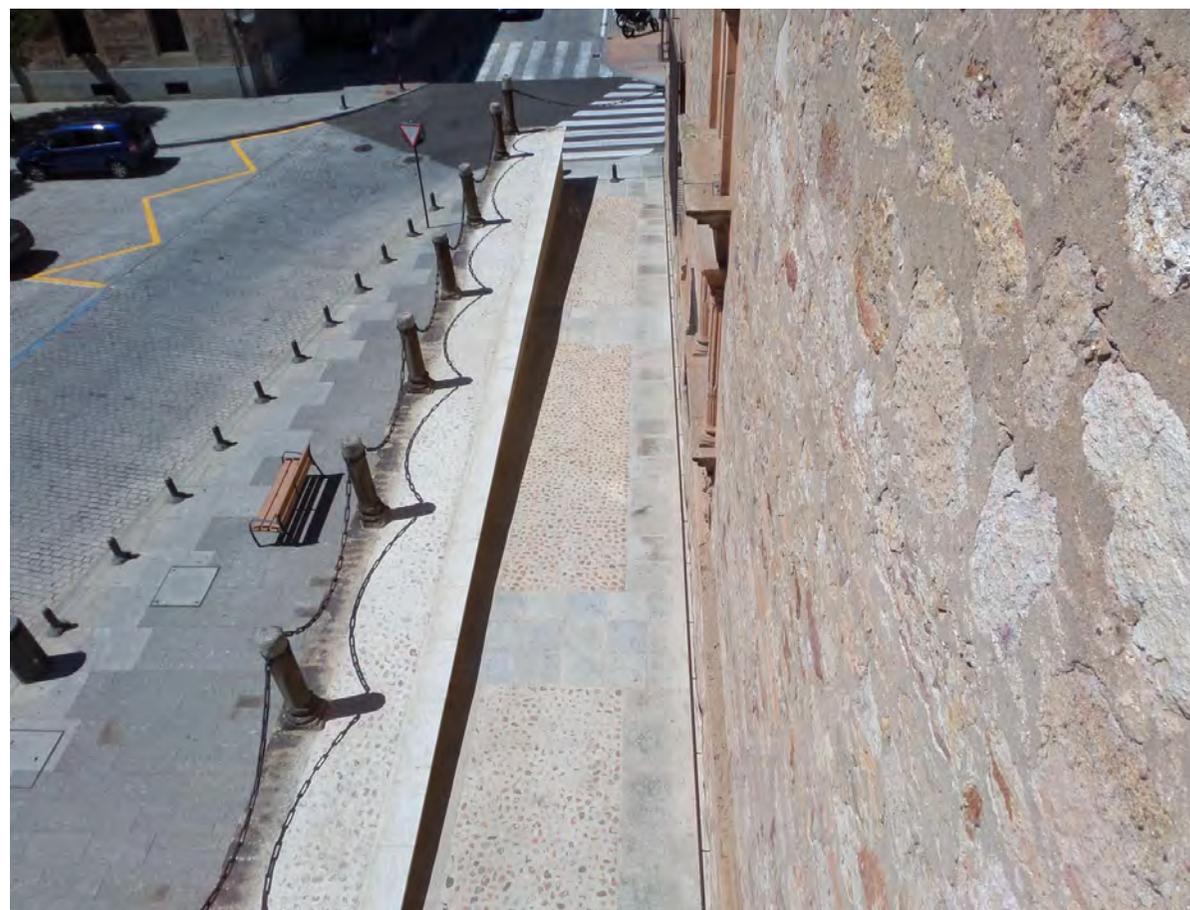
ESTADO MODIFICADO



SECCIÓN LONGITUDINAL



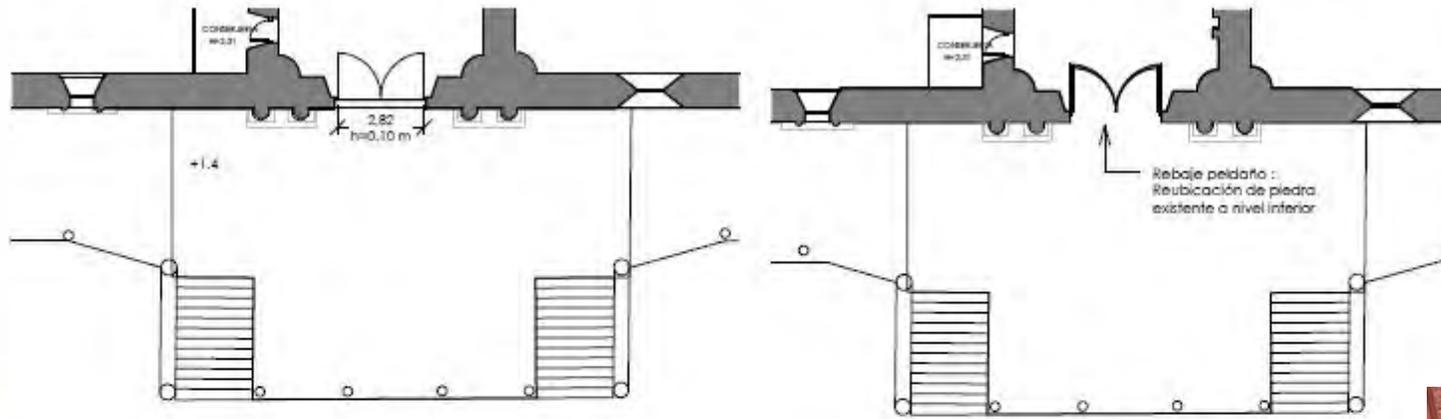
INICIO
PLANTA



INICIO
PLANTA

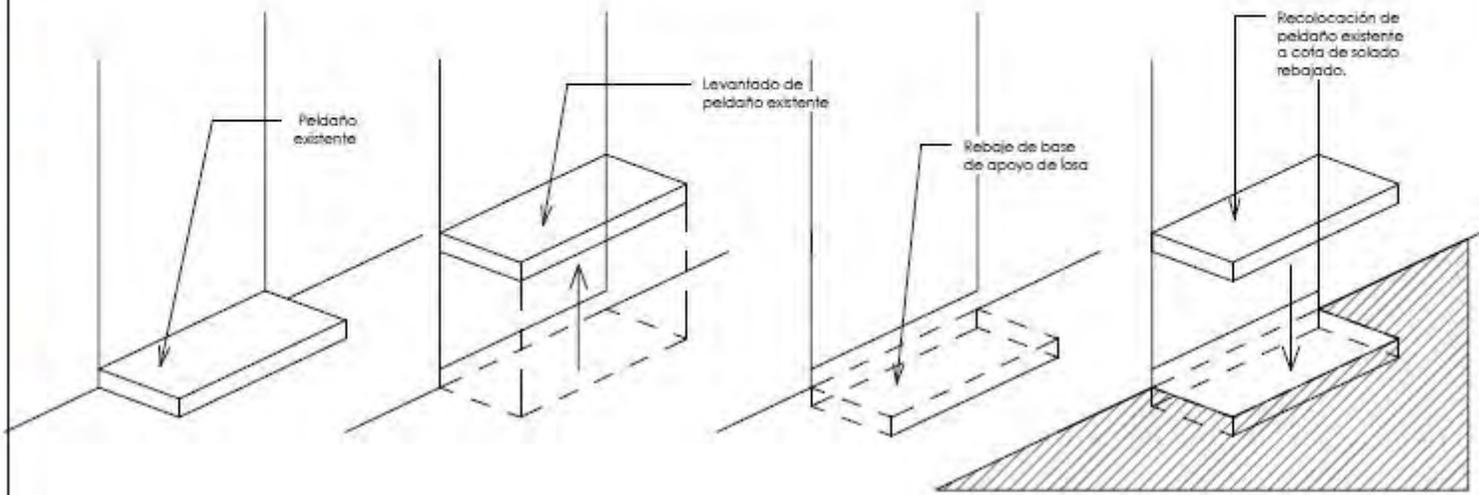
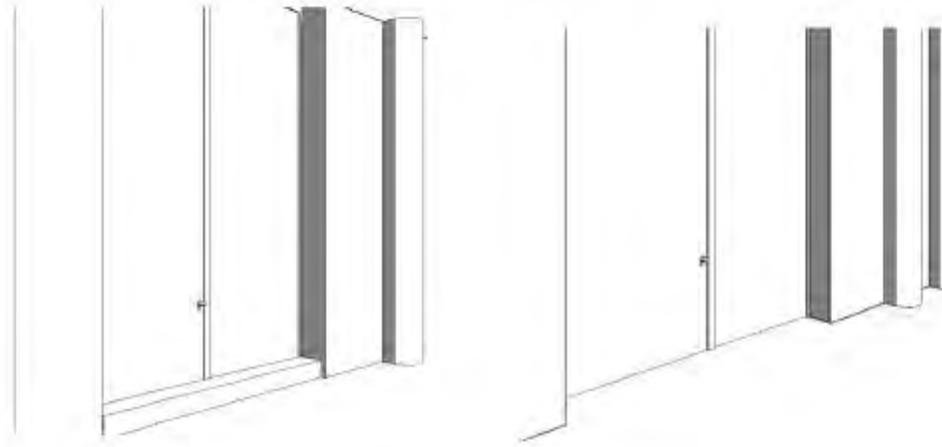


INICIO PLANTA



ESTADO ACTUAL

ESTADO MODIFICADO

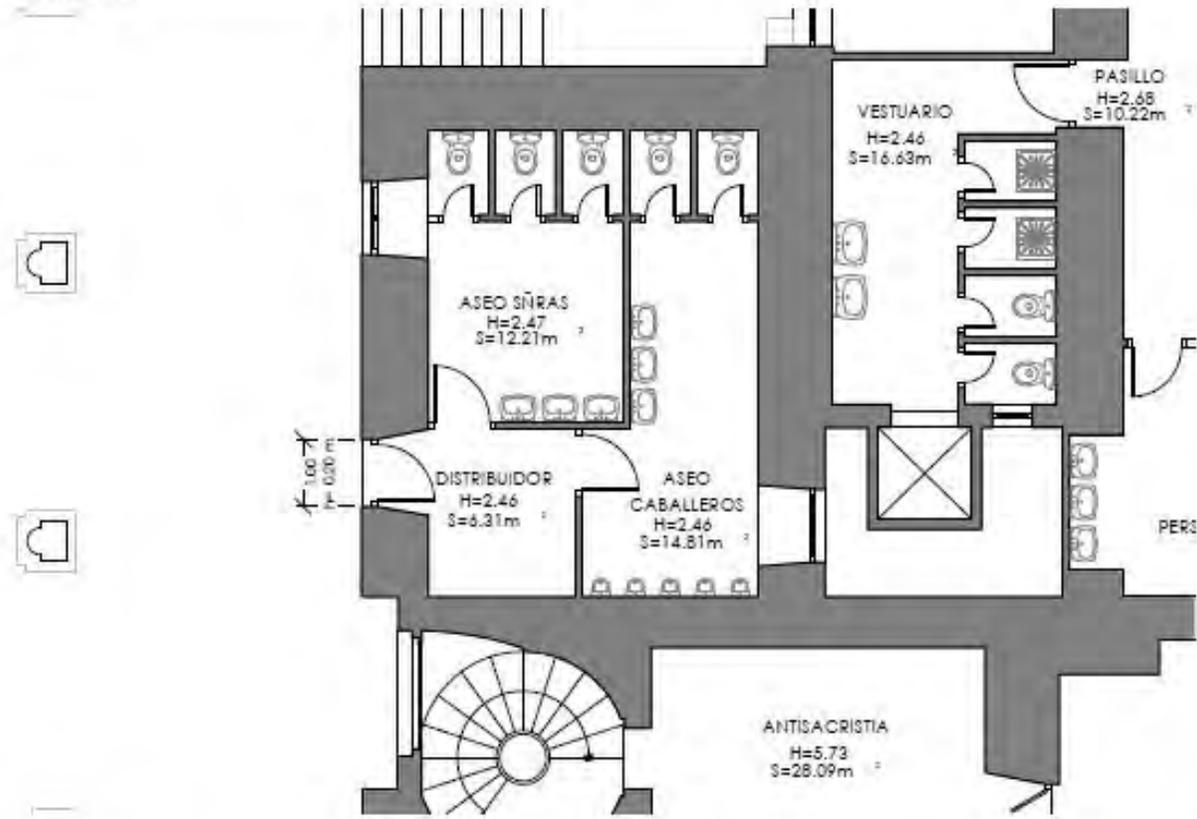


FOTOS ESTADO ACTUAL



INICIO PLANTA

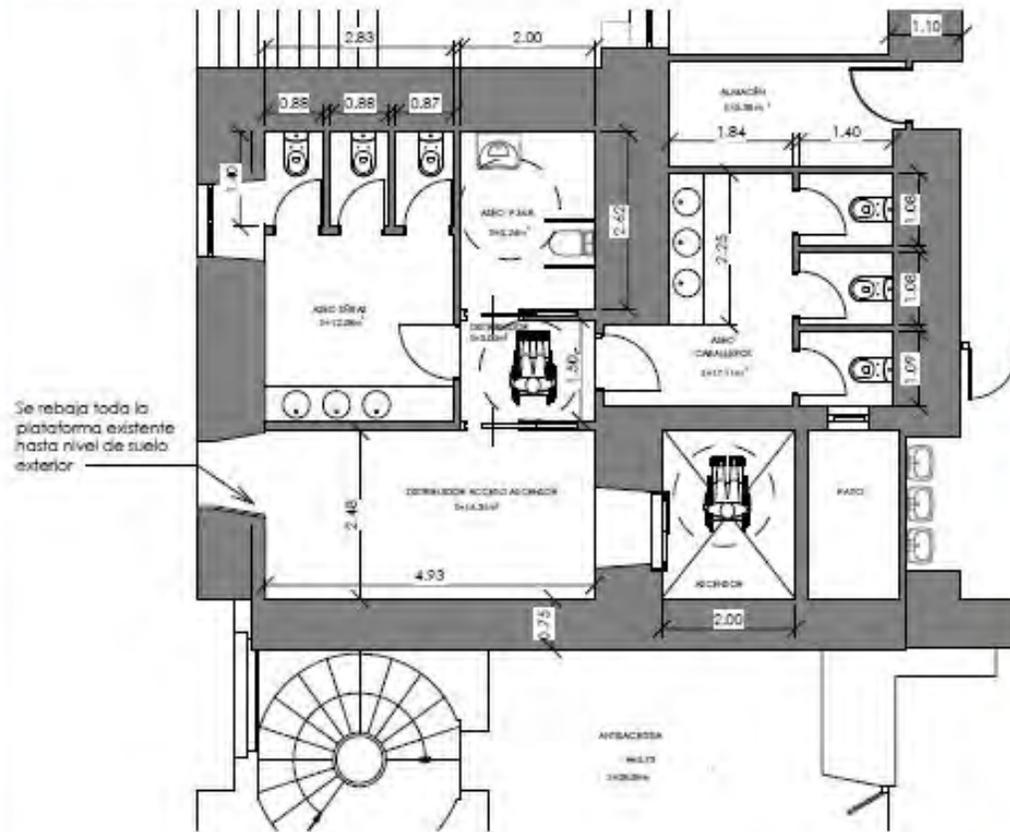
ESTADO ACTUAL



FOTOS ESTADO ACTUAL



ESTADO MODIFICADO

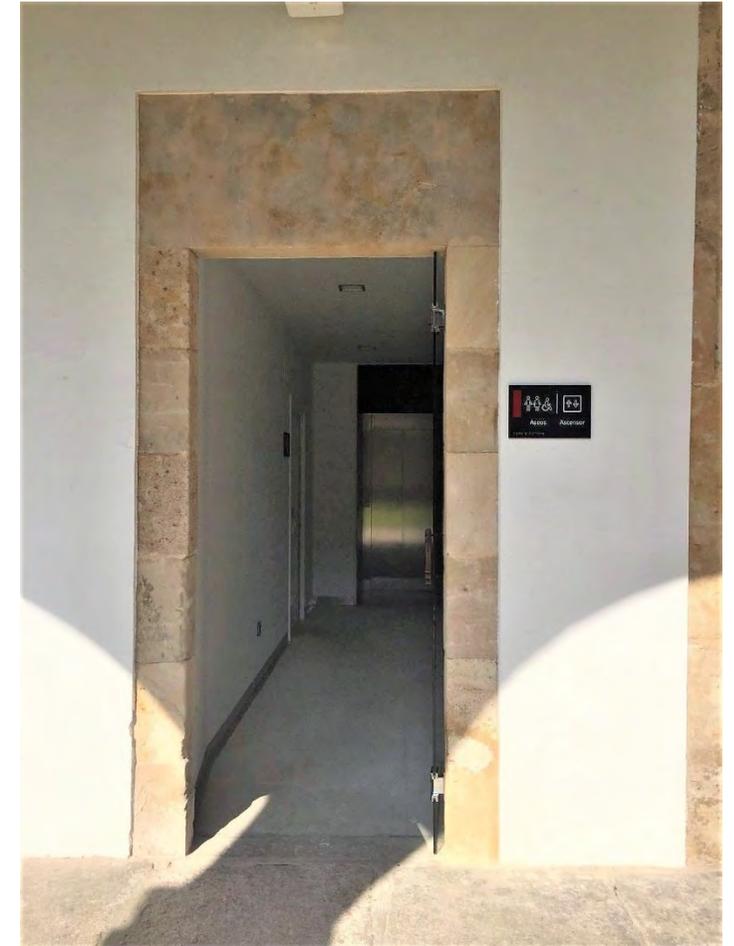
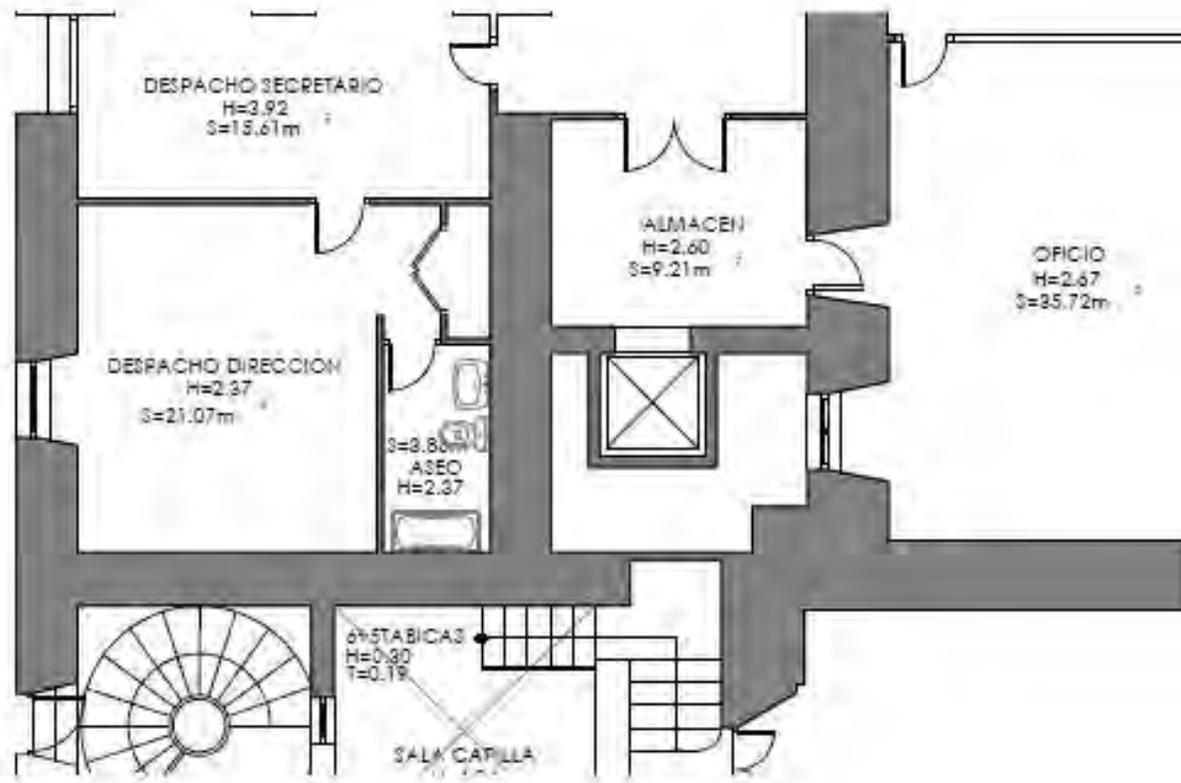


PROPUESTA DE ACABADOS

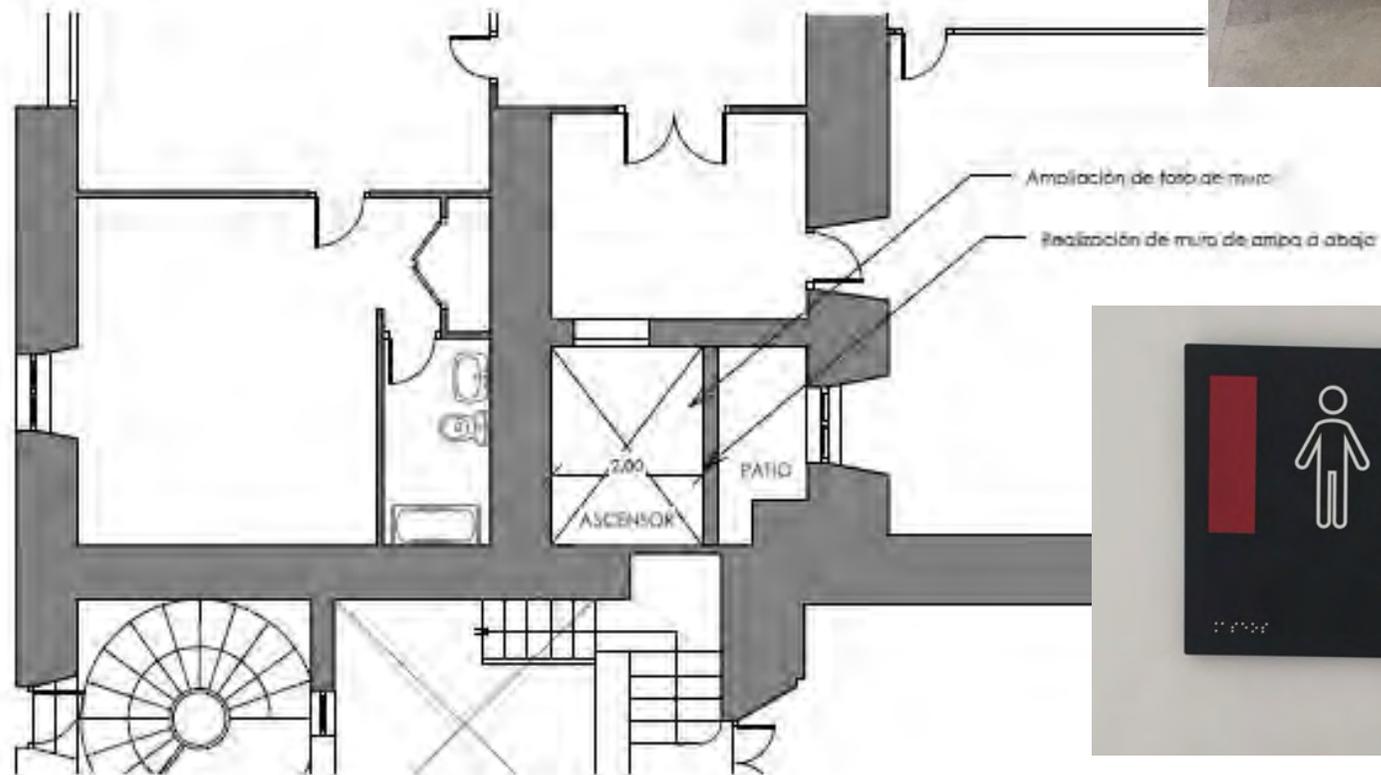


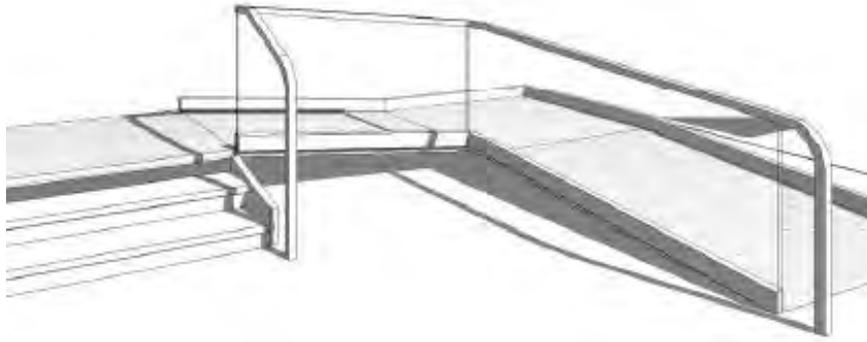
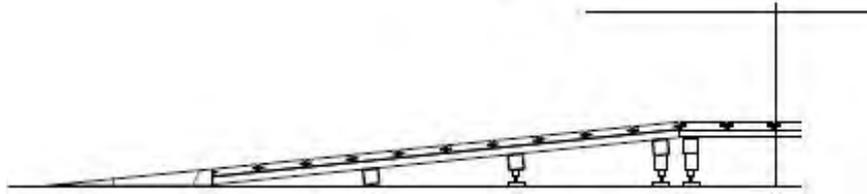
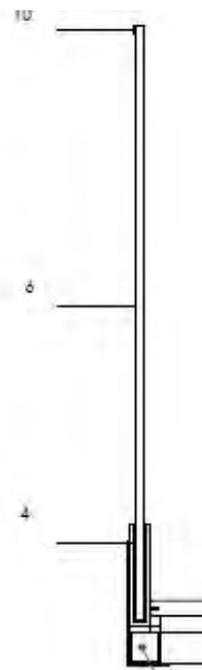
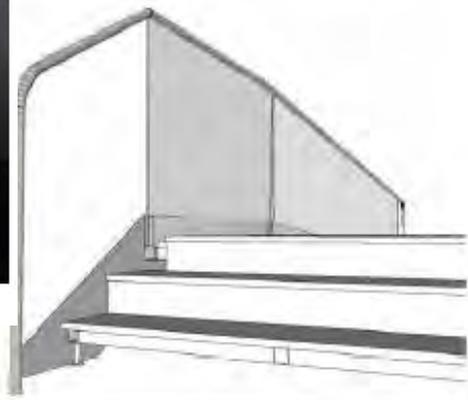
INICIO
PLANTA

ESTADO ACTUAL



ESTADO MODIFICADO

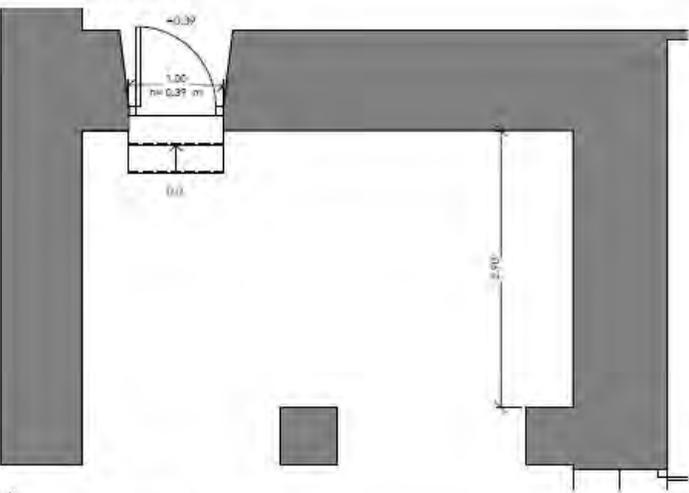




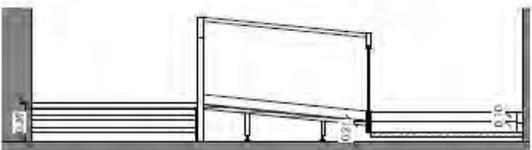
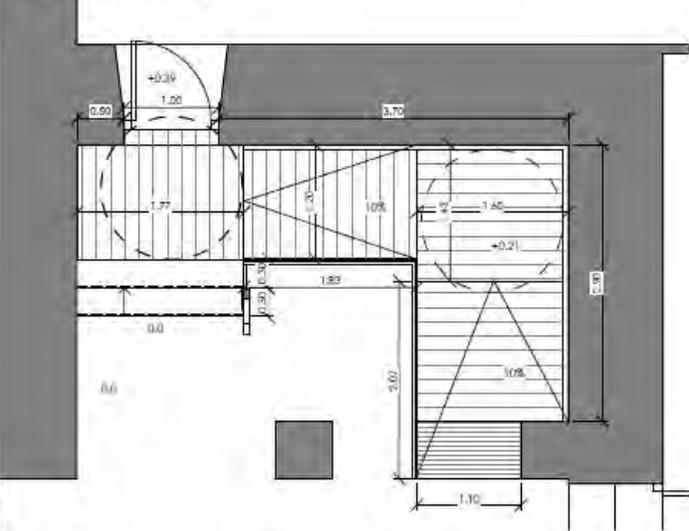
INICIO PLANTA



ESTADO ACTUAL



ESTADO MODIFICADO



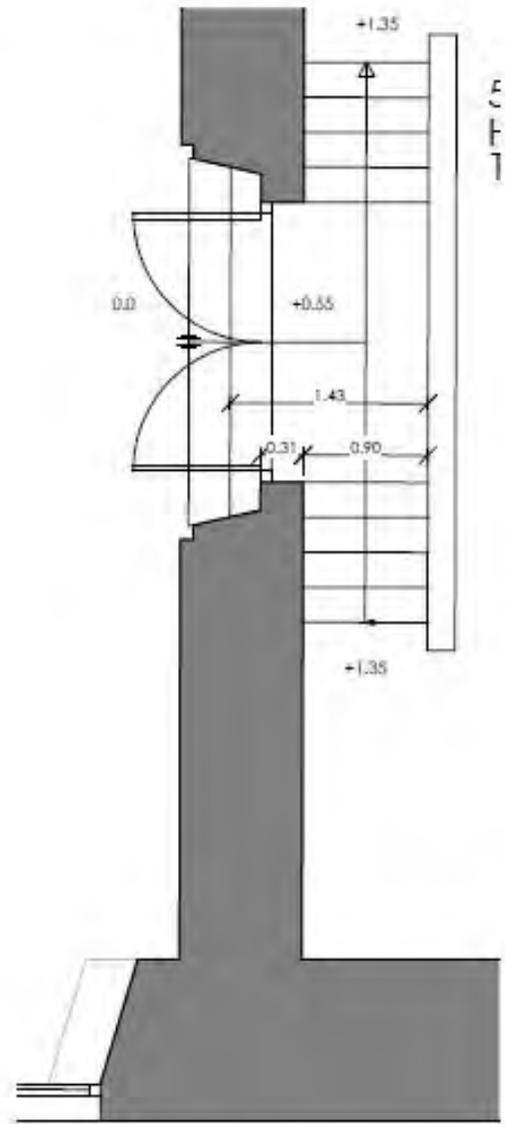
FOTOS ESTADO ACTUAL



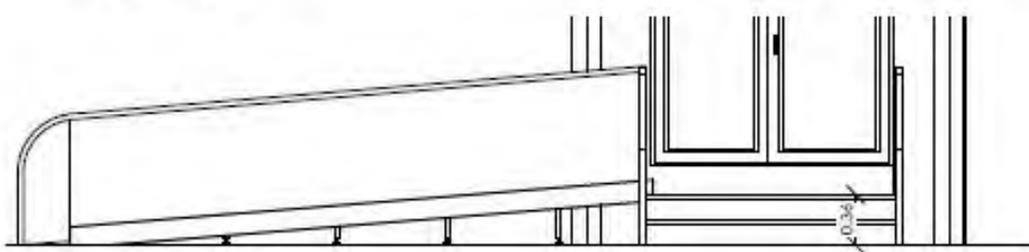
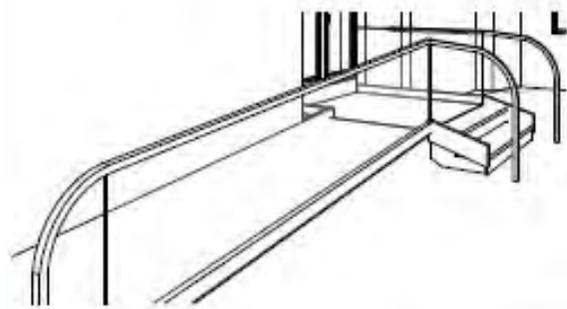
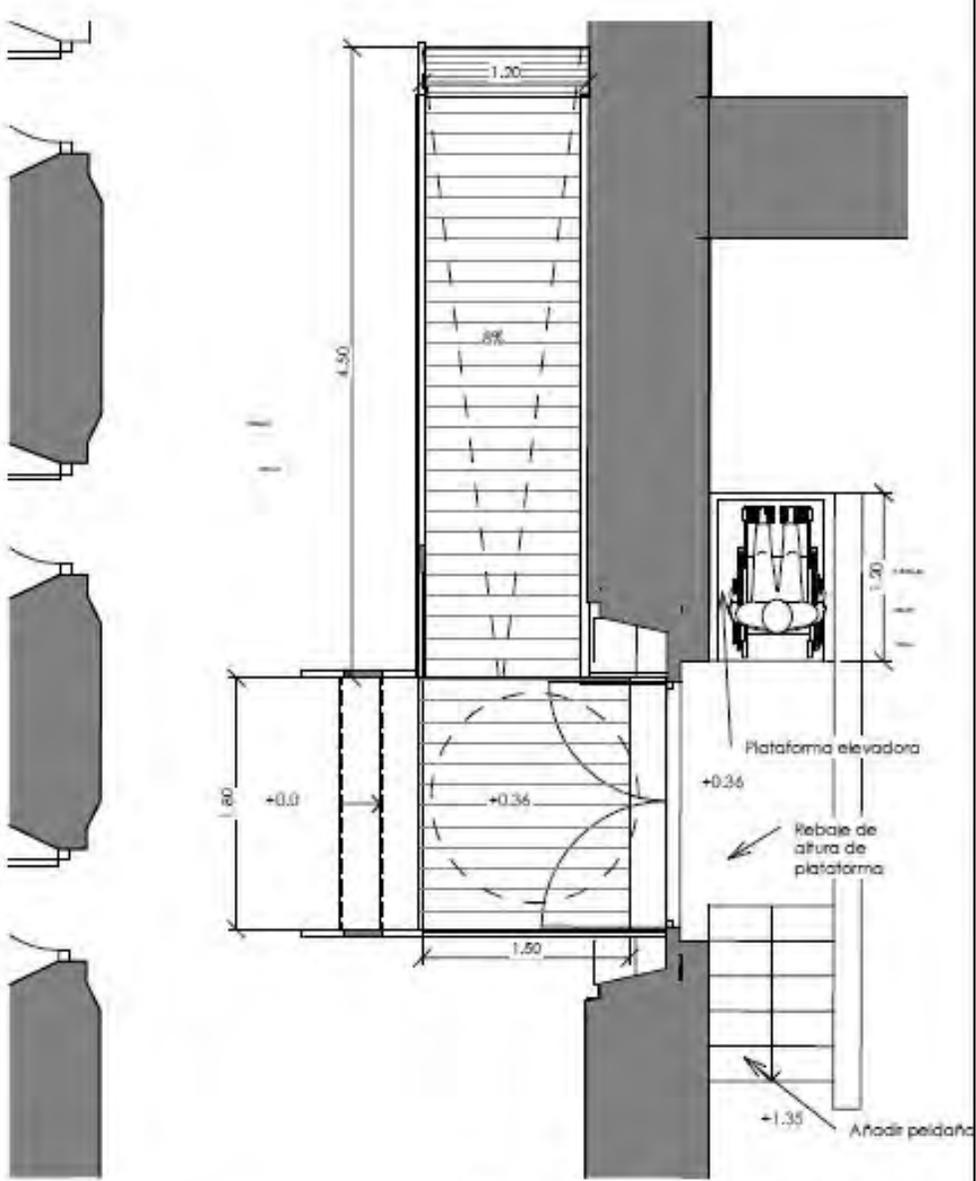
PLATAFORMA ELEVADORA



ESTADO ACTUAL

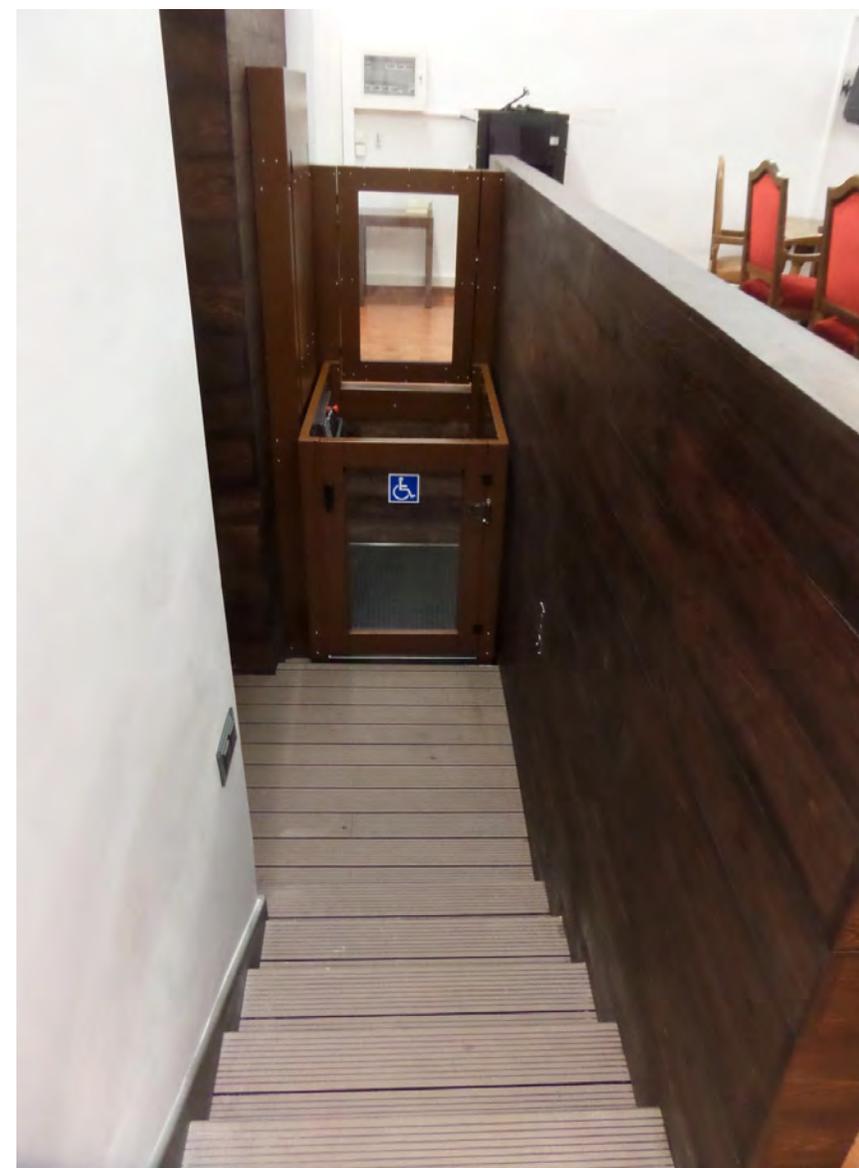


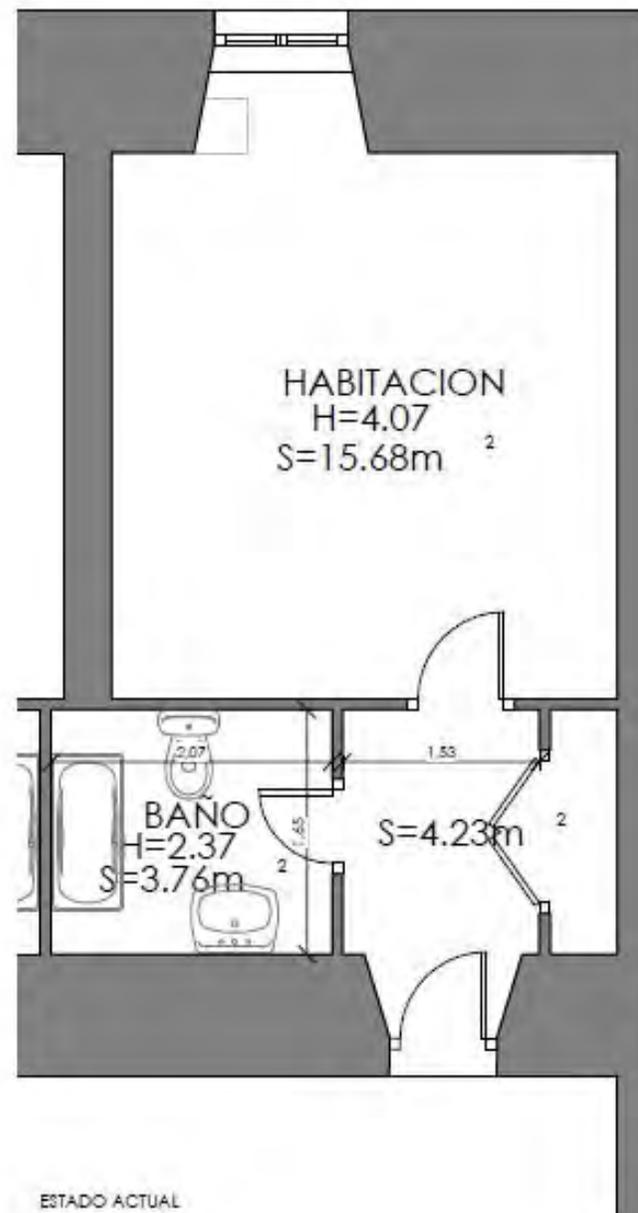
ESTADO MODIFICADO



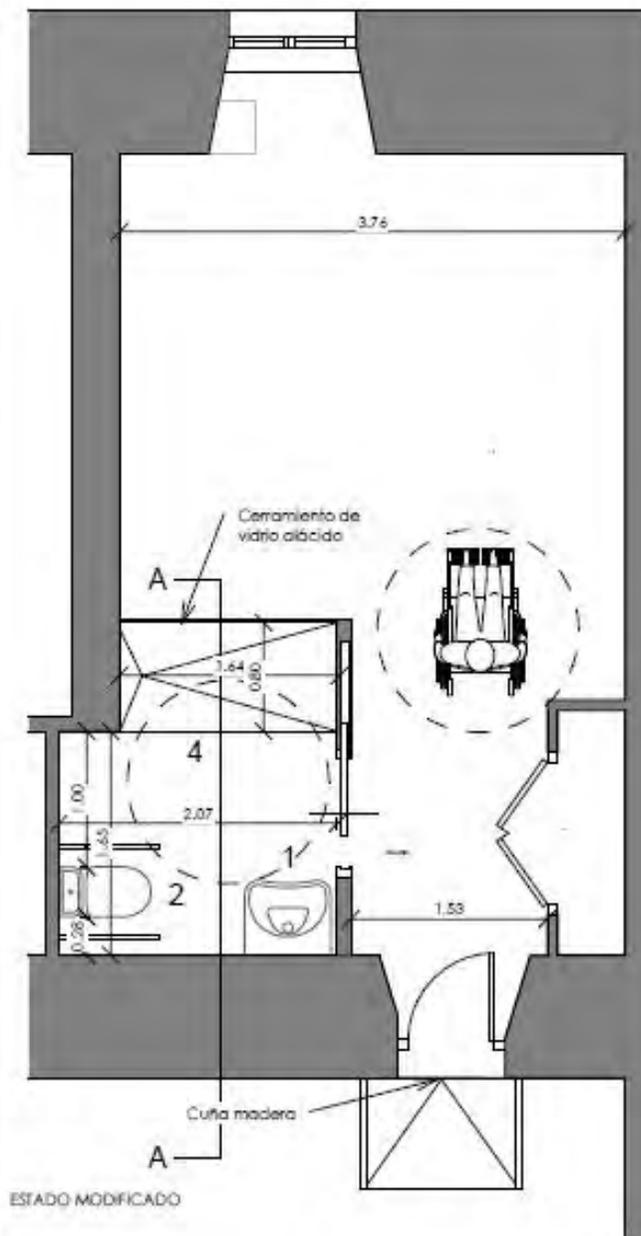
INICIO PLANTA

INICIO
PLANTA





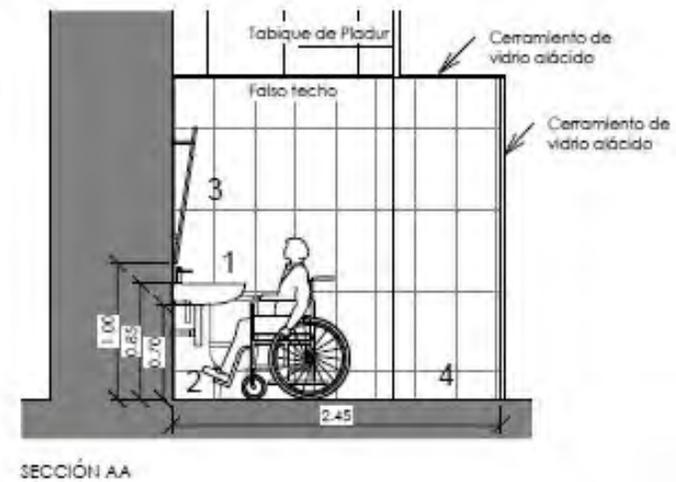
ESTADO ACTUAL



ESTADO MODIFICADO

LEYENDA DE APARATOS SANITARIOS

1	2	3	4
LAVABO Modelo: Roca Access	INODORO Modelo: Roca Access	ESPEJO BASCULANTE Modelo: Roca Access 600x115x800mm	PLATO DE DUCHA EXTRAPLANO Modelo: Roca Terran Material STONEX
			



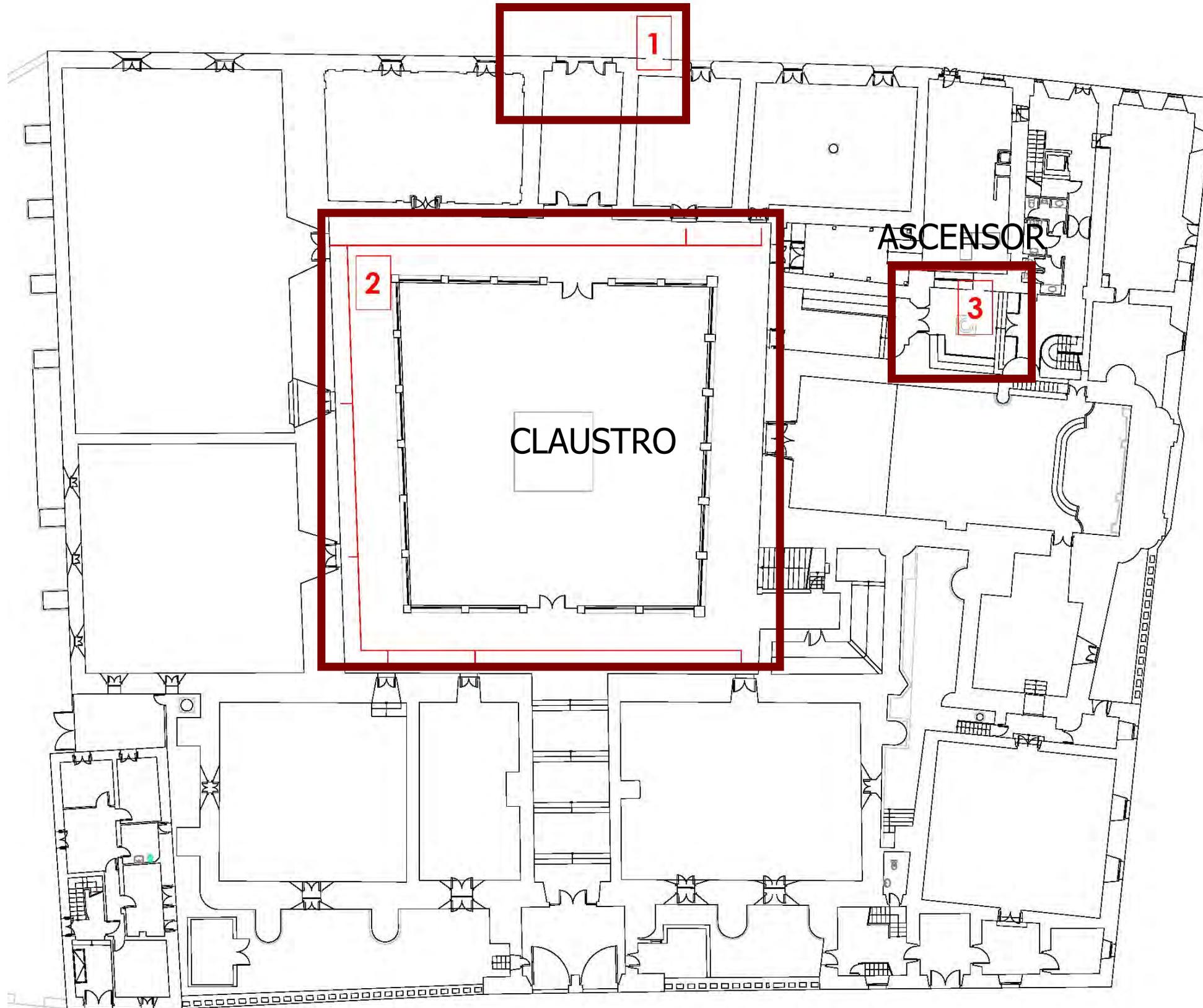
SECCIÓN AA

INICIO
PLANTA

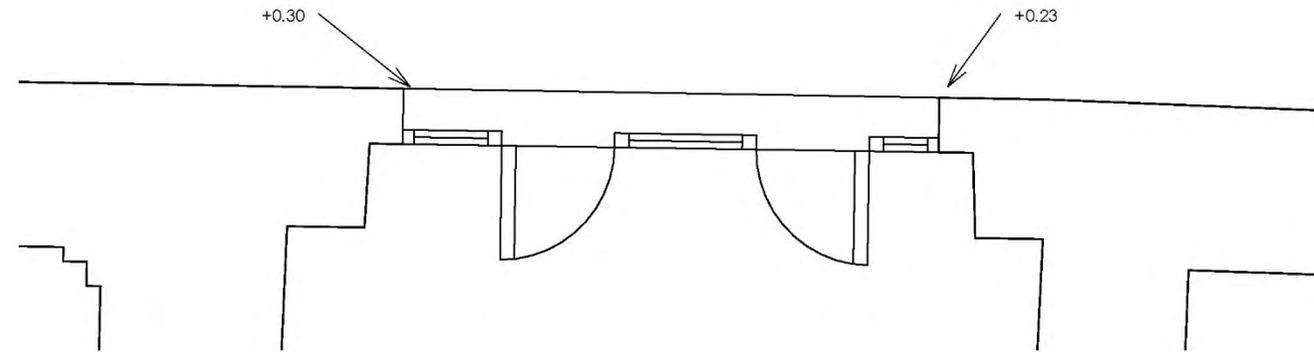


ACCESO

INICIO

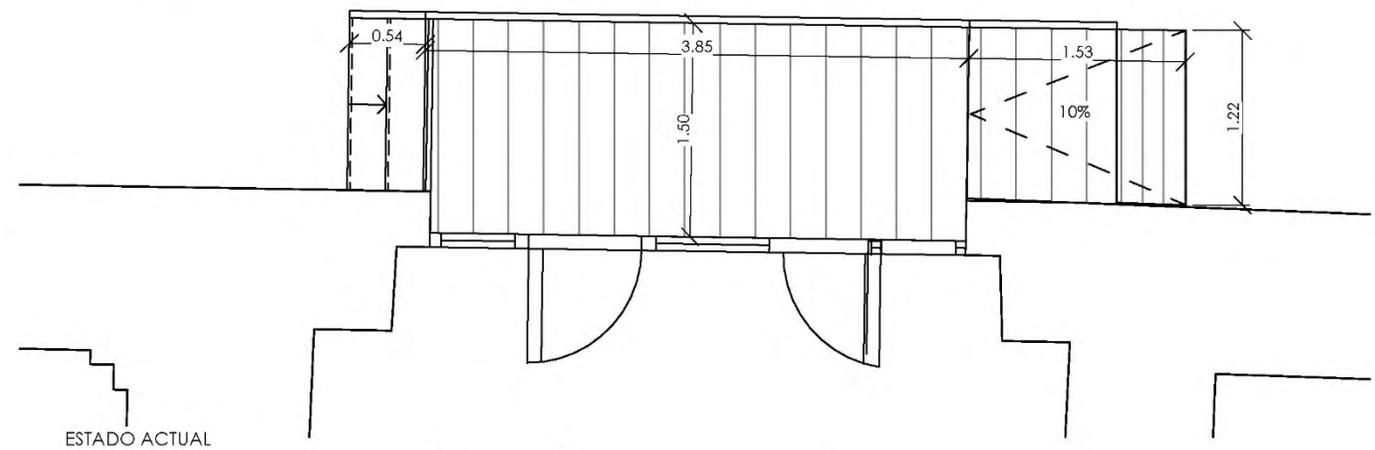
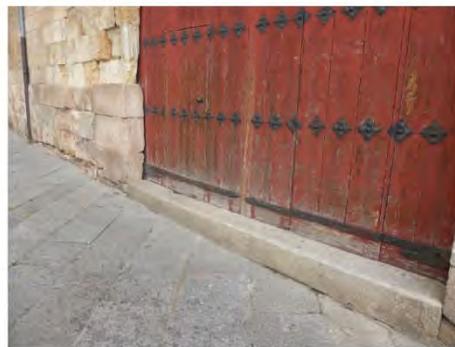
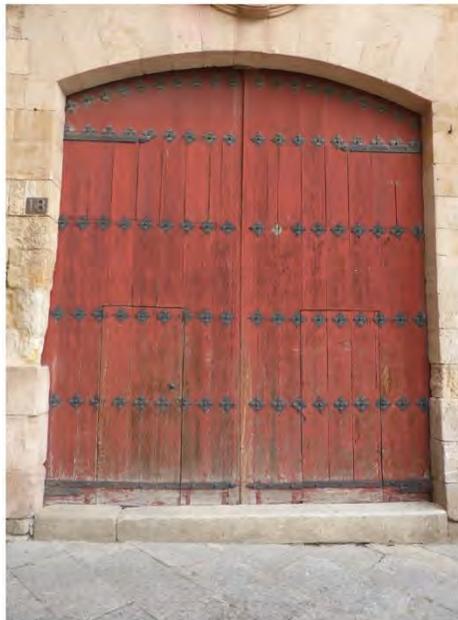


ESTADO ACTUAL

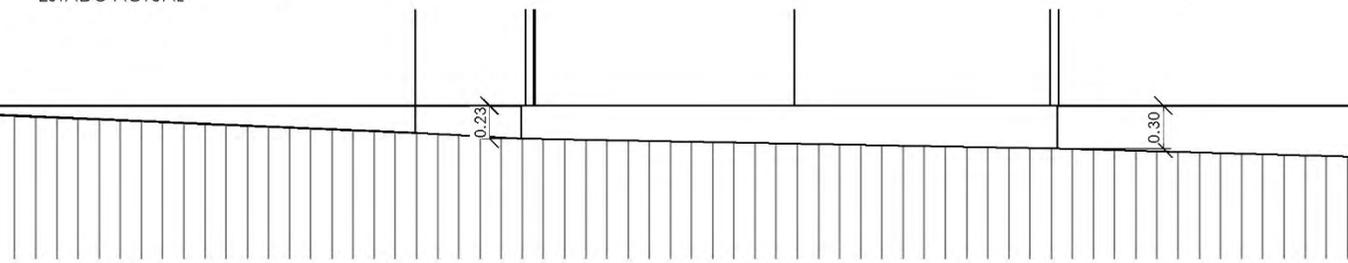


ESTADO MODIFICADO

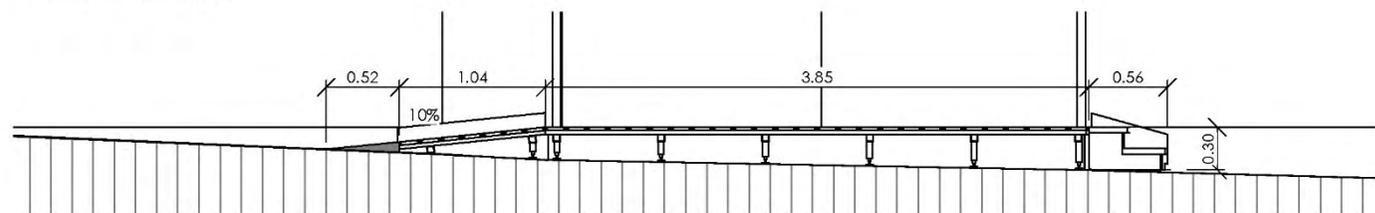
FOTOS ESTADO ACTUAL



ESTADO ACTUAL

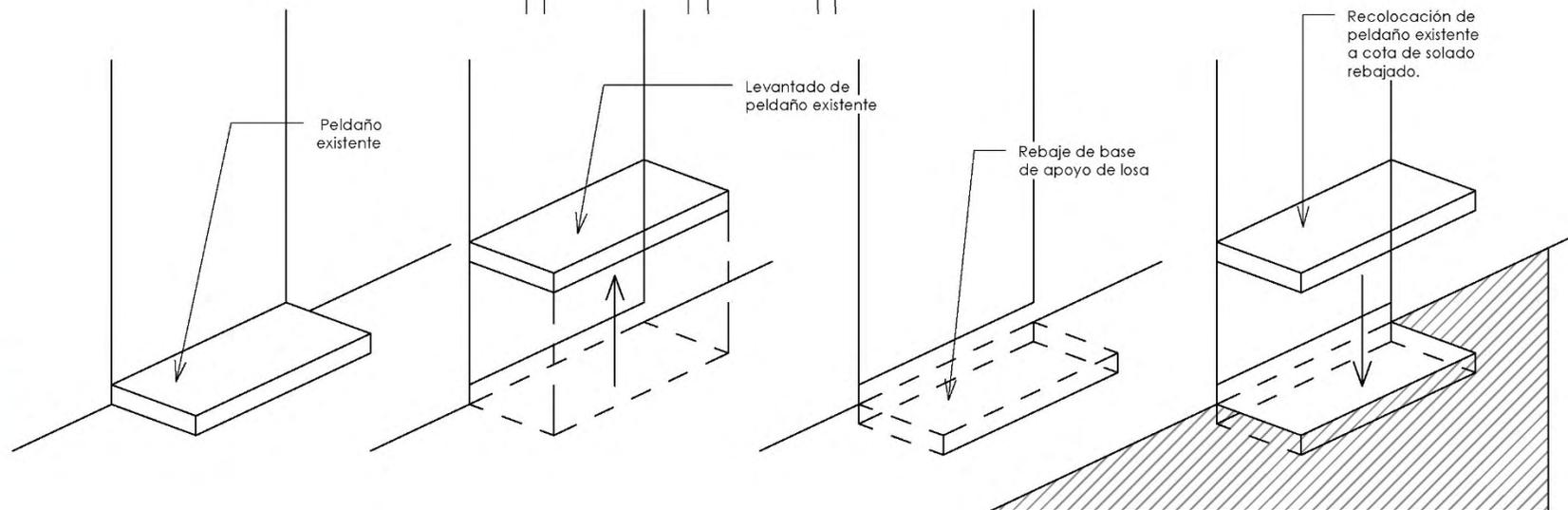


ESTADO MODIFICADO





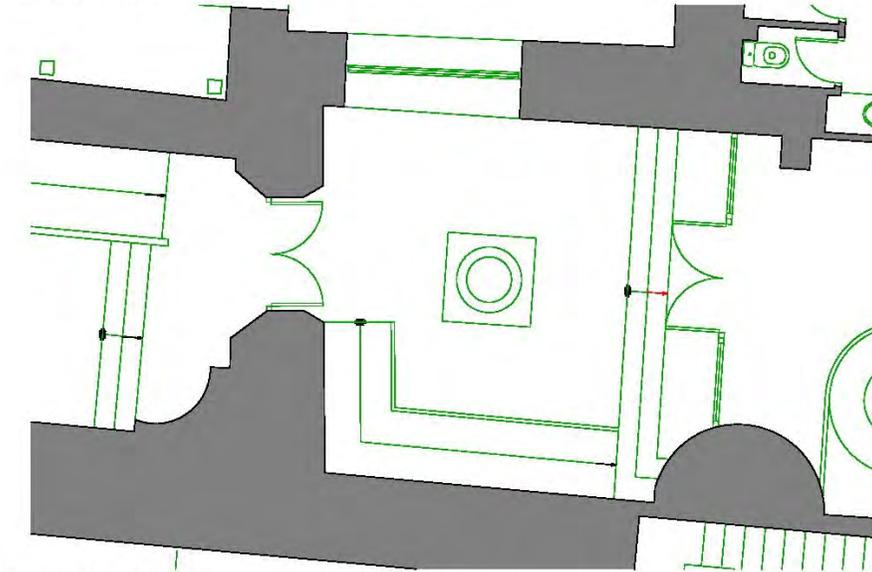
INICIO PLANTA



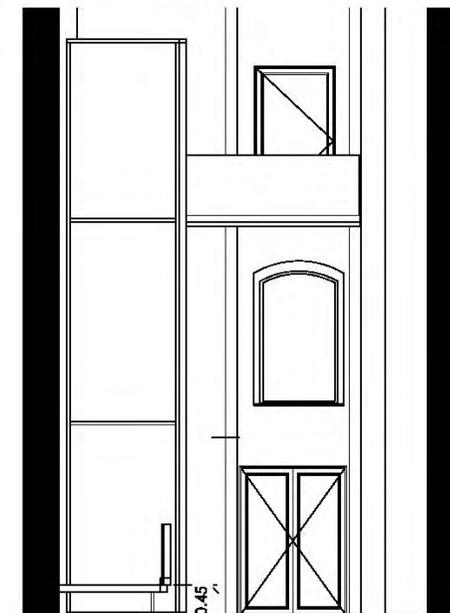
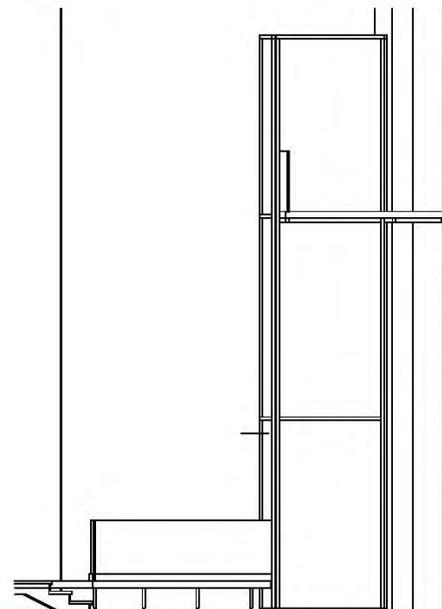
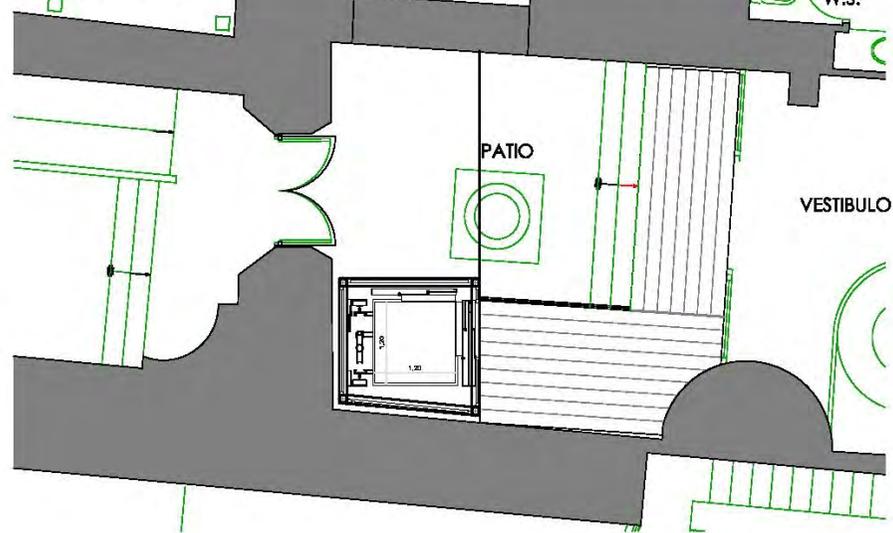
FOTOS ESTADO ACTUAL



ESTADO ACTUAL

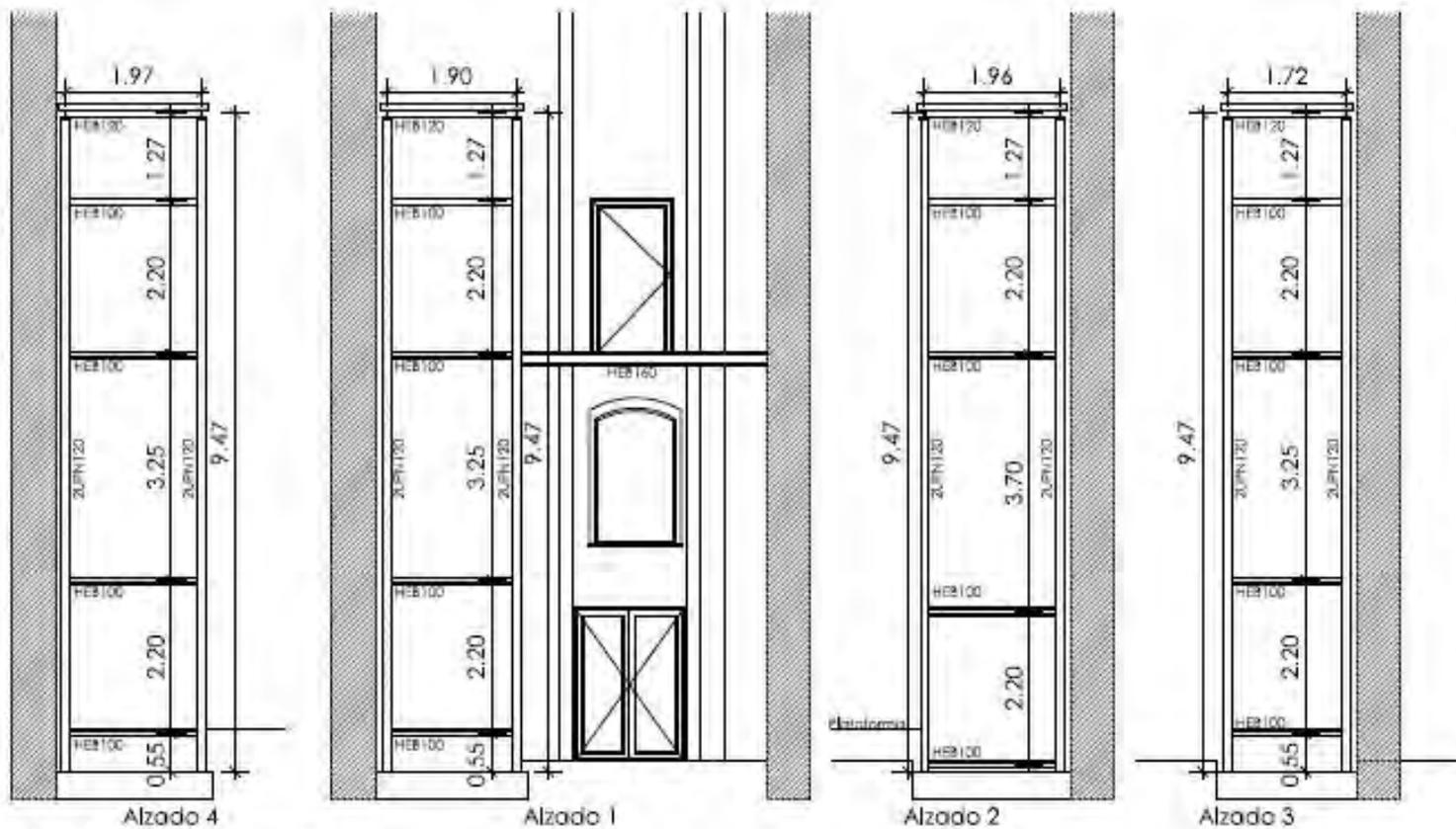


ESTADO MODIFICADO



INICIO PLANTA

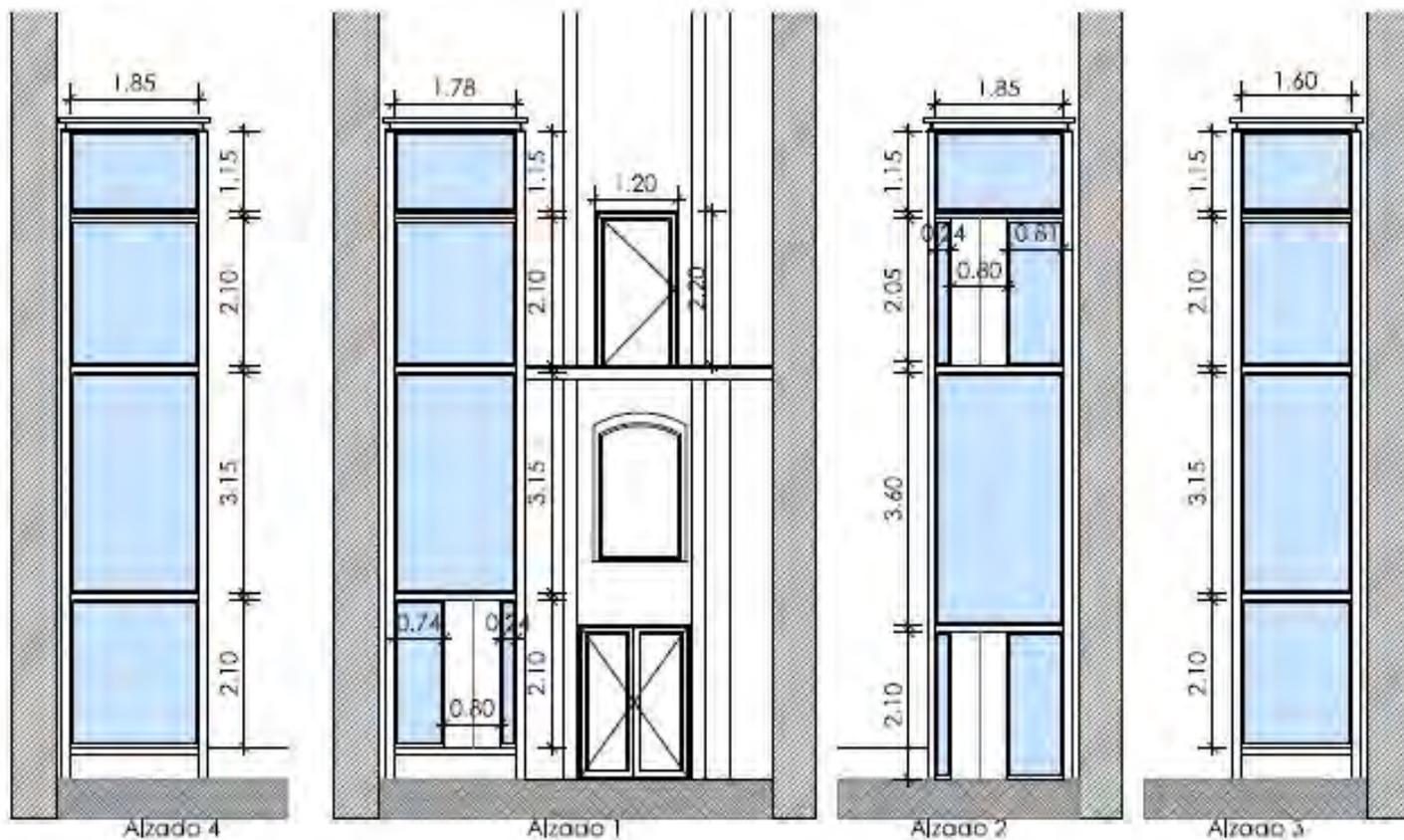
INICIO PLANTA



Alzados ascensor - estructura
Escala: 1/100

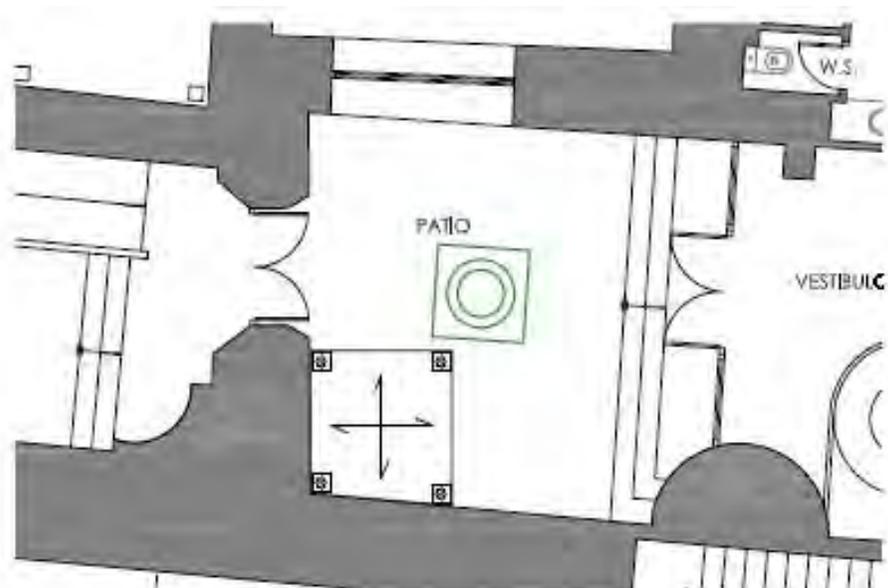


Planta general
Escala: 1/100

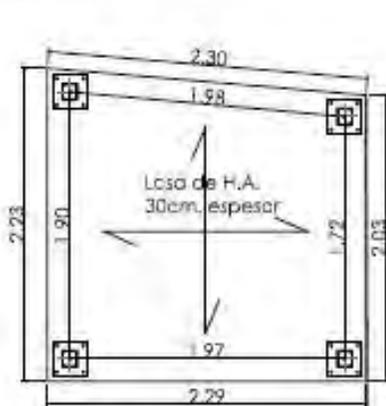


Alzados ascensor - cerramientos
Escala: 1/100

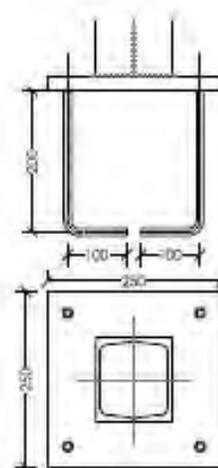
INICIO PLANTA



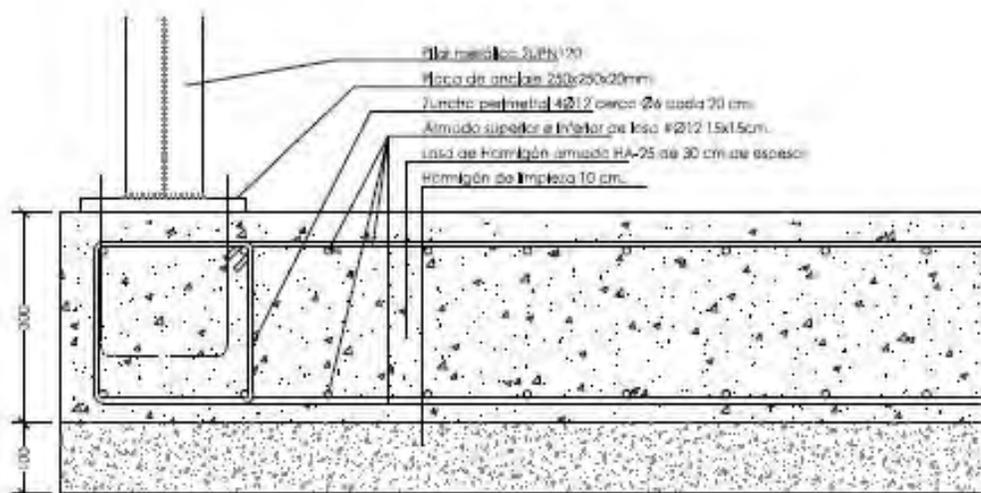
Planta general - nivel cimentación
Escala: 1/100



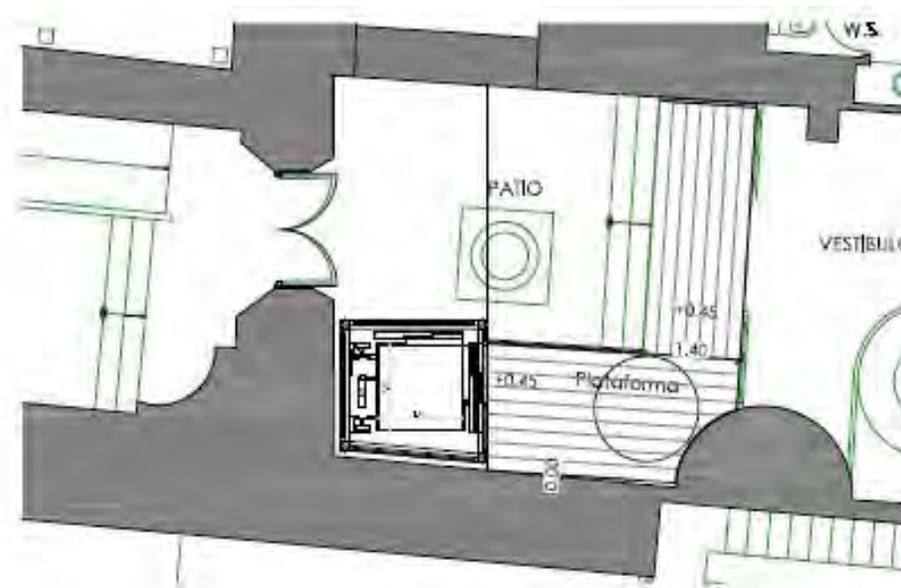
Planta cimentación
Escala: 1/50



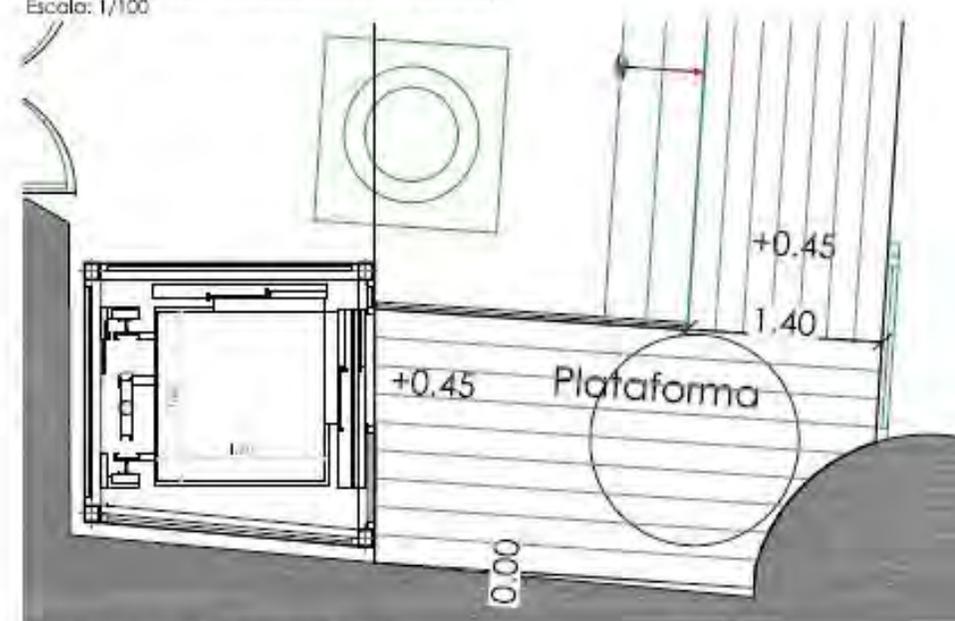
Detalle placa de anclaje
Escala: 1/10



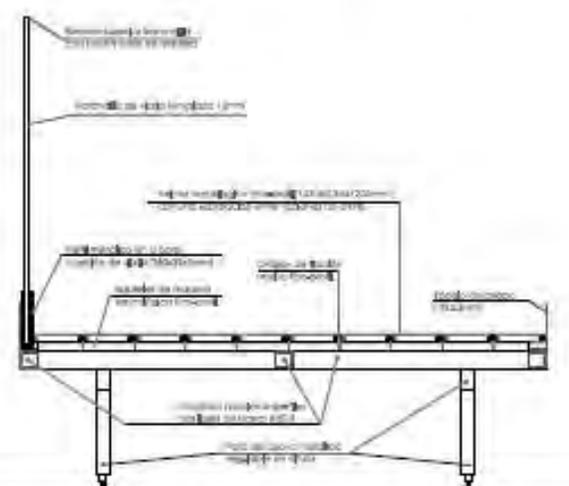
Detalle losa de cimentación ascensor
Escala: 1/10



Planta general - nivel plataforma (+0.45)
Escala: 1/100

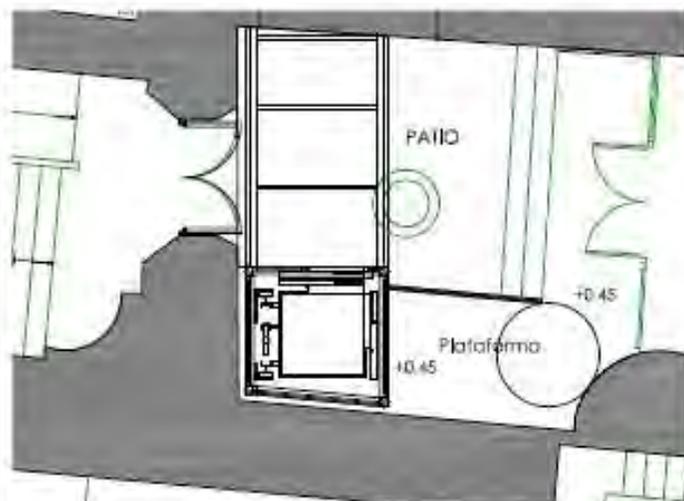


Planta - nivel plataforma (+0.45)
Escala: 1/50

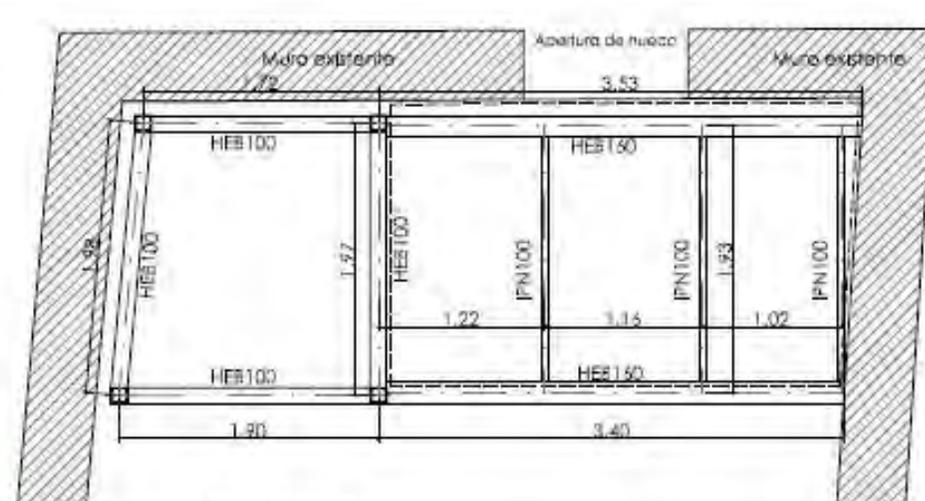


Detalle plataforma conexión ascensor-vestibulo
Escala: 1/20

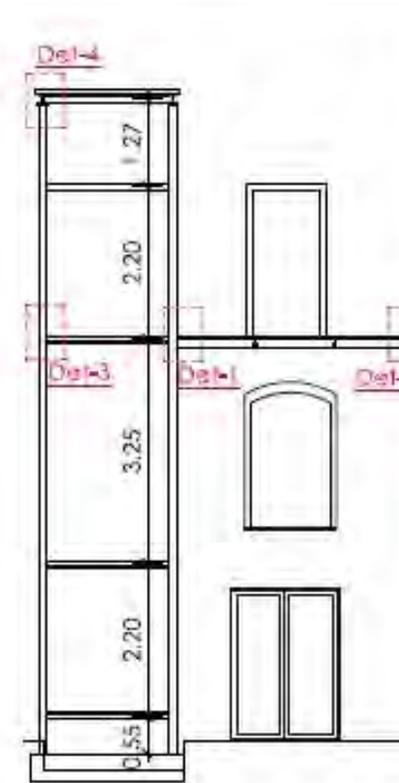
INICIO PLANTA



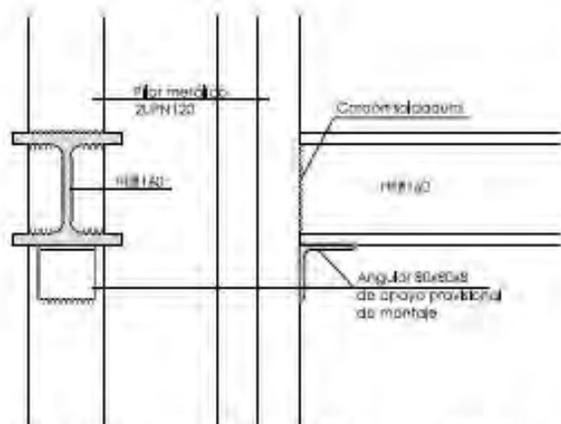
Planta general nivel pasarela
Escala: 1/100



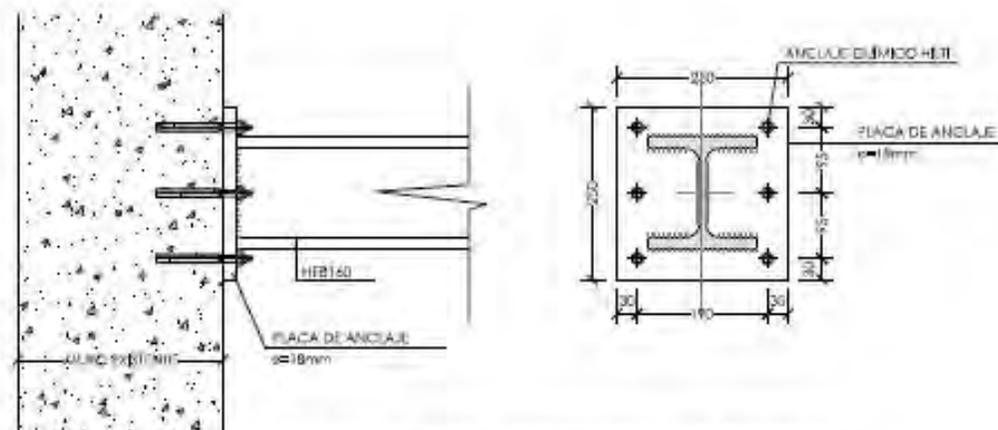
Planta estructura nivel pasarela
Escala: 1/50



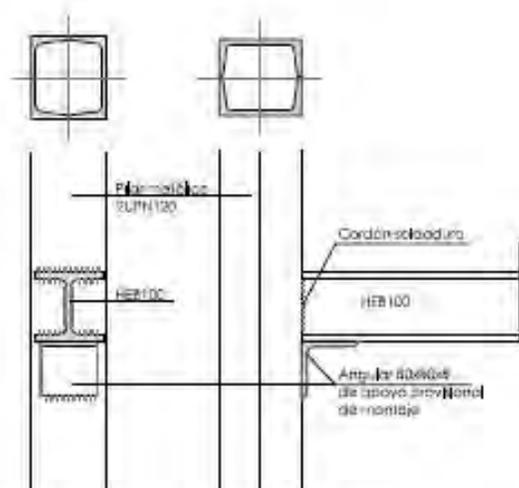
Sección tipo
Escala: 1/100



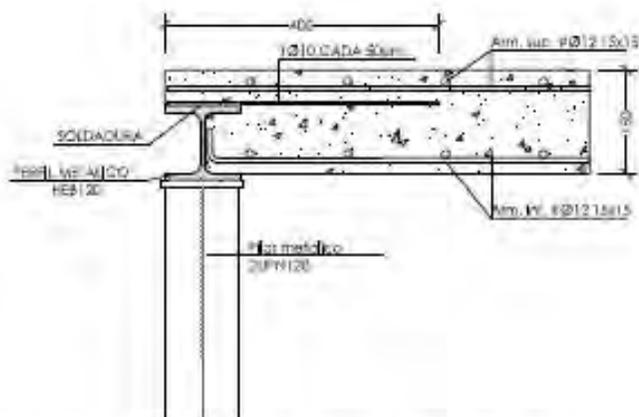
Detalle 1- Apoyo viga de pasarela en pilar metálico
Escala: 1/10



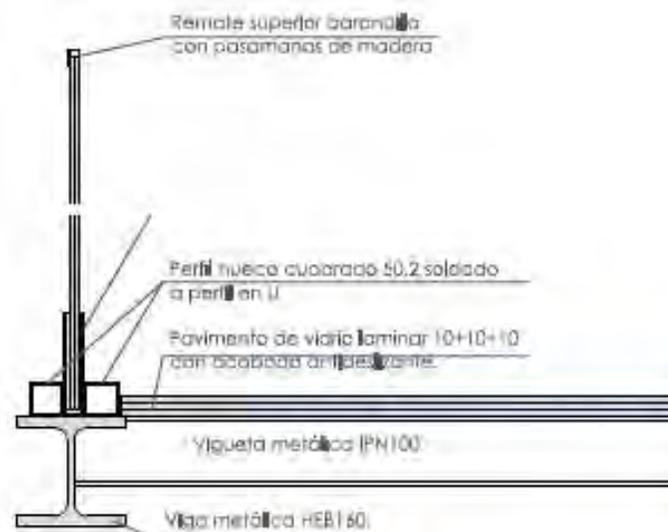
Detalle 2- Apoyo viga de pasarela en muro existente
Escala: 1/10



Detalle 1- Apoyo viga en pilar metálico estructura ascensor
Escala: 1/10



Detalle 4- Losa de H.A. en casetón de ascensor
Escala: 1/10



Detalle-sección Barandilla de pasarela
Escala: 1/10



INICIO
PLANTA

INICIO
PLANTA

