

CÓMO ACTUAR EN LOS LUGARES Y ENTORNOS PROTEGIDOS DESDE LA PERSPECTIVA DE LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

Jornada técnica FEMP – Fundación ACS
22 de noviembre de 2018



Ayuntamiento
de **Ávila**
Del Rey · De los Leales · De los Caballeros



Israel Muñoz Rodríguez
Técnico de Accesibilidad, Movilidad y Transporte
imunoz@ayuntavila.com

DESDE LA PERSPECTIVA DE LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL



Ayuntamiento
de **Ávila**
Del Rey · De los Leales · De los Caballeros



Israel Muñoz Rodríguez
Técnico de Accesibilidad, Movilidad y Transporte
imunoz@ayuntavila.com

EN LOS LUGARES Y ENTORNOS PROTEGIDOS



Ayuntamiento
de **Ávila**
Del Rey · De los Leales · De los Caballeros



Israel Muñoz Rodríguez
Técnico de Accesibilidad, Movilidad y Transporte
imunoz@ayuntavila.com

CÓMO ACTUAR







Ayuntamiento
de **Ávila**
Del Rey · De los Leales · De los Caballeros



Israel Muñoz Rodríguez
Técnico de Accesibilidad, Movilidad y Transporte
imunoz@ayuntavila.com

ACTUAR CON FUNDAMENTO, PARTIENDO DEL ANÁLISIS

<p>IGLESIA DE SAN PEDRO</p> <p>Plaza de Santa Teresa, s/n 05001 - Ávila 920 229 328</p>  <p>La iglesia de San Pedro se levanta en la plaza del Mercado Grande. Se planteó de forma similar a San Vicente, pero su larga construcción determinó que no se levantasen las tribunas proyectadas, que la torre se adosase al ábside septentrional y que en la organización del hastial occidental se dispusiese una portada sin decoración historiada rematada por un rosetón de estética cisterciense.</p> <p>En su interior son muy interesantes las tablas que se distribuyen por los muros de las naves, los altares renacentistas, el retablo barroco de la capilla mayor y sus rejas.</p> <p>ACCESIBILIDAD FÍSICA</p> <p>ENTORNO</p> <ul style="list-style-type: none"> Situada en plaza peatonal llana. El templo se encuentra rodeado de un atrio con pavimento de piedra e itinerarios accesibles. <p>ACCESO PRINCIPAL</p> <ul style="list-style-type: none"> El templo tiene dos puertas de acceso, la norte y la oeste. <p>176 MONUMENTOS Y ESPACIOS CULTURALES</p>	<p>IGLESIA DE SAN PEDRO</p>  <p>ACCESO PRINCIPAL (continuación)</p> <ul style="list-style-type: none"> La puerta oeste es la entrada principal. Existe una rampa de entrada que tiene una longitud de 120 cm y 19,4% de pendiente. Esta puerta deja un hueco de paso de 117 cm y la de la cancela de 133 cm. La puerta de la cancela presenta un escalón de 23 cm. La entrada norte tiene una rampa con una longitud de 170 cm y 15,8% de pendiente. La puerta de la entrada norte deja un hueco de paso de 89 cm. <p>DEAMBULACIÓN INTERIOR</p> <ul style="list-style-type: none"> Los pasillos y zonas de paso tiene un ancho >150 cm. El pavimento es antideslizante, continuo y duro. El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo. <p>ACCESIBILIDAD VISUAL</p> <p>ACCESO PRINCIPAL</p> <ul style="list-style-type: none"> El templo tiene dos puertas de acceso, la norte y la oeste. La puerta oeste es la entrada principal. Existe una rampa de entrada que tiene una longitud de 120 cm y 19,4% de pendiente. <p>177 MONUMENTOS Y ESPACIOS CULTURALES</p>	<p>IGLESIA DE SAN PEDRO</p>  <p>ACCESO PRINCIPAL (continuación)</p> <ul style="list-style-type: none"> Esta puerta deja un hueco de paso de 117 cm y la de la cancela de 133 cm. La puerta de la cancela presenta un escalón de 13 cm. La entrada norte tiene una rampa con una longitud de 170 cm y 15,8% de pendiente. La puerta de la entrada norte deja un hueco de paso de 89 cm. <p>DEAMBULACIÓN INTERIOR</p> <ul style="list-style-type: none"> El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo. <p>SEÑALÉTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Hay un patrón constante en la señalética. Los carteles se encuentran a una altura de 137-156 cm. El tamaño de los caracteres es de 4 cm. Los carteles están a una altura de 120 cm y el tamaño de los caracteres es de 2 cm. La señalética no está en braille ni en alto relieve. <p>178 MONUMENTOS Y ESPACIOS CULTURALES</p>	<p>IGLESIA DE SAN PEDRO</p>  <p>ACCESIBILIDAD AUDITIVA</p> <p>ACCESIBILIDAD GENERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> El acceso principal consta de dos puertas. La primera se encuentra siempre abierta y la segunda es manual de fácil apertura. <p>SEÑALÉTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Existen carteles explicativos de las distintas obras del templo. <p>179 MONUMENTOS Y ESPACIOS CULTURALES</p>
--	--	---	--



Ayuntamiento
de **Ávila**
Del Rey · De los Leales · De los Caballeros



Israel Muñoz Rodríguez
Técnico de Accesibilidad, Movilidad y Transporte
imunoz@ayuntavila.com

ACTUAR CON RESPETO Y DECISIÓN



Ayuntamiento
de **Ávila**
Del Rey · De los Leales · De los Caballeros



Israel Muñoz Rodríguez
Técnico de Accesibilidad, Movilidad y Transporte
imunoz@ayuntavila.com

ACTUAR CON IMPULSO Y COMPROMISO



Ayuntamiento
de **Ávila**
Del Rey · De los Leales · De los Caballeros



Israel Muñoz Rodríguez
Técnico de Accesibilidad, Movilidad y Transporte
imunoz@ayuntavila.com

ACTUAR CONTANDO CON LA PARTICIPACIÓN Y EL CONSENSO



Ayuntamiento
de **Ávila**
Del Rey · De los Leales · De los Caballeros



Israel Muñoz Rodríguez
Técnico de Accesibilidad, Movilidad y Transporte
imunoz@ayuntavila.com

ACTUAR CON DINERO Y/O IMAGINACIÓN



Ayuntamiento
de **Ávila**
Del Rey · De los Leales · De los Caballeros



Israel Muñoz Rodríguez
Técnico de Accesibilidad, Movilidad y Transporte
imunoz@ayuntavila.com

ACTUAR CON APOYO Y COLABORACIONES



Ayuntamiento
de **Ávila**
Del Rey · De los Leales · De los Caballeros



Israel Muñoz Rodríguez
Técnico de Accesibilidad, Movilidad y Transporte
imunoz@ayuntavila.com

ACTUAR CON CREATIVIDAD, BUSCANDO NUEVAS FÓRMULAS



Ayuntamiento
de **Ávila**
Del Rey · De los Leales · De los Caballeros



Israel Muñoz Rodríguez
Técnico de Accesibilidad, Movilidad y Transporte
imunoz@ayuntavila.com

ACTUAR CON LA MIRADA PUESTA EN TODO Y EN TODOS



Ayuntamiento
de **Ávila**
Del Rey · De los Leales · De los Caballeros



Israel Muñoz Rodríguez
Técnico de Accesibilidad, Movilidad y Transporte
imunoz@ayuntavila.com

¿Cómo actuar en los lugares y entornos protegidos desde la perspectiva de la accesibilidad universal?

- Con planificación y criterio
- Con fundamento, partiendo del análisis
- Con respeto y decisión
- Con impulso y compromiso
- Contando con la participación y consenso social
- Con dinero y/o imaginación
- Con apoyo y colaboraciones
- Con creatividad, buscando nuevas fórmulas
- Con la mirada puesta en todo y en todos



Ayuntamiento
de **Ávila**
Del Rey · De los Leales · De los Caballeros



Israel Muñoz Rodríguez
Técnico de Accesibilidad, Movilidad y Transporte
imunoz@ayuntavila.com

MUCHAS GRACIAS



Ayuntamiento
de **Ávila**
Del Rey · De los Leales · De los Caballeros



Israel Muñoz Rodríguez
Técnico de Accesibilidad, Movilidad y Transporte
imunoz@ayuntavila.com