

La visión de Plena Inclusión Madrid sobre la accesibilidad cognitiva

FEMP

Madrid, noviembre de 2018





¿Qué es Plena
Inclusión Madrid?

¿Quiénes somos?

- ✓ Representamos a más de 33.000 personas con discapacidad intelectual o del desarrollo y sus familias


Cumplimos 40 años en 2018

¿Quiénes somos?

- ✓ 109 entidades federadas
- ✓ 358 centros y 29.000 plazas gestionadas de diferentes servicios
- ✓ 4.600 profesionales y 2.700 voluntarios

Nuestra misión

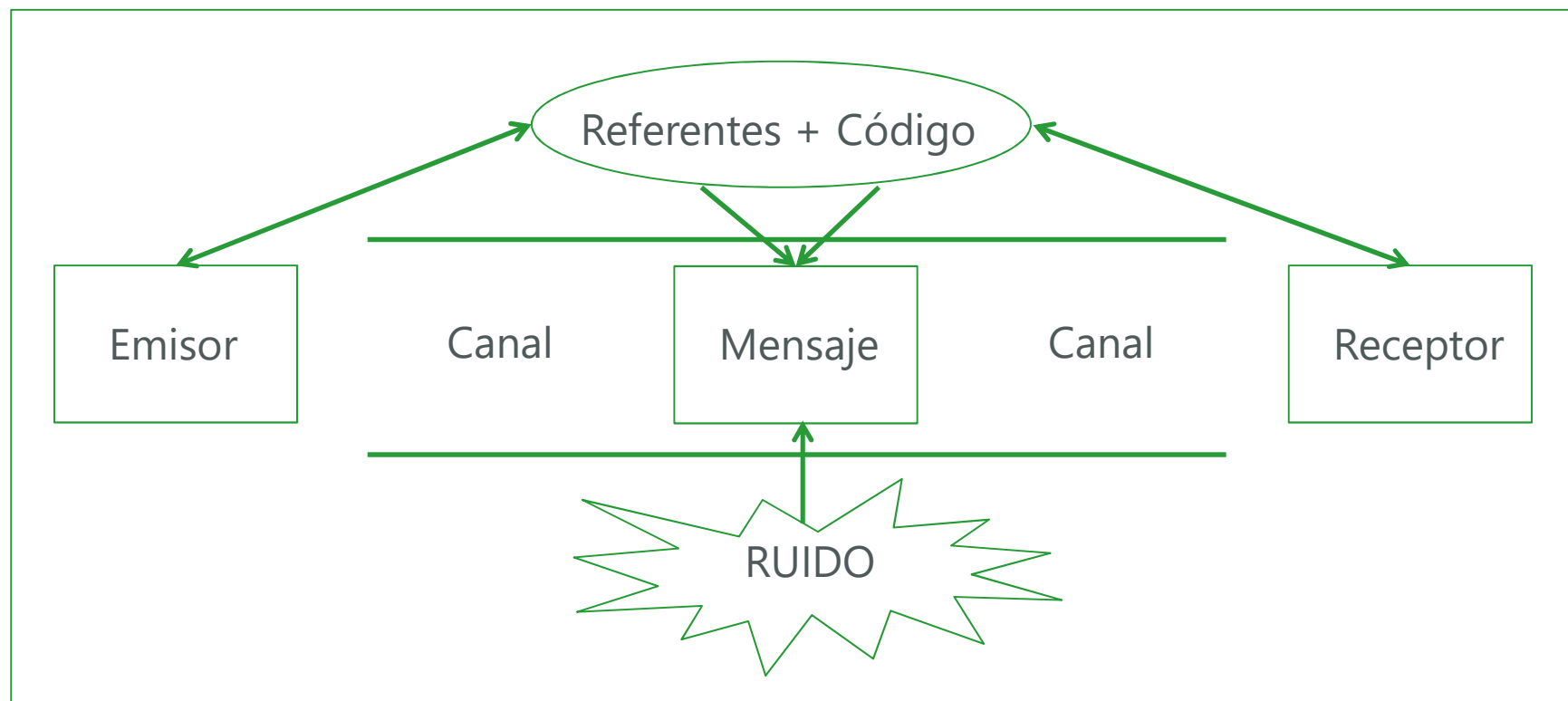
- Facilitar que cada persona con discapacidad intelectual o del desarrollo y su familia podrán elegir su proyecto de calidad de vida con los apoyos y oportunidades necesarios
- Facilitar la inclusión como ciudadanos de pleno derecho en una sociedad justa y solidaria.



Hablemos de
accesibilidad
cognitiva

¿De dónde parte la accesibilidad cognitiva?

CONTEXTO



¿Qué es accesibilidad cognitiva?

Accesibilidad cognitiva = Fácil comprensión

Requisitos de la accesibilidad cognitiva

- ✓ Disminuir dependencia de memoria
 - ✓ Usar formatos complementarios
 - ✓ Reducir necesidad de utilizar habilidades organizativas
 - ✓ Usar vocabulario adecuado a nivel de comprensión
(The Arc)
-
- ✓ Ofrecer información por adelantado
 - ✓ Reforzar apoyos personales
(Bonus track)

Necesidades que debemos resolver

- ✓ Dificultad de orientación y localización
- ✓ Comprensión del entorno inmediato
- ✓ Problemas para interpretar iconos, señales y planos
- ✓ Dificultad de control de tiempo y espacio
- ✓ Problemas de memoria
- ✓ Dificultades de concentración

Necesidades que debemos resolver


- ✓ Problemas de comprensión textual e interpretación de mensajes
- ✓ Capacidad para apreciar la importancia de la información según su relevancia
- ✓ Dificultad para adaptarse a los cambios imprevistos o situaciones inesperadas
- ✓ Problemas para razonamiento lógico: literalidad

MARTILLO ROMPECRISTALES



ROMPER EL CRISTAL PARA
ACCEDER AL MARTILLO



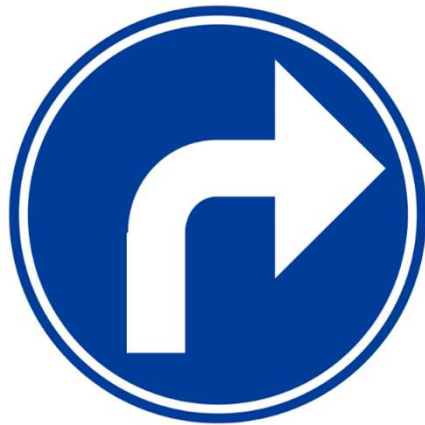


Hablemos de
accesibilidad
cognitiva

Cómo afrontarlo

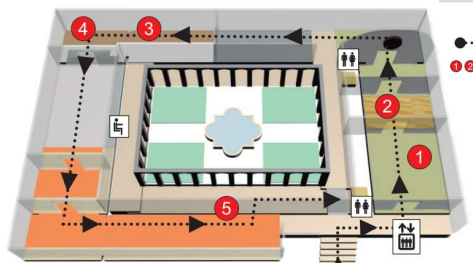
- ✓ Enfoque centrado en la persona
- ✓ Participación de personas con discapacidad intelectual formados como validadores o evaluadores
- ✓ Coordinación de profesionales en grupos de trabajo
- ✓ Propuesta de diversas soluciones

Soluciones diversas



MUSEO DE  AMERICA

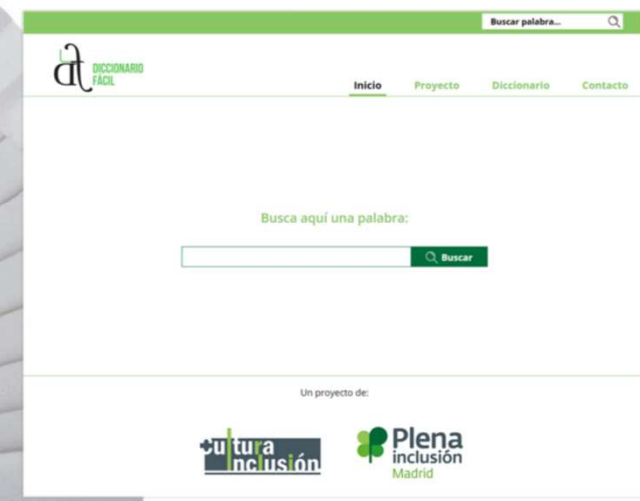
Avda. Reyes Católicos 6, 28040 Madrid
(Junto al Faro de Moncloa)
+34 915 439 437
www.museoamerica.es
museo.america@mecc.es



●●●●● Recorrido recomendado
●●●●● Obras recomendadas
↔ Accesos

Los números de las piezas destacadas coinciden con los números del folleto en lectura fácil.

- Planta 1**
- Información y taquilla
 - Ascensor
 - Aseos
 - Salón de actos
 - Biblioteca
 - Zona de descanso
- Planta Baja**
- Entrada



Nuestra estructura



Área de Accesibilidad


Comisiones de lectura fácil y accesibilidad cognitiva



Servicio de Plena Inclusión
Madrid y red de entidades

¿Qué conseguimos?

- Ninguna solución para la discapacidad sin las personas
- Nos permiten comprobar y confirmar la validez de las soluciones
- Damos garantías a quien nos hace el encargo
- Creamos una alternativa laboral



Algunas
soluciones
ejecutadas

Herramientas básicas

Necesidad de coherencia

- Señalización
- Sistemas de orientación
- Iconos
- Planos

Aves del Parque



En el Parque podemos ver más de 100 especies de aves. Muchas de ellas viven todo el año en el Parque. Otras aves son migratorias:

- Llegan desde el Norte de Europa y pasan aquí el invierno.
- Pasan las estaciones cálidas en el Parque y se van en invierno.
- Atraviesan el parque donde buscan alimento y descansan.

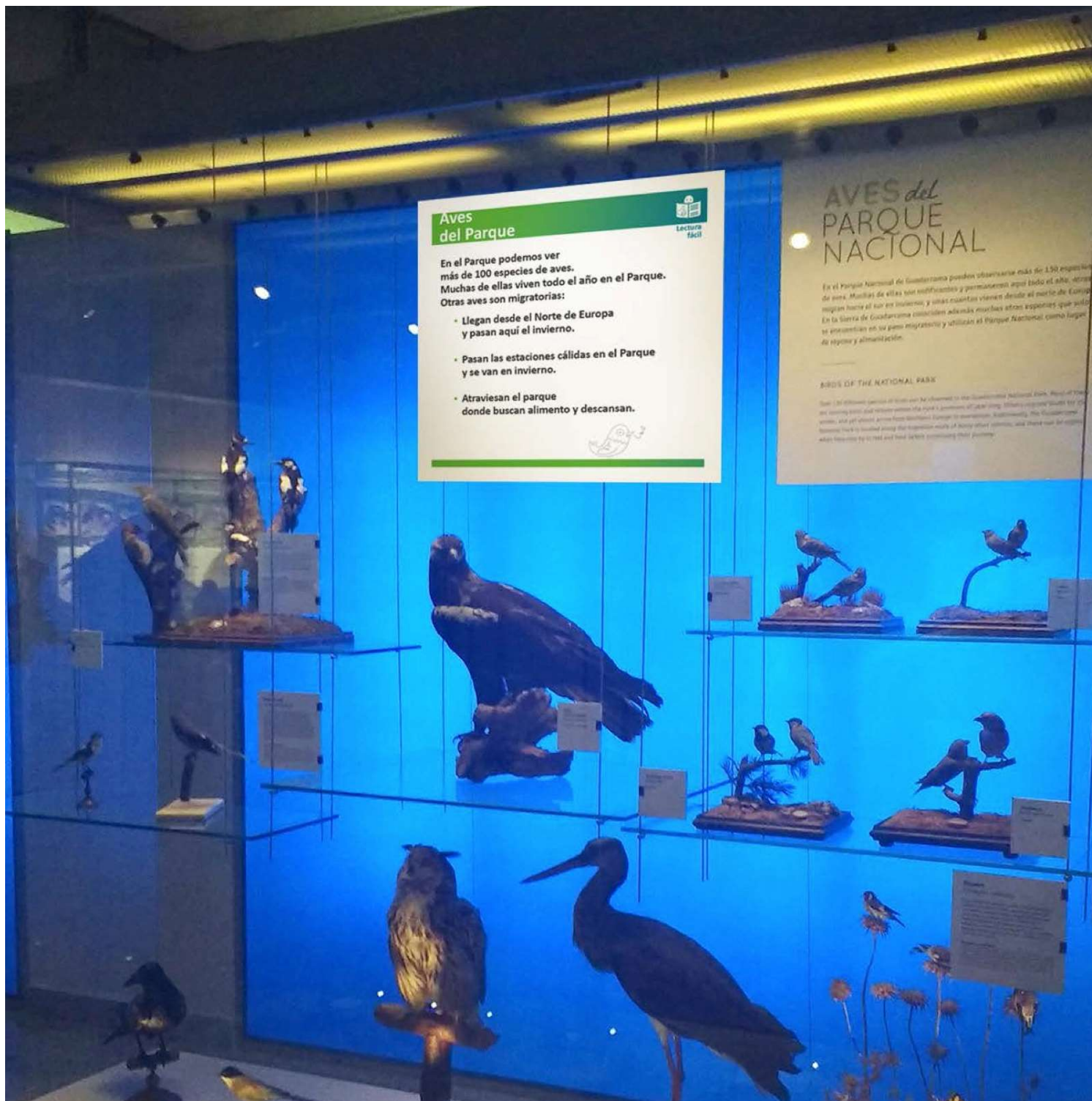


AVES del PARQUE NACIONAL

En el Parque Nacional de Guadarrama podemos observar más de 100 especies de aves. Muchas de ellas son residentes y permanecen aquí todo el año, otras migran hasta el sur en invierno, y unas cuantas vienen desde el norte de Europa. En la Sierra de Guadarrama coinciden además muchas otras especies que solo se encuentran en su paso migratorio y utilizan el Parque Nacional como lugar de reposo y alimentación.

BIRDS OF THE NATIONAL PARK

Over 100 different species of birds can be observed in the Guadarrama National Park. Most of them are resident birds that remain in the park a permanent of year long. Others migrate south for the winter, and yet others arrive from northern Europe to overwinter. Additionally, the Guadarrama National Park is located along the migration route of many other species, and these use the park when travelling to or from their winter or breeding grounds.



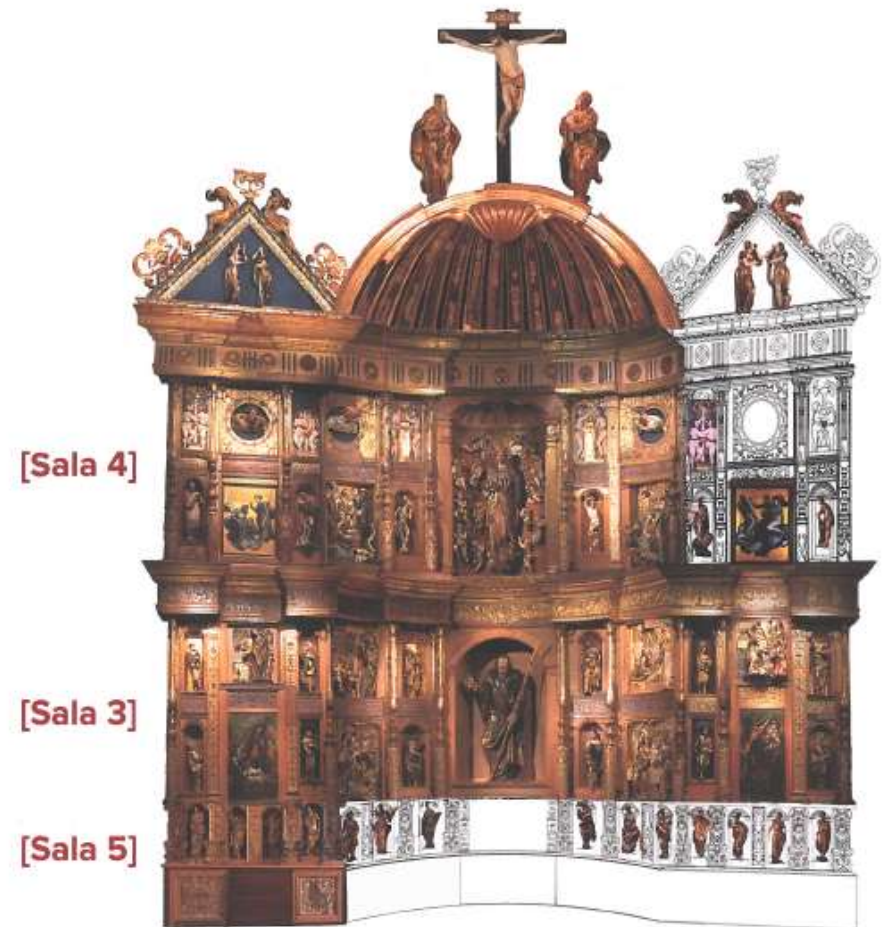
Retablo mayor de San Benito el Real

En el siglo 16, los monjes del monasterio de San Benito de Valladolid encargaron al escultor Alonso Berruguete un retablo de grandes dimensiones. 300 años después, este retablo fue desmontado y trasladado al Museo. Hoy puedes ver las distintas partes del retablo en las salas 3, 4 y 5.

En la sala 3 está el primer piso del retablo. La figura de San Benito está en la parte central. San Benito es el monje a quien estaba dedicado el monasterio. También hay relieves y pinturas de la vida de Jesús y esculturas de sus amigos, los apóstoles.

En la sala 4 puedes ver el segundo piso del retablo. Una figura de la Virgen María rodeada de ángeles ocupa la parte central. Alrededor de la Virgen hay imágenes de santos y escenas de sus vidas.

En la sala 5 están las figuras que estaban en la parte más baja del retablo.



[Sala 4]

[Sala 3]

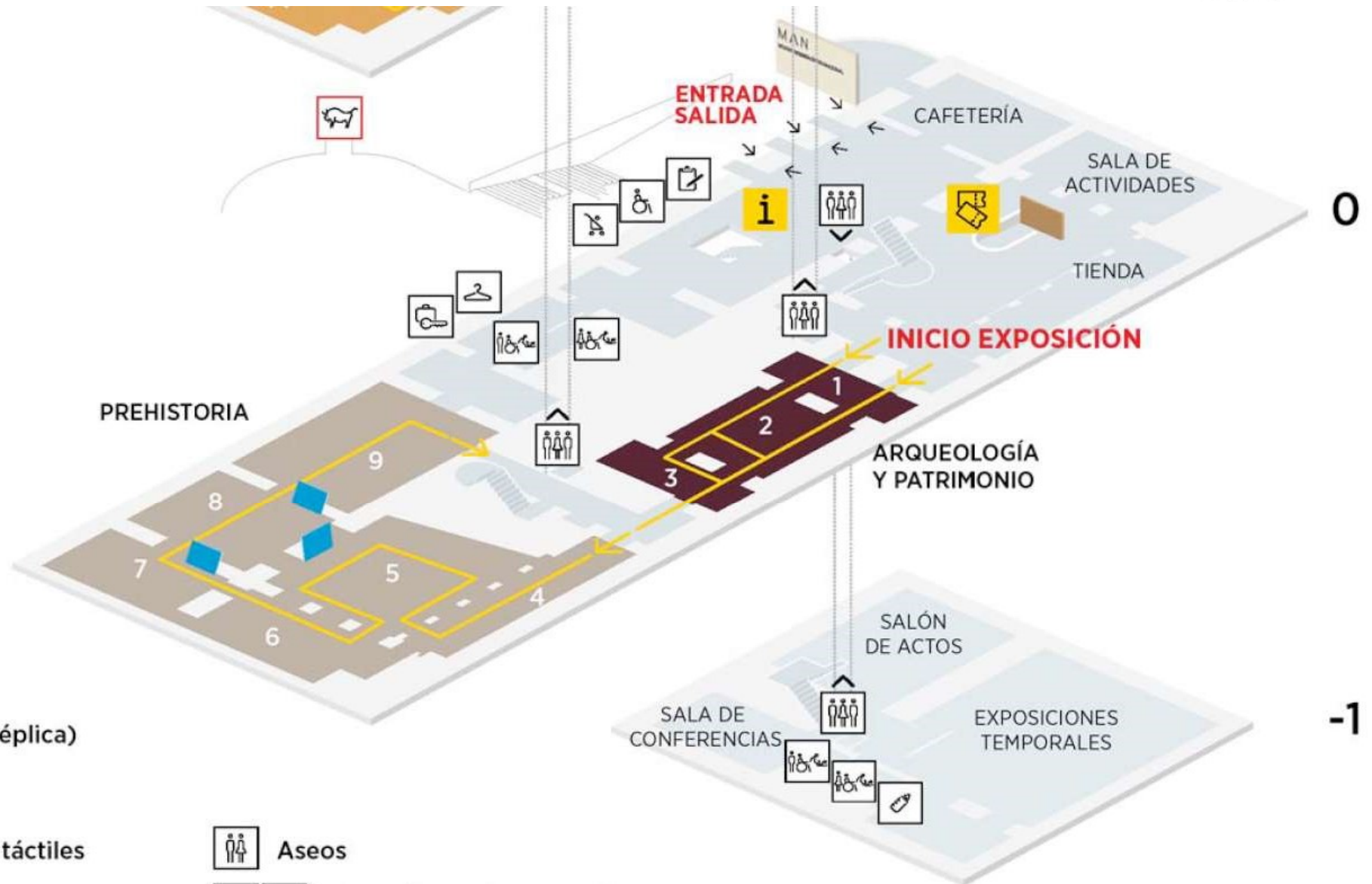
[Sala 5]


Representan a personajes del Antiguo Testamento de la Biblia.

Son esculturas pequeñas de cuerpos delgados que parecen estar en tensión.

Sus caras tienen gestos de angustia o dolor.

El escultor Alonso Berruguete es famoso por hacer esculturas muy expresivas que nos impresionan.



 Altamira (réplica)



 Taquilla


 Estaciones táctiles

 Información

  Guardarropa / Consigna

 Aseos

  Aseos / Cambiador bebés

 Sala de lactancia

0

-1

1 Planta 1



HISPANIA ROMANA

PROTOHISTORIA

ANTIGÜEDAD TARDÍA Y EL MUNDO MEDIEVAL



3 Estatua de Livia

Livia es la esposa del emperador Augusto que estaba considerado como un dios en Roma. Aparece cubierta con un velo en la cabeza por ser sacerdotisa del culto al dios Augusto. Livia fue un modelo de las costumbres y las tradiciones romanas.



4 Tesoro de Guarrazar

Está formado por varias cruces y coronas que los reyes y la nobleza regalaron a varias iglesias. Este tesoro es de la época de los visigodos, que vivieron en la actual España hace unos 1.500 años. La corona del rey Recesvinto es la más importante y las letras de su nombre cuelgan de ella.



5 Bote de Zamora

Este bote de marfil sirvió para guardar perfumes y joyas. Fue un regalo del califa Al-Hakam Segundo a su favorita, llamada Subh. Se realizó en los talleres del palacio de Medina Azahara, situado cerca de Córdoba.



2 Dama de Elche

La Dama de Elche es una escultura muy famosa. Representa a una mujer de la nobleza con ropas y joyas caras. Es posible que sus familiares la convirtieran en diosa. Fue realizada hace más de 2.500 años por los iberos, que fueron los antiguos habitantes de España.

-1 Sótano

0 Planta Baja



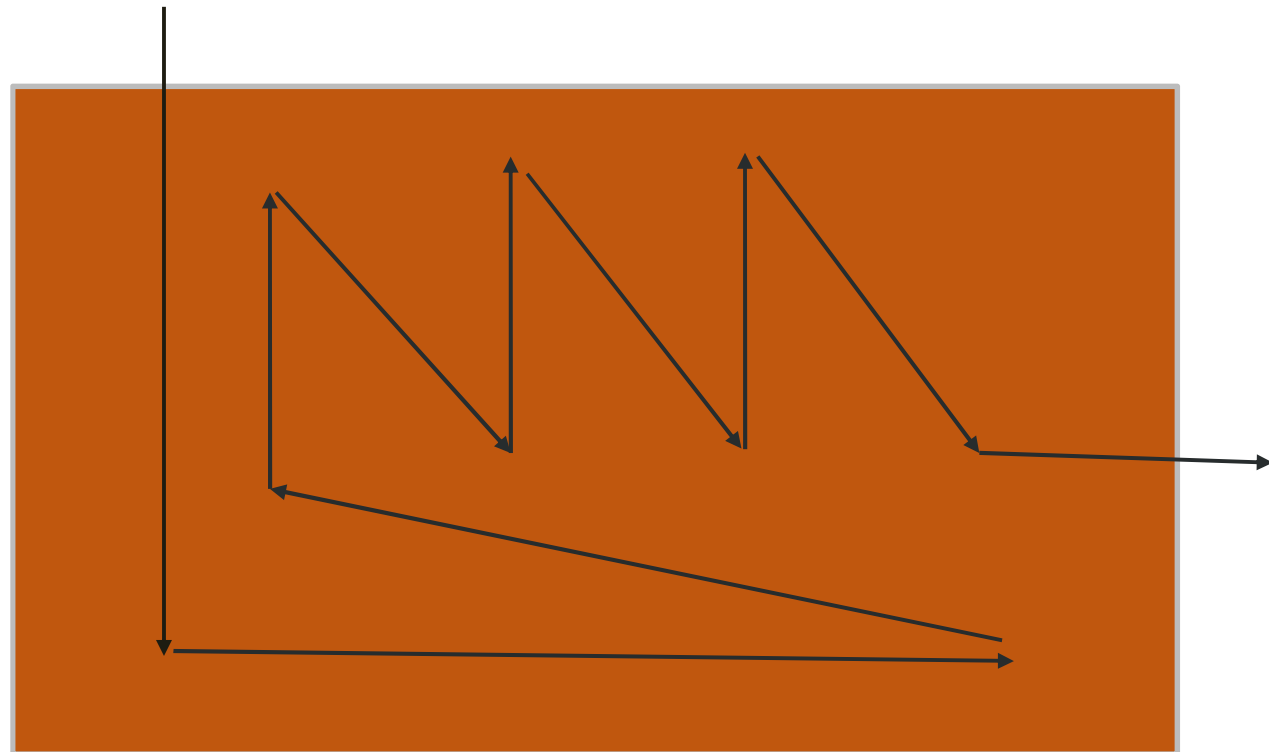
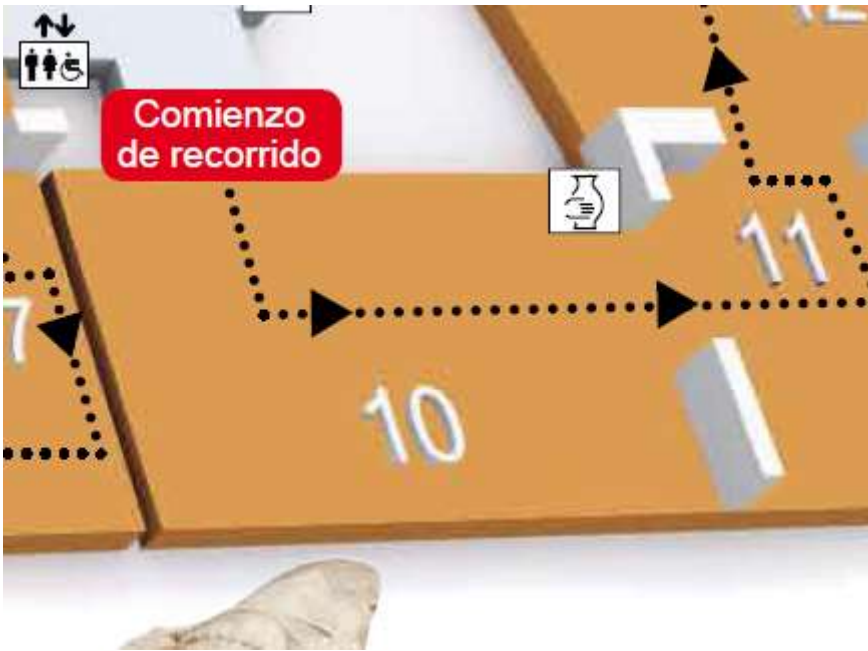
- Información
- Escaleras
- Piezas destacadas
- Sala de lactancia
- Consigna
- Guardarropa
- Piezas destacadas
- Cambiador bebés
- Aseos
- Ascensor
- Entradas Tickets

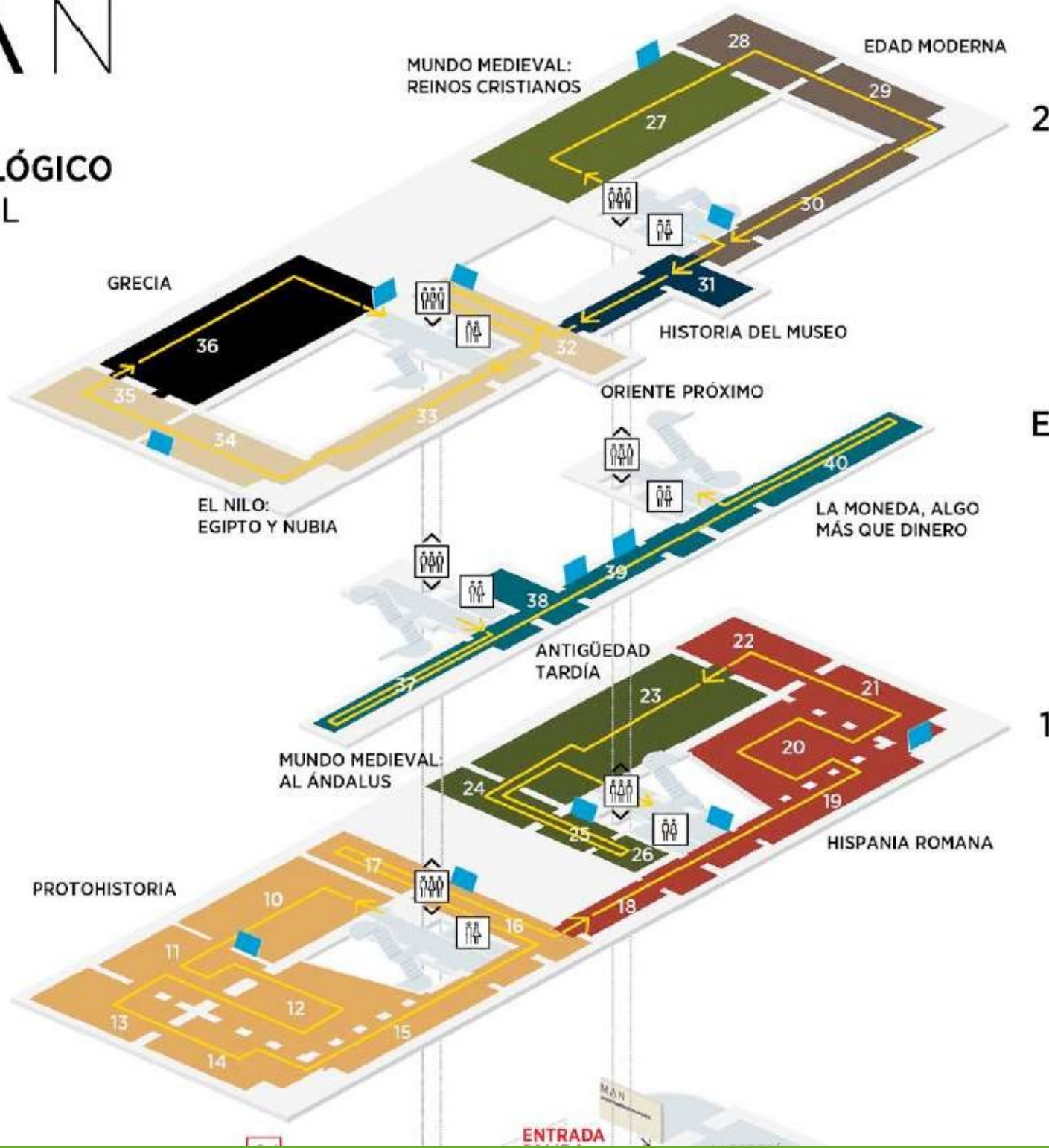
1 Estela de Solana de Cabañas

Esta estela marcaba una frontera o un territorio y estaba colocada en un lugar fácil de ver. En ella, puedes ver la figura de un jefe con sus armas y su carro. Son los símbolos de su poder sobre este territorio. Tiene más de 3.000 años.



Réplica de cueva de Altamira





9 Rapto de Tetis

La escena de las bodas de la ninfa Tetis y del rey Peleo está representada en este recipiente o jarrón que se llama dinos. Los antiguos griegos mezclaban vino y agua en los dinos para las fiestas y banquetes. Las ninfas eran diosas en Grecia. Peleo y Tetis fueron los padres del héroe griego Aquiles.

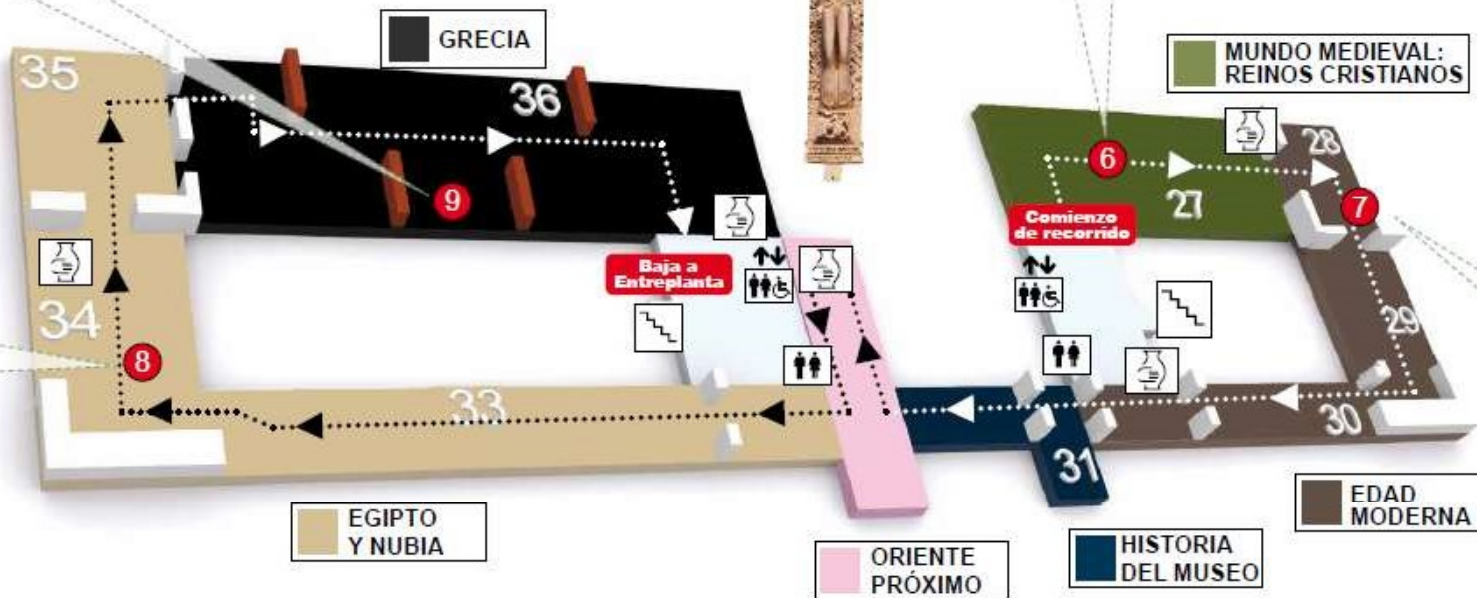


8 Estatua del sacerdote Harsomtus-em-hat

Harsomtus-em-hat vivió en el Antiguo Egipto hace más de 2.600 años. Fue sacerdote, funcionario importante del reino y escriba dedicado a redactar documentos. Hoy sabemos su nombre y sus profesiones por los signos escritos en la estatua.



2 Planta 2



6 Crucifijo de don Fernando y doña Sancha

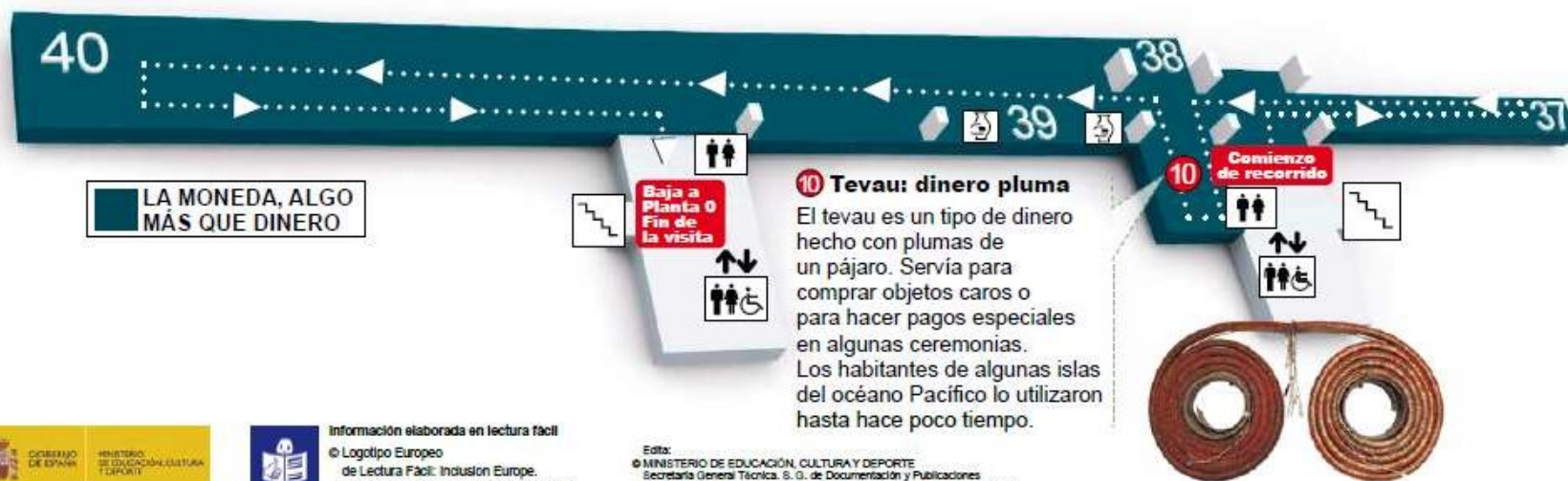
Este crucifijo es un regalo de los reyes de León, Fernando y Sancha, a la Colegiata de San Isidoro de León. Esta escultura de Jesucristo en la cruz es una de las primeras del arte románico. Se realizó en España en la Edad Media.



7 Ábaco neperiano

El ábaco es un instrumento para hacer cuentas y operaciones matemáticas. Su nombre procede del matemático John Napier, que lo inventó hace unos 400 años. En esta pequeña caja de madera de palo santo y marfil están guardados dos ábacos.

E Entreplanta



10 Tevau: dinero pluma

El tevau es un tipo de dinero hecho con plumas de un pájaro. Servía para comprar objetos caros o para hacer pagos especiales en algunas ceremonias. Los habitantes de algunas islas del océano Pacífico lo utilizaron hasta hace poco tiempo.



C/ Serrano, 13
28001 Madrid

Tel. 915 77 79 12

www.man.es

Horario:

De martes a sábado de 9:30 a 20 h.
Domingos y festivos de 9:30 a 15 h.
Cerrado todos los lunes del año, el 1 y 6 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre y un festivo local.

Entrada gratis:

Sábados tarde, domingos, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre.

Servicios de accesibilidad:

- Sillas de ruedas (pedir en guardarropa)
- Sillas de bebé (pedir en guardarropa)
- Guía multimedia (pedir en tienda)
- Bucle magnético.



Información elaborada en lectura fácil

© Logotipo Europeo
de Lectura Fácil: Inclusion Europe.
Más información en www.easy-to-read.eu

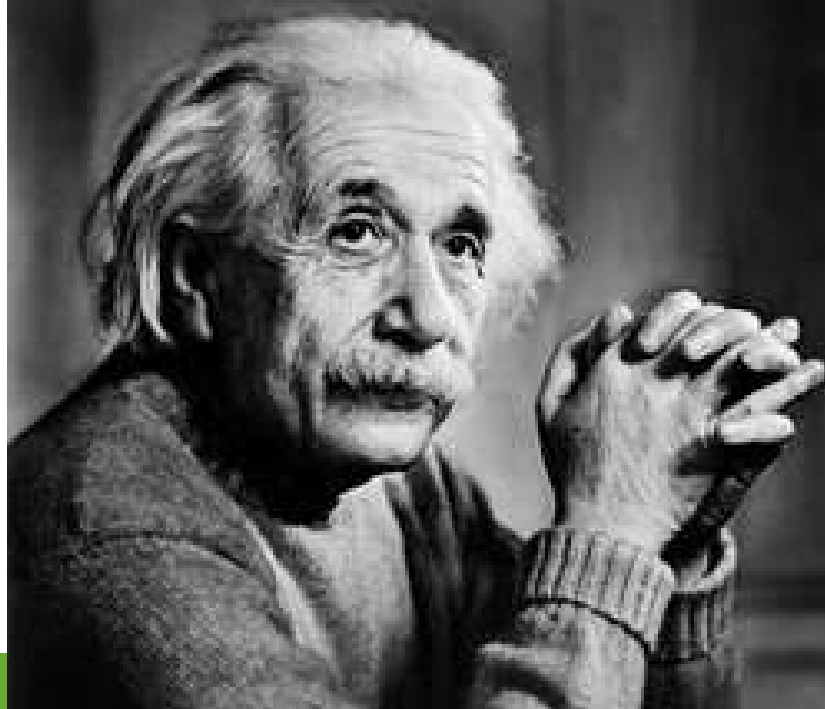
Edita:
© MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
Secretaría General Técnica. S. G. de Documentación y Publicaciones
NIPC: 030-17-002-5. Depósito legal: M-21047-2017. Imprime: Raggio, S. L.

Bibliografía

- **Fundación ONCE:** Pautas de diseño de pictogramas para todas las personas. Fundación ONCE. 2013
- **Gallardo, A. y otros:** Accesibilidad cognitiva. Guía de recomendaciones. Feaps Madrid. 2014
- **García, Ó.:** Lectura fácil: métodos de redacción y evaluación. Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. 2012
- **Larraz, C.:** Accesibilidad cognitiva. Colección 12 retos, 12 meses. Número 10. Ceapat. 2015
- Cognitive and Learning Disabilities Accessibility Task Force:
<https://www.w3.org/WAI/PF/cognitive-a11y-tf/>

If you can't explain it **simply**, you
don't understand it well enough.

– Albert Einstein



Muchas gracias





www.plenainclusionmadrid.org

Síguenos en

twitter 

facebook

LinkedIn 

YouTube 

flickr